



جامعة أم القرى  
معهد البحوث العلمية

موقع شبكة الراجي

www.wadod.com

wadod.com

موسوعة

الشعر العربي

القسم الأول  
الفهرس الهجائي لأوائل الأبيات

الجزء الثاني  
من حرف التاء إلى حرف الفاء

١٤١٩هـ / ١٩٩٨م



② جامعة أم القرى ، ١٤١٨ هـ .

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر .

موسوعة الشعر العربي / مجموعة من باحثي معهد البحوث العلمية - مكة المكرمة .

٧٢٠ ص ١٧ × ٢٤ سم

ردمك : ٠٠٣ - ٣٤٣ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

٧ - ٣٤٥ - ٠٠٣ - ٩٩٦٠ (ج ٢)

١ - الشعر العربي - موسوعات

١٨ / ٣٧٢٦

ديوي ٨١١

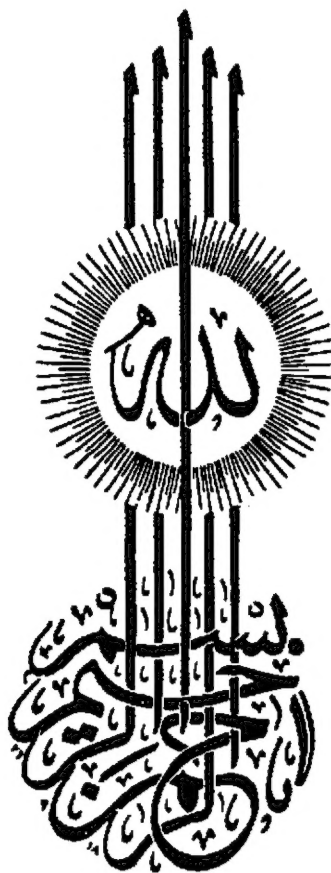
رقم الايداع : ١٨ / ٣٧٢٦

ردمك : ٠٠٣ - ٣٤٣ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

٧ - ٣٤٥ - ٠٠٣ - ٩٩٦٠ (ج ٢)



موقع نشيطة المري  
www.wadod.com





## أسماء الشعراء

- ١ - ابن الدمينة .
- ٢ - أبو الشيص الخزاعي .
- ٣ - النابغة الذبياني
- ٤ - امرؤ القيس .
- ٥ - أوس بن حجر .
- ٦ - حسان بن ثابت .
- ٧ - الحارث بن حلزة اليشكري .
- ٨ - طرفة بن العبد .
- ٩ - عبيد بن الأبرص .
- ١٠ - زهير بن أبي سلمى .
- ١١ - عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر
- ١٢ - عمرو بن كلثوم .

\*\*\*



الآيات التي طبعت في هذه الأجزاء هي ما حوته المصادر الآتية:

- (١) ديوان ابن الدُمينة (عَبَّ) . صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب .  
تحقيق : أحمد راتب النفاخ . القاهرة ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م .
- الآيات الأصلية: ١١٧٤ الآيات غير الأصلية: ٨١ الإحالات: ٥٦
- (٢) ديوان أبي الشَّيْص الحَزاعي وأخباره (عَبَّ) . صنعة عبد الله الجُبوري .  
الطبعة الأولى . المكتب الإسلامي . بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- الآيات الأصلية: ٤٢٩ الآيات غير الأصلية: . الإحالات: ١٨
- (٣) ديوان النابغة الذبياني (جا) . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم .  
دار المعارف بمصر ١٩٧٧ م .
- الآيات الأصلية: ١٠٠٥ الآيات غير الأصلية: ٦٥ الإحالات: ١٠١
- (٤) ديوان امرئ القيس (جا) . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . الطبعة  
الثالثة . دار المعارف بمصر ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- الآيات الأصلية: ١٧٧٥ الآيات غير الأصلية: ٧٠ الإحالات: ٢٧٣
- (٥) ديوان أوس بن حَجَر (جا) . تحقيق وشرح : محمد يوسف نجم .  
الطبعة الثالثة . بيروت ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- الآيات الأصلية: ٥٦٠ الآيات غير الأصلية: . الإحالات: .
- (٦) ديوان حسان بن ثابت (مُخَّ) [ج ١] . حققه وعلّق عليه: وليد عرفات .  
لندن ١٩٧١ م .
- الآيات الأصلية: ٢٥٦١ الآيات غير الأصلية: ١١٢ الإحالات: ٢٣٠
- (٧) ديوان حسان بن ثابت (مُخَّ) [ج ٢] . حققه وعلّق عليه: وليد عرفات .  
لندن ١٩٧١ م .
- الآيات الأصلية: ٤ الآيات غير الأصلية: ٣٣٠ الإحالات: ٥
- (٨) ديوان شعر الحارث بن حِلْزة اليَشْكُري (جا) . " ما خلا معلقته  
المشهورة " . تحقيق المستشرق : " فريتس كرنكو " . مجلة المشرق .  
السنة العشرون . العدد السابع . تموز ١٩٢٢ م (ص ٦٩٣ - ٧٠٨) .
- الآيات الأصلية: ٩٣ الآيات غير الأصلية: . الإحالات: ٣



- (٩) ديوان طرفة بن العبد (جا) . شرح الأعلام الشنتمري . وتليه طائفة من الشعر المنسوب إلى طرفة . تحقيق : درية الخطيب ولطفي الصقال . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- الأبيات الأصلية: ٨٢٢ الأبيات غير الأصلية: ١٦ الإحالات: ٢٨
- (١٠) ديوان عبيد بن الأبرص (جا) . تحقيق وشرح : حسين نصار . الطبعة الأولى . القاهرة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م .
- الأبيات الأصلية: ٦٦٧ الأبيات غير الأصلية: ١٧ الإحالات: ٢
- (١١) شرح ديوان زهير بن أبي سلمى (جا) . صنعة أبي العباس أحمد بن يحيى : ثعلب . نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م . الدار القومية للطباعة والنشر . القاهرة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- الأبيات الأصلية: ٩٣٦ الأبيات غير الأصلية: ٢١٥ الإحالات: ٩٦
- (١٢) شعر عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (أم) . جمعه : عبد الحميد الرازي . الطبعة الأولى . بيروت ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .
- الأبيات الأصلية: ١٧٠ الأبيات غير الأصلية: . الإحالات: .
- (١٣) شعر عمرو بن كلثوم (جا) " ما خلا قصيدته المشهورة " . تحقيق المستشرق : " فريتس كرنكو " . مجلة المشرق . السنة العشرون . العدد السابع . قموز ١٩٢٢ م (ص ٥٩٢ - ٦١١) .
- الأبيات الأصلية: ١٢٣ الأبيات غير الأصلية: ٦٩ الإحالات: ٥



فهرس أسماء الشعراء  
الوارد ذكرهم في هذا القسم

مسلسل	قائل البيت
١	ابن أحمر (مخ)
٢	ابن الحَبْنَاء (أم)
٣	ابن الخَرَج (جا)
٤	ابن الدُّمَيْنَة (عب)
٥	ابن الرُّقَيَات (أم)
٦	ابن الزُّبَيْرَى (مخ)
٧	ابن المَوَلَّى (مخ. دو)
٨	ابن جَذَل الطَّعَان (جا)
٩	ابن مَيَّادَة (مخ. دو)
١٠	ابن يَغْفَر (جا)
١١	ابنة حَسَّان
١٢	أبو أَجَا التَّغْلَبِي (جا)
١٣	أبو الرُّيَّس التَّغْلَبِي (ص. إس)
١٤	أبو الشَّيْص الخَزَاعِي (عب)
١٥	أبو اللِّحَام التَّغْلَبِي (جا)
١٦	أبو النُّجُم (أم)
١٧	أبو إهاب
١٨	أبو خِرَاش (مخ)
١٩	أبو دَهْل (أم)
٢٠	أبو دُوَاد (جا)
٢١	أبو ذُؤَيْب (مخ)
٢٢	أبو زَيْد (مخ)
٢٣	أبو سُفْيَان بن الحَارِث (مخ)



قائل البيت	مسلسل
أبو سفيان بن الحارث بن المطلب (مخ)	٢٤
أبو سفيان بن حرب (مخ)	٢٥
أبو سلمى (جا)	٢٦
أبو قيس بن الأسلت (جا)	٢٧
أبو كرب (جا)	٢٨
أبو مسافع (جا)	٢٩
أبو وجزة (أم)	٣٠
أخت المنذر بن عمرو الأنصاري (مخ)	٣١
أخت طرفة بن العبد (جا)	٣٢
أخو ذي الرمة (أم)	٣٣
أرطاة بن سهية (ص. إس) (أم)	٣٤
أعشى بأهله (جا)	٣٥
أفتون التغلبي (جا)	٣٦
الأيبرد (ص. إس) (أم)	٣٧
الأخوص بن محمد بن عاصم (أم)	٣٨
الأخطل (أم)	٣٩
الأسود بن عمرو بن كلثوم (جا)	٤٠
الأسود بن يعفر (جا)	٤١
الأعشى (جا)	٤٢
البعيث (أم)	٤٣
التغلي	٤٤
التوأم اليشكري (جا)	٤٥
الجعدي (مخ)	٤٦
الحارث بن جيزة (جا)	٤٧
الحارث بن هشام (مخ)	٤٨
الحجاج بن علاط السلمي (مخ)	٤٩



مَسَلْسَل	قائل البيت
٥٠	الحُطَيْنَةُ (مخ)
٥١	الراعي (أم)
٥٢	الربيع بن أبي الحقيق (جا)
٥٣	الربيع بن زياد (جا)
٥٤	الزُّبْرَقَان (مخ)
٥٥	الزُّبْرَقَان بن بدر (مخ)
٥٦	السيد
٥٧	الشاعر الدؤسي
٥٨	الشَّمَاح (مخ)
٥٩	الصِّمَّة الجُشَمِي "أبو ذُرَيْد" (جا)
٦٠	الطُّهَوِيّ
٦١	العَجَّاج (مخ) (أم)
٦٢	العُقَيْلِيّ
٦٣	الغَسَّانِي
٦٤	الغَيْدَاق بن عبدالمطلب (جا)
٦٥	الفرزدق (أم)
٦٦	الفرزاريّ
٦٧	القُطَامِي (أم)
٦٨	الكلبي
٦٩	المُتَلَمِّس (جا)
٧٠	المُتَنَخِّل (جا)
٧١	المثقب (جا)
٧٢	المَرَّار بن سعيد الفقعسي (أم)
٧٣	المُسَيَّب (جا)
٧٤	المُسَيَّب بن عَلس (جا)
٧٥	المفضل النُّكْرِي (جا)



مسلسل	قائل البيت
٧٦	المَوْجُ الثَّقَلِي (أم)
٧٧	النابعة (جا)
٧٨	النابعة الجَعْدِي (مخ)
٧٩	النابعة الذَّيَّانِي (جا)
٨٠	الهُلْدِي
٨١	أم مُزاحم الخثعمية
٨٢	امرأة من الخزرج (جا)
٨٣	امرأة من يهود
٨٤	امرؤ القيس (جا)
٨٥	أُمَيَّة بن أبي الصَّلْت (مخ)
٨٦	أُمَيَّة بن خلف (جا)
٨٧	أُمَيمة الخثعمية
٨٨	أنس بن مُرداس
٨٩	أوس (جا)
٩٠	أوس بن حَجَر (جا)
٩١	أوس بن مَفْراء (مخ)
٩٢	بُجَيْر بن العَوَّام بن خُوَيْلِد
٩٣	بدر بن حُذَار (جا)
٩٤	بِشْر (جا)
٩٥	بِشْر بن سَوَّادَة (جا)
٩٦	بعض الأوس
٩٧	بعض بني عَيْل
٩٨	بنت الخس (جا)
٩٩	تَبَع
١٠٠	ثابت والد حسان (جا)
١٠١	جَبَل بن جَوَّال الثعلبي



مسلسل	قائل البيت
١٠٢	جَرِير (أم)
١٠٣	حاتم (جا)
١٠٤	حاتم الطائي (جا)
١٠٥	حبيب بن أوس الطائي (عب)
١٠٦	حسان بن ثابت (مخ)
١٠٧	حُمَيْد (مخ)
١٠٨	حُمَيْد بن ثَوْر (مخ)
١٠٩	حُيَيْب
١١٠	حُيَيْب بن عديّ
١١١	خنساء أخت زهير (جا)
١١٢	دِرْهم بن زيد الأوسي (جا)
١١٣	دون عزو
١١٤	ذو الرُّمّة (أم)
١١٥	ربيعة بن مُكَدَّم الكِنَاني (جا)
١١٦	رجل من الأنصار
١١٧	رجل من الجنّ أنشد أبياتا بمكة
١١٨	رجل من بَلِيّ
١١٩	رجل من بني أسد
١٢٠	رجل من بني سُلَيم
١٢١	رجل من بني مالك بن حُيَيب
١٢٢	رجل من بني يربوع
١٢٣	رجل من قريش
١٢٤	رجل من مالك بن ثعلبة (جا)
١٢٥	رؤية (مخ. دو)
١٢٦	زرقاء اليمامة
١٢٧	زُهير (جا)



مسلسل	قائل البيت
١٢٨	زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جا)
١٢٩	زَوْجُ حَسَّانَ (مخ)
١٣٠	زِيَادُ الْأَعْجَمِ (أم)
١٣١	سُرَاقَةُ الْأَكْبَرِ بن مِرْدَاس
١٣٢	سَعْدُ بن مَعَاذٍ (مخ)
١٣٣	شَاعِرُ يَهُودَ
١٣٤	شَهَابُ اليربوعي (جا)
١٣٥	شَيْبَانُ بن جَابِرِ السُّلَمِيِّ (جا)
١٣٦	صَاحِبَةُ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ
١٣٧	صَاحِحُ عَلِيِّ أَبِي قُيَيْسٍ بِمَكَّةَ
١٣٨	صَوْتُ عَلِيِّ أَبِي قُيَيْسٍ بِمَكَّةَ
١٣٩	ضِرَارُ بنِ الْخَطَّابِ (مخ)
١٤٠	طَارِقُ بنِ نَابِغٍ (عب)
١٤١	طَرْفَةُ (جا)
١٤٢	طَرْفَةُ بنِ الْعَبْدِ (جا)
١٤٣	طُفَيْلُ (جا)
١٤٤	طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ (جا)
١٤٥	عَامِرُ بنِ الطُّفَيْلِ (مخ)
١٤٦	عَبَّادُ بنِ عَمْرٍو بنِ كُلْثُومِ (جا)
١٤٧	عَبَّاسُ بنِ مِرْدَاسِ السُّلَمِيِّ (مخ)
١٤٨	عَبْدُ اللَّهِ بنِ الزَّيْعَرِيِّ (مخ)
١٤٩	عَبْدُ اللَّهِ بنِ رَوَاحَةَ (مخ)
١٥٠	عَبْدُ اللَّهِ بنِ عَمْرٍو بنِ كُلْثُومِ (جا)
١٥١	عَبْدُ اللَّهِ بنِ مُعَاوِيَةَ (أم)
١٥٢	عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بنِ هَاشِمِ (جا)
١٥٣	عَبْدَةُ بنِ الطَّيِّبِ (مخ)



مسلسل	قائل البيت
١٥٤	عَبْدُ شَمْسٍ (جا)
١٥٥	عَبِيد (جا)
١٥٦	عَبِيد بن الأَبْرَص (جا)
١٥٧	عَدِيّ بن زَيْد (جا)
١٥٨	عُرْوَة
١٥٩	عُقَيْبَة بن سابق
١٦٠	علقمة الفحل (جا)
١٦١	علي بن أبي طالب (ص. إس)
١٦٢	عمارة بن الوليد المخزومي (ص. إس)
١٦٣	عمرو بن الأَثَم (مخ)
١٦٤	عمرو بن امرئ القيس الخزرجي (جا)
١٦٥	عمرو بن سالم (ص. إس)
١٦٦	عمرو بن كلثوم (جا)
١٦٧	عمرو بن معد يكرب (مخ)
١٦٨	عمرو بن هند (جا)
١٦٩	عنزة (جا)
١٧٠	قيس بن الخطيم (جا)
١٧١	قيس بن الخطيم الأوسى (جا)
١٧٢	قيس بن رفاعة (مخ)
١٧٣	قيس بن زهير (مخ)
١٧٤	كُثَيِّر (أم)
١٧٥	كعب بن زهير (مخ)
١٧٦	لَبِيد (مخ)
١٧٧	لَبِيد بن ربيعة (مخ)
١٧٨	مالك بن الرّثب (أم)
١٧٩	مالك بن العجلان (جا)



قائل البيت	مسلسل
مالك بن خالد الخزاعي (جا)	١٨٠
مُرْقَش الأكبر (جا)	١٨١
مُزاحم بن عمرو	١٨٢
مُسَافِع	١٨٣
مُصْعَب السَّلُولِي	١٨٤
مُعاوية (ص.إس) (أم)	١٨٥
مُعاوية بن خالد بن كعب بن زهير	١٨٦
نَهْشَل بن حَرْيٍّ (مخ)	١٨٧
هاتف بأعلى الجبل في مكة	١٨٨
هاتف من الجن	١٨٩
وَبْرَة بنت زهير	١٩٠
يزيد بن سنان (جا)	١٩١
يزيد بن طُعْمَة الخطمي	١٩٢
يزيد بن عمرو بن الصَّعْق (جا)	١٩٣
ينسب إلى ابن الدُّمَيْثَة (عب)	١٩٤
ينسب إلى أبي الشَّيْص الخزاعي (عب)	١٩٥
ينسب إلى الحارث بن حِلْزَة (جا)	١٩٦
ينسب إلى النابغة الذبياني (جا)	١٩٧
ينسب إلى امرئ القيس (جا)	١٩٨
ينسب إلى أوس بن حَجَر (جا)	١٩٩
ينسب إلى حَسَّان بن ثابت (مخ)	٢٠٠
ينسب إلى طَرْفَة (جا)	٢٠١
ينسب إلى عَمْرُو بن كُلثوم (جا)	٢٠٢



## حرف الثاء

\* ٢ : ٦ ثَارَتْ مُزَاجِمًا وَسَرَرْتُ قَيْسًا

وَكُنْتُ لِمَا هَمَمْتُ بِهِ قَعُولًا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠

بعده : دَعَوْتُ بِأَكْلِبٍ وَدَعَوْتُ قَيْسًا

فَلَا كُشِفَا دَعَوْتُ وَلَا قَلِيلًا

\* ١٩ : ٢٧ ثَبِتُ الْمَقَامَ إِذَا التَّرَى بَعْدُوهُ

لَمْ يَخْشَ مِنْ زَلَلٍ وَلَا إِدْحَاضٍ

أبو الشَّيْخِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٧٨

بعده : غَيْثٌ تَوَشَّحَتِ الرِّيَاضُ عَهَادُهُ

لَيْثٌ يَطُوفُ بِغَايَةِ وَغِيَاضٍ

\* ٧٠ : ٧٢ ثَبَّتْ رَوَاسِيهَا وَزَانَ فُرُوعَهَا

فَضْلٌ يُمْنَعُ مِنْ تَعَاظِي الْحَاصِلِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٩

بعده : حَقَّقْ - فِدَاكَ أَبِي - مَغِيظَةَ حَاسِدِي

وَسُرُورَ مُعْتَرٍ لِسَيْبِكَ آمِلِ

\* ٧ : ٨ لَجَّ حَتَّى ضَاقَ عَنْ آذِيهِ

عَرَضُ خَيْمٍ فَجُفَافٍ فَيَسُرُّ

أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ١٤٦

رواية : (لَجَّ) حَتَّى ضَاقَ عَنْ آذِيهِ

عَرَضُ خَيْمٍ فَجُفَافٍ فَيَسُرُّ



بعده : قَدْ غَدَا يَحْمِلُنِي فِي أَنْفِهِ  
لَا حِقُّ الْإِطْلَيْنِ مَحْبُوكٌ مُمَرَّ

\* مفرد : ثريدُ كَانَ السَّمْنُ فِي حَجَرَاتِهِ  
نَجُومُ الثُّرَيَّا أَوْ عُيُونُ الضِّيَاوِنِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٩ / ١

\* ٤ : ٧ ثَقِيفٌ شَرُّ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا  
وَأَشْبَاهُ الْهَجَارِسِ فِي الْقِتَالِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٦٧ / ١  
بعده : وَلَوْ نَطَقَتْ رِحَالُ الْمَيْسِ قَالَتْ :  
ثَقِيفٌ شَرُّ مَنْ فَوْقَ الرَّحَالِ

\* ٣ : ٦ ثَكِلْتُ ابْنَتِي إِنْ لَمْ يُقْطَعْكَ مَا جِدُّ  
حُسَامٍ يَرُدُّ الْعَيْرَ مِثْلَكَ وَاجِمًا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠٢ / ١  
بعده : وَإِنْ لَمْ تَقُلْ سِرًّا لِنَفْسِكَ إِنِّي  
أَصَبْتُ كَرِيمًا ثُمَّ أَصْبَحْتُ نَادِمًا

\* ٥ : ١٠ (ثَكِلْتُ) أُمَّهُمْ وَقَدْ (ثَكِلْتَهُمْ)  
يَوْمَ حَلُّوا بِحَارِثِ الْجَوْلَانِ  
= هَبِلَتْ أُمَّهُمْ وَقَدْ هَبِلْتَهُمْ  
يَوْمَ حَلُّوا بِحَارِثِ الْجَوْلَانِ

\* ١٥ : ٤٥ ثَلَاثُ كَأَفْرَاسِ السَّرَّاءِ وَنَاشِطٌ  
قَدْ اخْضَرَ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٣١



بعده : وَقَدْ حَرَّمَ الطَّرَادُ عَنْهُ جِحَاشُهُ  
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نَفْسُهُ وَحَلَالِيلُهُ

\* ٢٤ : ٢٩ ثَلَاثَةٌ أَبْرَادٍ جِيَادٍ وَجُرْجَةٌ

وَأَذْكُنُ مِنْ أَرِي الدُّبُورِ مُعَسِّلُ

ص : ٩٨

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : فَجِئْتُ بِبَيْعِي مُوَلِّيًا لَا أَرِيدُهُ

عَلَيْهِ بِهَا حَتَّى يُوَوِّبَ الْمُنْخَلُ

\* مفرد : ثَلَاثَةٌ أَحْبَابٍ فَحُبُّ عِلَاقَةٍ

وَحُبُّ تِمْلَاقٍ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ

ص : ٣٣

ديوان زهير بن أبي سلمى

دون عزو

\* ٣٩ : ٨٣ ثَلَاثَةٌ أَشْهُرٌ حَتَّى اسْتَبَحْنَا

شُعُوبًا مِنْ هَوَازِنَ أَجْمَعِينَا

ص : ١٥٤

ديوانه

أبن الدُمَيْنَةِ (عب)

بعده : بِسُرَّةِ دَارِهِمْ ضَرْبًا وَنَهَبًا

جَوَانِحَ مَا تَأَرَّنَ وَلَا تُبِينَا

\* ٢٨ : ٢٨ ثَلَاثَةٌ أَيَّامٍ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ

لَهُنَّ بِتَصْدِيقِ الْإِدِي قَالَ رَأَيْدُ

٥٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ٢٨ بيتًا مطلعها :

أَلَا أُنَبِّغُ الْمُسْتَسْمِعِينَ لَوْقَعَةٍ

تَخِيفُ لَهَا شَمْطُ النِّسَاءِ الْقَوَاعِدُ

\* ١ : ٣ ثَلَاثَةٌ بَرَزُوا بِسَبَقِهِمْ

نَصَرَهُمْ رَبُّهُمْ إِذَا نُشِرُوا



ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٤ / ١  
 أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
 عَاشُوا بِلاَ فُرْقَةٍ حَيَاتَهُمْ  
 وَاجْتَمَعُوا فِي الْمَمَاتِ إِذْ قُبِرُوا

\* ٢ : ٦ ثلاثين من أنباء فهر بن مالك  
 وعشرين إلا واحدا لم يتيح  
 الشاعر الدوسي ديوان حسان بن ثابت ٢٧٠ / ٢  
 بعده : تَرَكْنَا سِرَاةَ الْحَيِّ تَيْمًا وَعَامِرًا  
 وَسَهْمًا وَمَحْزُومًا كَشَاءٍ مُدْبِحٍ

\* ٨ : ٣٩ ثم اتيسامتها كالبرق عن أشرف  
 حمش اللثات ترى في نغرها شنبًا  
 ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٢٢  
 بعده : بَيْضَاءُ مِثْلُ مَهَاةِ الرَّمْلِ أَخَذَلَهَا  
 عَنِ الْمَهَا جُودَرٌ قَدْ رَادَ أَوْ كَرَبَا

\* ٣٥ : ٣٦ ثم أبري يحاضها فترأها  
 ضامراً بعد بذنها كالهلال  
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١١  
 بعده : ذَاكَ عَيْشٌ رَضِيئُهُ وَتَوَلَّى  
 كُلُّ عَيْشٍ مَصِيرُهُ لِهَبَالٍ

\* ٢١ : ٣٩ ثم اتبعن غيورا ذا معاصرة  
 إن هن شاورنه في نية غضبا  
 ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٢٤  
 بعده : حَتَّى إِذَا عَرَدَ الْحَادِي وَأَتْبَعَهُمْ  
 دَمًا بِهِمْ لَيْسَ تَقْتِيرًا وَلَا تَعَا



\* ٣ : ١٤ ثُمَّ اَذْكُرْتُ بِأَنَّ الْقَلْبَ مُرْتَهَنُ

عَانَ لَدَيْهَا وَلَمْ يَرْحَلْ لَهُ فَاذِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٠

بعده : فَأَرْقُضْ بَعْدَ هُدُوءِ النَّاسِ مِنْ حَزَنِ

دَمْعِي وَأَسْلَمْنِي لِلَّهِمَّ عَوَّادِي

\* ١٦ : ١٨ ثُمَّ اسْتَغَاثَ بِدَحْلِ وَهِيَ تَعْفِرُهُ

وَبِاللِّسَانِ وَبِالشَّدَقَيْنِ تَتْرِبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٢٨

بعده : مَا أَخْطَأْتَهُ الْمَنَآيَا قَيْسَ أَنْمِلَةَ

وَلَا تَحَرَّرَ إِلَّا وَهُوَ مَكْرُوبُ

\* ٢٤ : ٣٣ ثُمَّ اسْتَمَرَ فَأَوْفَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ

كَمَنْصِبِ الْعُتْرِ دَمَى رَأْسَةِ النَّسْكِ

فَزَلَّ عَنْهَا وَوَأْفَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ

كَمَنْصِبِ الْعُتْرِ دَمَى رَأْسَةِ النَّسْكِ

\* ٢٦ : ٤١ ثُمَّ اسْتَمَرَ يُبَارِي ظِلَّهُ جَذَلًا

كَأَنَّهُ مَرُزْبَانٌ فَأَرَّ مَحْبُورُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٤٣

بعده : يَا لَتَمِيمٍ وَذُو قَارٍ لَهُ حَدَبٌ

مِنَ الرَّيِّعِ وَفِي شَعْبَانَ مَسْجُورُ

\* ٢٠ : ٣٣ ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي فَالْجَاهَا

مِنْهُ وَقَدْ طَمِعَ الْأَطْفَارُ وَالْحَنَكُ

رُحَيْمِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٧٥

رواية : (حَتَّى) اسْتَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي فَالْجَاهَا

مِنْهُ وَقَدْ طَمِعَ الْأَطْفَارُ وَالْحَنَكُ



بعده : حَتَّى اسْتَفَاعَتْ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ  
مِنَ الْبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ الْبِرْكُ

\* ٦ : ٣٣ ثُمَّ اسْتَمَرُوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ  
مَاءٌ يَشْرِقِي سَلْمَى فَيُدْ أَوْ رَكَكُ  
رُهْبَرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى (جا) ديوانه ص : ١٦٧  
بعده : هَلْ تُلْحِقْنِي وَأَصْحَابِي بِهِمْ قُلُوصُ  
يُزْجِي أَوَائِلَهَا التَّبْعِيلُ وَالرَّثْكُ

\* ٦٤ : ٦٦ ثُمَّ اغْتَدَى وَرِدَاؤُهُ نَعَمْ  
أَسَارَتْهَا وَرِدَائِي الْحَمْدُ  
أَبُو الشَّيْصِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٤٥  
رواية : ثُمَّ (انْتَنَى) وَرِدَاؤُهُ نَعَمْ  
أَسَارَتْهَا وَرِدَائِي الْحَمْدُ  
بعده : يَا لَيْتَ شِعْرِي بَعْدَ ذَلِكَ  
وَمَصِيرُ كُلِّ مُؤْمِلٍ لَخْدُ

\* ١٤ : ١٤ ثُمَّ اغْتَمَرَتْ سَرَاةَ اللَّيْلِ تَلْبَسُنِي  
وَالنَّجْمُ وَالنَّسْرُ وَالْجُوزَاءُ شَهَادِي  
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٧١  
آخر قصيدة في ١٤ بيتاً مطلعها :  
بَنِي جَمِيلَةَ أَنَّى مِنْهُمْ غَادِ  
حَانَ الرَّجِيلُ وَلَمَّا يُنْجِزُوا زَادِي

\* ٣٢ : ٧٢ ثُمَّ اقْتَرَبْنَ إِلَى الْمَنَاهِلِ وَأَنْقَضَى  
زَرْعُ الْمَصِيفِ مِنَ الْبُطُونِ الضَّاهِلِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٣



بعده : حَتَّى إِذَا وَقَعَ الْخَرِيفُ لِمَسْوَلٍ  
فَلِلَّذِي قِضِينَ إِلَى بَيَاضٍ جَلَّاجِلٍ

\* ٣٧ : ٣٩ ثُمَّ اكْتَهَلْتُ وَكَادَ يَفْطُرُ نَاجِذِي  
جَعَلْتُ تَصَدُّ الْبُزْلُ حَوْلَ نِزَالِي  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٦  
بعده : وَتَرَى الْمَقَاحِمَ شُرَّدًا مِنْ زَأْرَتِي  
هَرَبَ الثَّعَالِبِ مِنْ أَبِي الْأَشْبَالِ

\* ٤ : ١٨ ثُمَّ أَكَلَدَى وَدُهُمْ إِذْ أَرَمَعُوا أَلِ  
سَبِينَ وَالْأَيَّامُ حَالٌ بَعْدَ حَالٍ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١١٦  
بعده : فَأَنْصَرِفَ عَنْهُمْ بَعْسٌ كَالْوَأَى أَلِ  
جَابِ ذِي الْعَانَةِ أَوْ شَاةِ الرِّمَالِ

\* ١٠ : ١٠ ثُمَّ التَّقِينَا قَوْلُوا عَنْ سَرَائِهِمْ  
مِنْ مُنْجِلِينَ وَمِنْهُمْ فِرْقَةٌ غَارُوا  
ينسب إلى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ص : ٤٧٦ / ١  
آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :  
قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ آوُوا نَيْبَهُمْ  
وَصَدَّقُوهُ وَأَهْلُ الْأَرْضِ كُفَّارُ

\* ٥ : ١٥ ثُمَّ انْتَحَيْنَ وَلَمْ يَقْلُنْ وَلَوْ بِنَا  
أَخْلَيْنَ إِلَّا جَانِبًا وَجَمِيلًا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٦  
بعده : ظَلَّ الْحَدِيثُ كَمَا تَسَاقَى رِفْقَةً  
صِرْفًا مُشْعَشَعَةَ الزُّجَاجِ شَمُولًا



\* ٣٨ : ٤٤ ثُمَّ انْتَنَى بَعْدَ لِلثَّانِي فَأَقْصَدَهُ

بِذَاتِ فَرَعٍ بَعِيدِ الْقَعْرِ نَعَارٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠٤

بعده : وَأَثَبَتِ الثَّالِثَ الْبَاقِي بِنَافِذَةٍ

مِنْ بَاسِلٍ عَالِمٍ بِالطُّغْنِ كَرَارٍ

\* ٦٤ : ٦٦ ثُمَّ (انْتَنَى) وَرَدَاؤُهُ نَعَمْ

أَسَارَتْهَا وَرِدَائِي الْحَمْدُ

ثُمَّ اغْتَدَى وَرَدَاؤُهُ نَعَمْ

أَسَارَتْهَا وَرِدَائِي الْحَمْدُ

\* مفرد :

ثُمَّ تَعَرَّ الْمَاءُ فَيَمْنُ يَعْرُ

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣١٥ دون عزو

\* ١٣ : ١٣ ثُمَّ تَعَزَّيْتُ مِنْهُ غَيْرَ مُحْتَشِعٍ

عَلَى الْحَوَادِثِ فِي عُرْفٍ وَإِجْمَالٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣١٤ / ١

آخر قصيدة في ١٣ بيتاً مطلعها :

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرٍ وَأَحْوَالٍ

كَمَا تَقَادَمَ عَهْدُ الْمُهْرَقِ الْبَالِي

\* ٦ : ٦ \* ثُمَّ تُغَادِيكَ بِمَا يَعْظِيكَ \*

ديوان حسان بن ثابت ص : ٢٣٧ / ٢ دون عزو

آخر مقطوعة (ر) من ٦ أبيات أولها :

\* عَلَى فِي تَقْلَبِي أَبْغِيكَ \*



\* ٧ : ٨ ثُمَّ جُودِي لِلخَزَرْجِيِّ بِدَمْعٍ

سَيِّدًا كَانَ ثُمَّ غَيْرَ نَزُورٍ

٢٩٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : قَدْ أَتَانَا مِنْ قَتْلِهِمْ مَا كَفَانَا

فَبِحُزْنٍ نَبِيتُ غَيْرَ سُورٍ

\* ٤٤ : ٧٤ ثُمَّ رَأَوْا عِبْقَ الْمَسْكِ بِهِمْ

يُلْحِقُونَ الْأَرْضَ هُدَابَ الْأُرُرِ

٦٥ : ص

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : وَرَأَوْا السُّودَّ عَنْ آبَائِهِمْ

ثُمَّ سَادُوا سُودًا غَيْرَ زَمِرٍ

\* ٢٤ : ٢٤ ثُمَّ رُحْنَا وَمَا يَخَافُ خَلِيلِي

مِنْ لِسَانِي خِيَانَةَ الْإِنْسِاطِ

٩٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ٢٤ بيتاً مطلعها :

لِمَنِ الدَّارُ أَفْقَرَتْ بِبُؤَاطِ

غَيْرَ سَفْعٍ رَوَاكِدٍ كَالْغَطَاطِ

\* ٤١ : ٧٤ ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ

غَفَرٌ ذَنْبُهُمْ غَيْرُ فُحْرٍ

٦٤ : ص

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : لَا تَعِزُّ الْخَمْرُ إِنْ طَافُوا بِهَا

بِسَيِّئِ الشَّوْلِ وَالْكُومِ الْبُكْرِ

\* ٦ : ٧٤ ثُمَّ زَارْتَنِي وَصَحْبِي هُجَعٌ

فِي خَلِيطٍ بَيْنَ بُرْدٍ وَنَمِرٍ

٥٢ : ص

ديوانه

طرفة (جا)



بعده : تَخْلِسُ الطَّرْفَ بَعِيْنِي بُرْغُزٍ  
وَيَخْدِي رَشَا أَدَمَ غِرَّةٍ

\* ٢ : ٤ ثُمَّ سَكَنْتَ الْبِلَادَ لَا بَشَرًا  
أَنْتَ وَلَا نُطْقَةً وَلَا عَلَقُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٨ / ١  
بعده : مُطَهَّرٌ تَرَكَّبُ السَّقَيْنَ وَقَدْ  
أَلْجَمَ نَسْرًا وَأَهْلَهُ الْغُرُقُ

\* ١٣ : ٢١ ثُمَّ هَتَّاحَا يَا لَعَسَانَ اصْبِرُوا  
إِنَّهُ يَوْمٌ مَصَالِيَتْ صُبُرٌ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠٨ / ١  
بعده : اجْعَلُوا مَعْقِلَهَا أَيْمَانَكُمْ  
بِالصَّفِيْحِ الْمُصْطَفَى غَيْرِ الْقَطْرِ

\* ١٠ : ١٨ ثُمَّ عَجَّزْنَاهُنَّ خَوْصًا كَالْقَطَا أَلِ  
قَارِبِ الْمَاءِ مِنْ أَيْنِ الْكَالَالِ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٧  
بعده : نَحْوُ قُرْصٍ يَوْمَ جَالَتْ حَوْلُهُ أَلِ  
خَيْلُ قُبَا عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالِ

\* ٩ : ١٨ ثُمَّ غَادَرْنَا عَدِيًّا بِالْقَنَا أَلِ  
لُدْبِلِ السُّمْرِ صَرِيْعًا فِي الْمَجَالِ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٧  
بعده : ثُمَّ عَجَّزْنَاهُنَّ خَوْصًا كَالْقَطَا أَلِ  
قَارِبِ الْمَاءِ مِنْ أَيْنِ الْكَالَالِ



\* ٣٠ : ٣٦ ثُمَّ قَالَتْ: فِدَى لِنَفْسِكَ نَفْسِي

وَفِدَاءٌ لِمَالٍ أَهْلَكَ مَالِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٠

بعده : وَلَقَدْ أَقْدُمُ الْخُمَيْسَ عَلَى الْجَزْ

ذَاءِ ذَاتِ الْجِرَاءِ وَالْتَقَالَ

\* ٤ : ٨ ثُمَّ قَوْمُوا عُصَبًا فِي شَأْنِهِ

بِقَارِ الْبِرِّ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ

عبد شمس (جا) ديوان حسن بن ثابت ١٢٤ / ٢

بعده : هَلْ سَمِعْتُمْ بَيْقَايَا عَرَبٍ

عَطِبُوا فِيهِ وَحَيٍّ مِنْ عَجَمٍ

\* ١٠ : ٢١ ثُمَّ كَانَا خَيْرَ مَنْ نَالَ النَّدَى

سَبَقَا النَّاسَ بِإِقْسَاطٍ وَبِرٍّ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠٨ / ١

بعده : فَارِسِي خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ

رَبَّةُ الْخَيْلِ بِأَطْرَافِ السَّيْرِ

\* ٥٠ : ٧٤ ثُمَّ لَا يَخْزُنُ فِينَا لَحْمُهَا

إِنَّمَا يَخْزُنُ لَحْمُ الْمَذْخِرِ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٦٦

بعده : وَلَقَدْ تَعْلَمُ بَكْرًا أَنَّا

آفَةُ الْجُزْرِ مَسَامِيحُ يُسْرُ

\* ١ : ٢ ثُمَّ لَمَّا رَأَتْ رَأَتْ بِهِ الْحَمَّ

رُ وَالْأَلَّا يَرِنَهَا بِاتِّقَاءِ

أبو زبيد (مخ) ديوان حسن بن ثابت ٨٠ / ٢

أول بيتين ثانيهما :



لَمْ يَهَبْ حُرْمَةَ النَّدِيمِ وَحَقَّتْ  
يَا لَقَوْمٍ لِلْسَّوْءَةِ السَّوْءِ

\* ٣ : ٤ ثُمَّ لِهِنْدٍ وَلِهِنْدٍ وَقَدْ

أَسْرَعَ فِي الْخَيْرَاتِ مِنْهُ إِمَامٌ

ص : ١٦٦

ديوانه

النابعة الدُّيَّانِي (جا)

بعده : سِتَّةُ آبَائِهِمْ مَا هُمْ

هُمْ خَيْرٌ مَنْ يَشْرَبُ صَوْبَ الْعَمَامِ

\* ٢٣ : ٢٤ ثُمَّ وَالِي بِسْمَحٍ وَخُوصٍ

وَبِعَلَجٍ يَكْفُهُ بِعِلَاطٍ

٩٢ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : ثُمَّ رُحْنَا وَمَا يَخَافُ خَلِيلِي

مِنْ لِسَانِي خِيَانَةَ الْإِنْسَاطِ

\* ٤ : ٩ ثُمَّ وَرَدْنَا وَلَمْ نُهْذَذْ لِقَوْلِكُمْ

حَتَّى شَرَبْنَا رِوَاءَ غَيْرِ تَصْرِيدٍ

١٢٨ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : فِينَا الرُّسُولُ وَفِينَا الْحَقُّ نَتَّبِعُهُ

حَتَّى الْمَمَاتِ وَنَصْرُ غَيْرِ مَحْدُودٍ

\* ٤ : ٤ \* ثُمَّتْ أَسْلَمْنَا وَلَمْ نَنْزِعْ يَدَا

١٨ / ٢

ديوان حسن بن ثابت

عمرو بن سالم (ص. إس)

آخر مقطوعة (ر) من ٤ أبيات أولها :

\* لَأَهْمُ إِنِّي نَاشِدٌ مُحَمَّدًا \*

\* ٢ : ٢ ثُمَّتْ قُمْنَا إِلَى جُرْدٍ مُسَوَّمَةٍ

أَعْرَافُهُنَّ لَا يُدِينُنَا مَنَادِيلُ



عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ (مخ) ديوان امرئ القيس ص : ٥٤  
ثاني بيتين أولهما :

وَرَدَا وَأَشْقَرَ مَا يُؤْنِيهِ طَابِخُهُ  
مَا غَيْرَ الْغُلِيِّ مِنْهُ فَهُوَ مَا كُولُ

\* ٨ : ٥٠ \* ثَنَاءُ أَنْ يُؤْلِكَهُ الْمُقْفَرُ \*

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٣  
بعده : \* وَأَنْهَلَتْ الْعَيْنُ بِدَمْعٍ تَهْمُرُ \*

\* ٩ : ٩ ثَنَاءُكَ خَيْرٌ مِنْ فَعَالٍ مَعَاشِرِ  
وَفَعْلُكَ يَا ابْنَ الْهَاشِمِيَّةِ أَفْضَلُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٤ / ١

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :  
أَقَامَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ وَهَذِيهِ  
حَوَارِيَّةُ وَالْقَوْلُ بِالْفِعْلِ يُعَدُّ

\* ١١ : ٢٦ ثَنَتْ أَرْبَعًا مِنْهَا عَلَى ثَنِيٍّ أَرْبَعِ  
فَهُنَّ بِمَثْنِيَّاتِهِنَّ ثَمَانِ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٦٢  
بعده : إِيَّاكَ مِنَ الْغُورِ الْيَمَانِيِّ تَدَافَعْتُ  
يَدَاهَا وَتَسْعَا غَرْضُهَا قَلْبَانِ

\* ٢ : ٣ ثَوَالِبُ تَرْفَعُ الْأَذْنَابَ عَنْهَا  
شَرُّ أَسَاطِيرُهُنَّ مِنَ الْأَفَانِي  
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٥١  
بعده : أَتَهْدِي لِي الْوَعِيدَ بِذَاتِ وَجْ  
كَأَنِّي لَا أَرَاكَ وَلَا تَرَانِي



\* مفرد : ثَوَى بِرُزَاءَ خَيْرُ فَتَى أَنَاسِ  
ثَوَى بِرُزَاءَ وَارْتَحَلَ الْوُقُودُ.

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٢٠

\* ١ : ٧ ثَوَى بِمَكَّةَ بَضْعَ عَشْرَةَ حِجَّةً  
يَذْكُرُ لَوْ يَلْقَى خَلِيلًا مَوَاتِيَا

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٩٤ / ١

أول مقطوعة من ٧ أبيات ويَعْدُهُ :  
وَيَعْرِضُ فِي أَهْلِ الْمَوَاسِمِ نَفْسَهُ  
فَلَمْ يَرِ مَنْ يُؤْوِي وَلَمْ يَرِ دَاعِيَا

\* ١ : ٢ ثَوَى عِنْدَ الْوَدْيَةِ جَوْفَ بُصْرَى  
أَبُو الْأَيْتَامِ وَالْكَلِّ الْعِجَافِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٧

أول بيتين ثانيهما :  
فَمَنْ يَحْمِي الْمُضَافَ إِذَا دَعَاهُ  
وَيَحْمِلُ خُطَّةَ الْأَنْسِ الضُّعَافِ

\* ٣ : ٥ ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةً  
وَأَوَجُّهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ [عُرَّانِ]

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٣

بعده : هُمْ أَبْلَغُوا الْحَيَّ الْمُضَلَّلَ أَهْلَهُمْ  
وَسَارُوا بِهِمْ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَنَجْرَانَ



## حرف الجيم

- \* ١ : ٣ جَاءَ الرَّسُولُ يُبَشِّرُ مِنْكَ تَطْمَعُنِي  
فَكَانَ أَكْبَرُ وَهَمِي أَنَّهُ وَهَمَا  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٤  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
فَمَا فَرَحْتُ وَلَكِنْ زَادَنِي حَزَنًا  
عَلِمِي بِأَنْ رَسُولِي لَمْ يَكُنْ فَهَمًا

- \* ١ : ٢ \* جَاءَ الشِّتَاءُ وَقَمِصِي أَخْلَاقَ \*  
دون عزو ديوان ابن الدُمينة ص : ٦٣  
أول بيتين (ر) ثانيهما :  
\* شَرَاذِمُ يَضْحَكُ مِنْهُ التَّوَّاقُ \*

- \* ٥ : ٥ جَاءَتْ إِلَى عَيْنِكَ وَجَنَّتْهَا  
فِي خِلْعَةِ الْخَيْرِيِّ وَالْوَرْدِ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٥٤  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
قُلْ لِلطَّوِيلَةِ مَوْضِعُ الْعَقْدِ  
وَلَطِيفَةِ الْأَحْشَاءِ وَالْكِدِ

- \* ٨ : ١٤ جَاءَتْ بَنُو الْأَوْسِ عَارِضًا لَجِبًا  
تَحْلِيلُهُ الرِّيحُ مُقْبِلًا حَلَبًا  
قيس بن الخطيم (جا) ديوان حسان بن ثابت ٢٨٧ / ٢  
بعده : أَرَعَنَ مِثْلَ الْأَيْمِيِّ أَعْقَبَهُ  
صَوْتُ مِلْتِ يُقْمَصُ الْحَدَبَا



\* ٦ : ١١ جَاءَتْ بَنُو جُشَمٍ لَمَّا نَصَبَتْ لَهَا  
بِأَجْنَبِيٍّ عَنِ الْغَايَاتِ مَلْطُومٍ  
المَوْجُ الثَّغْلِي (أم) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦١٠  
بعده : وَلَنْ يُوَدَّ عِنَانِي مَقْرَفٌ حَظِيمٌ  
غَمْرٌ وَلَا ضَرْعٌ مِنَ الْقَرَارِيمِ

\* ٢ : ١٢ جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمَقٍ لِتُخْرِجَنِي  
إِخْسِي مُزَيْنَ وَفِي أَغْنَاكِمْ قَدِيدِي  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٨٤ / ١  
بعده : يَوْمُونَ بِالْقَوْلِ سِرًّا فِي مُهَادَنَةٍ  
يُهْدِي إِلَيَّ كَأَنِّي لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ

\* مفرد : جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمَقٍ لِتُفْرَعَنَا  
فِرِّي مُزَيْنَ وَفِي أَسْأَهْلِكَ الْقَتْلُ  
ثابت والد حسان (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٤٢ / ٢

\* ١ : ٣ جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمَقٍ لِتَنْصُرَهُمْ  
إِنْجِي مُزَيْنَةُ فِي أَسْأَهْلِكَ الْقَتْلُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٧٤ / ١  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
فَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى أَنْ تَذْكُرُوا شَرَفًا  
أَوْ تَبْلُغُوا حَسَبًا مِنْ شَأْنِكُمْ جَلَلُ

\* ٢٨ : ٤٤ جَابَ أَضْرَبُ بِهِ التَّعْدَاءُ صَيْقَتُهُ  
حَتَّى دَعَتْهُ عُيُونٌ مَاؤُهَا شَعْبُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٤  
بعده : قَالَ يَضْرِبُ رَأْسَ الْأَمْرِ صَحْوَتَهُ  
بِالسَّقْحِ أَيْنَ إِذَا أُمْسَى بِهَا الْقَرَبُ



\* ١٠ : ٧٤ جَابَةُ الْمِذْرَى لَهَا ذُو جُدَّةٍ

تَنْفُضُ الصَّالَ وَأَقْنَانَ السَّمْرِ

طَرَفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٥٤

رواية : (جَابَةُ) الْمِذْرَى لَهَا ذُو جُدَّةٍ

تَنْفُضُ الصَّالَ وَأَقْنَانَ السَّمْرِ

بعده : بَيْنَ أَكْنَافٍ خُفَافٍ فَالْلَوَى

مُخْرِفٌ تَخْنُو لِرَخْصِ الظَّلْفِ حُرٌّ

\* ٢ : ٤ جَادَتْ يَدَاكَ لَهُمْ بِعَاجِلِ طَعْنَةٍ

تَرَكْتُ طَلِيحَةَ لِلْجَبِينِ مُجَدَّلًا

الحجَّاج بن علاط السُّلَمي (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧ / ٢

بعده : وَشَدَّدَتْ شِدَّةً بَاسِلٍ فَكَشَفَتْهُمْ

بِالْجَرِّ إِذْ يَهْوُونَ أَخْوَلَ أَخْوَلَ

\* ١ : ٤ جَارِيَةٌ تَسَحَّرُ عَيْنَاهَا

أَسْفَلَهَا يَجْدِبُ أَغْلَاهَا

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١١٥

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

أَصْبَحْتُ أَهْوَاهَا وَأَهْوَى الرَّدَى

لِكُلِّ مَنْ أَصْبَحَ يَهْوَاهَا

\* ٥ : ٧٤ جَاوَزَتِ الْيَدَ إِلَى أَرْحُلِنَا

آخِرَ اللَّيْلِ يَبْغُورُ خَيْرٌ

طَرَفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٥٢

بعده : ثُمَّ زَارْتَنِي وَصَحْبِي هُجَّعٌ

فِي خَلِيطٍ بَيْنَ بُرْدٍ وَنَمِرٍ



\* ٦١ : ٧٤ جَافِلَاتٍ فَوْقَ عُوجِ عَجَلٍ

رُكِبَتْ فِيهَا مَلَأَطِيسُ سُمُرٍ

طرفه (جا) ديوانه ص : ٦٩

بعده : وَأَنَافَتْ بِهِوَادٍ تُلَعُ

كَجُدُوعٍ شَدَبَتْ عَنْهَا الْقُشُرُ

\* ١٢ : ٢١ جَالَتْ لِنَصْرَعَنِي فَقُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي

إِنِّي أَمْرُؤٌ صَرْعِي عَلَيْكَ [حَرَامٌ]

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١١٦

بعده : فَجُرِيتَ خَيْرَ جَزَاءٍ نَاقَةٍ وَاحِدٍ

وَرَجَعْتَ سَالِمَةً الْقَرَأَ بِسَلَامٍ

\* ٢ : ٧ جَاهَدْتُ فِيكُمْ بِهَا إِنِّي لَكُمْ وَلَدٌ

أُبْغِي مَسَاوِيَكُمْ يَوْمًا فَأَتِيهَا

مُزَاحِمِ بْنِ عَمْرٍو ديوان ابن الدُمَيْنَةِ ص : ٦

رواية : (يَا ابْنَ الدُّمَيْنَةِ) إِنِّي (فِيكُمْ) وَلَدٌ

(أَنْبُؤِي مَخَازِيَكُمْ عَمْدًا) فَأَتِيهَا

بعده : أَغْشَى نِسَاءَ بَنِي تَيْمٍ إِذَا رَقَدُوا

بَعْدَ الْعِشَاءِ وَلَا أُبْغِي مَقَارِيهَا

\* ١٣ : ١٤ جَاوَزْتُ مَهْمَةً يَهْمَاهَا بَعِيْهَمَةَ

غَيْرَانَةٍ كَعَلَاةِ الْقَيْنِ مَعْقُومَةٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٩

بعده : أَرْمِي بِهَا عُرْضَ الدَّوِيِّ ضَامِرَةً

فِي سَاعَةِ تَبَعْتُ الْجُرَبَاءَ مَسْمُومَةٍ

\* ٢٢ : ٤٤ جَاوَزْتُهُ بَعْلَنْدَاةً مُنَاقِلَةً

وَعَثَ الطَّرِيقَ عَلَى الْحُزَانِ مِضْرَارٍ



النايعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢٠٣

بعده : يَجْتَازُ أَرْضًا إِلَى أَرْضٍ بِلَدِي زَجَلٍ  
مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ هَادٍ غَيْرِ مَحْيَارٍ

\* ١٠ : ٧٤ (جَائِيَّة) الْمِدْرَى لَهَا ذُو جُدَّةٍ

تَنْقُضُ الضَّالَّ وَأَقْنَانَ السَّمْرِ

جَائِيَّة الْمِدْرَى لَهَا ذُو جُدَّةٍ

تَنْقُضُ الضَّالَّ وَأَقْنَانَ السَّمْرِ

\* ١٠ : ٣٩ جَثَلَ الْعِفَاءِ كَانَ تَحْتَ نِشَاصِهِ

ذُهُمُ الْعِشَارِ فُجِعْنَ بِالْأَطْفَالِ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٢

بعده : أَسْقَى مَنَازِلَ مِنْ أُمَيْمَةٍ أَعْقَبَتْ

رَيْبُ الْحَوَادِثِ خَالَهُنَّ بِحَالٍ

\* ٣ : ٥ جَحَدُوا الْقُرْآنَ وَكَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ

وَاللَّهُ يُظْهِرُ أَمْرَ كُلِّ رَسُولٍ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٣٥ / ١

بعده : فَلَحَا إِلَالَهُ أَبَا خُرَيْمَةَ وَابْنَهُ

وَالْخَالِدَيْنِ وَصَاعِدَ بَنِ عَقِيلٍ

\* مفرد : جَدَوْتُ أَنَا مَوْسِعِينَ فَمَا جَدَوُا

أَلَا اللَّهُ فَاجْدُوهُ إِذَا كُنْتَ جَادِيَا

دون عزو ديوان حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ٦٩ / ٢

\* مفرد : جَدُوْدٌ فَلَّتْ بِالصِّيفِ عَنْهَا جَحَاشَهَا

فَقَدْ عَرَزَتْ أَطْبَاطُهَا كَالْمَكَاحِلِ

وَبَرَّةُ بِنْتُ زُهَيْرٍ ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ٣٤٥



\* ٥ : ٧ جَدِّي أَبُو لَيْلَى وَوَالِدَةُ

عَمَرُو وَأَخَوَالِي بَنُو كَعْبٍ

٢٣٠ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : وَأَنَا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا

أَزَمَ الشَّتَاءُ مُحَالِفَ الْجَدْبِ

\* ٥٧ : ٦٦ جَدِّي تَمِيمٌ وَالْبُيُوتُ لَهُمْ

زَكَتِ الْبُنُونَ وَأَنْجَبَ الْجَدُّ

وَالْجَدُّ كِنْدَةُ وَالْبُنُونَ هُمْ

فَزَكَا الْبُنُونَ وَأَنْجَبَ الْجَدُّ

\* ٣ : ٤ جَدِّي لِكُلِّ مُحْسِنٍ ثَوَابٌ \*

ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ٣٧٣

ذو الرُّمَّة (أم)

بعده : \* الرَّأْسُ وَالْأَكْرُغُ وَالْإِهَابُ \*

\* ١٠ : ٤٤ جَرَّ الزَّمَانُ عَلَيْهَا ذَيْلَ حُلَّتَيْهِ

وَفِي الزَّمَانِ وَفِي تَصْرِيفِهِ عَجَبُ

ص : ٣٠١

ديوانه

امروء القيس (جا)

بعده : كَانَ الْجَمِيعُ بِهَا حِينًا فَفَرَّقَهُمْ

دَهْرٌ يُشْتَتُ أَهْلَ الْوُدِّ مُنْشَعِبُ

\* ١ : ٤ جَرَّتْ جَوَارِ بِالسَّعْدِ وَالنَّحْسِ

فَنَحْنُ فِي وَحْشَةٍ وَفِي أَنْسٍ

ص : ٦٨

ديوانه

أبو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب)

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

الْعَيْنُ تَبْكِي وَالسَّنُّ صَاحِكَةٌ

فَنَحْنُ فِي مَاتَمٍ وَفِي غُرْسٍ



\* ٨ : ٦٥ جَرَتْ سُنْحًا فَقُلْتُ لَهَا أَجِيزِي

نَوَى مَشْمُولَةً فَمَتَى اللِّقَاءُ

رُهِير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٥٩

بعده : لَقَدْ طَالَبْتُهَا وَلِكُلِّ شَيْءٍ

إِذَا طَالَتْ لِحَاجَتُهُ انْتِهَاءُ

\* ٢ : ١٨ جَرَتْ عَلَيْهَا رِيَاخُ الصَّيْفِ فَاطْرَقَتْ

وَالرَّيْحُ مِمَّا تُعْفِيهَا بِأَذْيَالِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠١

بعده : حَبَسْتُ فِيهَا صِبَايَ كَيْ أُسَائِلَهَا

وَالدَّمْعُ قَدْ بَلَ مِنِّي جَيْبَ سِرِّي

\* ٤٤ : ٤٤ جُرْتُومَةٌ عِزٌّ مَعَاقِلُهَا

كَانَتْ لَنَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٤ / ١

آخر قصيدة في ٤٤ بيتاً مطلعها :

إِنَّ النَّصِيرَةَ رِيَّةُ الْخُذْرِ

أَسْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تُسْرِي

\* ٢٢ : ٢٨ جُرْدَ عِتَاقٌ لَا كَوَايِي بِالْقَنَا

يُخْشَى لَهَا صَدْفٌ وَلَا خُرْدُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٤

بعده : تَخْتِي أَقْبُ مُلَمَلَمٌ عَيْلُ الشَّوَى

وَيَزِلُّ عَنْ صَهْوَاتِهِ اللَّبْدُ

\* ١٣ : ٢٨ جُرْدَاءُ تَمَزَّعَ فِي الْعُبَارِ كَأَنَّهَا

سِرْحَانٌ غَابَ فِي ظِلَالِ عَمَامٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩ / ١



بعده : تَذَرُ الْعَنَاجِيحَ الْجِيَادَ بِقَفْرَةٍ  
مَرَّ الدَّمُوكُ بِمُخَصَّدٍ وَرَجَامٍ

\* مفرد : .....

جَرْدَاءُ يَخْصُرُ دُونَهَا جُرَامُهَا  
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣١٥ دون عزو

\* ٢٧ : ٤٢ جَرُورُ الْإِزَارِ خَلِيعُ الْعِدَارِ  
عَلَيَّ لِعَهْدِ الصَّبَا بُرْدَانِ  
أبو الشَّيْضِ الْخُزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٠٨  
بعده : أُصِيبَ الدُّنُوبَ وَلَا أَتَّقِي  
عُقُوبَةَ مَا يَكْتُبُ الْكَاتِبَانِ

\* ٣٩ : ٦٠ جَرِيءٌ مَتَى يُظْلَمَ يُعَاقَبُ بِظُلْمِهِ  
سَرِيعًا وَلَا يُبْذَلُ بِالظُّلْمِ يُظْلَمُ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٤  
بعده : فَقَضَوْا مَنَآيَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا  
إِلَى كَلَامٍ مُسْتَوْبِلٍ مُتَوَخِّمٍ

\* ٤ : ٤ جَزَا بِجَزٍّ وَقَتْلًا مِثْلَ قَتْلِكُمْ  
مَهْلًا حَمِيزٌ فَلَا يَسْعَى بِهَا السَّاعِي  
النايفة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ١٩٢  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
صَبْرًا بَغِيضَ بَنٍ رَيْثَ إِنَّهَا رَحِمٌ  
حُبَّتُمْ بِهَا فَأَنَاخَتَكُمْ بِجَعْفَاعٍ

\* ٢ : ١٩ جَزَعًا عَلَى الْمَهْدِيِّ أَصْبَحَ ثَاوِيَا  
يَا خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى لَا تَبْعُدِ



٢٦٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : جَنَيْ يَقِيكَ التُّرْبَ لَهْفِي لَيْتَنِي  
غُيِّتُ قَبْلَكَ فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ

\* ١ : ١٦ جَزَعْتُ وَلَمْ أَجْزَعْ مِنَ الْبَيْنِ مَجْزَعًا

وَعَزَّيْتُ قَلْبًا بِالْكَوَاعِبِ مُوَلَّعًا

ص : ٢٤٠

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

مطلع قصيدة في ١٦ بيتاً وبعده :

وَأَصْبَحْتُ وَدَّعْتُ الصَّبَا غَيْرَ أَنْبَى

أَرَأَيْتُ خَلَّاتٍ مِنَ الْعَيْشِ أَرْبَعًا

\* ٦ : ٩ جَزَى اللَّهُ الْأَجَلَ يَزِيدُ خَيْرًا

وَلَقَاءُ الْمَسْرَةِ وَالْجَمَالِ

ص : ٥٩٣

ديوانه

عمرو بن كلثوم (جا)

بعده : بِمَا خَلَدَهُ ابْنُ كُلْثُومٍ بِنِ سَعْدٍ

يَزِيدُ الْخَيْرَ نَازِلُهُ نَزَالًا

\* ٢٩ : ٤١ (جَزَى) اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ

فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَنْتَلُو

رَأَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ

فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَنْتَلُو

\* ١ : ٧ جَزَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ

رَفِيقَيْنِ حَلَا خِيَمَتِي أُمِّ مَعْبِدٍ

٤٦٤ / ١

ديوان حسان بن ثابت

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

هُمَا نَزَلَا بِالْبِرِّ ثُمَّ تَرَحَّلَا

فَأَقْلَحَ مِنْ أَمْسَى رَفِيقَ مُحَمَّدٍ



\* ١ : ٢ جَزَى اللّٰهُ عَبَّادَ بَنِ عَمْرٍو وَرَهْطَهُ

سُرُورًا فَيَنْعَمُ الْقَوْمُ عِنْدَ الْمَزَاهِرِ

مُعَاوِيَةَ بْنِ خَالِدِ بْنِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ دِيوان عمرو بن كلثوم ص : ٢١١  
أول بيتين ثانيهما :

هُمْ قَتَلُوا بَشْرًا وَرَدُّوا خَيْلَهُ

بَطْنِ كَايَزَاغِ الْمَخَاضِ الْحَوَامِزِ

\* ١ : ٤ جَزَى اللّٰهُ عَبَسًا فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا

جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلَ

النابعة الدياني (جا) ديوانه ص : ١٩١

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

فَأَصْبَحْتُمْ وَاللّٰهُ يَفْعَلُ ذَلِكُمْ

يَغْزُكُمْ مَوْلَى مَوَالِكُمْ حَجَلْ

\* ١ : ٥ جَزَى اللّٰهُ عَنَّا أُمَّ غِيلَانَ صَالِحًا

وَنَسَوْتَهَا إِذْ هُنَّ شُعْثٌ عَوَاطِلْ

ضِرَارِ بْنِ الْحَطَّابِ (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٢٦٣ / ٢

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

فَهُنَّ دَفَعْنَ الْمَوْتَ بَعْدَ اقْتِرَابِهِ

وَقَدْ بَرَزَتْ لِلثَّائِرِينَ الْمَقَاتِلْ

\* ١ : ٢ جَزَى اللّٰهُ مَخْزُومًا بِأَسْوَأَ صَنِيعِهَا

أَبَى غَيْرَ لَوْمٍ كَهْلِهَا وَوَلِيدُهَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٤٨ / ١

أول بيتين ثانيهما :

وَدِقَّةَ أَخْلَاقٍ وَرَأْيَ مُضَلِّلِ

وَعَدْرِ وَلَا يُوفِي بِزَنْدِ عَقِيدِهَا



\* مفرد : جَزِينَا يَتِي شَيَّانَ صَاعًا بِصَاعِهِمْ  
وَعَدْنَا بِمِثْلِ الْبَدءِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ  
ينسب إلى أوس بن حجر (جا) ديوان أوس بن حجر ص : ١٣٩

\* ٣ : ٣ \* جَعَدْتُ طَوَالَ ظِلِّ دَجْنٍ يَغْسِلُهُ \*  
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٧١  
أبو النجهم (أم)  
آخر مقطوعة (ر) من ٣ أبيات أولها :  
\* كَأَنَّهُ حِينَ تَدْمَى مِسْحَلُهُ \*

\* ٢ : ٢ \* جَعَلْتُ ذِرَاعِي وَشَاحَا لَهُ  
وَبَعْضُ الْفَوَارِسِ لَا يَغْتَبِقُ  
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٥٥  
دون عزو  
ثاني بيتين أولهما :

تَرَكْتُ النَّهَابَ لِأَهْلِ النَّهَابِ  
وَأَكْرَهْتُ نَفْسِي عَلَى ابْنِ الْحَمِقِ

\* ٩ : ١٢ \* جَعَلْتُ لَهَا عُودَيْنِ مِنْ  
نَشْمٍ وَآخَرَ مِنْ ثُمَامَةٍ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٦  
بعده :  
إِمَّا تَرَكْتُ تَرَكْتُ عَفْ  
سَوْأَ أَوْ قَتَلْتُ فَلَا مَلَامَةَ

\* ٢ : ٥ \* جَعَلْتُمْ فَخْرَكُمْ فِيهِ لَعِبْدُ  
مِنْ الْأَمِّ مَنْ يَطَا عَقَرُ التُّرَابِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ص : ٣٦٧ / ١  
بعده :  
حَسِبْتُمْ وَالسَّفِيهُهُ أَخُو ظُنُونِ  
وَذَلِكَ لَيْسَ مِنْ أَمْرِ الصَّوَابِ



\* ٢٣ : ٥ جَعَلَتْهُ حَمَّ كَلْكَلِهَا

لِرَبِيعٍ دِيمَةً تَثْمُهُ

ص : ٧٥

ديوانه

طَرْفَةُ (جا)

بعده : حَابِسِي رَسْمٍ وَقَفْتُ بِهِ

لَوْ أَطِيعُ النَّفْسَ لَمْ أَرِمُهُ

\* ١٨ : ٤ جَعَلَنَ الْفَجَّ مِنْ رَكَكٍ شِمَالاً

وَنَكَّبَنَ الطَّوِيَّ عَنِ الْيَمِينِ

ص : ١٣٣

ديوانه

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا)

بعده : أَلَا عَتَبْتُ عَلَيَّ الْيَوْمَ عِرْسِي

وَقَدْ هَمَّتُ بِإِلِيلٍ تَشْتَكِينِي

\* ١١ : ٦٠ جَعَلَنَ الْقَنَانُ عَنْ يَمِينٍ وَحَزَنَهُ

وَكَمَّ بِالْقَنَانِ مِنْ مُجَلٍّ وَمُحْرِمٍ

ص : ١١

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : ظَهَرَنَ مِنَ السُّوْبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ

عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٌ وَمُقَامٌ

\* ٣ : ٣٧ جَعَلَنَ حَوَايَاً وَاقْتَعَدَنَ قَعَائِدًا

وَحَقَّقَنَ مِنْ حَوْلِكَ الْعِرَاقِ الْمُنْمَقِ

ص : ١٦٨

ديوانه

أَمْرُو الْقَيْسِ (جا)

رواية : (رَفَعَنَ) حَوَايَاً وَاقْتَعَدَنَ قَعَائِدًا

وَحَقَّقَنَ مِنْ حَوْلِكَ الْعِرَاقِ الْمُنْمَقِ

بعده : وَفَوْقَ الْحَوَايَا غِرْلَةً وَجَادِرٌ

تَضَمَّنَ مِنْ مِسْكِ ذَكِيٍّ وَزَنْبِقِ

\* ١٧ : ٢٠ جَعَلْنَا النِّعِيمَ وَقَاءَ الْبُؤْسِ

وَكُنَّا لَدَى الْجَهْدِ أَعْمَادَهَا



١١٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : نَقَتْلُ يَوْمَ الْوَعْيِ بِالصَّفِي

ح يِّنَ الْكَيْبَةِ قُوَادَهَا

\* ١٤ : ٥ جَعَلْنَا بَيْنَنَا دُونَهُ وَبَيْنَاتِنَا

وَطِينًا لَهُ نَفْسًا بَقِيءِ الْمَغَانِمِ

١٠٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَلَحْنُ ضَرْبِنَا النَّاسَ حَتَّى تَتَابَعُوا

عَلَى دِينِهِ بِالْمَرْهَفَاتِ الصَّوَارِمِ

\* ٣٧ : ٤٤ جَعَلْنَا لَهَا أَسْيَافَنَا وَرِمَاحَنَا

مِنْ الْجَيْشِ وَالْأَغْرَابِ كَهْفًا وَمَعْقِلًا

٤٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : إِذَا جَمَعُوا جَمْعًا سَمَوْنَا إِلَيْهِمْ

بِهَيْدِيَّةٍ تُسْقَى الدُّعَافُ الْمُثْمَلًا

\* ٦٣ : ١٢٠ جَفَّتْهُ الْفَوَالِي بَعْدَ حِينٍ وَلَا حُهُ

شُمُوسٌ لِأَلْوَانِ الرِّجَالِ صَهُوبٌ

١٠٩ : ص

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَطُولُ احْتِضَانِ السِّيفِ حَتَّى يَمْنُكِي

أَخَادِيدُ مِنْ آثَارِهِ وَنُذُوبُ

\* ٢٠ : ٣٣ جُفَّرَ تَغْيِضُ وَلَا تَغْيِضُ طَوَامِيَا

يَزْخَرُونَ فَوْقَ جِمَامِهِنَّ الطُّحْلُبُ

٣٧٥ : ص

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : فَأَعْتَامُهُ عِنْدَ الظَّلَامِ فَسَامُهُ

ثُمَّ انْتَهَى حَذَرُ الْمَنِيَّةِ يَرْقُبُ



\* ١ : ٤ جَلَا الصُّبْحُ أَوْبِي الْكَرَى عَنْ جُفُونِهِ

وَفِي صَدْرِهِ مِثْلُ السَّهَامِ الْقَوَاصِدِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٥٠  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

تَمَكَّنَ مِنْ غِرَاتِهِ الْحُبُّ فَانْتَحَى

عَلَيْهِ بِأَيْدِ أَيْدَاتِ حَوَاشِدِ

\* ٣ : ٤ جَلَبَتُهُ شَارِبَةُ التَّجَارِ مِنْ أَرْضِهِ

فَأَتَوْا بِأَسْوَدَ مُنْتِنِ الْأَرْوَاحِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١٣/١  
بعده : فَشَرَاهُ مَنْ يَنْفِي الرِّبَاحَ بِمَالِهِ  
قِرْدًا خَيْشًا ثَائِرَ الصَّمَّاحِ

\* ١ : ٨ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ جَنَبِيْ أَرِيكَ

إِلَى الْقَلْعَاتِ مِنْ أَكْنَافِ بَعْرِ

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٦  
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :  
ضَوَامِرَ كَالْقِدَاحِ تَرَى عَلَيْهَا  
يَيْسُ الْمَاءِ مِنْ حَوْ وَشَقْرِ

\* ١ : ٦ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ جَنَبِيْ أَرِيكَ

سَوَاهِمَ يَغْتَرِّمْنَ عَلَى الْخَبَارِ

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٩  
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :  
نَزَائِعَ لِلْغُرَابِ بِنَا تُبَارِي  
خَوَارِجَ كَالسَّمَامِ مِنَ الْغُبَارِ



\* ١: ٥ جَلَبْنَا الْحَيْلَ مِنْ كَفَيْ أُرَيْكَ

عَوَابِسَ يَطْلَعْنَ مِنَ النَّقَابِ

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠٠

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

كَأَنَّ إِنَائَهَا عِقْبَانُ دَجَنٍ

إِذَا طَوَّطُنَ فِي بَلَدٍ يَبَابِ

\* ٣: ١٥ جَلَّتْ بَرْدًا فَهَشَّ لَهُ فُؤَادِي

فَكِدْتُ إِلَيْهِ مِنْ شَوْقٍ أَطِيرُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٣

بعده : بَرَهْرَهَةٌ يَحَارُ الطَّرْفُ فِيهَا

وَلَيْسَ يُنَالُ مِنْ خَوْلَى الْيَسِيرِ

\* ١٦: ٢٣ جَلْدٍ يَحُثُّ عَلَى الْجَمِيعِ إِذَا

كَرِهَ الظُّنُونُ جَوَامِعَ الْأَمْرِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٩٣

بعده : وَلَأَنْتَ تَقْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْدَ

ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَقْرِي

\* ١٠: ١٨ جُلْدِيَّةٌ تَطْسُ الْإِكَامَ نَجِيحَةً

كَالْجَانِبِ يَنْقُضُ طَلَّةَ الْمُتَشَمِّسِ

أَبُو اللَّحَامِ التَّغْلَبِيُّ (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٨

بعده : أَنْصَبْتُهَا بَعْدَ الْمِرَاحِ إِلَى أَمْرِي

جَلْدِ الْقَوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَخْبِسِ

\* ٢: ٥ جَلَلَتْ قَوْمَكَ مَخْرَآةً وَمَنْقَصَةً

مَا لَمْ يُجَلِّلْهُ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٣٥ / ١



بعده : يَا سَالِبَ الْبَيْتِ ذِي الْأَرْكَانِ حَلِيَّتَهُ  
أَدُّ الْغَزَالَ فَلَنْ يَخْفَى لِمُسْتَلَبِ

\* ٩ : ١٢ جَلَّتْ قَوْمَكَ مَخْرَآةً وَمَنْقَصَةً

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٧٠ / ١  
بعده : يَا سَالِبَ الْبَيْتِ ذِي الْأَرْكَانِ حَلِيَّتَهُ  
أَدُّ الْغَزَالَ فَلَنْ يَخْفَى لِمُسْتَلَبِ

\* ٢ : ٢٦ جُمَا عَلَيْهِ بِمَاءِ الشَّانِ وَاحْتِفَالاً

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٠٢  
بعده : أَمَّا حَصَانٌ فَلَمْ تُحْجَبْ بِكِلَّتِهَا  
قَدْ طُفَّتْ فِي كُلِّ هَذَا النَّاسِ أَحْوَالِي

\* ٣ : ٧ جَمَادٍ بِهَا الْبَسْبَاسُ تَرْهَضُ مُعْزُهَا

طرفة (جا) ديوانه ص : ١١٦  
بعده : فَمَا ذُنُبْنَا فِي أَنْ أَدَاءَتْ خُصَاكُمُ  
وَأَنْ كُنْتُمْ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أُذْرَا

\* ٢ : ١٢ جَمَالٍ شَعْنَاءَ قَدْ هَبَطْنَ مِنَ الْ

محيس بن الكُتَيَّانِ فَالسَّنْدِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٧٩ / ١  
رواية : (أَجْمَالٍ) شَعْنَاءَ قَدْ هَبَطْنَ مِنَ الْ  
محيس بن الكُتَيَّانِ فَالسَّنْدِ  
بعده : يَحْمِلْنَ حَوْراً حُورَ الْمَدَامِعِ فِي الْ  
رَّيْطِ وَيُضِضُ الْوُجُوهَ كَالْبَرْدِ



\* ١٦ : ٦٠ جُمَالِيَّةٌ لِلرَّحْلِ فِيهَا مُقَدَّمٌ

أَمُونٌ وَمُلْقَى لِلزَّمِيلِ وَرَادِفُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٥

بعده : يُشِيعُهَا فِي كُلِّ هَضْبٍ وَرَمَلَةٍ

قَوَائِمُ غَوْجٍ مُجَمَّرَاتٍ مَقَادِفُ

\* ٦ : ٤٦ جُمَالِيَّةٌ لَمْ يُنَقِ سَيْرِي وَرَحَلَتِي

عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ نِيهَا غَيْرَ مُحَقَّدٍ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٢٠

بعده : مَتَى مَا أَكَلَفَهَا مَفَازَةَ مَنْهَلٍ

فَتَسْتَعْفُ أَوْ تُنْهَكَ إِلَيْهِ فَتَجْهَدُ

\* ٢ : ٢٢ جُمَالِيَّةٌ وَجَنَاءُ تَرْدِي كَانَهَا

سَفَنَجَةٌ تَبْرِي لِأَزْعَرَ أَرِيدُ

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٤٨

بعده : إِذَا أَقْبَلْتُ قَالُوا : تَأَخَّرَ رَحْلُهَا

وَأِنْ أَذْبَرْتُ قَالُوا : تَقَدَّمَ فَاشْدُدْ

\* مفرد : جُمَالِيَّةٌ وَجَنَاءُ حَرَفٌ تَخَالُهَا

بِأَنْسَاعِهَا وَالرَّحْلُ صَرَحًا مُمَرَّدًا

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٤٨

\* ١ : ٥ جَمَحَتْ بَنُو جُمَحٍ لِشِقْوَةِ جَدِّهِمْ

إِنَّ الدَّلِيلَ مُوَكَّلٌ بِدَلِيلٍ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٣٥ / ١

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

فَقِلْتُ بَنُو جُمَحٍ يَبْدُرُ غَنَوَةٌ

وَتَخَاذَلُوا سَعْيًا بِكُلِّ سَبِيلٍ



\* ١ : ٥ . جَمْعُ مِحَاشِكَ يَا يَزِيدُ فَإِنِّي

أَعَدَدْتُ يَرْثُوغًا لَكُمْ وَتَمِيمًا

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٠٢

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَلَجِثْتُ بِالنَّسَبِ الَّذِي عَيَّرْتَنِي

وَتَرَكْتُ أَصْلَكَ يَا يَزِيدُ ذَمِيمًا

\* ١٩ : ٢٨ . جَمْعًا يَظُلُّ بِهِ الْقَضَاءُ مُعْضَلًا

يَدْعُ الْإِكَامَ كَأَنَّهُنَّ صَحَارِي

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٥٨

بعده : لَمْ يُحْرَمُوا حُسْنَ الْغَدَاءِ وَأُمُّهُمْ

طَفَحَتْ عَلَيْكَ بِنَاتِي مَذْكَارِ

\* ٢ : ٤ . جَمَعْتُ رُدِّيًّا كَأَنَّ سِنَانَهُ

سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَسْتَعِنْ بِدُخَانِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٠٠

بعده : وَتَبَلًا كَحُرَّاءِ الْمَسِيلِ جَمَعْتُهَا

وَمُهِرَةً شَيْخَ سَهْوَةِ النَّدْفَانِ

\* ٥ : ٥ . جَمَعْتُ لَهُ كَفِّيَ لَمَّا لَقِيْتُهُ

بِطَعْنِ كَوْنُغِ الذِّبْيَةِ الْمُتَدَارِكِ

ابن جِذَلِ الطَّعَانِ (جا) ديوان حسان بن ثابت ٢٩٩ / ٢

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

تَعَدَّيْتُ هِنْدًا رَغْبَةً عَنْ قِتَالِهِ

إِلَى مَالِكٍ أَغْشَوُ إِلَى ضَوْءِ مَالِكِ

\* ٣ : ٩ . جَمَعُوا مِنْ نَوَافِلِ النَّاسِ سَيِّئًا

وَحَمِيرًا مَوْبُومَةً وَخُيُولًا



النابعة الدُّياني (جا) ديوانه ص : ١٧٠  
بعده : وَبَرَاذِينَ كَايَاتٍ وَأَتْنَا  
وَحَنَازِيدَ خِصْيَةٍ وَفُحُولًا

\* ٣٥ : ٤٤ جَمُوح الصَّلَا مَوَارَةَ الصَّدْرِ جَسْرَةَ  
تَكَادُ مِنَ الإِعْرَاقِ فِي السَّيْرِ تَلْتَهَبُ  
أبو الشيص الحُزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٧  
بعده : مُجْفَرَةٌ الْجَنِينِ جَوْفَاءَ جَوْنَةٍ  
نَيْبِلَةٌ مَجْرَى الْعَرَضِ فِي ظَهْرِهَا حَدَبٌ

\* ٨ : ١٦ (جِنُّ) عَلَيْهَا مَسَاعِيرٌ لِحَرْبِهِمْ  
شَمُّ الْعَرَايِنِ مِنْ (فَتَو) وَمِنْ شَيْبِ  
= شَعْتُ عَلَيْهَا مَسَاعِيرٌ لِحَرْبِهِمْ  
شَمُّ الْعَرَايِنِ مِنْ مُرْدٍ وَمِنْ شَيْبِ

\* ٣ : ١٩ جَنِّي يَفِيكَ التُّرْبُ لَهْفِي لَيْتَنِي  
غُيْتُ قَبْلَكَ فِي بَقِيعِ الْعَرْقَدِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٩ / ١  
بعده : أَأَقِيمُ بَعْدَكَ بِالْمَدِينَةِ بَيْنَهُمْ  
يَا لَهْفَ نَفْسِي لَيْتَنِي لَمْ أُولِدْ

\* ٥٢ : ١٢٠ جُنُوبٌ بَرِّيًّا مِنْ أُمَيْمَةٍ تَغْتَدِي  
حِجَارِيَّةَ غُلُوبَةٍ وَكَزُوبِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٧  
بعده : تَهِيحُ عَلَيَّ الشَّوْقُ بَعْدَ انْدِمَالِهِ  
يَمَانِيَّةَ غُلُوبَةٍ وَجُنُوبِ



\* مفرد : جُنُوحَ الْهَالِكِي عَلَى يَدَيْهِ

مُكَبِّا يَجْتَلِي نُقَبَ النَّصَالِ

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٠٥ دون عزو

\* ١٠٣ : ٢٥ جُنُوحٌ دُفَاقٌ عَنَدَلٌ ثُمَّ أَفْرَعَتْ

لَهَا كَتِفَاهَا فِي مُعَالَى مُصَعَّدِ

طَرْفَةِ (جا) ديوانه ص : ٢٠

بعده : كَانَ غُلُوبَ النَّسْعِ فِي دَائِيَاتِهَا

مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءَ فِي ظَهْرِ قَرَدَدِ

\* ٢٣ : ٤ جَنِيَّةٌ أَرْقَنِي طَيْفُهَا

تَذَهَبُ صُبْحًا وَتُرَى فِي الْمَنَامِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٠٦ / ١

بعده : هَلْ هِيَ إِلَّا طَيِّبَةٌ مُطْفِلٌ

مَالَفُهَا السِّدْرُ يَنْعَقِي بَرَامِ

\* ٥٠ : ٢٤ \* جَهْمٌ شَتِيمٌ شَرُّهُ مُشْمَرٌ \*

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٥

بعده : \* أَجُوفٌ جَافٍ جَاهِلٌ مُصَدَّرٌ \*

\* ٧ : ٥ جَهْمًا لَعْمَرُكَ لَوْ دُهِيتَ بِمِثْلِهَا

لَأَتَاكَ أَحْتَمُ شَابِكُ الْأَنْيَابِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٨ / ١

بعده : عَجَلَ الْمَلِكُ لَهُ فَأَهْلَكَ جَمْعُهُ

بِشْنَارٍ مُخْزِيَةٍ وَسُوءِ عَذَابِ

\* ٨ : ٤٤ جَوَابُ طَامِسَةِ طَلَابُ آبِسَةِ

غَرَاءَ مِنْ دُونِهَا الْأَسْتَارُ وَالْحُجُبُ



امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠١  
بعده : حَيِّ الدِّيَارَ الَّتِي أَبْلَى مَعَالِمَهَا  
عَوَاصِفُ الصَّيْفِ بِالْخَرْجَاءِ وَالْحِقْبُ

\* ٣٦ : ٣٨ جَوَادِ عَلَى الْعِلَاتِ رَحْبٌ فَنَاوُهُ  
مَتَى يُسْأَلِ الْمَعْرُوفَ لَا يَتَجَهَّمُ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٤ / ١  
بعده : ضَرْوبٌ بِأَعْجَازِ الْقَدَاحِ إِذَا شَتَا  
سَرِيعٌ إِلَى ذَا عِيِ الْهِجَاجِ مُصَمَّمُ

\* ٤٤ : ٦٥ جَوَارٌ شَاهِدٌ عَدَلٌ عَلَيْكُمْ  
وَسَيَّانُ الْكَفَالَةِ وَالتَّلَاءِ  
زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٧٦  
بعده : بَأَيِّ الْجِرَتَيْنِ أَجْرْتُمُوهُ  
فَلَمْ يَصْلُحْ لَكُمْ إِلَّا الْأَدَاءُ

\* ٦ : ١٤ جَوَانِبُهَا تَغْشَى الْمَنَافِ أَسْرَفَتْ  
عَلَيْهِنَّ صُهْبٌ مِنْ يَهُودَ جُنُوحُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٣١  
بعده : وَقَدْ أَعْتَدِي قَبْلَ الْعَطَاطِ وَصَاحِبِي  
أَمِينُ الشُّطَا رِخْوُ اللَّبَانِ سُبُوحُ

\* ١٣ : ٢٩ جَوَانِحُ قَدْ أُتِقْنَ أَنْ قَبِيلَهُ  
إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانِ أَوَّلُ غَالِبِ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٤٣  
بعده : لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا  
إِذَا غُرُضَ الْخَطِيءُ فَوْقَ الْكَوَائِبِ



\* ١٦ : ١٧ جَوَانِحْ يَخْلِجُنْ خَلَجَ الدَّلَا

ءِ يُرَكَضْنَ مِيلاً وَيَنْزَعْنَ مِيلاً

رُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٠٤

رواية : (عَوَائِسَ يَمْرَعْنَ مَرَعِ الطَّبَا

ءِ) يُرَكَضْنَ مِيلاً وَيَنْزَعْنَ مِيلاً

بعده : فَظَلَّ قَصِيرًا عَلَى صَحْبِهِ

وَوَظَلَ عَلَى الْقَوْمِ يَوْمًا طَوِيلًا

\* ٢٥ : ٤٤ جُودِي فَإِنَّ الْجُودَ مَكْرُمَةٌ

وَاجْزِي الْخُسَامَ بِيَعُضٍ مَا يَقْرِي

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٣ / ١

بعده : وَخَلَفْتُ لَا أَنْسَاكُمْ أَبَدًا

مَا رَدَّ طَرْفَ الْعَيْنِ ذُو شَفْرِ

\* ٢ : ٧ جَوْنُ تَكْرِكْرُهُ الصَّبَا

وَهَذَا وَتَمْرِيهِ خَرِيقَةٌ

عَبِيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٩

بعده : مَرِي الْعَسِيفِ عِشَارَةٌ

حَتَّى إِذَا دَرَّتْ عُرُوقُهُ

\* ١٤ : ٣٣ جُورِيَّةٌ كَحَصَاةِ الْقَسَمِ مَرْتَعَهَا

بِالنَّسِيِّ مَا تُنْبِتُ الْقَفْعَاءَ وَالْحَسَكُ

رُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٧١

بعده : أَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ الْخَلْدَيْنِ مُطَرَّقٌ

رِيشَ الْقَوَادِمِ لَمْ تُنْصَبْ لَهُ الشَّرْكُ

\* ١٠ : ١٤ جُورِيَّةٌ كَقَرِي السَّلْمِ وَالْقَةِ

نَفْسًا بِمَا سَوَّفَ تُولِيهِ وَتَدْعُ



زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٤٣  
بعده : مَا الطَّرْفُ أَسْرَعَ مِنْهَا حِينَ يَرُوعُهَا  
جِدُّ الْمُرْجِي فَلَا يَأْسُ وَلَا طَمَعُ

\* ١١ : ٣٤ جِيَادُ الْخَيُْولِ بِأَجْنَابِهِمْ  
وَقَدْ جَلَّلُوهَا نِخَانِ الْأَدَمِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٥٧ / ١  
بعده : فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنَّتِي صِرَارِ  
وَشَدُّوا السُّرُوجَ بِلَيِّ الْحَزْمِ

\* ٧ : ١٦ جِيرَانُهُ الْأَذْنُونَ حَوْلَ يُبُورِهِ  
غَدَرُوا وَرَبُّ الْيَتِّ ذِي الْأَسْتَارِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣١١ / ١  
بعده : إِنْ لَمْ تَرَوْا مَدَدًا لَهُ وَكَيْبَةً  
تَهْدِي أَوَائِلَ جَحْفَلٍ جَرَّارِ

\* ٧ : ١٥ جَيْشُ عَيْشَةَ وَابْنُ حَرْبٍ فِيهِمْ  
مُتَحَمِّطِينَ بِحَلْبَةِ الْأَخْزَابِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٨٠ / ١  
بعده : حَتَّى إِذَا وَرَدُوا الْمَدِينَةَ وَارْتَجَوْا  
قَتَلَ النَّبِيَّ وَمَغْنَمَ الْأَسْلَابِ

\* ١٢ : ٢٦ جِنَّتَا بِهَا شَهَبَاءُ مَلْمُومَةٌ  
مِثْلَ بَشَامِ الْقُلَّةِ الْجَافِلِ  
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٥٧  
بعده : وَهَنْ أَرْسَالَ كَرِجَلِ الدَّبِي  
أَوْ كَقَطَا كَاظِمَةَ النَّاهِلِ



## حرف الحاء

\* ٦ : ٢٣ حَابِسِي رَسْمٌ وَقَفْتُ بِهِ  
لَوْ أَطِيعُ النَّفْسَ لَمْ أَرِمَهُ  
طَرْفَةً (جا) ديوانه  
بعده : لَا أَرَى إِلَّا النَّعَامَ بِهِ  
كَالِإِمَاءٍ أَشْرَفَتْ خُزْمُهُ

\* ١ : ٨ حَارِ بْنِ كَعْبٍ أَلَا الْأَخْلَامُ تَزْجُرُكُمْ  
عَنِّي وَأَنْتُمْ مِنَ الْجُوفِ الْجَمَاحِيرِ  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه  
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :  
لَا عَيْبَ بِالْقَوْمِ مِنْ طَوْلٍ وَلَا عِظَمٍ  
جِسْمِ الْبِغَالِ وَأَخْلَامِ الْعَصَافِيرِ

\* مفرد : حَارَ وَعَقَّتْ مُزْنُهُ الرِّيحُ وَأَنَّهُ  
سَقَارَ بِهِ الْعَرْضُ وَلَمْ يُشْمَلِ  
الْمُنْتَحِلُ (جا) ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ٦١

\* ١٦ : ١٦ حَاشَا بَنِي عَمْرٍو بَنِي عَوْفٍ إِنَّهُمْ  
كُتِبَتْ مَضَاجِعُهُمْ مَعَ الْأَبْرَارِ  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه  
آخر قصيدة في ١٦ بيتاً مطلعها :  
أَوْفَتْ بَنُو عَمْرٍو بَنِي عَوْفٍ نَذْرَهَا  
وَكَلَوْتُ غَدْرًا بَنُو النَّجَّارِ



\* ٢ : ٧ خَالَفْتُمْ الْفُحْشَ وَالْخِيَانَةَ وَالْ

سُبْحَلَ جَمِيعًا وَاللُّؤْمَ وَالْكَذِبَ

عبد الله بن رَوَاحَةَ (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٢٨٨ / ٢

بعده : يَا قَيْسُ إِنَّ الْأَسْلَابَ أَخْرَزَهَا

مَنْ كَانَ يُغْشِي الذُّوَابَ الْقُضْبَا

\* ٧ : ١٣ حَامِي الْحَقِيقَةَ نَسَّالَ الْوَدِيقَةَ فَ

كَأَنَّكَ الْغَنَاءُ كَرِيمٌ مَا جِدَّ عَالِي

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٧ / ١

بعده : كَسَّابٍ مَكْرُمَةٍ مِطْعَامٍ مَسْعِيَةٍ

وَهَابٍ عَيْدِيَّةٍ وَجَنَاءَ شِمْلَالٍ

\* ١٠ : ٢٣ حَامِي الذَّمَّارِ عَلَى مُحَافَظَةِ الْ

جُلَى أَمِينُ مُغَيَّبِ الصَّدْرِ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٩٠

رواية : حَامِي (الْقَتِيرِ) عَلَى مُحَافَظَةِ الْ

جُلَى أَمِينُ مُغَيَّبِ الصَّدْرِ

بعده : حَدَبٌ عَلَى الْمَوْلَى الضَّرِيكَ إِذَا

نَابَتْ عَلَيْهِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ

\* ١٠ : ٢٣ حَامِي (الْقَتِيرِ) عَلَى مُحَافَظَةِ الْ

جُلَى أَمِينُ مُغَيَّبِ الصَّدْرِ

= حَامِي الذَّمَّارِ عَلَى مُحَافَظَةِ الْ

جُلَى أَمِينُ مُغَيَّبِ الصَّدْرِ

\* ٥ : ٣٤ حَانَ الرَّحِيلُ وَلَمْ تُودَّعْ مَهْدَدًا

وَالصُّبْحُ وَالْإِمْسَاءُ مِنْهَا مَوْعِدِي

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٩٠



بعده : فِي إِثْرِ غَانِيَةٍ رَمَتْكَ بِسَهْمِهَا  
فَأَصَابَ قَلْبَكَ غَيْرَ أَنْ لَمْ تُقْصِدِ

\* ٧ : ١ (حَانتُ) بَنُو أَسَدٍ وَآبَ غَزِيَّتُهُمْ  
يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسَوَاءٍ وَقُضُّوْحُ  
= حَانتُ بَنُو أَسَدٍ وَآبَ غَزِيَّتُهُمْ  
يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسَوَاءٍ وَقُضُّوْحُ

\* ٤ : ٨ حَبَّ خَيْرِ الْأَنَامِ طَرًّا جَمِيعًا  
سَيِّدِ النَّاسِ حُبُّهُ فِي الصُّدُورِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٩٥ / ١  
بعده : ذَاكُمُ أَحْمَدُ الَّذِي لَا سِوَاهُ  
ذَاكَ حُزْنِي مَعَالَهُ وَسُرُورِي

\* ٢ : ٨ حِبَاءٌ شَقِيقٍ عِنْدَ أَحْجَارِ قَبْرِهِ  
وَمَا كَانَ يُحِبِّي قَبْلَهُ قَبْرُ وَافِدٍ  
رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٢٧  
بعده : أَتَى قَوْمَهُ مِنْهُ حِبَاءٌ وَكُسُورَةٌ  
وَرُبَّ امْرِئٍ يَسْعَى لِآخِرِ قَاعِدٍ

\* ٢ : ٣ حِبَاءٌ شَقِيقٍ عِنْدَ أَحْجَارِ قَبْرِهِ  
وَمَا كَانَ يُحِبِّي قَبْلَهُ قَبْرُ وَافِدٍ  
الناطقة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٨٩  
بعده : أَتَى أَهْلَهُ مِنْهُ حِبَاءٌ وَنِعْمَةٌ  
وَرُبَّ امْرِئٍ يَسْعَى لِآخِرِ قَاعِدٍ

\* ٢٠ : ٣٠ حِبَاؤُكَ وَالْعِيسُ الْعِتَاقُ كَأَنَّهَا  
هَبْجَانُ الْمَهَا تُخَذِي عَلَيْهَا الرَّحَائِلُ



ص : ١١٩

ديوانه

النابعة الدُّبَيَّانِي (جا)

بعده : فَإِنْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْرَ مُدَمِّمٍ  
أَوْ أَهِي مُلْكٍ تَبَعَتْهَا الْأَوَائِلُ

\* ٨ : ٩ حُسُّ فِي الْمَحَلِّ حَتَّى يُفْسِحُوا

لَا بُعْدَ الْمَجْدِ أَوْ تَرْكِ الْفَنَدِ

ص : ١٣٦

ديوانه

طَرْفَة (جا)

بعده : سُمَحَاءُ الْفَقْرِ أَجْرَادُ الْغِنَى  
سَادَةُ الشَّيْبِ مَخَارِقُ الْمُرْدِ

\* ٣ : ١٨ حَبَسْتُ فِيهَا صِخَابِي كَيْ أَسْأَلَهَا

وَالدَّمَعُ قَدْ بَلَ مِنِّي جَنْبَ سِرِّي

ص : ١٠١

ديوانه

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا)

بعده : شَوْقًا إِلَى الْحَيِّ أَيَّامَ الْجَمِيعِ بِهَا  
وَكَيْفَ يَطْرُبُ أَوْ يَشْتَاقُ أَمْتَالِي

\* ٢ : ٢ \* حَبْلًا مِنَ الْقَدِّ أَمْرٌ قَتَلَا \*

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٦٠

دون عزو

ثاني بيتين (ر) أولهما :

\* لَا تَوْكَلَا بِضَبْعِكُنَّ الْحَبْلَا \*

\* ٣ : ٥ حَيَوْتُ بِهَا صَحْنَ قَارُورَةٍ

فَأَضْحَكْتُهَا عَنْ لِسَانِ الضَّرَامِ

ص : ١٠٣

ديوانه

أبو الشيص الخُزَاعِي (عب)

بعده : يَطُوفُ عَلَيْنَا بِهَا أَحْوَرٌ  
كِعُولُ بَعِينِيهِ ثَقُلُ الْمَدَامِ



\* ٢٩ : ٢٩ حَبَوْتُ بِهَا عَسَانَ إِذْ كُنْتُ لَاحِقًا

بِقَوْمِي وَإِذْ أَعَيْتُ عَلَيَّ مَذَاهِبِي

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٤٨

آخر قصيدة في ٢٩ بيتاً مطلعها :

كَلِّبْنِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبِ

وَلَيْلِ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ

\* ٢ : ٢ حَبِيبٌ إِلَى الْأَصْحَابِ غَيْرِ مُلْعَنِ

يُقَدُّونَهُ بِالْأَمْهَاتِ وَبِالْأَبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٩

ثاني بيتين أولهما :

إِلَى أَنْ تَرَوْحَنَا بَلَا مُتَعَتِّبِ

عَلَيْهِ كَسِيدِ الرَّدْهَةِ الْمُتَأَوِّبِ

\* ١٨ : ١٨ حَتَّى أَبَاحَ دِيَارَهُمْ فَأَبَارَهُمْ

فَعَمُّوا فَهَمْ لَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦١

آخر قصيدة في ١٨ بيتاً مطلعها :

قَالَتْ فَطَيْمَةُ حَلِّ شِعْرِكَ مَذْحَةُ

أَقْبَعْدُ كِنْدَةَ تَمْدَحُنْ قَبِيلًا

\* ١٣ : ١٨ حَتَّى أَبَالَ الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِهِمْ

فَشَفَى وَزَادَ عَلَى الشَّقَاءِ غَلِيلًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٠

بعده : أَحْمَى دُرُوعَهُمْ فَسَرَبَلَهُمْ بِهَا

وَالنَّارَ كَحَلَّهِمْ بِهَا تَكْجِيلًا

\* ٢ : ٢ حَتَّى أُبِيدَ مَالِكًا وَكَاهِلًا \*



امرؤ القيس (جا) ديوان عبيد بن الأبرص ص : ١٢١  
ثاني بيتين (ر) أولهما :

\* وَاللَّهِ لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بِاطِلَا \*

\* ١٨ : ٢٦ حَتَّى أُبِيرَ الْحَيِّ مِنْ مَالِكٍ

فَتَلَا وَمَنْ يَشْرَفُ مِنْ كَاهِلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٧

بعده : وَمِنْ بَنِي غَنَمٍ بَنِ دُودَانَ إِذْ

نَقَذِفُ أَعْلَاهُمْ عَلَى السَّافِلِ

\* ٢ : ٩ حَتَّى أُبِيرَ مَالِكًا وَكَاهِلًا \*

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٣٤

بعده : \* الْقَاتِلِينَ الْمَلِكَ الْحُلَاحِلَا \*

\* ٣ : ١٢ حَتَّى أَتَانِي مِنْ قَرْيَظَةَ عَالِمٌ

حَبِيرٌ لَعْمُرُكَ فِي الْيَهُودِ مُسَوِّدٌ

تُبَع ديوان حسان بن ثابت ١٣ / ١

بعده : قَالَ ارْذَجِرْ عَنْ قَرْيَةِ مَحْفُوظَةٍ

لِنَبِيِّ مَكَّةَ مِنْ قَرْيَشٍ الْمُهْتَدِ

\* ١٠ : ١٢ حَتَّى أَتَانِي مِنْ هُدَيْلٍ أَعْبُدُ

بِالطَّفِ مِنْ جُمْدَانَ دُونَ الْمُرْصَدِ

تُبَع ديوان حسان بن ثابت ١٣ / ١

بعده : قَالُوا بِمَكَّةَ بَيْتُ مَالٍ دَائِرٌ

وَكُنُوزُهُ مِنْ لَوْلُو وَرَزِيرٍ جَدِ

\* ٣ : ٤ حَتَّى أَتَوَكُّمَ فِي مَحَلٍّ بِلَادِكُمْ

فَسَقَوْكُمْ حَتَفًا بَيْضَ قَرْقَفِ



٢١١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : مُسْتَبْصِرِينَ بِنَصْرِ دِينِ نَبِيِّهِمْ

مُسْتَبْصِرِينَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُجْجِفٍ

\* ٨ : ١٤ حَتَّى أَتَيْتُهُمْ أَسْعَى فَقُلْتُ لَهُمْ

رُوحُوا فَقَدْ كَانَ مِنْ نَوْمٍ وَإِنِّي

ص : ٢٧١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَسَرَّ ذَا حَزْمِهِمْ قَوْلِي وَطَاوَعَنِي

وَسَوْتُ كُلَّ ثَقِيلِ الرَّأْسِ قَعَادٍ

\* ١٠ : ٢١ حَتَّى أُتِيحَ لِأَخِيذِهِ ذُو رُجْلَةٍ

كَالذَّنْبِ لَا يَذْنُو إِلَى إِنْسٍ

ص : ٢٧٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَعَدَا بِمُنْجَرِدِ الْقَوَامِ مُحْمَلَجٍ

عَبِلَ الشَّوَى وَبَحْنَبِلِ ضَنْسٍ

\* ١٣ : ٢٤ حَتَّى أُتِيحَ لَهُ أَخُو قَنْصٍ

شَهْمٌ يُطِرُّ ضَوَارِيَا كُثْيَا

ص : ٣

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : يُنْجِي الدَّمَاءَ عَلَى تَرَائِبِهَا

وَالْقِدَّ مَعْقُودَا وَمُنْقَضِيَا

\* ١٣ : ١٤ حَتَّى أَخَذْتُ بِكَفِّ زَانٍ مِعْصَمَهَا

رَجَعَ الْوُشُومَ وَلَمْ تَخْلُقْ لِفَادٍ

ص : ٢٧١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : ثُمَّ اعْتَمَرْتُ سَرَاةَ اللَّيْلِ تَلْبِسُنِي

وَالنَّجْمَ وَالنَّسْرَ وَالْجُوزَاءُ شَهَادِي



\* ٣ : ١٢ حَتَّى إِذَا أَذْخَلْتَ مَلَأْمَتَهَا

مِنْ تَحْتِ جِلْدِي وَلَا يَرَى أَثَرُ

رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣١٣

بعده : قُلْتُ لَهَا يَا أَرْبَعِي أَقْلُ لَكَ فِي

أَشْيَاءٍ عِنْدِي مِنْ عِلْمِهَا خَيْرُ

\* ٦ : ٦ حَتَّى إِذَا اسْتَرْفَدْتَ يَدِي يَدَهُ

كُنْتُ كَمُسْتَرْفِدٍ يَدَ الْأَسَدِ

أَبُو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٥٢

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

وَصَاحِبِ كَانَ لِي وَكُنْتُ لَهُ

أَشْفَقَ مِنْ وَالِدٍ عَلَى وَلَدٍ

\* ٢ : ٣ حَتَّى إِذَا اسْتَعْرَتْ وَشَبَّ ضِرَامُهَا

عَادَتْ عَجُوزًا غَيْرَ ذَاتِ خَلِيلٍ

امْرَأُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٥٢

بعده : شَمَطَاءَ جَزَتْ رَأْسَهَا وَتَنَكَّرَتْ

مَكْرُوهَةً لِلشَّمِّ وَالتَّقْيِيلِ

\* ٥ : ١٤ حَتَّى إِذَا التَّفَعَّ الظُّبَاءُ بَاطَ

سَرَّافِ الظَّلَالِ وَقِلْنَ فِي الْكُنُسِ

الْحَارِثُ بْنُ جِلْزَةَ (جا) ديوانه ص : ٦٩٤

بعده : وَيَتَسْتُ مِمَّا كَانَ يُطْمَعُنِي

فِيهَا وَلَا يُسْلِيكَ كَالْيَاسِ

\* ٣٥ : ٤٤ حَتَّى إِذَا الثَّوْرُ بَعْدَ النَّفْرِ أَفْكَنَهُ

أَشْلَى وَأَرْسَلَ عَشْرًا كُلُّهَا صَارِي

النابعة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٠٣



بعده : فَكَّرَ مُحَمِّمَةً مِنْ أَنْ يَفِرَّ كَمَا  
كَرَّ الْمُحَامِي حِفَاطًا خَشْيَةً الْعَارِ

\* ١٦ : ٢٤ حَتَّى إِذَا الْكَلَابُ قَالَ لَهَا  
كَأَلْيَوْمٍ مَطْلُوبًا وَلَا طَلَبًا

أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : ذَكَرَ الْقِتَالَ لَهَا فَرَاغَهَا  
عَنْ نَفْسِهِ وَنَفُوسَهَا نَدَبًا

\* ١٣ : ٣٩ حَتَّى إِذَا الْهَيْفُ سَاقَ النَّاسَ وَأَنْسَفَرَتْ  
مِنْ وَغْرَةِ الْقَيْظِ فَبَحَّ لَمْ تَدْعُ رَطْبًا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : فَاسْتَبَدَّلَ الْفَحْلُ أَجْمَلًا فَأَلْفَهَا  
مِنْ بَعْدِ مَا اشْتَمَلَ الْأَشْوَالُ وَالسُّلْبَا

\* ٣٧ : ٧٢ حَتَّى إِذَا خَشَعْنَهَا بِأَرْمَةِ  
مِنْ صُنْعِ مَاهِرَةٍ الْأَكْفُ جَوَادِلِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : وَارَيْنَ عَرَضَ جِسَامِهِنَّ وَطُولَهَا  
بِمُحَبَّرٍ مِنْ رَقْمِهِنَّ غُدَافِلِ

\* ٣ : ٦ حَتَّى إِذَا ذَانَتِ الْحَوَادِثُ مِنْ  
خَطَوِي وَحَلَّ الرِّمَانُ مِنْ عَقْدِي  
أبو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه  
بعده : إِحْوَالٌ عَنِّي وَكَأَنِّي يَنْظُرُ مِنْ  
عَيْنِي وَيَرْمِي بِسَاعِدِي وَيَلْدِي



\* مفرد: حَتَّى إِذَا رَقَدَ تَنَكَّبَ عَنْهُمَا

رَجَعَتْ وَقَدْ كَادَ الْخِلَاجُ يَلِينُ

ص : ١٢٨

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

\* ٥ : ٤٤ (حَتَّى) إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا

نَغْتَالُهُ بِنَجَائِبِ صُغْرِ

كُنَّا إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا

=

نَغْتَالُهُ بِنَجَائِبِ صُغْرِ

\* ٣١ : ٤٩ حَتَّى إِذَا ظَنَّ قَرْنُ الشَّمْسِ غَالِبَةً

وَحَافٍ مِنْ جَانِبَيْهِ النَّهْزَ وَالرَّهَقَا

ص : ٤٧

ديوانه

زُهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : كَرَفَفَرَجَ أَوْلَاهَا بِنَافِذَةٍ

نَجَلَاءَ تُتْبِعُ رَوْقِيهِ دَمًا دَفَقَا

\* ٢٢ : ٣٩ حَتَّى إِذَا غَرَدَ الْحَادِي وَأَتْبَعَهُمْ

دَمًا بِهِمْ لَيْسَ تَقِيرًا وَلَا تَعْبَا

ص : ١٢٥

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : أَتْبَعْتُهُمْ طَرْفَ عَيْنٍ جَالَهَا غَرَقٌ

هَاجَ احْتِمَالُهُمْ مِنْ دَمْعِهَا سَرَبًا

\* ٤٢ : ٤٤ حَتَّى إِذَا قَالَ نَالَتْهُ سَوَاقِقُهَا

غُضِفَ جَوَاهِلُ فِي أَشْعَارِهَا رَبِّ

ص : ٣٠٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : أَنَحَى عَلَيْهِنَّ طَعْنًا فِي جَوَاشِينَهَا

بِمُسْتَقِيمِينَ فِي رَأْسَيْهِمَا ذَرْبٌ



\* ٨ : ١٤ حَتَّى إِذَا قَبِضَتْ أَظْفَارُهُ رَغَبَا

مِنَ الدُّنْيَا لَهَا أَوْ كَادَ يَقْتَرِبُ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٧٧

بعده : نَحَتْ بِضَرْبِ كَرَجِ الْعَيْنِ أَبْطُوهُ

تَعْلُو بِجَوْجُنِهَا طَوْرًا وَتَقْلِبُ

\* ١٢ : ١٤ حَتَّى إِذَا قَبِضَتْ أُولَى أَظْفَارِهِ

مِنْهَا وَأَوْشِكُ بِمَا لَمْ تَخْشَهُ يَقَعُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٤٤

بعده : حَثَّ عَلَيْهَا بِصَكِّ لَيْسَ مُؤْتَلِيَا

بَلْ هُوَ لَأَمْثَالِهَا مِنْ مِثْلِهِ يَدْعُ

\* ٢٣ : ٤١ حَتَّى إِذَا قُلْتَ نَالَتَهُ أَوَائِلُهَا

وَلَوْ يَشَاءُ لَنَجَّتَهُ الْمَثَابِيرُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٤٣

بعده : كَرَّرَ عَلَيْهَا وَلَمْ يَفْشَلْ يُهَارِشُهَا

كَأَنَّهُ بِتَوَالِيهِنَّ مَسْرُورُ

\* ١٧ : ٣٣ حَتَّى إِذَا لَوُحُ الْكَوَاكِبِ شَقَّهْ

مِنْهُ الْحَرَائِرُ وَالسَّفَا الْمُتَصَّبُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٧٤

بعده : إِرْتَاغَ يَذْكُرُ مَشْرَبًا بِشِمَادِهِ

مِنْ دُونِهِ خُشَعٌ دَنُونٌ وَأَنْقَبُ

\* ١٢ : ٢٠ حَتَّى إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانِ وَاحْتَلَفُوا

ضَرْبًا كَنَحَتْ جُدُوعَ النَّخْلِ بِالسَّفَنِ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٢٠



بعده : يُغَادِرُ الْقِرْنَ مُصْقَرًا أَنَامِلُهُ  
يَمِيلُ فِي الرُّمَحِ مَيْلَ الْمَانِحِ الْأَسَنِ

\* ٢٧ : ١٥ حَتَّى إِذَا مَا انْجَابَ عَنْهَا لَيْلَهَا  
وَتَلَدَّدَتْ بِالرَّمْلِ أَيَّ تَلَدُّدٍ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه  
بعده : وَرَأَيْتَهَا نَكِيَاءَ تَحْسِبُ أَنَّهَا  
طَلَيْتَ بَقَارٍ أَوْ كُحَيْلٍ مُعَقَّدٍ

\* ٤٤ : ٣١ حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَتْ ظِلْمَاءُ لَيْلَتِهِ  
وَأَسْفَرَ الصُّبْحُ عَنْهُ أَيَّ إِسْفَارٍ  
النابعة الدِّبْيَانِي (جا) ديوانه  
بعده : أَهْوَى لَهُ قَانِصٌ يَسْعَى بِأَكْلِبِهِ  
عَارِي الْأَشَاجِعِ مِنْ قَنَاصٍ أَنْمَارٍ

\* ٥ : ٧ حَتَّى إِذَا مَا ذَرَعُهُ  
بِالْمَاءِ ضَاقَ قَمًا يُطِيقُهُ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه  
بعده : هَبَّتْ لَهُ مِنْ خَلْفِهِ  
رِيحٌ يَمَانِيَّةٌ تَسُوقُهُ

\* ٤١ : ٤٤ حَتَّى إِذَا مَا قَضَى مِنْهَا لُبَانَتَهُ  
وَعَاثَ فِيهَا يَأْقِبَالٍ وَإِدْبَارٍ  
النابعة الدِّبْيَانِي (جا) ديوانه  
بعده : انْقَضَ كَالْكَوْكَبِ الدَّرِّيِّ مُنْصَلِّتًا  
يَهْوِي وَيَخْلِطُ تَقْرِيْبًا يَخْضَارَ



\* ١٩ : ٣٣ حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفُّ الْعُلَامِ لَهَا  
طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيشِهَا بَتَكُ  
زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٧٥  
بعده : ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي فَأَلْبَجَاهَا  
مِنْهُ وَقَدْ طَمِعَ الْأَطْفَارُ وَالْحَنَكُ

\* ٤١ : ٧٢ حَتَّى إِذَا هَيَّأَ أَحْسَنَ مَنْظَرَ  
حَالًا بَلَا غَنْفٍ وَلَا يَتَوَاكُلِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٥  
بعده : فَرَّقَ الْجِمَالَ تَبَوَّاتٍ أَخَذَارَهَا  
خُرْدٌ مِلَاحُ الدَّلِّ غَيْرُ عَوَاطِلِ

\* ١٩ : ٧٢ حَتَّى إِذَا وَافَيْتُ لَا بِمَقْصُرٍ  
عَمَّا رَقِبْنِ لَهُ وَلَا بِالْعَاجِلِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧١  
بعده : وَافَيْتُ مَجْلِسَ بُدْنٍ قُطْفُ الْخُطَا  
هَيْفَ الْبُطُونِ ذَوَاتِ شَطْبٍ كَامِلِ

\* ٨ : ١٥ حَتَّى إِذَا وَرَدُوا الْمَدِينَةَ وَارْتَجَوْا  
قَتْلَ النَّبِيِّ وَمَغْنَمَ الْأَسْلَابِ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٠ / ١  
بعده : وَغَدَوْا عَلَيْنَا قَادِرِينَ بِأَيْدِهِمْ  
رُدُّوا بَغِيْظِهِمْ عَلَى الْأَعْقَابِ

\* ٣٣ : ٧٢ حَتَّى إِذَا وَقَعَ الْخَرِيفُ لِمَسُولٍ  
فَلِذِي قِضَيْنٍ إِلَى بَيَاضٍ جُلَاجِلِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٣



بعده : قَرَّبَنَ لِلْأَحْمَالِ كُلِّ مُضَبَّرٍ  
كَالْقَصْرِ فَعَمِ الْمُنَكِّينَ قُنَابِلَ

\* ٣ : ٢٠ حَتَّى أَذْعَنَ بِهِ وَكُلُّ مُجَلْجَلٍ  
حَرَقَ الْبُورَاقِ دَائِمَ الْإِرْزَامِ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢١  
بعده : دَارَ بِهَا عَيْنُ النَّعَاجِ رَوَاتِعَا  
تَقْرَوُ مَسَارِبَهَا مَعَ الْأَرَامِ

\* ٥ : ١٦ حَتَّى اسْتَعَاثَتْ بِأَهْلِ الْمِلْحِ مَا طَعِمَتْ  
فِي مَنْزِلِ طَعْمِ نَوْمٍ غَيْرِ تَأْوِيلِ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٥٠  
رواية : حَتَّى (اسْتَعَاثَتْ) بِأَهْلِ الْمِلْحِ (صَاحِبَةِ)  
يَرْكُضْنَ قَدْ قَلَقَتْ عَقْدُ الْأَطَائِبِ  
بعده : يَنْضَحْنَ نَضْحَ الْمَزَادِ الْوَفْرِ أَتَاقَهَا  
شَدُّ الرُّوَاةِ بِمَاءٍ غَيْرِ مَشْرُوبِ

\* ٢١ : ٣٣ حَتَّى اسْتَعَاثَتْ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ  
مِنَ الْأَبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ الْبُرْكَ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٧٥  
بعده : مُكَلَّلِي بِأَصُولِ النِّجْمِ تَنْسِجُهُ  
رِيحُ خَرِيْقٍ لِصَاحِي مَائِهِ حُبْكُ

\* ٥ : ١٦ حَتَّى (اسْتَعَاثَتْ) بِأَهْلِ الْمِلْحِ (صَاحِبَةِ)  
يَرْكُضْنَ قَدْ قَلَقَتْ عَقْدُ الْأَطَائِبِ  
حَتَّى اسْتَعَاثَتْ بِأَهْلِ الْمِلْحِ مَا طَعِمَتْ  
فِي مَنْزِلِ طَعْمِ نَوْمٍ غَيْرِ تَأْوِيلِ



\* ١٢ : ١٤ حَتَّى اسْتَقْلَّ بِجَمْعٍ لَا كِفَاءَ لَهُ  
يَنْفِي الْوُحُوشَ عَنِ الصَّخَرَاءِ جَرَّارٍ  
النابعة الديباني (جا) ديوانه  
بعده : لَا يَخْفِضُ الرُّزَّ عَنْ أَرْضِ أَلَمَ بِهَا  
وَلَا يَضِلُّ عَلَى مِصْبَاحِهِ السَّارِي

\* ٢٠ : ٣٣ (حَتَّى) اسْتَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي فَالْجَاهَا  
مِنْهُ وَقَدْ طَمِعَ الْأَطْفَارُ وَالْحَنَكُ  
ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي فَالْجَاهَا  
مِنْهُ وَقَدْ طَمِعَ الْأَطْفَارُ وَالْحَنَكُ

\* ٢ : ٥ حَتَّى اسْتَهَامَ فُؤَادِي بَعْدَ مَا طَلَعَتْ  
نَجْدًا مُوَلِّيَّةٌ تُحْدِي بِهَا الْعَيْرُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : يَا لَيْتَنِي قَبْلَ ذَاكَ الْبَيْنِ أَذْرَكَنِي  
حَتْفُ الْحِمَامِ وَقَادَتَنِي الْمَقَادِيرُ

\* ٢١ : ٤١ حَتَّى أَشِبَّ لَهُنَّ الثَّوْرُ مِنْ كَثَبٍ  
فَارْسَلُوهُنَّ لَمْ يَذَرُوا بِمَا ثِيرُوا  
أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه  
بعده : وَلِي مُجِدًّا وَأَزْمَعْنَ اللَّحَاقَ بِهِ  
كَأَنَّهُنَّ بِجَنِّيهِ الرِّبَابِيرُ

\* ١١ : ٣٣ حَتَّى انْطَوَى بَعْدَ الدُّعُوبِ ثَمِيلُهَا  
وَأَذِلَّ مِنْهَا بِالْقَلَاةِ الْمَصْعَبُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه  
بعده : وَكَأَنَّ أَعْيُنَهُنَّ مِنْ طُولِ السَّرَى  
قُلُوبَ نَوَاكِرُ مَاؤُهُنَّ مُنْصَبُ



\* ٤ : ٧ (حَتَّى بِآيَةٍ خَالَ فَوْقَ خَالِهَا)

وَقَوْلِ رُكَّتِيهَا قِضْ حِينَ تَنْتَبِهَا

= بِآيَةِ الْخَالِ مِنْهَا عِنْدَ سُرَّتِهَا

وَقَوْلِ رُكَّتِيهَا قِضْ حِينَ تَنْتَبِهَا

\* ٣٠ : ٣٧ حَتَّى تَأْوِي إِلَى لَا فَاحِشٍ بَرَمَ

وَلَا شَجِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا

رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ١٦٠

رواية : حَتَّى (تَأْوِي) إِلَى لَا فَاحِشٍ بَرَمَ

وَلَا شَجِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا

رواية : حَتَّى (تَنَاهَتْ) إِلَى لَا فَاحِشٍ بَرَمَ

وَلَا شَجِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا

بعده : يُقْسِمُ ثُمَّ يُسْوِي الْقَسَمَ بَيْنَهُمْ

مُعْتَدِلُ الْحُكْمِ لَا هَارٍ وَلَا هَشِيمٍ

\* ٣٠ : ٣٧ حَتَّى (تَأْوِي) إِلَى لَا فَاحِشٍ بَرَمَ

وَلَا شَجِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا

= حَتَّى تَأْوِي إِلَى لَا فَاحِشٍ بَرَمَ

وَلَا شَجِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا

\* ٣ : ٤ حَتَّى تُبَارَ قَبِيلَةَ بَقِيلَةَ

قَوْدًا وَتُخَرَّبَ بِالْدِّيَارِ دِيَارُ

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٥٣ / ١

بعده : وَتَجِيءُ مِنْ نَقَبِ الْحِجَارِ كَثِيَّةٌ

وَكَسِيلٌ بِالمُسْتَلْتَمِينَ صِرَارُ

\* ١٦ : ٢٤ حَتَّى تَجَلَّتْ وَلَنَا غَايَةٌ

مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَاعٍ



أبو قيس بن الأسلت (جا) ديوان حسّان بن ثابت ٣٠١ / ١  
بعده : هَلَا سَأَلْتُ الْقَوْمَ إِذْ قَلَّصْتُ  
مَا كَانَ إِبْطَايَ وَإِسْرَاعِي

\* ٣ : ١٣ حَتَّى تَحُلَّ بِهِمْ يَوْمًا وَقَدْ ذَبَلْتُ  
مِنْ سَيْرٍ هَاجِرَةٍ أَوْ ذُلْجَةِ السَّحَرِ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣١٧  
بعده : قَوْمًا تَرَى عِزَّهُمْ وَالْفَخْرَ إِنْ فَخَرُوا  
فِي بَيْتٍ مَكْرُمَةٍ قَدْ لَزَّ بِالْقَمَرِ

\* ٢ : ٤ حَتَّى تَرَاءَوْهُ مَعْصُوبًا بِلِمَّتِهِ  
نَقَعَ الْقَنَابِلَ فِي عِرْنِينِهِ شَمَمُ  
النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٩٦  
بعده : قَدْ خَلَّتِ الْحَرْبُ عَنْهُ فَهُوَ يُسْعِرُهَا  
كَالْهُنْدَوَانِيِّ حَلَّى حَدَّهُ الْأَدَمُ

\* ١ : ٢ \* حَتَّى تَرَاهُنَّ لَدَيْهِ قِيَمًا \*  
دون عزو ديوان حسّان بن ثابت ١٨٦ / ٢  
أول بيتين (ر) ثانيهما :  
\* كَمَا تَرَى حَوْلَ الْأَمِيرِ الْمَأْتَمَا \*

\* ١٥ : ١٧ حَتَّى تَرَكَنَا الْأَرْضَ سَهْلًا حَزْنُهَا  
مَنْظُومَةٌ مِنْ خَيْلِنَا بِنِظَامِ  
حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٥ / ١  
بعده : وَنَجَا أَرَاهِطُ أَبْعَطُوا وَلَوْ أَنَّهُمْ  
تَبَتُّوا لَمَا رَجَعُوا إِذَا بِسَلَامِ



\* ٢٣ : ٢٥ حَتَّى تَرَكَنَا شِلْوَهُ

جَزَرَ السَّيَّاحَ وَقَدْ مَضَيْنَا

ص : ١٣٨

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : إِنَّا لَعَمْرُكَ لَا يُضَا

مُ حَلِيفُنَا أَبَدًا لَدَيْنَا

\* ٨ : ١٠ حَتَّى تَرَكَنَاهُمْ لَدَى مَعْرَكٍ

أَرْجُلُهُمْ كَالْخَشَبِ الشَّائِلِ

ص : ١٢١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً

عَنْ شَرِبَهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ

\* ٢ : ٣ \* حَتَّى تَرَى الْمُنَزَرَ ذَا الْفُضُولِ \*

ص : ٢٢٠

ديوان النابغة الذبياني

دون عزو

بعده : \* مِثْلَ جَنَاحِ السُّبْدِ الْغَسِيلِ \*

\* ٣ : ٣ حَتَّى تَزُورَ السَّبَاغَ مَلْحَمَةً

كَأَنَّهَا مِنْ ثُمُودٍ أَوْ إِرَمًا

ص : ٢٠٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَنِّي عَلَيَّ اسْتَتَبَ لَوْ مَكُمَا

وَلَمْ تَلُومَا حُجْرًا وَلَا عُصْمًا

\* ٣ : ٥ (حَتَّى تَضِبَّ) لِثَاتُكُمْ فَعَدَّتْ بِكُمْ

سَوْدَاءُ أَصْلُ فُرُوعِهَا كَالْعُنُقْرِ

عَنِّي تَضِبُّ لِثَاتُكُمْ فَعَدَّتْ بِكُمْ

=

سَوْدَاءُ أَصْلُ فُرُوعِهَا كَالْعُنُقْرِ



\* ١٠ : ١٢ حَتَّى تَعَاظِنَ غَسَانًا فَحَرَبَهُمْ

يَوْمَ الْمُرَارِ وَلَمْ يَلُؤُوا عَلَى أَحَدٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦٠

بعده : لَمَّا رَأَوْكَ وَبَلَغَ الْبَيْضَ وَسَطَهُمْ

وَكُلُّ مُطَرِّدِ الْأُتُوبِ كَالْمَسَدِ

\* ٤ : ٤ حَتَّى تُكْتَوَّهَ بِفَحْلٍ هُنَيْدَةٍ

يَحْمِي الطَّرُوقَةَ بَازِلِ هَدَارٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٣٤ / ١

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

مَا الْبَكْرُ إِلَّا كَالْفَصِيلِ وَقَدْ نَرَى

أَنَّ الْفَصِيلَ عَلَيْهِ لَيْسَ بِعَارٍ

\* ٣٠ : ٣٧ حَتَّى (تَنَاهَتْ) إِلَى لَا فَاحِشٍ بَرَمَ

وَلَا شَحِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا

حَتَّى تَأْوِي إِلَى لَا فَاحِشٍ بَرَمَ

وَلَا شَحِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا

\* ٥ : ٦ حَتَّى تَبْقَى كَنَقِيقِ الدَّيْكِ \*

دون عزو ديوان حسان بن ثابت ٢٣٧ / ٢

بعده : ثُمَّ تُغَادِيكَ بِمَا يَعْظِيكَ \*

\* ١٦ : ٢٥ حَتَّى تُنَوِّشَكَ نَوْشَةً

عَادَاتِهِنَّ إِذَا انْتَوَيْنَا

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٨

بعده : نَغْلِي السَّيَاءَ بِكُلِّ عَا

بَقَّةٍ شَمُولٍ مَا صَحُونَا



\* مفرد : .....

...حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا

عَنْدَرَة (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٠٤

\* ٣٤ : ٤٣ حَتَّى تَوُوبَ لَهُ الْمَعَا

لِي لَيْسَ مِنْ فَوْزِ السَّفَائِحِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٢ / ١

بعده : يَا حَمَزُ قَدْ أَوْحَدْتَنِي

كَالْعُودِ شَذَبَهُ الْكَوَارِفُ

\* ٩ : ٢٠ حَتَّى خَطَرْنَ بِهِ وَهْنٌ شَوَارِعُ

مِنْ بَيْنِ مُقْتَصِدٍ وَآخِرِ دَامٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعده : وَالْخَيْلُ عَاكِفَةٌ عَلَيْهِ كَأَنَّهَا

سُحْقُ النِّخِيلِ نَأَتْ عَنِ الْجُرَّامِ

\* مفرد : .....

حَتَّى ذَهَبْنَ كَلَاكِلًا وَصُدُورًا

جَرِير (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٩١

\* ٢٠ : ٢٩ حَتَّى سَقَيْنَاهُمْ بِكَأْسِ مَرَّةٍ

فِيهَا الْمُثْمَلُ نَاقِعًا فَلْيَشْرَبُوا

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦

بعده : بِمُعْضَلٍ لَجِبٍ كَأَنَّ عُقَابَهُ

فِي رَأْسِ خُرْصٍ طَائِرٌ يَتَقَلَّبُ

\* ٣٣ : ٤٤ حَتَّى طَوَيْنَ عَيُونَ الْمَاءِ بَارِزَةً

كَأَنَّمَا فِي مَجَارِي مَائِهَا الذَّهَبُ



امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٥  
بعده : وَأَذْعَجُ الْعَيْنَ فِيهَا لِأَطْيَ طَيْرٍ  
مَا إِنَّ لَهُ غَيْرُ مَا يَصْطَادُ مُكْتَسَبُ

\* ٣ : ٢٢ حَتَّى عَفَاَهَا صَيَّتْ رَعْدُهُ  
ذَانِي النَّوَاحِي مُسْبِلٌ وَابِلُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٨  
بعده : ظَلْتُ بِهَا كَأَنِّي شَارِبٌ  
صَهْبَاءَ مِمَّا عَتَقْتُ بِأَبِلُ

\* ٥ : ٣٩ حَتَّى عَفَوْنَ جَدِيدُهُنَّ مَعَ الْبَلَى  
إِنَّ الْجَدِيدَ إِلَى بَلَى وَزَوَالِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤١  
بعده : وَفَنِي لِمَا غَادَرَنَ كُلُّ مُجَلْجَلٍ  
رَجَلِ الْعِمَامَةِ وَاطِدِ جَلْجَالِ

\* ٤ : ٤ \* حَتَّى عَلَا وَجَاوَزَ الْأَقْوَامَا \*  
ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٢  
آخر مقطوعة (ر) من ٤ أبيات أولها :  
\* نَفْسُ عِصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامَا \*

\* ٢٣ : ٢٣ حَتَّى غَدَا مِثْلَ نَصْلِ السَّيْفِ مُنْصَلَا  
يَقْرَوُ الْأَمَاعِرَ مِنْ نِيَانٍ وَالْأَكْمَا  
النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٦  
آخر قصيدة في ٢٣ بيتاً مطلعها :  
بَانَتْ سَعَادُ وَأَمْسَى حَبْلُهَا انْجَلَمَا  
وَاحْتَلَّتِ الشَّرْعَ فَلَا جَزَاغَ مِنْ إِصْمَا



\* ٦ : ١٧ حَتَّى كَأَنَّ رُسُومَ الدَّارِ إِذْ قَدِمْتَ

طِرْسٌ عَلَى عَهْدِ ذِي الْقَرْنَيْنِ مَكْتُوبٌ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٣٨

بعده : تَبْكِي لِذِكْرِ سُلَيْمَى الْيَوْمِ إِذْ شَحِطَتْ

وَأَنْتَ إِنِ جَمَعْتَهَا الدَّارُ مَخْجُوبٌ

\* ٣٦ : ٣٩ حَتَّى لَحِجْتُ حُمُولَ الْحَيِّ أَقْرَعُهُ

لَوْلَا تَرَاغُبُ شِعْبِي رَحْلِهِ انْشَعَبَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٧

بعده : كَانَتْ لِمَاخَا وَتَوَمِّيًّا مُحَافَظَةً

عَلَى الَّذِي يَبِينُنَا أَنْ يُظْهَرَ الرِّيَا

\* ١٦ : ١٩ حَتَّى لَحِقْنَا وَدُونَ الْحَيِّ مُنْصَلِتَا

شَاكِي السَّلَاحِ بَعِيدُ السَّأْوِ مُنْشَمِرُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٨

بعده : قُلْنَا السَّلَامَ عَلَيْكُمْ وَهُوَ يَزُورُنَا

وَرَحْمَةُ اللَّهِ أَمَّا بَعْدُ مَا الْخَيْرُ

\* ٣ : ٥ حَتَّى لَقِيتَ ابْنَ كَهْفِ اللَّؤْمِ فِي لَجَبِ

يَنْفِي الْعَصَافِيرَ وَالْغُرَبَانَ جَرَّارِ

بدر بن حُذَارِ (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٨٠

بعده : فَالآن فَاسْعَ بِأَقْوَامٍ غَرَزْتَهُمْ

يَبِي ضَبَابٍ وَدَغَ عَنْكَ ابْنُ سَيَّارِ

\* ٨ : ١٣ حَتَّى نُبِيلَ الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِكُمْ

وَتَوُوبَ بِالْمَلِكَاتِ وَالْأَوْلَادِ

حَسَّانُ بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٧٦ / ١



رواية : حَتَّى (نُجِيل) الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِكُمْ  
وَتُؤُوبَ بِالْمَلِكَاتِ وَالْأَوْلَادِ  
بعده : زَهُوا بِكُلِّ مُقْلَصٍ وَطِمْرَةٍ  
فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ عَطْفَنَ وَوَادٍ

\* ٨ : ١٣ حَتَّى (نُجِيل) الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِكُمْ  
وَتُؤُوبَ بِالْمَلِكَاتِ وَالْأَوْلَادِ  
= حَتَّى نُبِيلَ الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِكُمْ  
وَتُؤُوبَ بِالْمَلِكَاتِ وَالْأَوْلَادِ

\* ٨ : ٩ حَتَّى هَوَى مُتَرَايِلًا أَوْصَالُهُ  
لِلْخَدَّيْنِ جَنَادِلَ وَقِفَافٍ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٧ / ١  
بعده : لِلَّهِ دَرُؤِي عَلَيَّ إِنَّ هُمْ  
لَمْ يَثَارُوا عَوْفًا وَحَيَّ خُفَافٍ

\* ٥ : ٧ حَتَّى يَبِيتَ شَرِيدَ النَّفْسِ أَوْ لَحِمًا  
عَلَى سَرِيٍّ دَمٍ مِنْ مَعْشَرٍ قُتِلُوا  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٠  
بعده : عَلَى الْغَوَانِي غَرِيفَ لَيٍّ مَرَّتِهِ  
وَلَا يَقُولُ لِأَهْلِ الدَّارِ مَا فَعَلُوا

\* ٣ : ٤ حَتَّى يَبِيتَ عَلَى عَمَدٍ سَرَاتُهُمْ  
بِالنَّافِذَاتِ مِنَ النَّبِيلِ الْمَصَائِبِ  
ينسب إلى النابعة الذبياني (جا) ديوان النابعة الذبياني ص : ٢٢٧  
بعده : إِنِّي وَجَدْتُ سِهَامَ الْمَوْتِ مُعْرَضَةً  
بِكُلِّ خُفٍّ مِنَ الْآجَالِ مَكْتُوبٍ



\* ٣ : ٣ حَتَّى يَصِيرَ الْجَمِيعُ هَمُّهُمْ الـ  
تُهْمَةً فِي قَوْلِ أَیْهِمْ نَطَقًا

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٦٢  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
قَدْ يَقْطَعُ الْكَاشِحُونَ بَيْنَ ذَوِي الْـ  
سُودِّ وَصَالًا قَدْ كَانَ مُتَّفِقًا

\* ٣ : ٨ حَتَّى يُقَالَ لِمَنْ تَعَرَّقَ دَهْرُهُ :

يَا ذَا الزَّمَانَةِ هَلْ رَأَيْتَ عَيْبِدَا  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦١  
بعده : مَائَتِي زَمَانٍ كَامِلٍ وَنَصِيَّةُ  
عِشْرِينَ عِشْتُ مُعَمَّرًا مَحْمُودًا

\* ٧ : ٧ حَتَّى يُلَفَّ نَحِيلُهُمْ وَزُرُوعُهُمْ

لَهَبُ كَنَاصِيَةِ الْحِصَانِ الْأَشْقَرِ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٤٨  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
نُبْتُ أَنْ دَمًا حَرَامًا نَلْتُهُ  
فَهَرِيقٌ فِي ثَوْبٍ عَلَيْكَ مُحَبَّرٌ

\* ٣٩ : ٤٩ حَتَّى يُوَوِّبَ بِهَا شَعْنًا مُعْطَلَّةً

تَشْكُو الدَّوَابِرَ وَالْأَنْسَاءَ وَالصُّفُفَا  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٥٠  
بعده : يَطْلُبُ شَاوِ امْرَأَيْنِ قَدَمَا حَسَنًا  
نَالَا الْمُلُوكَ وَبَدَا هَذِهِ السُّوْقَا

\* ١٣ : ١٤ حَتَّى عَلَيْهَا بِصَكَ لَيْسَ مُؤْتَلِيَا

بَلْ هُوَ لِأَمْثَالِهَا مِنْ مِثْلِهِ يَدْعُ



رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٤٥

بعده : كَذَلِكَ تَيْكَ وَقَدْ جَدَّ النَّجَاءُ بِهَا

وَالْخَيْلُ تَحْتَ عَجَاجِ الرَّوْعِ تَمْتَرُ

\* ٤ : ٤ حِجَابَةُ الْبَيْتِ فَضْلُ الدَّارِ دُونَكُمْ

وَأَنْتُمْ تَقْرَأُونَ سُودَ جَعَابِيْبُ

أبو إهاب ديوان حسان بن ثابت ١٢٣ / ٢

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

يَا لِلرُّجَالِ لِأَحْلَامٍ مُضَلَّلَةٍ

لَوْ كَانَ يَنْفَعُهَا حَزْمٌ وَتَجْرِبُ

\* ٣٧ : ٤٩ حِجَابِيَّةُ الْعَيْنَيْنِ مَكِّيَّةُ الْحَشَى

عِرَاقِيَّةُ الْأَطْرَافِ رُومِيَّةُ الْكَفَلِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعده : يَهَامِيَّةُ الْأَبْدَانِ عَنَسِيَّةُ اللَّمَى

خَزَاعِيَّةُ الْأَسْنَانِ ذُرِّيَّةُ الْقُبَلِ

\* ٨ : ٢٠ خُجْرٌ غَدَاةٌ تَعَاوَرَتْهُ رِمَاحُنَا

بِالْقَاعِ بَيْنَ صَفَافِيفٍ وَإِكَامِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعده : حَتَّى خَطَرَنَ بِهِ وَهْنٌ شَوَارِعُ

مِنْ بَيْنِ مَقْتَصِدٍ وَآخِرٍ دَامِ

\* مفرد : حَدَابِ جَرَتْ بَيْنَ اللَّوَى فَصْرِيَّةُ

وَبَيْنَ صَوَى الْأَدْحَالِ ذِي الرُّمَثِ وَالسُّدَرِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٠٨



\* ١١ : ٢٣ حَدِيثُ عَلِيٍّ الْمَوْلَى الصَّرِيكَ إِذَا

نَابَتْ عَلَيْهِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ

ص : ٩٠

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء)

بعده : وَمُرْهُقُ النِّيرَانِ يُحْمَدُ فِي الْ

سَلَاوَاءِ غَيْرُ مُلْعَنِ الْقَدْرِ

\* ٤ : ٥ حَدِيثُ عَلِيٍّ بَطُونُ ضِنَّةٍ كُلِّهَا

إِنْ ظَالِمًا فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُومًا

ص : ١٠٣

ديوانه

الناطقة الديباني (جاء)

بعده : لَوْلَا بَنُو عَوْفٍ بِنِ بَهْتَةٍ أَصْبَحَتْ

بِالتَّعْفَرِ أَمْ يَبْنِي أَيْكَ عَقِيمًا

\* ١٣ : ١٤ حَدَّثَ الشَّاهِدُ مِنْ قَوْلِهِ

بِالَّذِي يُخْفِي لَنَا الْغَائِبُ

٢٨٢ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : وَبَدَتْ مِنْهُ مُزْمَلَةٌ

حِلْمُهُ فِي غَيْهَا ذَاهِبُ

\* ١ : ٩ حَدَّثُونِي بِنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمُ

سَعُ فَقَعَا بِقَرْقَرٍ أَنْ يَزُولَا

ص : ١٧٠

ديوانه

الناطقة الديباني (جاء)

مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

لَا أَرَى الْفَارِسَ الْمُدَجَّجَ فِيكُمْ

أَلْ نَصْرَ وَلَا الْفَتَى الْبَهْلُولَا

\* ١١ : ١٤ حَدَّثَاءُ مُدْبِرَةٍ سَكَاءَ مُقْبِلَةٍ

لِلْمَاءِ فِي النَّخْرِ مِنْهَا نَوَاطَةٌ عَجَبُ

ص : ١٧٧

ديوانه

الناطقة الديباني (جاء)



بعده : تَدْعُو الْقَطَا وَبِهِ تُدْعَى إِذَا انْتَسَبْتَ  
يَا صِدْقَهَا حِينَ تَلْقَاهَا فَتَتَسَبَّبُ

\* ٣ : ٣ جِدَارُ أَحَادِيثِ الْمُخَافِلِ فِي غَدٍ  
إِذَا ضَمَّنِي يَوْمًا إِلَى صَدْرِهِ رَمْسِي  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٨  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
أَبَيْتُ حَمِيصَ الْبَطْنِ غَرَّتَانِ جَائِعَا  
وَأَوَثِرُ بِالزَّادِ الرَّفِيقَ عَلَى نَفْسِي

\* ٤٦ : ١٢٠ جِدَارُ الْقَلَى وَالصَّرَمِ مِنْكَ فَإِنِّي  
عَلَى الْعَهْدِ - مَا دَاوَمْتَنِي - لَصْلَبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٦  
بعده : فَيَا حَسْرَاتِ النَّفْسِ مِنْ غُرْبَةِ الْهَوَى  
إِذَا اقْتَسَمْتَنَا نَيْتٌ وَشُعُوبُ

\* ١٦ : ٢١ جِدَارًا عَلَى أَلَا تَنَالَ مَقَادَتِي  
وَلَا نِسْوَتِي حَتَّى يَمُتَنَ حَرَائِرَا  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٧٠  
بعده : أَقُولُ وَإِنْ شَطَطَ بِي الدَّارُ عَنْكُمْ  
إِذَا مَا لَقِينَا مِنْ مَعَدِّ مُسَافِرَا

\* ٢ : ٢ حَذَرَا عَلَيْكَ وَإِنِّي بِكَ وَاثِقٌ  
أَنْ لَا يَنَالَ سِوَايَ مِنْكَ نَصِييَا  
أبو الشيص الحُزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٤١  
ثاني بيتين أولهما :  
لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَنْ أَفَارِقَ مُهْجَتِي  
لَجَعَلْتُ نَاطِرَهَا عَلَيْكَ رَقِييَا



\* ٤١ : ٤٥ خُلَيْفَةُ يَنْمِيهِ وَيَذَرُ كِلَاهُمَا

إِلَى بَادِخٍ يَغْلُو عَلَى مَنْ يُطَاوِلُهُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٤٣

بعده : وَمَنْ مِثْلُ حِصْنٍ فِي الْحُرُوبِ وَمِثْلُهُ

لِلنِّكَارِ ضَيْمٌ أَوْ لِأَمْرِ يُحَاوِلُهُ

\* ٢٥ : ٢٨ حُرُّ الْمُعَذِّرِ أَشْرَفَتْ حَبَائِثُهُ

يَغْشَى الرَّوَائِي رَاهِنٌ فَرْدُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٥

بعده : وَلَقَدْ لَهَوْتُ بِكُلِّ ذَلِكَ حِقْبَةً

وَلَقَدْ يُقِلُّ غَوَائِي الرُّشْدُ

\* ٢ : ٦ حَرْبًا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَإِنَّمَا

يَأْتِي الدَّيَّةُ كُلُّ عَبْدٍ نُخْنَحُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٧٢ / ١

بعده : فَأَبْكِي أَخَاكِ بِكُلِّ أَسْمَرَ ذَابِلٍ

وَبِكُلِّ أَبْيَضٍ كَالْعَمِيقَةِ مُصْفَحٍ

\* ٢ : ٣ حَرَبْتُ أَبْيَضَ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِهِ

مِنْ آلِ جَفْنَةٍ فِي عِزٍّ وَفِي كَرَمٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠١

بعده : قَلَدَهَا مِنْ غُرَا نَجْدٍ أَعْنَتَهَا

سَوَمَ الْجَرَادِ فَنَاصَبَتْ غَرْقَدَ الْحَرَمِ

\* ٦ : ٧ حَرَجٍ تَرَى أَثَرَ النَّسُوعِ لَوَاجِبًا

فِي دَفْهَاهَا كَمَقَاقِرِ الْأَمْسَادِ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٣١



بعده : وَكَانَها بَعْدَ الْكَلالِ عَشِيَّةً  
فَقَهَبُ الْإِهَابِ مُلَمَعٌ بِسَوَادِ

\* ١٢ : ٤١ حَرْفُ أَخُوها أَبُوها مِنْ مُهْجَنَةٍ  
وَعَمُّها خَالَها وَجَناءُ مُشِيرُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٤١  
بعده : وَقَدْ ثَوَتْ نِصْفَ حَوْلِ أَشْهُرًا جُدْدا  
يَسْتَفِي عَلَى رَحْلِها بِالْحِيَرَةِ الْمَوْرُ

\* ٧ : ٣٣ حَرْفُ عُدافِرَةٍ تَجْدُ بِرَأْسِ  
وَكَانَ حَارِكَها كَيْبٌ أَحْدَبُ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٧٠  
بعده : مِنْها إِذا اخْتَضَرَ الْخُطوبُ مُعَوَّلُ  
وَقَرَى لِخَاضِرَةِ الْهُمومِ وَمَهْرَبُ

\* ٩ : ٢٢ حَرْفُ كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْها عَلَى  
ذِي عَانَةٍ مَرْتَعُهُ عَاقِلُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٨  
بعده : يَا أَيُّها السَّائِلُ عَنْ مَجْدِنَا  
إِنَّكَ عَنْ مَسْعَانَا جَاهِلُ

\* ٣ : ٥ \* حَرْفُها حَمَضُ بِلَادِ فِيلٍ \*  
دون عزو ديوان حسان بن ثابت ١٦١ / ٢  
بعده : \* وَغَيْمُ نَجْمٍ غَيْرِ مُسْتَقِيلٍ \*

\* مفرد : .....  
حَزَائِيَّةٌ قَدْ كَدَحَتْهُ الْمَسَاحِلُ  
دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٣١



\* ٢٣ : ٢٧ حَزَمًا وَبَرًّا لِلَّهِ وَشِيمَةً

تَعْفُو عَلَى خُلُقِ الْمُسِيءِ الْمُفْسِدِ

رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (ج) ديوانه ص : ٢٧٧

بعده : وَإِذَا يَلَاقِي نَجْدَةً مَعْلُومَةً

يَصْنَلِي الْكُمَاةَ بِحَرِّهَا لَمْ يَبْلُدْ

\* ٨٥ : ١٠٣ حُسَامٌ إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ

كَفَى الْعُرْدَ مِنْهُ الْبَدْءُ لَيْسَ بِمِعْضِدٍ

طَرْفَةَ (ج) ديوانه ص : ٤٣

رواية : (حُسَامًا) إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ

كَفَى الْعُرْدَ مِنْهُ الْبَدْءُ لَيْسَ بِمِعْضِدٍ

بعده : إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السَّلَاحَ وَجَدْتَنِي

مَنْبِيعًا إِذَا بَلَّتْ بِقَائِمِهِ يَدِي

\* ١٨ : ٢٢ حُسَامٍ وَأَرْمَاحٍ بِأَيْدِي أَعِزَّةٍ

مَتَى تَرَهُمْ يَا ابْنَ الْخَطِيمِ تَبْلُدُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٦ / ١

بعده : لِيُوثَ لَدَى الْأَشْبَالِ مُحَمَّى عَرِينَهَا

مَذَاعِيسُ بِالْخَطِيِّ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ

\* ٨٥ : ١٠٣ (حُسَامًا) إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ

كَفَى الْعُرْدَ مِنْهُ الْبَدْءُ لَيْسَ بِمِعْضِدٍ

حُسَامٌ إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ

كَفَى الْعُرْدَ مِنْهُ الْبَدْءُ لَيْسَ بِمِعْضِدٍ

\* ٤ : ٤ حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ نَأْيُ الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا

هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا بِالِ

النابعة الذبياني (ج) ديوانه ص : ١٨٨



آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
لَا يَهْنِي النَّاسَ مَا يَرْعَوْنَ مِنْ كَلَالٍ  
وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلِ وَمِنْ مَالٍ

\* ٥١ : ٧٢ حَسْبًا وَأَكْرَهَهُمْ إِذَا حَمِيَ الْوَعْيُ  
بَأْسًا وَأَصْبَرَهُمْ لِحَقِّ نَازِلٍ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٦  
بعده : وَأَشْدَّهُمْ دَفْعًا وَأَخْلَصَ وَأَبِلَ  
نَفْعًا وَأَطْوَلَهُمْ مَنَاطَ حَمَائِلَ

\* ٢٢ : ٣٦ حَسِبْتَ قُدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بَيُوتِنَا  
قَنَابِلَ ذَهْمًا فِي الْمَحَلَّةِ صَيِّمًا  
حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٥ / ١  
بعده : يَظُلُّ لَدَيْهَا الرَّاغِلُونَ كَأَنَّمَا  
يُؤَافُونَ بِحَرًّا مِنْ سُمِيحَةٍ مُفْعَمًا

\* ٣ : ٥ حَسِبْتُمْ وَالسَّقْفُ أَخُو ظُنُونٍ  
وَذَلِكَ لَيْسَ مِنْ أَمْرِ الصَّوَابِ  
حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٦٧ / ١  
بعده : بَأَنَّ لِقَاءَنَا إِذْ حَانَ يَوْمٌ  
بِمَكَّةَ بَيْعُكُمْ حُمْرَ الثِّيَابِ

\* مفرد : حَسِبْتُمْ وَلَدَ الْبَرِّ شَاءَ قَاطِبَةً  
نَقَلَ السَّمَادِ وَتَسْلِيكًَا غَفَا الْغَيْرِ  
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٥٠

\* ٤ : ٢٧ حَسَرَ الْمَشِيبُ قِنَاعَهُ عَنْ رَأْسِهِ  
فَرَمَيْنَهُ بِالصَّدِّ وَالْإِعْرَاضِ



أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٦  
بعده : اِثْنَانِ لَا تَصْبُو النَّسَاءُ إِلَيْهِمَا  
ذُو شَيْبَةٍ وَمُحَالِفُ الْإِنْفَاضِ

\* ٢٩ : ٣٦ حَشَايَا وَأَرْمِيَّةٌ وَقَوَاتِرَا  
مُقَسِّمَةُ الْأَلْبَاسِ حِنُوُ الْكَتَائِفِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٩  
بعده : إِذَا كَمَلُوهَا حَمَلُوهَا وَحُمِلَتْ  
عَطَارِفُ شَمًا بَيْنَ شَمٍّ عَطَارِفِ

\* ٨ : ٨٣ حَصَانُ الْجَنْبِ لَمْ تُرْضِعْ صَيًّا  
بِثَدَيْيْهَا وَلَمْ تَحْمِلْ جَنِينًا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥١  
بعده : وَمَا عَسَلَ مُصَفًى فِي رُجَاجِ  
بِرَاحٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ

\* ١ : ٥ حَصَانُ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ بِرِيَّةٍ  
وَتَصْبُحُ غُرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٩٢ / ١  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :  
فَإِنْ كُنْتُ أَهْجُوكُمْ كَمَا قَدْ رَعَمْتُمْ  
فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ أَنَا مِلِّي

\* ١ : ٧ حَصَانُ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ بِرِيَّةٍ  
وَتَصْبُحُ غُرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ  
ينسب إلى حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ٥١٠ / ١  
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :



عَقِيلَةٌ حَيٌّ مِنْ لُؤْيٍ بْنِ غَالِبٍ  
كِرَامِ الْمَسَاعِي مَجْدُهُمْ غَيْرُ زَائِلٍ

\* ٢ : ٣ حصاناً رَزَانُ الرَّجُلِ يَشْتَعُ جَارَهَا  
وَتُصْبِحُ غَرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٣٤ / ١  
بعده : وَمَا قُلْتُ فِي مَالٍ تُرِيدِينَ أَخْذَهُ  
بُنْيَّةٌ مَهْلًا إِنِّي غَيْرُ فَاعِلٍ

\* ٢١ : ٢١ حصّةُ الدَّهْرِ وَغَطَّى حَزْمَهُ  
وَانْتَصَاهُ مِنْ عَيْدٍ وَسَبَدَ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢١٩  
آخر قصيدة في ٢١ بيتاً مطلعها :  
قَدْ أَتَانِي عَنْ مُرِيٍّ مَالِكٌ  
لَأُبْنِي الْحَصَاءَ أَنَّ هَبْهَا فَجُدَ

\* ٨ : ٩ حِفَاطًا عَلَى أَحْسَابِنَا بِنُفُوسِنَا  
إِذَا لَمْ يَكُنْ غَيْرَ السُّيُوفِ لَنَا سِتْرُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٨٩ / ١  
بعده : وَأَبْدَلْتُ مَعَارِيهَا النِّسَاءَ وَأَبْرَزْتُ  
مِنَ الرُّوعِ كَابِ حُسْنِ أَلْوَانِهَا الزُّهْرُ

\* ٧١ : ٧٢ حَقَّقْ - فِدَاكَ أَبِي - مَغِيْظَةً حَاسِدِي  
وَسُرُورَ مُعَشَّرٍ لِسَيْنِيكَ آمِلِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٩  
بعده : لِجَمَالِ مُنْقَلَبٍ بِرَعْمٍ نَاطِرِ  
لِنَدَاكَ إِنَّكَ ذُو نَدَى وَقَوَاضِلِ



\* ١ : ٢ حُكْمُ اللَّيَالِي تَفْرِيقٌ لِمَا جَمَعَتْ

وَجَمْعُ مَا فَرَّقَتْ مُذْ كَانَتْ الْحِجَجُ

ص : ٣٧

ديوانه

عبدالله بن معاوية (أم)

أول بيتين ثانيهما :

فَهَلْ رَأَيْتَ نَعِيمًا لَا زَوَالَ لَهُ

وَلَا أَخَا كُرْبَةٍ إِلَّا لَهُ فَرْجٌ

\* ٢ : ٥ حَلَّ فِي الدَّوْحَةِ الَّتِي طَالَتْ النَّا

سَ جَمِيعًا فَمَا إِلَيْهَا ارْتِقَاءُ

ص : ٢٩

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : وَسِعَتْ كَفَّهُ الْخَلَائِقُ جُودًا

فَاسْتَوَى الْأَغْنِيَاءُ وَالْفُقَرَاءُ

\* ٢ : ٥ حَلَّ مِنْهُ ذُو مَنَارٍ أَهْلُهُ

فَتَوَلَّى الْجَمْعُ عَنْهُ وَاحْتَمَلَ

ص : ١٩٠

ديوان طرفه

ينسب إلى طرفه (جا)

بعده : كُلَّمَا حَلَّ عَلَيْهِ رَأَيْتُ

أَوْقَدَتْ نَارٌ عَلَيْهِ فَاشْتَعَلَ

\* ٤ : ١٢ جَلًّا - أَيْتَ اللَّغْنِ - ج

لَا إِنْ فِيمَا قُلْتَ آمَةٌ

ص : ١٢٥

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : فِي كُلِّ وَادٍ بَيْنَ يَدَيْ

رَبِّ فَالْقُصُورِ إِلَى الْيَمَامَةِ

\* مفرد : حَلَبًا مِنْ حِسِّ مَاءٍ حَسَّةٌ

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٧٠

الجعدي (منح)



\* ١ : ٢٤ حَلَّتْ تُمَاضِيرُ بَعْدَنَا رَبَّنَا

فَالْغَمْرَ فَاَلْمُرَيْنِ فَالشُّعْبَا

أوس بن حجر (جا) ديوانه  
مطلع قصيدة في ٢٤ بيتاً وبعده :  
حَلَّتْ شَامِيَةً وَحَلَّ قَسَا  
أَهْلِي فَكَانَ طِلَابُهَا نَصَبَا

\* ١ : ٤ حَلَّتْ سُلَيْمَى بِخَبْتِ أَوْ بِفِرْتَاكِجِ

وَقَدْ تَجَاوَرَ أَحْيَانًا بَيْنِي نَاجِ

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
إِذَا لَا تُرْجِي سُلَيْمَى أَنْ يَكُونَ لَهَا  
مَنْ بِالْخَوَرَنْقِ مِنْ قَيْنٍ وَنَسَاجِ

\* ٢ : ٢٤ حَلَّتْ شَامِيَةً وَحَلَّ قَسَا

أَهْلِي فَكَانَ طِلَابُهَا نَصَبَا

أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده :  
لَحِقْتُ بِأَرْضِ الْمُنْكَرِينَ وَلَمْ  
تُمْكِنْ لِحَاجَةِ عَاشِقٍ طَلَبَا

\* ٧ : ٧ حَلَّتْ عَزَالِيَةُ الْجَنُودِ

بُ فَتَجَّ وَاهِيَةً خُرُوقَةً

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
سَقَى الرَّيَّابَ مُجَلِّجُلًا أَلْ  
أَكْنَفَ لَمَّا حُ بُرُوقُهُ



\* ٢٠ : ١ حَلَّتْ كُبَيْشَةُ بَطْنَ ذَاتِ رُؤَامٍ

وَعَفَّتْ مَنَازِلَهَا بِجَوِّ بَرَامٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢١

مطلع قصيدة في ٢٠ بيتاً وبعده :

أَقْرَتْ مَعَالِمَهَا وَغَيَّرَ رَسْمَهَا

هُجُجَ الرِّيَّاحِ وَحَقَبَةُ الْآيَامِ

\* ١٧ : ١٨ حَلَّتْ لَهُ مِنْ بَعْدِ تَحْرِيمِ لَهَا

أَوْ أَنَّ يَمَسَّ الرَّأْسَ مِنْهُ غُسُولًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦١

بعده : حَتَّى أَبَاحَ دِيَارَهُمْ فَأَبَارَهُمْ

فَعَمُوا فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا

\* ٣ : ٣ حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً

عَنْ شَرِبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ

امرؤ القيس (جا) ديوان عبيد بن الأبرص ص : ٦٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

قُولًا لِدُودَانَ عَبِيدِ الْعَصَا

مَا عَرَّكُمْ بِالْأَسَدِ الْبَاسِلِ

\* ٩ : ١٠ حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً

عَنْ شَرِبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعده : فَالْيَوْمَ أُسْقَى غَيْرَ مُسْتَحَقِّبِ

إِنَّمَا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ

\* ٢٣ : ٢٦ حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً

عَنْ شَرِبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ



امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٨  
بعده : فَأَلْيَوْمَ فَاشْرَبْ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبِ  
إِنَّمَا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاغِلِ

\* مفرد : خَلْتُ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً  
عَنْ شَرْبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦١

\* ٢ : ٤ \* حَلَفَ أَيْبِنَا وَأَيْبِهِ الْأَمْلَدَا \*  
عمرو بن سالم (ص. اس) ديوان حسن بن ثابت ١٨ / ٢  
بعده : إِنَّا وَلَدْنَاهُ فَكَانَ وَلَدًا \*

\* ٣ : ٦ \* حَلَفْتُ أُمَيْمَةً أَنَّ وُدِّي كَاذِبٌ  
مَلِيقٌ وَأَنْنِي خَائِنٌ غَدَارُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٥  
بعده : كَذَبْتُ أُمَيْمَةً وَالَّذِي حَجَّتْ لَهُ  
شَعْتُ الرُّؤُوسِ بِمَكَّةَ الْأَبْرَارِ

\* ٢ : ٢١ \* حَلَفْتُ بِاللَّهِ إِنَّ اللَّهَ ذُو نِعَمٍ  
لِمَنْ يَشَاءُ وَذُو عَقْوٍ وَتَصَفَّاحٍ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٣٨  
بعده : مَا الطَّرْفُ مِنِّي إِلَيَّ مَا لَسْتُ أَمْلِكُهُ  
مِمَّا بَدَأَ لِي بِبَاغِي اللَّحْظِ طَمَّاحٍ

\* ١١ : ١٧ \* حَلَفْتُ بِرَبِّ الدَّامِيَّاتِ نُحُورُهَا  
وَمَا ضَمَّ أَجْمَادُ اللَّبِينِ وَكَبَّكَ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧



بعده : أَقُولُ بِمَا صَبَّ عَلَيَّ غَمَامَتِي  
وَجُهِدِي فِي حَبْلِ الْعَشِيرَةِ أَخْطُبُ

\* ٢٥ : ٦٠ حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنَى  
يُبَارِينُ أَيَّامَ الْمَشَاعِرِ وَالنَّهْضِ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة  
بعده : لَنْ هَبْتُ أَقْوَامًا بَدَتْ لِي ذُنُوبُهُمْ  
مَخَافَةَ رَحْبِ الصَّدْرِ ذِي جَدَلٍ عَضُ

\* ١ : ٣ حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ عَشِيَّةً  
إِذَا مَخْرِمٌ خَلَفْتُهُ لَأَحْ مَخْرِمٌ  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
يَقُومُ وَرَائِي نَاشِئٌ لِي يَغْدِرُ  
طَوَالَ اللَّيَالِي أَوْ تَزُولَ يَلْمَلَمُ

\* ٣٣ : ٤٨ حَلَفْتُ بِمَا تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا  
عَلَى التَّأْوِيبِ يَعْصِمُهَا الدَّرِينُ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه  
رواية : حَلَفْتُ (بِمَنْ) تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا  
عَلَى التَّأْوِيبِ يَعْصِمُهَا الدَّرِينُ  
بعده : وَرَبُّ الرَّاقِصَاتِ بِكُلِّ سَهَبٍ  
يَشْعَثُ الْقَوْمَ مَوْعِدُهَا الْحَجُونُ

\* ٣٣ : ٤٨ حَلَفْتُ (بِمَنْ) تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا  
عَلَى التَّأْوِيبِ يَعْصِمُهَا الدَّرِينُ  
حَلَفْتُ بِمَا تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا =  
عَلَى التَّأْوِيبِ يَعْصِمُهَا الدَّرِينُ



\* ٣ : ١٢ خَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً

وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ

ص : ٧٢

ديوانه

النابعة الديباني (جا)

بعده : لَيْتَنُ كُنْتُ قَدْ بُلِّغْتَ عَنِّي خِيَانَةً

لَمِيلُكَ الْوَاشِي أَغَشُّ وَأَكْذَبُ

\* ٢١ : ٣٣ خَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً

وَهَلْ يَأْتِمَنُ ذُو إِمَّةٍ وَهُوَ طَائِعٌ

ص : ٣٥

ديوانه

النابعة الديباني (جا)

بعده : بِمُصْطَحَبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَتَبَرَةٍ

يَزُرُّنَ إِلَّا سِرُّهُنَّ التَّدَافُعُ

\* ٢ : ٧ خَلَفْتُ لَهُ بِمَا حَجَّتْ قُرَيْشٌ

وَكُلُّ مُشْعَشَعٍ مِلْخَمِرٍ أَنْ

١٣٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (أَخَذْتُ بِرَأْسِهِ وَخَلَفْتُ جَهْدًا

بِكُلِّ مُشْعَشَعٍ مِلْخَمِرٍ أَنْ

بعده : لَتَصْطَبِحَنَّ وَإِنْ أَعْرَضْتَ عَنْهَا

وَلَوْ أَنِّي بِحَبِيبَتِهِ سَقَانِي

\* ١ : ٢ خَلَفْتُ لَهَا أَنْ قَدْ وَجَدْتُ مِنَ الْهَوَى

أَخَا الْمَوْتِ لَا بَدْعًا وَلَا مُتَأَشِّبًا

ص : ٢١٣

ديوان ابن الدُّمِينَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمِينَةِ (عب)

أول بيتين ثانيهما :

وَقَدْ رَعَمْتَ لِي مَا فَعَلْتُ فَكَيْفَ لِي

إِذَا كُنْتُ مَرْدُودَ الْكَلَامِ مُكَذَّبًا



\* ٢٣ : ٥٤ خَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ خَلْفَةً فَاجِرٍ

لَنَامُوا فَمَا إِنَّ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢

بعده : فَلَمَّا تَنَارَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحْتُ

هَصَرْتُ بَغْضَنٍ ذِي شَمَارِيخٍ مِيَالٍ

\* ٥ : ٥ خَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ مَا أُمُّ وَاحِدٍ

إِذَا ذَكَرْتُهُ آخِرَ اللَّيْلِ حَنْتِ

طارق بن نابي (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٢

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الْحَمَامَةَ غُدْوَةً

عَلَى الْغُصْنِ مَا ذَا هَيَّجَتْ حِينَ غُنْتُ

\* ٥ : ٢٩ خَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ ذِي مَثْوِيَةٍ

وَلَا عَلِمَ إِلَّا حُسْنُ ظَنِّ بِصَاحِبِ

النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ٤١

بعده : لَيْسَ كَانَ لِلْقَبْرِينِ قَبْرٌ يَجْلِقُ

وَقَبْرٌ بِصَيْدَاءَ الَّذِي عِنْدَ حَارِبٍ

\* ٣ : ٤ خَلَمَاءُ فِي النَّادِي إِذَا مَا جَتَّهْمُ

جُهْلَاءُ يَوْمَ عَجَاجَةٍ وَلِقَاءِ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٨١

بعده : مَنْ سَأَلُوا نَالَ الْكَرَامَةَ كُلَّهَا

أَوْ حَارَبُوا أَلْوَى مَعَ الْعِشَاءِ

\* ١٨ : ٢٢ حُلُوْ إِذَا مَا جِنْتُ قَالَ أَلَا

فِي الرُّحْبِ أَنْتِ وَمَنْزِلِ السُّهْلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٩



بعده : نَارَعْتُهُ كَأْسَ الصَّبُوحِ وَلَمْ  
أَعْمِلْ مَجْدَةً عِذْرَةَ الرَّجُلِ

\* ١٩ : ٢٠ خُلُوْ أَرِيْبُ فِي حَلَاوَتِهِ

مُرُّ كَرِيْمٍ ثَابِتُ الْجِلْمِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٨٦

بعده : لَا فِعْلُهُ فِعْلٌ وَلَيْسَ كَقَوْلِهِ

قَوْلٌ وَلَيْسَ بِمُفْجَشٍ كَزَمِ

\* ٣ : ١٤ خُلُوْا إِذَا ابْتَغَى الْحَلَا

وَةٌ وَاسْتَجِبَ الْجَهْدُ مَرًّا

عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (جا) ديوانه ص : ٦٠٧

بعده : كَمْ مِنْ عَدُوٍّ جَاهِدِ

بِالشَّرِّ لَوْ يَسْتَطِيعُ شَرًّا

\* ٨ : ٢٧ خَلِي عِقَالَ مَطِيَّتِي لَا عَنْ قَلِي

وَأَمْضِي فَإِنِّي يَا أُمَيْمَةُ مَاضِي

أَبُو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٧٦

بعده : عَوَّضْتُ عَنْ بُرْدِ الشَّبَابِ مَلَاءَةً

خَلَقًا وَبَسَّ مَعْوَضَةَ الْمُعْتَاضِ

\* ٢ : ٢ حَمَتْ كُلُّ وَادٍ مِنْ بَهَامَةٍ وَاحْتَمَتْ

بِصُمِّ الْقَنَّا وَالْمَرْهَقَاتِ الْبَوَاتِرِ

ينسب إلى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٤٨٣ / ١

ثَانِي بَيْتَيْنِ أَوْهُمَا :

فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَعَتْ

خُزَاعَةٌ عَنَّا بِالْجُمُوعِ الْكَرَاكِرِ



\* ٧٧ : ٨٣ حَمَتُ مَا بَيْنَ حَرَّةِ فَرْعِ قَيْسٍ  
إِلَى الْأَفْرَاطِ إِلَّا الصَّائِفِينَ

ابن الدُّمَيْتَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٨  
بعده : لَهَا مِنْهَا كَتَائِبُ لَوْ رَمَيْنَا  
بَطْمَحَتِهَا جُمُوعُ الْعَالَمِينَ

\* ٧ : ٥٤ حَمَتُهُ بَنُو الرِّدَاءِ مِنْ آلِ يَامِينَ  
بِأَسْيَافِهِمْ حَتَّى أُقِرَّ وَأُوقِرَا

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٥٧  
بعده : وَأَرْضِي بَنِي الرِّدَاءِ وَاعْتَمَّ زَهْوُهُ  
وَأَكْمَامُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَهَصَّرَا

\* ١٢ : ١٩ حُمُرًا وَخَضِرًا كَسَاهَا اللَّهُ زُخْرَفُهُ  
كَمَّا اكْتَسَى بِالنَّبَاتِ الْعَازِبِ الزَّهْرُ

ابن الدُّمَيْتَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٨  
بعده : وَفِي الطَّعَانِ سَلْمَى وَهِيَ وَادِعَةٌ  
مِثْلُ الْغَمَامَةِ يَعْنِي دُونَهَا الْبَصْرُ

\* ١١ : ١٧ حَمَلْتُ بَرْزِي فَوْقَ عَيْرَانَةٍ  
مُذْمَجَّةِ ذَاتِ جِرَاءِ سَبُوحِ

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٤٦  
بعده : مَرْفُوعُهَا زَوْلٌ وَمَوْضُوعُهَا  
كَمَرٌ غَيْثٌ لَجِبٍ وَسَطُ رِيحِ

\* مفرد : حَمَلْتُ رُدَيْنِيًّا كَأَنَّ سِنَانَهُ  
سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ بِدُخَانِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٨



\* ٢٥ : ٣٣ (حَمَلَتْ عَلَيَّ ذَنْبَهُ) وَتَرَكَتَهُ  
 كَلَّيْتُ الْعُرَّ يُكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاثِعٌ  
 = لَكَلَّفَتَنِي ذَنْبَ امْرَأٍ وَتَرَكَتَهُ  
 كَلَّيْتُ الْعُرَّ يُكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاثِعٌ

\* مفرد : حَمَى أَهْلَهَا مَا كَانَ مِنَّا فَأَصْبَحَتْ  
 سَوَاءً عَلَيْنَا نَائِبُهَا وَأَقْتِرَائِبُهَا  
 ديوان ابن الدُّمِينَةِ ص : ٥٨ جَرِير (أَم)

\* ٨ : ٣٦ حَنَنْتُ لِلذِّكْرَى مِنْ أُمِيمَةٍ وَأَنْشَى  
 لَهَا مِنْ تَبَارِيحِ الْهَوَى كُلِّ سَالِفٍ  
 ابن الدُّمِينَةِ (عَب) ديوانه ص : ١٣٥  
 بَعْدَهُ : كَمَا حَنَّ مَجْمُوعُ الْوُظَيْفِينَ أَنْسَتْ  
 لَهُ الْعَيْنُ أُخْرَى الْمُطْلَقَاتِ الْأَلَايِفِ

\* ٣ : ٤ حَوَتْ اللَّوْمَ وَالسَّفَاهَ جَمِيعًا  
 فَاحْتَوَتْ ذَاكَ كُلَّهُ فِي قَرَارٍ  
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) ديوانه ٣٦٥ / ١  
 بَعْدَهُ : وَإِذَا مَا سَمَتْ قُرَيْشٌ لِمَجْدٍ  
 خَلَفَتْهَا فِي دَارِهَا بِصَغَارٍ

\* ٦ : ٢١ حُورٌ تُعَلِّلُ بِالْعَبِيرِ جُلُودَهَا  
 بِيضُ الْوُجُوهِ نَوَاعِمُ الْأَجْسَامِ  
 امرؤ القيس (جَا) ديوانه ص : ١١٥  
 رَوَايَةٌ : (بَقَرُ تُطَلَّى) بِالْعَبِيرِ جُلُودَهَا  
 بِيضُ الْوُجُوهِ نَوَاعِمُ الْأَجْسَامِ  
 بَعْدَهُ : فَظَلَلْتُ فِي دَمَنِ الدِّيَارِ كَأَنِّي  
 نَشْوَانٌ بَاكَرُهُ صَبُوحُ مُدَامِ



\* ٤ : ٤٤ حَوْلَانِ مَرًّا جَمِيعًا مِنْهُ لَمْ أَرَهَا

مُجَرَّمَانِ مَعًا يَحْدُوهُمَا رَجَبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٠

بعده : قَدْ كُنْتُ أَضْطَّادُ مَنْ أَرْمِي فَأَقْصِدُهُ

وَلَيْسَ يَضْطَّادُنِي ذُو الْحِيلَةِ الْأَرَبُ

\* ٢١ : ٢٨ حَوْلِي بَنُو دُوْدَانَ لَا يَعْصُونَنِي

وَبَنُو بَغِيضٍ كُلُّهُمْ أَنْصَارِي

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٥٩

بعده : زَيْدُ بْنُ بَدْرِ حَاضِرٌ بَعْرَاعِرِ

وَعَلَى كَتِيبِ مَالِكِ بْنِ حِمَارِ

\* ١ : ٢٢ حَيَّ الْحُمُولِ بِجَانِبِ الْعَزْلِ

إِذْ لَا يُلَانِمُ شَكْلُهَا شَكْلِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٦

مطلع قصيدة في ٢٢ بيتاً وبعده :

مَاذَا يَشْقُ عَلَيَّكَ مِنْ ظُغْنِ

إِلَّا صَبَاكَ وَقَلَّةُ الْعَقْلِ

\* ٩ : ٤٤ حَيَّ الدِّيَارِ الَّتِي أَبْلَى مَعَالِمَهَا

عَوَاصِفُ الصَّيْفِ بِالْخَرْجَاءِ وَالْحَقَبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠١

بعده : جَرَّ الزَّمَانُ عَلَيْهَا ذَيْلَ حُلَّتِيهِ

وَفِي الزَّمَانِ وَفِي تَصْرِيفِهِ عَجَبُ

\* ١ : ٣٩ حَيَّ الْمَنَازِلِ مِنْ حَمَاءٍ قَدْ دَرَسَتْ

إِلَّا ثَلَاثًا عَلَى مُسْتَوْقَدِ رُكْبَا

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٢١



مطلع قصيدة في ٣٩ بيتاً وبعده :  
وَمَثَلًا مِنْ مَغَانِي الدَّارِ قَدْ لَعِبَتْ  
هُوجُ الرِّيحِ بِبَاقِي رَسْمِهِ حَقْبًا

\* ٤٤ : ١ (حَيِّ) النَّصِيرَةِ رَبَّةُ الْخِذْرِ  
أَسْرَتِ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تُسْرِي  
= إِنَّ النَّصِيرَةَ رَبَّةُ الْخِذْرِ  
أَسْرَتِ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تُسْرِي

\* ٢١ : ٢٢ حَيَاءٌ أَنْ أَشَاتِمَكُمُ وَصَوْنًا  
لِعِرضِي إِنَّهُ حَسَبٌ سَمِينُ  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٤ / ١  
بعده : وَأَكْرَمْتُ النِّسَاءَ وَقُلْتُ رَهْطِي  
وَهَذَا حِينَ أَنْطِقُ أَوْ أُبِينُ

\* ٤ : ٨ حَيَاضُ الْمَنَايَا لَيْسَ عَنْهَا مُزْحَزَخٌ  
فَمُنْتَظَرٌ ظِمْنًا كَأَخَرٍ وَارِدِ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٢٧  
بعده : خَبَالٌ وَسَقَمٌ مُضْنِيٌّ وَمَيِّئَةٌ  
وَمَا غَائِبٌ إِلَّا كَأَخَرٍ شَاهِدِ

\* ٦ : ٢٣ حَيَّاكَ رَبِّي فَإِنَّا لَا يَجِلُّ لَنَا  
لَهُوَ النِّسَاءِ وَإِنَّ الدِّينَ قَدْ عَزَمَا  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٦٢  
بعده : مُشْمَرِينَ عَلَى خُوصٍ مُزَمَّمَةٍ  
نَرْجُو الْإِلَهَ وَنَرْجُو الْبِرَّ وَالطُّعْمَا



\* ٧ : ٣١ حَيَاؤُكَ فَاحْفَظْهُ عَلَيْكَ فَإِنَّمَا

يَذُلُّ عَلَى وَجْهِ الْكَرِيمِ حَيَاؤُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٣٧

بعده : وَيُظْهِرُ عَيْبَ الْمَرْءِ فِي النَّاسِ بُخْلُهُ

وَيَسْتُرُهُ عَنْهُمْ جَمِيعًا سَخَاؤُهُ

\* ١٦ : ١٨ حَيَّيْتُ لَهُ جَبَلَاءَ مِنْ فَوْقِ الصَّفَا

مَجْرٌ يَمُرُّ عَلَى الْخَلِيجِ الْأَخْرَسِ

أبو اللّحام التّغلي (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٩

بعده : لَقَمَانٌ مُنْتَصِرًا وَقَسٌّ نَاطِقًا

وَلَأَنْتَ أَجْرًا صَوْلَةً مِنْ يَنْهَسِ

\* ٣ : ٣ حَيْثُ أَنْتُمْ وَجَمْعُكُمْ

حَطَبٌ لِلنَّارِ تَضْطَرُّمُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٩٤

رواية : (فَإِذَا) أَنْتُمْ وَجَمْعُكُمْ

حَطَبٌ لِلنَّارِ تَضْطَرُّمُهُ

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

يُطْعِمُ النَّاسَ إِذَا أَمَحَلُوا

مِنْ نَقِيٍّ فَوْقَهُ أَدْمَةٌ

\* ١١ : ٢٠ حَيْثُ تَرَى الْخَيْلَ بِالْأَبْطَالِ عَابِسَةً

يَنْهَضْنَ بِالْهَنْدُؤَاتِ وَالْجُنَنِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعده : حَتَّى إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانِ وَاخْتَلَفُوا

ضَرْبًا كَنَحْتِ جُدُوعِ النَّخْلِ بِالسَّفَنِ



\* ١٣ : ٧٤ حَيْثُمَا قَاطُوا بَنَجْدَ وَشَتَوَا

حَوْلَ ذَاتِ الْحَاذِ مِنْ نَيْبِي وَقُرْ

ص : ٥٥

ديوانه

طَرْفَة (جا)

بعده : فَلَهُ مِنْهَا عَلَى أَحْيَانِهَا

صِفْوَةَ الرَّاحِ بِمَلْدُوذٍ حَصِيرُ

\* ١٨ : ٢١ حِينَ أَرَسَى كُلُّ مَنْ يَعْرِفُهُ

وَأَرْتَمَى الْآذِي مِنْهُ بِالزَّبَدِ

ص : ٢١٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : عَاجِزُ الْحِيلَةِ مُسْتَرْخِي الْقُوَى

جَاءَهُ الدَّهْرُ بِمَالٍ وَوَلَدَ

\* ٢١ : ٢٢ حِينَ أَغْلَنْتُمْ بِصَوْتِ كَاذِبٍ

وَأَبُو سُفْيَانَ كَيْ يَغْلُو هُبْلُ

٦٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : نَحْنُ لَا أَنْتُمْ بَنِي أَسْتَاهِهَا

نَحْنُ فِي الْبَاسِ إِذَا الْبَاسُ نَزَلَ

\* ٤٧ : ٧٤ حِينَ قَالَ النَّاسُ فِي مَجْلِسِهِمْ

أَقْتَارُ ذَلِكَ أَمْ رِيحُ قَطْرُ

ص : ٦٦

ديوانه

طَرْفَة (جا)

بعده : بِجِفَانٍ تَعْتَرِي نَادِيَنَا

مِنْ سَدِيفٍ حِينَ هَاجَ الصَّنِيرُ

\* ٥٧ : ٧٤ حِينَ نَادَى الْحَيُّ لَمَّا فَرَعُوا

وَدَعَا الدَّاعِي وَقَدْ لَجَّ الدُّعْرُ

ص : ٦٨

ديوانه

طَرْفَة (جا)



بعده : أَيُّهَا الْفَتَيَانِ فِي مَجْلِسِنَا  
جَرِّدُوا مِنْهَا وَرَادًا وَشَقْرًا

\* ٣ : ٨ حِينَ وَلَوْ وَغَادِرُوا ثُمَّ زَيْدًا  
نَعَمْ مَاوَى الضَّرِيكَ وَالْمَاسُورِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٥ / ١  
بعده : حَبِّ خَيْرِ الْأَنَامِ طَرًّا جَمِيعًا  
سَيِّدِ النَّاسِ حُبُّهُ فِي الصُّدُورِ

\* ١١ : ٢٢ حِينَ يَخْمِي النَّاسُ نَخْمِي سَرَبَنَا  
وَاضْجِي الْأَوْجُهَ مَعْرُوفِي الْكَرَمِ  
طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ١١٢  
بعده : بِخُسَامَاتٍ تَرَاهَا رُسَبًا  
فِي الضَّرِيَّاتِ مُتَرَاتِ الْعُصْمِ

\* مفرد : حَيًّا ذَلِكَ الْغَزَالُ الْأَحْمَا  
إِنْ يَكُنْ ذَاكُمَا الْفِرَاقُ أَجْمًا  
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٩٧ دون عزو



## حرف الخاء

\* ١ : ٧ خَابَتْ بَنُو أَسَدٍ وَآبَ غَزِيَّتُهُمْ

يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسَوَاءٍ وَفُضُّوح

٣٧٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (خانت) بَنُو أَسَدٍ وَآبَ غَزِيَّتُهُمْ

يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسَوَاءٍ وَفُضُّوح

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

إِذْ هُمْ بِمَعْرَكَةٍ تُخَاضُ دِمَاؤُهُمْ

تَصْلَى الْخُدُودُ بِدِلَّةٍ وَقُبُوح

\* مفرد : خَارِجٌ نَاجِدَاهُ قَدْ بَرَدَ الْمَوْتُ

تُ عَلَى مُصْطَلَاةٍ أَيْ بُرُودٍ

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٩٧

أبو زبيد (مخ)

\* ٨ : ٢٧ خَافَا عَمِيرَةً أَنْ يُصَادِفَ وَرَدَهَا

وَأَبْنُ الْبَلِيدَةِ قَاعِدٌ بِالْمَرْصَدِ

ص : ٢٧١

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : فَأَجَارَهَا تَنْفِي سَنَابِكُهُ الْحَصَى

مُتَحَلِّبُ الْوَشْلَيْنِ قَارِبٌ ضَرْغَدِ

\* ١٠ : ٢٦ خَافُوا الْأَصِيلَةَ وَاعْتَلَّتْ مَلُوكُهُمْ

وَحُمِلُوا مِنْ أَدَى غُرْمٍ بِأَثْقَالِ

ص : ١٠٣

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : فَرَجَّتْ غَمَّهُمْ وَكُنْتُ غَيْثُهُمْ

حَتَّى اسْتَقَرَّتْ نَوَاهِمُ بَعْدَ تَزْوَالِ



\* ٦٩ : ٧٤ خَالِئِي وَالنَّفْسُ قَدَمًا إِنَّهُمْ

نِعِمَّ السَّاعُونَ فِي الْقَوْمِ الشُّطْرُ

ص : ٧٢

ديوانه

طَرْفَة (جا)

وَهُمْ أَيْسَارُ لَقَمَانٍ إِذَا

أَغْلَتِ الشَّتْوَةُ أَبْدَاءَ الْجُزُرِ

\* ٢ : ٥ خَالَفْتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ

وَالْحَقُّ يَا مَالٍ غَيْرُ مَا تَصِفُ

٣٨ / ٢

عمرو بن امرئ القيس الخزرجي (جا) ديوان حسان بن ثابت

بعده : لَا يُرْفَعُ الْعَبْدُ فَوْقَ سِتِّيهِ

وَالْحَقُّ يُوفَى بِهِ وَيُعْتَرَفُ

\* ٢ : ١٤ خَالَفْتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ

يَا مَالٍ وَالْحَقُّ غَيْرُ مَا تَصِفُ

٤٥ / ٢

عمرو بن امرئ القيس الخزرجي (جا) ديوان حسان بن ثابت

بعده : تُؤْتُونَ فِيهِ الْوَفَاءَ مُعْتَرِفًا

بِالْحَقِّ فِيهِ لَكُمْ فَلَا تَكْفُرُوا

\* ٥ : ٧ خَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ وَاسِعٍ

لَا تَكُنْ كَلْبًا عَلَى النَّاسِ يَهْرَ

ص : ١٦٠

ديوان طَرْفَة

ينسب إلى طَرْفَة (جا)

بعده : فَهِيَ بَدَاءُ إِذَا مَا أَقْبَلَتْ

فَخَمَةُ الْجِسْمِ رَدَاخٌ هَيْدَكُرُ

\* ١٩ : ٢١ خَالِي ابْنُ كَبْشَةَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهُ

وَأَبُو يَزِيدَ وَرَهْطُهُ أَغْمَامِي

ص : ١١٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)



بعده : وَإِذَا أَذِيَتْ بِبِلْدَةٍ وَدَعَتْهَا  
وَلَا أَقِيمُ بغيرِ دارٍ مُقامٍ

\* ٦ : ١٤ خَالِي الرُّوَّاقِ مِنَ الْآفَاتِ وَالْجَهَةِ  
سَفَرٌ وَظَاهِرُهُ سَيْفِي وَأَقْتَادِي  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٠  
بعده : خَبِيتُ أَوْسَطَهُ لِلْقَوْمِ إِذْ نَصَبُوا  
وَوَلَّتْ فِي عِلْمٍ مُوفٍ عَلَى وَادٍ

\* ٢ : ٥ خَالِي بِذِي بَقَرٍ حَمَى أَصْحَابُهُ  
وَشَرَى بِحُسْنِ حَدِيثِهِ أَنْ يُقْتَلَ  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٧  
بعده : ذَاكَ التَّوَيُّرُ فَمَا أَحَبُّ بِفَضْلِهِ  
عِنْدَ التَّافِضِلِ فَضْلُ قَوْمٍ أَفْضَلًا

\* ٨ : ٨ خَانَتِكَ مِنْهُ مَا عَلِمْتَ كَمَا  
خَانَ الْإِخَاءَ خَلِيلُهُ لَبِذٌ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٢٢  
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :  
أَبْنِي لُبَيْنَى لَسْتُ بِبِيدٍ  
إِلَّا يَدَا لَيْسَتْ لَهَا عَصْدُ

\* ٥ : ٨ خَبَالٌ وَسَقَمٌ مُضْنِيٌّ وَمَنِيَّةٌ  
وَمَا غَائِبٌ إِلَّا كَأَخَرِ شَاهِدٍ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٢٧  
بعده : فَلَوْ كَانَ حَيًّا نَاجِيًّا لَوَجَدْتَهُ  
مِنَ الْمَوْتِ فِي أَحْرَاسِهِ رَبِّ مَارِدٍ



\* ١ : ٢ خَبْرِنَا - خُصِصْتُ يَا دَوْحُ بِالْعُدِّ

ب- بِصِدْقٍ وَالصَّدَقُ فِيهِ شِفَاءُ

عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٢٧

أول بيتين ثانيهما :

هَلْ يَمُوتُ الْمُحِبُّ مِنْ أَلَمِ الْحُبِّ

بَّ وَهَلْ يَنْفَعُ الْمُحِبُّ اللَّقَاءُ

\* ٧ : ١٤ خَبِثْتُ أَوْسَطُهُ لِلْقَوْمِ إِذْ نَصَبُوا

وَوَظَلْتُ فِي عِلْمٍ مُوفٍ عَلَى وَادٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٠

بعده : حَتَّى أَتَيْتُهُمْ أَسْعَى فَقُلْتُ لَهُمْ

رُوحُوا فَقَدْ كَانَ مِنْ نَوْمٍ وَإِترَادٍ

\* ١ : ٢ خَتَلَتْهُ الْمَنُونُ بَعْدَ احْتِيَالٍ

بَيْنَ صَفَيْنِ مِنْ قَتْنٍ وَوَيْصَالٍ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٩٣

أول بيتين ثانيهما :

فِي رِذَاءٍ مِنَ الصَّقِيحِ ثَقِيلٍ

وَقَمِيصٍ مِنَ الْحَدِيدِ مُدَالٍ

\* ١٨ : ٣٩ خَدَرُنْ مَكْتُوبَةً شَدَّتْ مَاسِرُهَا

مُلَسًّا يُخَيِّلُنْ مِنْ سِدْرَاتِهَا قُصْبًا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٤

بعده : أَلْبَسْنَهَا الرُّقْمَ وَالذِّيَّاجَ غَارِفَةً

لَهَا جَمَالَ أَخَذَنَ الذَّلَّ وَالْأَدْبَا

\* ١٦ : ٢٤ خَدَلَجَةٌ رُودَةٌ رَعَصَةٌ

كَدْرَةٍ لُجٍّ بِأَيْدِي الْخَوَلِ



امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٨

بعده : تَطُولُ الْقِصَارَ وَدُونَ الطَّوَالَ  
فَخَلَقَ سَوِيًّا نَمًا فَأَعْتَدَلْ

\* ٣٧ : ٤٢ خُذِ الْعَفْوَ وَأَصْفَحْ عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ

وَدَعْ كَدَرَ الْأَخْلَاقِ وَأَعْمِدْ لِمَا صَفَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٦

بعده : وَلَا تَرْهَدَنَّ الدَّهْرَ فِي نَصْحٍ مُقْتَرٍ  
مُقِلٍّ وَلَا يُعْجِبِكَ إِنْ كَانَ ذَا غِنَى

\* ١٥ : ٢٣ خُذْ مِنْهُمْ مَا آتَى عَفْوًا إِذَا غَضِبُوا

وَلَا يَكُنْ هَمَّكَ الْأَمْرُ الَّذِي مَنَعُوا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٠٣ / ١

بعده : فَإِنَّ فِي حَرْبِهِمْ فَأَتْرُكْ عَدَاوَتَهُمْ  
شَرًّا يُخَاضُ عَلَيْهِ الصَّابُ وَالسَّلْعُ

\* ١ : ٤ خُذِلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَةٍ

بِصَحْرَاءِ شَرَجَ إِلَى نَاطِرَةٍ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٣٤

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

تُرَادُّ لَيْالِيَّ فِي طَوْلِهَا

فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ

\* ١ : ٣ خَذَلْتَهُ الْأَنْصَارُ إِذْ حَضَرَ الْمَوْ

تُ وَكَانَتْ وَلَاتُهُ الْأَنْصَارُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٧ / ١

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :



مَنْ عَذِيرِي مِنَ الرُّبْرِ وَمِنْ طَلْدٍ  
حَاةٍ إِذْ جَا أَمْرُ لَهُ مِقْدَارُ

\* ٨ : ١٤ خَدِمَ نَقَائِلَهَا يَطْرُنَ كَأَفْ

طَاعَ الْفِرَاءِ بِصَحْصَحٍ شَأْسٍ

الحارث بن جِلْزَة (جا) ديوانه ص : ٦٩٤

بعده : أَفَلَا نُعْذِيهَا إِلَى مَلِكٍ

شَهْمِ الْمَقَادَةِ حَازِمِ النَّفْسِ

\* ٣٧ : ٦٠ خُذُوا حِذْرَكُمْ أَهْلَ الْمُشَقَّرِ وَالصَّفَا

بَنِي عَمَّنَا وَالْقَرَضُ نَجْزِيهِ بِالْقَرَضِ

ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٧١

بعده : أَلَا أَيْلِغَا بَكْرَ الْعِرَاقِ بِنَ وَابِلِ

بِكَّاسٍ سَقَى النَّصْرِيَّ شَارِبَهَا رَفَضِ

\* ٣ : ٨ خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرَمٍ وَادْكُرُوا

أَوْاصِرَنَا وَالرُّحْمَ بِالْغَيْبِ تُدَكِّرُ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢١٤

بعده : وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ إِلَى مَا نَسُومُكُمْ

لِمِثْلَانِ أَوْ أَنْتُمْ إِلَى الصُّلْحِ أَفْقَرُ

\* ٧ : ١٠٣ خَذُولُ تَرَاعِي رَبُّنَا بِخَمِيلَةٍ

تَنَاولُ أَطْرَافَ الْبَرِيرِ وَتَوَلِّي

طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ٩

بعده : وَتَبَسُّمُ عَنْ أَلْمَى كَأَنَّ مُنَوَّرَا

تَخَلَّلَ حُرَّ الرَّمْلِ دِعْصُ لَهُ نَدِي



\* ٢٧ : ٢٧ خُذُوهَا ذَوِي الْأَلْبَابِ أَحْكَمَ نَسْجَهَا

وَصَنَّفَهَا مُسْتَحْكِمُ الْقَوْلِ صَادِقُهُ

ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٨٠

آخر قصيدة في ٢٧ بيتاً مطلعها :

أَرِقْتُ لَهُمْ أَسْهَرْتَنِي طَوَارِقُهُ

وَسَاعَدَنِي دَمْعِي فَقَاضَتْ سَوَابِقُهُ

\* ٢٧ : ٧٧ خَرَجْتُ بِهَا تَمْشِي تَجُرُّ وَرَاءَنَا

عَلَى أَثَرِنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّلٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤

رواية : (فَقُمْتُ بِهَا أَمْشِي) تَجُرُّ وَرَاءَنَا

عَلَى أَثَرِنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّلٍ

بعده : فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى

بَنَا بَطْنُ حَقْفٍ ذِي رُكَامٍ عَقَنْقَلٍ

\* ١ : ٤ خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا

فَلَسْنَا مِنَ الْأَمْوَاتِ فِيهَا وَلَا الْأَحْيَا

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٩٦

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

إِذَا دَخَلَ السَّجَّانُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ

عَجِبْنَا وَقُلْنَا: جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا

\* مفرد : خَرَجْنَا نُرَاعِي الْوَحْشَ حَوْلَ نَعَالَةٍ

وَبَيْنَ رُحَيَّاتٍ إِلَى فَجٍّ أَخْرُبَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٦

\* ٣ : ٨ خَرَجْنَا وَدَاعِي الْمَوْتِ فِينَا يَقْرُدُنَا

وَكَانَ لَنَا النُّعْمَانُ بِالسَّيْفِ حَدِيدًا



ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة  
بعده : وَمَا زَالَ عَنِّي مَا كُنْتُ يَشُوقُنِي  
وَمَا قُلْتُ حَتَّى ارْقُصْتَ الْعَيْنُ بَاكِيًا

\* ٩ : ١٨ خُرْدُ بَيْنَهُنَّ خَوْذَ سَيْتِي

بِدَلَالٍ وَهَيَّجَتْ أَطْرَابِي  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه  
بعده : صَعْدَةُ مَا عَلَا الْحَقِيبَةُ مِنْهَا  
وَكَثِيبٌ مَا كَانَ تَحْتَ الْحِقَابِ

\* ٧ : ٧ خُرْقٌ مَعَارِيلُ إِذَا جَدَّ الْوَعَى

بُطْنٌ إِذَا مَا جَارَهُمْ لَمْ يَشْبَعِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
قَدْ حَانَ قَوْلُ قَصِيدَةٍ مَشْهُورَةٍ  
شَنْعَاءَ أَرْضُهَا لِقَوْمٍ رُضِعَ

\* مفرد : خَزَايَةَ أَدْرَكَتْهُ بَعْدَ جَوْلَتِهِ

ذو الرِّمَّة (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٥٤

\* ٢ : ٢ خُصِيَّ حِمَارٍ مَاتَ بِالْأَمْسِ نَوْفَلًا

مَتَى كُنْتُ مِفْلَاحًا عَدُوَّ الْحَقَائِبِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت  
ثاني بيتين أولهما :

لَحَا اللَّهُ قَوْمًا لَمْ نَدْعُ مِنْ سَرَائِهِمْ  
لَهُمْ أَحَدًا يَنْدُوهُمْ غَيْرَ نَاقِبِ



\* ٢٩ : ٣٣ خَطَاطِيفُ حُجْنٍ فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ

تَمُدُّ بِهَا أَيْدِيكَ نَوَازِغُ

النابعة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٣٨

بعده : أَتَوَعَّدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةٌ

وَتَتْرَكَ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ضَالِعٌ

\* مفرد : خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا

خَفَاهُنَّ وَدَقَّ مِنْ سَحَابٍ مُرْكَبٍ

دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ١٨٦

\* ٤٢ : ٥٥ خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا

خَفَاهُنَّ وَدَقَّ مِنْ عَشْيٍ مُجَلَّبٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥١

بعده : فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ

وَبَيْنَ شُبُوبٍ كَالْقَضِيمَةِ قَرِهَبٍ

\* ٢ : ٢ خَفَقَ الدَّهْرُ فَوْقَهَا بِجَنَاحَيْهِ

بَيْنَ مَرِيْشَيْنِ بِالْبَلَى وَالشَّتَاتِ

أبو الشيص الحُزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٤٥

ثاني بيتين أولهما :

رَبْعُ دَارٍ مُدْرَسُ الْعَرَصَاتِ

وَطُلُولٌ مَمْحُورَةُ الْآيَاتِ

\* ١ : ٢ خَلَّ عَنْكَ الْمَرْحَ مُجْتَبَاً

إِنَّهُ يُذْنِي لَكَ الْعَطْبَا

عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣٤

أول بيتين ثانيهما :



رُبَّ مَنْ كَانَتْ مَبِيتُهُ

فِي مِزَاحٍ هَاجَهُ لَعِبًا

- \* ٢ : ٦ \* خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيُضِي وَاصْفِرِي \*  
 ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٥٧  
 بعده : \* وَتَقْرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُتَقْرِي \*

- \* ٢ : ٣٨ \* خَلَاءَ الْمَبَادِي مَا بِهِ غَيْرُ رُكْدٍ  
 ثَلَاثٌ كَأَمْثَالِ الْحَمَائِمِ جُثْمِ  
 حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٢ / ١  
 بعده : \* وَغَيْرُ شَجِيحٍ مَائِلٍ خَالَفَ الْبَلَى  
 وَغَيْرُ بَقَايَا كَالسَّحِيقِ الْمُنْمَمِ

- \* ١٤ : ٣١ \* خِلَالَ الْمَطَايَا يَتَصَلْنَ وَقَدْ أَتَتْ  
 فِتْنَانٌ أُبَيَّرَ ذَوْنُهَا وَالْكَوَاثِلُ  
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٤٣  
 بعده : \* وَخَلُّوا لَهُ بَيْنَ الْجَنَابِ وَعَالِجٍ  
 فِرَاقَ الْخَلِيطِ ذِي الْأَذَاةِ الْمَزَايِلِ

- \* ٧ : ٣٦ \* خَلَتْ بِغَزَالِهَا وَدَنَا عَلَيْهَا  
 أَرَاكُ الْعِزْرُعِ أَسْفَلَ مِنْ سَنَامِ  
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣١  
 بعده : \* تَسْفُ بِرِيرَةٍ وَتَرُودُ فِيهِ  
 إِلَى دُبُرِ النَّهَارِ مِنَ الْبِشَامِ

- \* ٥ : ٤٩ \* خَلَتْ سَبِيلَ أَتِي "كَانَ يَحْسُهُ  
 وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْقَيْنِ فَالْتَصَدَّ  
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٥



بعده : أَمَسَتْ خَلَاءً وَأَمَسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا  
أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

\* مفرد : خِلَتْ عَقَابًا يَنْصَاءً فِي حُجْرًا  
تِ الْمَلِكِ طَارَتْ مِنْهُ وَفِي سُودِهِ  
حبيب بن أوس الطائي (عب) ديوان امرئ القيس ص : ٥٩

\* ١٨ : ٢٢ خُلِجُ الشَّدِّ مُلِحَاتٌ إِذَا  
شَالَتْ الْأَيْدِي عَلَيْهَا بِالْجِدْمِ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ١١٤  
بعده : قَدُمَا تَنْصُرُو إِلَى الدَّاعِي إِذَا  
خَلَلِ الدَّاعِي بِدَعْوَى ثُمَّ عَمَّ

\* ٢٠ : ٢٧ خَلِطَ أَلُوفٌ لِلْجَمِيعِ بَيْنَهُ  
إِذْ لَا يُحَلُّ بِحَيْرِ الْمُتَوَحِّدِ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٧٦  
بعده : يَسِطُ الْبُيُوتَ لَكَيْ يَكُونَ مَظْنَةً  
مِنْ حَيْثُ تُوَضَّعُ جَفْنَةُ الْمُسْتَرْقَدِ

\* ٩ : ٢٤ خَلَطَتْ إِذَا مَا السَّيْرُ جَدَّ بِهَا  
مَعَ لَيْنِهَا بِمِرَاحِهَا غَضَبًا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٢  
بعده : وَكَأَنَّ أَقْتَادِي رَمَيْتُ بِهَا  
بَعْدَ الْكَالَالِ مُلَمَعًا شَبَابًا

\* ١ : ٣ خَلَعَ الصَّبَا عَنْ مَنْكِبَيْهِ مَشِيبُ  
فَطَوَى الدَّوَابَّ رَأْسَهُ الْمَخْضُوبُ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٠



أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
 نَشَرَ الْبَلَى فِي عَارِضِهِ عَقَارِيَا  
 بِيضًا لَهُنَّ عَلَى الْقُرُونِ دَيْبُ

\* ٥ : ١٤ خَلْفَ الْعَصَارِيطِ لَا يُوقِنَنَّ فَاحِشَةً  
 مُسْتَمْسِكَاتٍ بِأَقْتَابٍ وَأَكْبُورِ  
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٧٦  
 بعده : يُذَرِّينَ دَمْعًا عَلَى الْأَشْفَارِ مُنْحَدِرًا  
 يَأْمُلْنَ رِحْلَةَ حِصْنٍ وَأَبْنِ سَيَّارِ

\* ٥ : ٥ خُلِقْتَ خَلِيقًا لِلْمَوَدَّةِ وَالنَّدَى  
 فَلْيَجَا وَلَمْ تُخْلَقْ كَهَامًا وَلَا جَهْلًا  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٣١ / ١  
 آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
 إِذَا مَا ابْنُ عَبَّاسٍ بَدَأَ لَكَ وَجْهَهُ  
 رَأَيْتَ لَهُ فِي كُلِّ أَحْوَالِهِ فَضْلًا

\* ١٢ : ٢٣ خُلِقْتَ عَلَى غُسْبٍ وَتَمَّ ذَكَوُهَا  
 وَأَحَالَ فِيهَا الصَّنْعُ غَيْرَ نَحِيسٍ  
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦٩  
 بعده : وَإِذَا جُهْدَنَ وَقَلَّ مَاءُ نِطَافِهَا  
 وَصَلَقْنَ فِي دَيْمُومَةٍ إِمْلِيسٍ

\* ٢ : ٢ خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ  
 كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ  
 ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٤١ / ١  
 ثاني بيتين أولهما :



وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي  
وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النَّسَاءُ

\* ١٧ : ٢٠ خُلُقِي بَرَى جِسْمِي وَشَيْبِي  
جَزَعِي عَلَى مَا مَاتَ مِنْ هَرَمِ  
رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٨٦  
بعده : إِنَّ الرِّزْمَةَ مَا لَهَا مَثَلٌ  
فَقَدَانُ مَنْ يَنْمِي إِلَى الْحَزَمِ

\* ١١ : ٤٢ خَلَوْتُ بِهَا سَبْتًا مِنَ الدَّهْرِ نَاعِمًا  
خَلَالًا جَمِيلًا رَشْدَةً غَيْرَ مَا زَنَا  
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٣٢  
بعده : وَخَرَقَ يَخَافُ الرِّكْبُ أَنْ يُدْلِجُوا بِهِ  
شَدِيدٌ عَلَى الْأَسْفَارِ مُنْفَتِحِ الصَّوَى

\* ٤ : ٦ خَلَوْتُ بِهَا قَدْ مَاتَ نَحْسُ نُجُومِهَا  
نَدَامَايَ فِيهَا عَامِرٌ وَخِلْدَاشُ  
رَجُلٍ مِنْ يَلِيَّ ديوان حسان بن ثابت ١١٧ / ٢  
بعده : إِذَا غَلَبَتْ لُبَيْهِمَا الْحَمْرُ وَانْتَشَتْ  
مَنَاهِلُ لَذَاتٍ مَعًا وَمُشَاشُ

\* ١٢ : ١٧ خُلُوجِ بَرَجَلَيْهَا كَأَنَّ فُرُوجَهَا  
فَيَافِي سُهُوبٍ حِينَ تَخْتَشُّ فِي الْآلِ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١١٣  
بعده : فَأَلْحَقْنَا بِالْقَوْمِ كُلُّ دِفْقَةٍ  
مُصَدَّرَةٌ بِالرَّحْلِ وَجَنَاءُ شِمَالِ



\* ١ : ٤ خَلَّى عَلَيَّ رَبِيعَةٌ بِنُ مُكَدَّم

هَمَّا يَكَاذُ لَهُ الْفَوَاذُ يَزُولُ

ابن جَذَل الطَّعَان (جا) ديوان حَسَّان بن ثابت ٣٠١ / ٢

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

نَعَمْ الْفَتَى حَسْبًا وَفَارِسُ بُهْمَةٍ

يَعْدُو بِشِكَّتِهِ أَقْبُ ذَمِيلُ

\* ٣ : ٦ خَلِيلِي إِلَّا تَبْكِيَا لِي أَلْتَمِسُ

خَلِيلًا إِذَا أَنْزَفْتُ دَمْعِي بَكِي لِيَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٦

بعده : لَقَدْ خِفْتُ أَنْ يَلْقَانِي الْمَوْتُ بَغْتَةً

وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتُ إِلَيْكَ كَمَا هِيََا

\* ٢٢ : ٤٦ خَلِيلِي أَمَّا أُمُّ عَمْرُو فَمِنْهُمَا

وَأَمَّا عَنِ الْأُخْرَى فَلَا تَسْلَانِي

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣١

بعده : مُتَوَعَّانِ ظَلَامَانَ لَا يُنْصِفَانِي

بِذَلِيلِهِمَا وَالْحُسْنِ قَدْ خَلَبَانِي

\* ٢٠ : ٢٣ خَلِيلِي أَمَّا أُمُّ عَمْرُو فَمِنْهُمَا

وَأَمَّا عَنِ الْأُخْرَى فَلَا تَسْلَانِي

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٧٠

بعده : مُتَوَعَّانِ ظَلَامَانَ لَا يُنْصِفَانِي

بِذَلِيلِهِمَا وَالطَّرْفِ قَدْ خَلَبَانِي

\* ١ : ١٤ خَلِيلِي إِنِّي الْيَوْمَ شَاكٍ إِلَيْكُمَا

وَهَلْ تَنْفَعُ الشُّكُوى إِلَى مَنْ يَزِيدُهَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٠



مطلع قصيدة في ١٤ بيتاً وبعده :  
تَفَرَّقْ أَلَا فِ وَجْوَ لَانَ عَيْرَةٍ  
أَظَلُّ بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ أَذْوَ دُهَا

\* ١ : ٤٦ خَلِيلِيَّ إِنِّي قَدْ أَرِقْتُ وَنِمْتُمَا  
فَهَلْ أَنْتُمَا بِالْعَيْسِ مُدْلِجَانِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٨  
مطلع قصيدة في ٤٦ بيتاً وبعده :  
فَقَالَا : أَنْمَتَ اللَّيْلُ ثُمَّ دَعَوْتَنَا  
وَنَحْنُ غُلَامًا نَعْسَةَ حَدَثَانِ

\* ٩ : ٢٣ خَلِيلِيَّ إِنِّي قَدْ أَرِقْتُ وَنِمْتُمَا  
فَهَلْ أَنْتُمَا بِالْعَيْسِ مُدْلِجَانِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٩  
بعده :  
فَقَالَا أَنْمَتَ اللَّيْلُ ثُمَّ دَعَوْتَنَا  
وَنَحْنُ غُلَامًا شُقَّةَ رَجَفَانِ

\* ١ : ٤ خَلِيلِيَّ رُوحًا بِالْهَجِينِ فَسَلَّمَا  
عَلَى الْخَيْمِ أَوْ مُرًّا بِذِي الْعُشَمَرَاتِ  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٧٦  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
وَقِيلَا بِنَا فِي ظِلِّهِنَّ وَرَمِيَا  
ذُرَاهُنَّ رَمِي الْمُحْرِمِ الْجَمَرَاتِ

\* ١ : ٤ خَلِيلِيَّ رُوحًا مُصْعِدَيْنِ فَسَلَّمَا  
عَلَى نِسْوَةِ الْغَابِدَيْنِ مِلَاحِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٩  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :



فَإِنْ أَنْتَمَا كَلَّمْتُمَاهُنَّ فَاشْكُرَا  
دَوَى دَنْفَا يَزْدَادُ كُلَّ صَبَاحٍ

\* ١٠ : ١٢ خَلِيلِيَّ رُوحَا وَادْكُرَا اللَّهَ تَرَشَّدَا

وَمِيلَا لِيَوَادِي السَّقَحِ حَيْثُ تَمِيلُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : فَإِنْكُمَا إِنْ تَأْتِيَاهَا سَقَيْتُمَا  
يَمَانِيَّةَ رَبِّيَا الْمَهَبُّ هَطُولُ  
ص : ٣٧

\* ١ : ٤ خَلِيلِيَّ زُورَا بِي أُمَيْمَةَ فَاجْلُورَا

بِهَا بَصْرِي أَوْ غَمْرَةَ عَنْ فَوَادِيَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
فَالَا تَزُورَا بِي أُمَيْمَةَ تَعْلَمَا  
عَدَاةَ غَدٍ أَنْ لَا أَخَا لَكُمْ يَا  
ص : ٤٣

\* ١ : ٢ خَلِيلِيَّ زُورَا بِي أُمَيْمَةَ فَاجْلُورَا

بِهَا بَصْرِي أَوْ غَمْرَةَ مِنْ فَوَادِيَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ  
أول بيتين ثانيهما :  
ص : ١٩٧

فَقَدْ طَالَ هِجْرَانِي أُمَيْمَةَ أَبْغِي

رَضَى النَّاسِ لَا أَلْقَى مِنَ النَّاسِ رَاضِيَا

\* ٧ : ١٤ خَلِيلِيَّ شَدَا بِالْعَصَائِبِ وَأَنْظُرَا

إِلَى كَبْدِي هَلْ بُتَّ صَدْعَا غُهِودَهَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : هَلِ اللَّهُ عَافٍ عَنْ ذُنُوبٍ تَسَلَّفَتْ  
أَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ يَغْفُ عَنْهَا يُعِيدُهَا  
ص : ٥١



\* ٧ : ٤٦ خَلِيلِيَّ كُفَّا الْأَلْسُنَ الْعُوجَ وَاعْلَمَا

مِنَ الْعِلْمِ أَنَّ لَا جُهْدَ بِي وَذَرَانِي

ص : ٢٩

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَأَنِّي تَذَبَّرْتُ الْأُمُورَ وَقَسْتُهَا

بِنَفْسِي وَالْفَتَيَانَ مُنْذُ زَمَانٍ

\* ١ : ٢ خَلِيلِيَّ! لَا وَاللَّهِ مَا الْقَلْبُ سَالِمٌ

وَإِنْ ظَهَرَتْ مِنِّي شَمَائِلُ صَاحٍ

ص : ١٤٤

ديوان طَرْفَةٍ

ينسب إلى طَرْفَةٍ (جا)

أول بيتين ثانيهما :

وَالْأَفْأَمَا بَالِي وَلَمْ أَشْهَدِ الْوَعَى

أَبَيْتُ كَأَنِّي مُثْقَلٌ بِجِرَاحٍ

\* ١٢ : ٢٣ خَلِيلِيَّ لَيْسَ الرَّأْيُ فِي صَدْرِي وَاحِدٌ

أَشِيرًا عَلَيَّ الْيَوْمَ مَا تَرَيَانِ

ص : ١٦٩

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : أَرَكِبُ صَعْبَ الْأَمْرِ إِنْ ذَلُولُهُ

بِنَجْرَانٍ قَدْ أَغْيَا بِكُلِّ مَكَانٍ

\* ١ : ٢٣ خَلِيلِيَّ لَيْسَ الشُّوقُ أَنْ تَشْحَطَ النَّوَى

بِالْفَيْنِ دَهْرًا ثُمَّ يَلْتَقِيَانِ

ص : ١٦٨

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

مطلع قصيدة في ٢٣ بيتاً وبعده :

وَلَكِنَّمَا الْهَجْرَانُ أَنْ تَجْمَعَ النَّوَى

وَتُمْنَعُ مِنِّي أَنْ أَرَى وَتَرَانِي

\* مفرد : خَلِيلِيَّ مَا فِي الدَّارِ مَضْحَى لِشَارِبٍ

وَلَا فِي غَدٍ إِذْ كَانَ مَا كَانَ مَشْرَبٌ



امرؤ القيس (جا)

ديوانه

ص : ٣٤٢

\* ٣ : ٨ خَلِيلِيَّ مَا مِنْ حَوِيَّةٍ تَعْلَمَانِيهَا

بِجِسْمِي إِلَّا أُمُّ عَمْرٍو طَبِيبُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٥

بعده : أَهْمُ بِجَدِّ الْحَبْلِ ثُمَّ يَرُدُّنِي

تَذَكَّرُ رِيًّا أُمُّ عَمْرٍو وَطَبِيبُهَا

\* ١ : ١١ خَلِيلِيَّ مَا يُغْنِي التَّدَانِي مِنَ التَّوَى

وَمُنِيَّةٌ نَفْسٍ عِنْدَ مَنْ لَا يَنَالُهَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٨

مطلع قصيدة في ١١ بيتاً وبعده :

وَإِشْرَافِي الْأَيْفَاعِ فِي رَوْثِ الضُّحَى

وَرَقْرَاقِ غَيْثِي دَمْعُهَا وَانْهَمَالُهَا

\* ١ : ٥٥ خَلِيلِيَّ مَرَّابِي عَلَى أُمِّ جُنْدَبِ

نُقْضُ لَبَانَاتِ الْفُرَادِ الْمُعَذِّبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١

مطلع قصيدة في ٥٥ بيتاً وبعده :

فَإِنْ كُنَّا إِنْ تَنْظُرَانِي سَاعَةً

مِنَ الدَّهْرِ يَنْفَعَنِي لَدَى أُمِّ جُنْدَبِ

\* ٣٥ : ٤٦ خَلِيلِيَّ مَكُونُ الْهَوَى صَدَعَ الْحَشَا

فَكَيْفَ بِمَكُونِ الْهَوَى تَرِيَانِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٢

بعده : بَرَى الْحُبُّ جِسْمِي غَيْرَ جُثْمَانٍ أَعْظَمِي

بَلِيسَ وَإِنِّي نَاطِقٌ بِلِسَانِي



\* ٤ : ٤٦ خَلِيلِيَّ مِنْ أَهْلِ الْيَفَاعِ شَفِيتُمَا  
وَعُوفِيَتُمَا مِنْ سَيِّئِ الْحَدَثَانِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : أَلَا فَأَحْمِلَانِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا  
إِلَى حَاضِرِ الْقَرَعَاءِ ثُمَّ دَعَانِي

\* ١٤ : ٢٣ خَلِيلِيَّ مِنْ أَهْلِ الْيَفَاعِ شَفِيتُمَا  
وَعُوفِيَتُمَا مِنْ سَيِّئِ الْحَدَثَانِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : أَلَا يَا أَحْمِلَانِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا  
إِلَى حَاضِرِ الْقَرَعَاءِ ثُمَّ ذَرَانِي

\* ٥ : ٧ خَلِيلِيَّ مِنْ بَيْنِ الْأَخْلَاءِ لَا تَكُنْ  
حِبَالَكُمَا أَنْشُوطَةً مِنْ حِبَالِنَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ  
بعده : وَلَا تَشْقِيَا قَبْلَ الْمَمَاتِ بِصُحَّتِي  
وَلَا تَلْبَسَانِي لُبْسَ مَنْ كَانَ قَالِيَا

\* ١ : ٢ خَلِيلِيَّ مِنْ عَوْفٍ عَفَا اللَّهُ عَنْكُمَا  
أَلِمَّا بِهَا إِنْ كَانَ يُرْجَى كَلَامُهَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ  
أول بيتين ثانيهما :  
وَأَنْ مَقِيلًا عِنْدَ ظَمِيَاءِ سَاعَةٍ  
لَنَا خَلْفٌ مِنْ لَوْمَةٍ سَلَامُهَا

\* ١ : ٩ خَلِيلِيَّ هَلْ مِنْ حِيلَةٍ تَعْلَمَانِيهَا  
تُسَكِّنُ وَجْدِي أَوْ تُكْفِكِفُ مَذْمَعَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ  
٢٠٤ : ص



مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

وَهَلْ سَلَوَةٌ تُسَلِّي الْمُحِبَّ مِنَ الْهَوَى  
وَتَتْرُكُ مِنْهُ سَاحَةَ الْقَلْبِ بَلَقَعَا

\* ٤٢ : ٥٢ خَوَارِ الْمَطَافِيلِ الْمُلَمَّعَةِ الشَّوَى

وَأَطْلَانِهَا صَادَقَنَ عِرْنَانٌ مُبْقِلًا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩٠

بعده : فَذَاكَ عَتَادِي فِي الْحُرُوبِ إِذَا التَّطَّتْ

وَأَرْدَفَ بَأْسٌ مِنْ حُرُوبٍ وَأَعْجَلَا

\* ٢ : ٢ خَوَارِ غَزَلَانَ لَوَى هَيْثُمُ

تَذَكَّرَتْ فِيقَةَ آرَامِهَا

ينسب إلى أوس بن حجر (جا) ديوان أوس بن حجر ص : ١٤٠

ثاني بيتين أولهما :

تَخَوَّرُ بِالْأَيْدِي إِذَا اسْتَفْجَلَتْ

عَدَوَا عَلَى خِفَّةِ أَجْسَامِهَا

\* ٦ : ١٦ خَوَارِجَ مِنْ بَرِّيَّةٍ نَحْوَ قَرْيَةٍ

يُجَدِّدْنَ وَصْلًا أَوْ يُقَرِّبْنَ مَطْمَعَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٠

بعده : وَمِنْهُنَّ سَوْفِي الْخَوْدَ قَدْ بَلَّهَا النَّدَى

تُرَاقِبُ مَنْظُومَ التَّمَائِمِ مُرْضِعَا

\* ٢٣ : ٥٠ \* خَوَاضُ عَيْصٍ صَارِمٍ غَضَنْفَرُ \*

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٥

بعده : \* جَهَّمُ شَتِيمٍ شَرُّهُ مُشَمَّرُ \*



\* مفرد : خَوَاضِعُ بِالرُّكْبَانِ خُوصًا عِيُونُهَا  
وَهُنَّ إِلَى الْيَتِّ الْعَتِيقِ سَوَامِتُ  
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٤٢

\* ٦ : ٢٣ خَوَذَ مُتَلَّةَ الْعِظَامِ كَانَتْهَا  
بَرْدِيَّةٌ نَبَتَتْ خِلَالَ غُرُوسِ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦٨  
بعده : أَفَلَا تَنَاسَى حُبَّهَا بِجَلَالَةِ  
وَجَنَاءِ كَالْأَجْمِ الْمَطِينِ وَلُوسِ

\* ٥ : ٨ خَوَذَ مُنْعَمَةً أَيْقُ عَيْشُهَا  
فِيهَا لَعِينُكَ مَكْلًا وَنَهَاءُ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٣٩  
بعده : وَكَانَتْهَا يَوْمَ الرَّجِيلِ وَقَدْ بَدَأَ  
مِنْهَا الْبَنَانُ يَزِينُهُ الْجَنَاءُ

\* مفرد : خُوصُ الْعُيُونِ إِذَا اسْتَقْبَلْنَ هَاجِرَةً  
يُحْسِنُ غُورًا وَمَا فِيهِنَّ مِنْ غُورِ  
جَرِير (أم) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٨٨

\* ١ : ٢ \* خَوَى عَلَى مُسْتَوِيَاتِ خُمْسِ \*  
العَجَّاج (مخ) (أم) ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتِ ٥٠ / ٢  
أول بيتين (ر) ثانيهما :

\* كِرْكِرَةٌ وَفَنَاتِ مُلْسِ \*

\* ١ : ١٦ \* خَيَالٌ هَاجَ لِي شَجْنًا \*  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٧  
مطلع قصيدة مُسَمَّطَةٌ فِي ١٦ بَيْتًا وبعده :



\* فَبِتْ مُكَابِدًا حَزَنًا \*

\* ٦ : ٧ خَيْالُكَ أَذْنَى مِنْكَ وَصَلًا إِذَا سَرَى

إِلَيْنَا بَلَا نَعْبِ وَلَا بِدَلِيلِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨٧

بعده : وَصَدَّ كَمَا عَوَّدَتْهُ غَيْرَ أَنَّهُ

عَلَى الْهَوَلِ وَالْإِعَادِ غَيْرُ مَلُولِ

\* ١١ : ١٩ خَيْخَضُوعٌ خَيْخَضُوعٌ خِصَمٌ

مُرْقَاشِمٌ قَائِشٌ قَشُوشٌ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٤

بعده : مُلْقَلَقُ الْعُنُقِ عِنْدَ عُرْفِ

مُدْلَنَفِقُ الْخُفِّ طَنْفَقِيشٌ

\* ٢ : ٦ خَيْرَ الْبَرِيَّةِ أَتَقَاهَا وَأَعْدَلَهَا

إِلَّا النَّبِيَّ وَأَوْفَاهَا بِمَا حَمَلَا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١ / ١٢٥

بعده : وَالْقَانِي الصَّادِقَ الْمَحْمُودَ مَشْهَدُهُ

وَأَوَّلَ النَّاسِ مِنْهُمْ صَدَقَ الرُّسُلَا

\* ٦ : ٨ خَيْرَ الْبَرِيَّةِ إِنِّي كُنْتُ فِي نَهْرٍ

جَارٍ فَأَصْبَحْتُ مِثْلَ الْمُفْرَدِ الصَّادِي

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١ / ٢٧٢

بعده : أَمْسَى نِسَاؤُكَ عَطْلَنَ الْبُيُوتِ فَمَا

يَضْرِبْنَ فَوْقَ قَفَا سِتْرٍ بِأَوْتَادِ

\* مفرد : خَيْرُ الرِّجَالِ الْمُرْهَقُونَ كَمَا

خَيْرُ تِلَاعِ الْبِلَادِ أَوْطَوْهَا



ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٩١

دون عزرو

\* ٥ : ٢٢ خَيْرُ حَيٍّ مِنْ مَعَدٍّ عَلِمُوا

لِكُفْيِهِ وَلِجَارِ وَابْنِ عَمِّ

ص : ١١٠

ديوانه

طرفة (جا)

يَجْبُرُ الْمَحْرُوبُ فِينَا مَالَهُ

بعده :

بِبِنَاءٍ وَسَوَامٍ وَخَلْدَمٍ

\* ١٢ : ٢٣ خَيْرُ مَا تَرَعُونَ مِنْ شَجَرٍ

يَا بَسُّ الطَّحْمَاءِ أَوْ سَحْمَةُ

ص : ٧٧

ديوانه

طرفة (جا)

فَسَعَى الْغَلَاقُ بَيْنَهُمْ

بعده :

سَعَى خَبٍّ كَاذِبٍ شَيْمُهُ

\* ٤ : ٩ \* خَيْرَ مَعَدٍّ حَسَبًا وَنَائِلًا \*

ص : ١٣٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

\* (يَا خَيْرَ شَيْخٍ) حَسَبًا وَنَائِلًا \*

رواية :

\* يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِذْ خَطِنَ كَاهِلًا \*

بعده :

\* ٢ : ٤ خَيْلٌ صَيَّامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ

تَحْتَ الْعَجَاجِ وَخَيْلٌ تَعْلُكُ اللَّجْمَا

ص : ٢٤٠

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

قَوْدٌ بَرَاهَا قِيَادُ الشُّعْبِ فَأَنهَدَمَتْ

بعده :

تَدْمَى دَوَابِرُهَا مَحْدُوَّةٌ خَدَمًا

\* ٣ : ١١ خَيْلِي وَقَارِسُهَا لَعَمْرُ

رُ أَيْبِكَ كَانَ أَجَلٌ فَقَدَا

ص : ٦٩٦

ديوانه

الحارث بن حلزة (جا)



بعده : فَطَعِي قِنَاعَكَ إِنَّ رِيَّ  
سَبَّ مُنْجِلٍ أَفْتَى مَعَدًّا

---



## حرف الدال

\* ٢٢ : ٢٤ دَاجِنٌ بِالطَّرَادِ يَوْمِي بِطَرْفِ

فِي قَضَاءٍ وَفِي صَحَارٍ يَسَاطِ

٩٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : ثُمَّ وَالَى بِسَمْحٍ وَنَحْوٍ

وَيَعْلَجُ يَكْفُهُ بِعِلَاطِ

\* ٢ : ٤ دَارُ ابْنِ جُدْعَانَ مَأْوَى كُلِّ بَاغِيَةٍ

فَكَيْفَ يُجْمَعُ فِيهَا الْبِرُّ وَالْحُبُّ

١٢٣ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

أبو إهاب

بعده : مَا لِي أَرَى أَسَدًا تَغْلِي صُدُورَهُمْ

كَأَنَّمَا وَهَنْتَ مِنْهَا الظَّنَائِبُ

\* ٤ : ٢٠ دَارُ بِهَا عَيْنُ النَّعَاجِ رَوَاتِعَا

تَقْرُو مَسَارِبَهَا مَعَ الْأَرَامِ

ص : ١٢٢

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : وَلَقَدْ تَحَلُّ بِهَا كَأَنَّ مُجَاجَهَا

ثَقْبٌ يُصَفِّقُ صَفْوَهُ بِمُدَامِ

\* ٢ : ٢ دَارٌ تَعَقَّتْ لَا أُنَيْسَ بِجَوْهَا

إِلَّا بَقَايَا دِمْنَةٍ وَأَوَارِي

ص : ٢٥٨

ديوانه

النايفة الديباني (جا)

ثاني بيتين أولهما :

طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى رُسُومِ دِيَارِ

قَفَرًا أَسَاتِلُهَا وَمَا اسْتِخْبَارِي



\* ٥ : ٣٢ دَارُ جَلَا عَنْهَا النَّعِيمُ فَرَبُّهَا

خَلَقَ تَمَرٌ بِهِ الرِّيحُ يَبْسُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٠

بعده : طَلَّلَ مَحَتَ آيُ السَّمَاءِ رُسُومَهُ

فَكَانَ بَاقِي مَحْوِهِنَّ دُرُوسُ

\* ٣ : ٣٦ دَارُ حَيٍّ أَصَابَهُمْ سَالِفُ الدَّهْرِ

رَفَاضَتْ دِيَارَهُمْ كَالْخِلَالِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٥

بعده : مُقْفِرَاتِ إِلَّا رَمَادًا غَيًّا

وَبَقَايَا مِنْ دِمْنَةِ الْأَطْلَالِ

\* ٢ : ٢١ دَارُ حَيٍّ يُدَلِّتُ مِنْ بَعْدِهِمْ

سَاكِنِ الْوَحْشِ وَلِلدَّهْرِ عَقَبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٣

بعده : قَدْ أَرَى سَاكِنَهَا مِنْ مَعَشَرِ

حَيٍّ صِدْقِ ذِي بَهَاءٍ وَلَجَبِ

\* ٢ : ٣ دَارُ خَوْدِ تَشْفِي الضَّجِيعَ بِعَذْبِ الـ

طُعْمِ مُزٍ وَبَارِدِ كَالسَّلَافِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤١ / ١

بعده : مَا تَرَاهَا عَلَى التَّعْطَلِ وَالْبَدِّ

لَا إِلَّا كُدْرَةِ الْأَصْدَافِ

\* ٢ : ٢ دَارِ فَتَاةٍ كُنْتُ أَلْهُو بِهَا

فِي سَالِفِ الدَّهْرِ عَنِ الْأَخْرَمِ

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٢

ثاني بيتين أولهما :



أَلَمِمْ بِرَسْمِ الطَّلَلِ الْأَقْدَمِ  
بِجَانِبِ السَّكْرَانِ فَلَا يَبْهَمِ

\* ٣٩ : ٤ دَارُ لِأَسْمَاءَ إِذْ جَنَّ الْفُؤَادُ بِهَا  
وَلَا تُتَوَلَّى إِلَّا الشَّوْقُ وَالطَّرْبَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٢  
بعده : مُسْتَشْرِفًا مَا بِهِ قَدْ كَادَ يَخْبِلُهُ  
وَجَدَ بِهَا مُسْتَهَامَ الْقَلْبِ مُخْتَلَبًا

\* ٣٧ : ٣ دَارُ لِأَسْمَاءَ بِالْعَمَرَيْنِ مَائِلَةً  
كَالْوَحْيِ لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرِمُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٤٦  
بعده : سَأَلْتُ بِهِمْ قَرَقَرَى بَرَكٌ بِأَيْمَنِهِمْ  
فَالْعَالِيَاتُ وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ حَيْمُ

\* مفرد : دَارُ لِيَبْنَاءِ الْعَوَارِضِ طَفْلَةً  
مَهْضُومَةً الْكَشْحَيْنِ رِيًّا الْمِعْصَمِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٧

\* ٢٧ : ٢ دَارُ لِسَلْمَى إِذْ هُمُ لَكَ جِيرَةٌ  
وَإِخَالٌ أَنْ قَدْ أَخْلَفْتَنِي مَوْعِدِي

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٦٩  
بعده : إِذْ تَسْتَبِيكَ بِجِيدِ آدَمَ عَاقِدٍ  
يَقْرُو طُلُوحَ الْأَنْعَمَيْنِ فَتَهْمَدِ

\* ٢٣ : ٣ دَارُ لِفَاطِمَةَ الَّتِي تَبَلَّتْ  
قَلْبِي وَتَيَّمْتُ حُبُّهَا نَفْسِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٣



بعده : **إِنْ تُغْدِي دُونِي الْقِنَاعَ فَقَدْ**  
**أَصْبِي قَتَاةَ الْحَيِّ بِالْأَنْسِ**

\* ٣ : ٢٣ دَارُ لِفَاطِمَةَ الرَّبِيعِ بَغْمَرَةٍ  
فَقَفَا شَرَّافٍ فَهَضْبِ ذَاتِ رُءُوسِ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه  
بعده : **أَرْمَانٌ غُلَقَهَا - وَإِنْ لَمْ يُجِدْهَا -**  
**نُكْسًا وَشَرُّ الدَّاءِ دَاءُ نُكُوسِ**  
ص : ٦٨

\* ٦ : ٣٣ دَارُ لِقَوْمٍ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً  
فَوْقَ الْأَعِزَّةِ عِزُّهُمْ لَمْ يُنْقَلِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه  
بعده : **لِلَّهِ ذُرٌّ عِصَابَةٍ نَادَمَتْهُمْ**  
**يَوْمًا بِجِلْقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ**  
١ / ٧٤

\* ١ : ٢ دَارُ لَهُمْ إِذْ هُمْ لِأَهْلِكَ جِيرَةٌ  
إِذْ تَسْتَبِيكَ بِعَارِضِ بَسَامِ  
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه  
أول بيتين ثانيهما :  
**أَرْمَانٌ فَوْهَا كُلَّمَا تَبَهَّتْهَا**  
**كَالْكِرْمِ بَاتَ وَظَلَّ فِي الْقَدَامِ**  
ص : ٤٠٩

\* ٣ : ٢١ دَارُ لِهَيْدٍ وَالرَّبَابِ وَفَرْتَنِي  
وَلَمِيسَ قَبْلَ حَوَادِثِ الْأَيَّامِ  
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه  
بعده : **عُوجًا عَلَى الطَّلَلِ الْمُجِيلِ لَأَتْنَا**  
**نَبْكِ الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ خِدَامِ**  
ص : ١١٤



\* ٥ : ٨ دَارُ هِنْدٍ نِيَّةً شَطَطَتْ بِهَا

وَنَأَى عَنْهَا الْمُشْتَاتُ الْبُعْدُ

ابن الدُّمِينَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٣

بعده : بَعْدَ دُنْيَا لَيْتَهَا رُدَّتْ لَنَا

هَلْ لِمَا فَاتَ مِنَ الدُّنْيَا مَرَدٌ

\* ٣ : ٢٤ دَارُهَا إِذْ تَقُولُ مَا لِابْنِ عَمْرٍو

لَحٍّ مِنْ بَعْدِ قُرْبِهِ فِي شَطَاطٍ

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٩١ / ١

بعده : بَلَّغَا بِأَنْتِي خَيْرُ رَاعٍ

لِلَّذِي حَمَلَتْ بَغِيرَ افْتِرَاطٍ

\* ٣٨ : ٤٤ دَامِي الْوُظَيْفَيْنِ فِي الْبَيْدَاءِ تُبْصِرُهُ

كَأَنَّهُ رَجُلٌ لَهْفَانٌ مُسْتَلَبٌ

أَمْرُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٠٦

بعده : هَيْقُ غَدَا مِنْ جُنُوبِ الْجَزْعِ مُعْتَمِدَا

لِمُحَلَّاتٍ عَلَى أَتْبَاجِهَا رَغَبٌ

\* ١٥ : ٢٧ دَانَ مُسِيفٌ فَوْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ

يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ١٥

بعده : كَأَنَّ رَيْقَهُ لَمَّا عَلَا شَطْبًا

أَقْرَابُ أَهْلَقَ يَنْفِي الْحَيْلَ رَمَاحِ

\* ٧ : ١٦ دَانَ مُسِيفٌ فَوْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ

يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٣٤



بعده : يَنْزِعُ جِلْدَ الْحَصَى أَجَشُّ مُبْتَرِكٌ  
كَأَنَّهُ فَاحِصٌ أَوْ لَاعِبٌ دَاحِي

\* ٩ : ٤٩ ذَائِبَةٌ مِنْ شَرَوْرَى أَوْ قَفَا أَدَمَ  
يَسْعَى الْحُدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حِرْقًا  
زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٧  
رواية : (عَامِدَةٌ لِشَرَوْرَى) أَوْ قَفَا أَدَمَ  
يَسْعَى الْحُدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حِرْقًا  
بعده : كَأَنَّ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقْتَلَةٌ  
مِنَ النَّوَاضِحِ تَسْقِي جَنَّةَ سُحْقًا

\* ٤٦ : ٥٠ \* دَاهٍ مُدِلٌّ ذَائِبُهُ التَّزَمُّجُرُ \*  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٨  
بعده : \* أَكَلًا وَقَتْلًا دَهْرُهُ مَا يَقْتَرُ \*

\* ٣ : ٦ \* ذَاهِيَةٌ قَدْ صَعُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ \*  
ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٠  
بعده : \* كَأَنَّمَا قَدْ ذَهَبَتْ بِهَا الْفِكْرُ \*

\* ٧ : ١٥ \* دَبَّتْ بِسِرِّي بَعْدَ مَا قَدْ عَلِمْتَهُ  
وَأَنْتَ بِأَسْرَارِ الْكِرَامِ نَسُولُ  
طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ٨٢  
بعده : وَكَيْفَ تَضِلُّ الْقَصْدَ وَالْحَقُّ وَاضِحٌ  
وَلِلْحَقِّ بَيْنَ الصَّالِحِينَ سَبِيلُ

\* ٩ : ١١ \* دَبَّتْ ذَبِيًّا حَتَّى تَخَوَّنَهُ  
مِنْهَا حُمِيًّا وَكَفَّ صَالِبَهَا  
زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٦٧



بعده : عَمَّا تَرَاهُ يَكْفُ مِنْطَقَهُ

أَجْمَعَ فِي النَّفْسِ مَا يُغَالِبُهَا

\* ١ : ٢ \* دَخَلَ أَبِي الْمِرْقَالِ خَيْرُ الْأَدْخُلِ \*

دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٦٦  
أول بيتين (ر) ثانيهما :

\* مِنْ نَحْتِ عَادٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ \*

\* ١٥ : ٣٧ \* دَخَلْتُ عَلَى يَنْضَاءَ جُمَّ عِظَامُهَا

تُعْفِي بَدِيلَ الدَّرْعِ إِذْ جِئْتُ مَوْدِقِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧١

بعده : وَقَدْ رَكَدَتْ وَسَطَ السَّمَاءِ نُجُومُهَا

رُكُودَ نَوَادِي الرَّبْرِ الْمُتَوَرِّقِ

\* ٢١ : ٣٦ \* دَرَّ دُرُّ الشَّبَابِ وَالشَّعَرِ الْأَسَدِ

وَدِ الرَّائِكَاتِ تَحْتَ الرَّحَالِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٨

بعده : وَالْعَنَاجِيحُ كَالْقِدَاحِ مِنَ الشُّوْ

حَطٍ يَحْمِلْنَ شِكَّةَ الْأَبْطَالِ

\* ٩ : ٣٩ \* دَرَّتْ أَوَائِلُهُ الصَّبَا فَتَبَكَّرَتْ

مِنْهُ رَوَاجِحُ دُلْحٍ وَتَوَالِي

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٤٢

بعده : جَلُّ الْإِفَاءِ كَأَنَّ تَحْتَ نِشَاصِهِ

ذَهَمَ الْعِشَارِ فُجِعْنَ بِالْأَطْفَالِ

\* ٢ : ٦٦ \* دَرَسَ الْجَدِيدُ جَدِيدَ مَعْهَدِهَا

فَكَأَنَّمَا هِيَ رِبْطَةٌ جَرْدُ



- أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٣٦  
رواية : (تَرَكَ) الْجَدِيدُ جَدِيدَ مَعَهْدِهَا  
فَكَأَنَّمَا هِيَ رِيطَةٌ جَرْدُ  
(أَبْلَى) الْجَدِيدُ جَدِيدَ مَعَهْدِهَا  
فَكَأَنَّمَا هِيَ رِيطَةٌ جَرْدُ  
بعده : مِنْ طُولِ مَا يَبْكِي الْعَمَامُ عَلَى  
عَرَصَاتِهَا وَيُقَهِّقُهُ الرِّعْدُ

- \* ٥٥ : ٧٧ دربير كَخَذَرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرَهُ  
تَقَلُّبُ كَفِّهِ بِخَيْطِ مُوَصَّلِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢١  
بعده : لَهُ أَيْطَلَا ظَبْيٍ وَسَاقَا نَعَامَةٍ  
وَأِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقَرِّبُ تَقْلِ

- \* ١٠ : ٢٧ دَعِ الْعَجُوزَيْنِ لَا تَسْمَعِ لِقِيلِهِمَا  
وَاعْمِدْ إِلَى سَيِّدِ فِي الْحَيِّ جَحْجَاحِ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٤  
بعده : كَانَ الشَّبَابُ يُلْهِينَا وَيُعْجِنَا  
فَمَا وَهَبْنَا وَلَا بَعْنَا بِأَرْبَاحِ

- \* ٥ : ١٩ دَعِ ذَا وَعْدَ الْقَرِيضِ فِي نَفَرٍ  
يَذْعُونَ مَجْدِي وَمَذْحَتِي شَرْفِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ص : ٣٨٧ / ١  
بعده : إِنَّ أَدْعُ فِي الْمَجْدِ أَلْقَهُمْ سَلَفًا  
أَهْلَ فِعَالٍ يَبْدُو إِذَا وُصِفُوا

- \* ٤ : ٢٣ دَعِ ذَا وَعْدَ الْقَوْلِ فِي هَرَمِ  
خَيْرِ الْكُهُولِ وَسَيِّدِ الْحَضَرِ



زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٨٨  
بعده : تَالَلَهُ ذَا قَسَمًا لَقَدْ عَلِمْتُ  
ذُبْيَانُ غَامِ الْحَنَسِ وَالْأَصْرِ

\* ١٦ : ٢٣ دَعِ ذِكْرَهَا وَأَنْتُمْ إِلَى جَسْرَةٍ  
جُلْدِيَّةٍ ذَاتِ مَرَّاحٍ عَقَامُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٠٧ / ١  
بعده : دَفَقَةَ الْمَشْيَةِ زَيَّافَةً  
تَهْوِي خُنُوقًا فِي فُضُولِ الزَّمَامِ

\* ٤ : ١٩ دَعِ عَنْكَ دَارًا قَدْ عَفَا رَسْمُهَا  
وَأَبْكَ عَلَى حَمْرَةٍ ذِي النَّائِلِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٢١ / ١  
بعده : أَلْمَالِي الشَّيْزَى إِذَا أَعْصَفَتْ  
غَبْرَاءُ فِي ذِي السَّنَةِ الْمَاجِلِ

\* ٣ : ١٣ دَعِ عَنْكَ شَعْنَاءَ إِذْ كَانَتْ مَوْدُتُهَا  
نَزْرًا وَشَرُّ وَصَالِ الْوَاصِلِ النَّزْرِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٦٥ / ١  
بعده : وَأَتِ الرَّسُولَ فَقُلْ يَا خَيْرَ مُؤْتَمِنٍ  
لِلْمُؤْمِنِينَ إِذَا مَا عُذِّلَ الْبَشَرُ

\* ١ : ٩ دَعِ عَنْكَ نَهْبًا صَبِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ  
وَلَكِنْ حَدِيثًا مَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ  
أَمْرُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٩٤  
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :  
كَأَنَّ دِثَارًا خَلَقْتَ بَلْبُونَهُ  
عُقَابُ تَنُوفَى لَا عُقَابُ الْقَوَاعِلِ



\* ٢ : ٣ دَعَا بَعْضُنَا بَعْضًا فَبِتْنَا كَأَنَّا

رَأَيْنَا حَيِيًّا كَانَ يَنَآى وَيَنْزَحُ

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ٢٠٢

بعده : وَذَلِكَ أَنَا وَاتَّقُونَ بِقُرْبِكُمْ

وَأَنَّ النَّوَى عَمَّا قَلِيلٍ تَزْجُرُحُ

\* ٦ : ٧ دَعَا حَازِمًا حُبُّ الشَّوَاءِ فَسَاقَهُ

لِمَأْثُورَةٍ غُلَّتْ بِسَمِّ غُرُورِهَا

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ٣٥

بعده : تَلَا فِي بَغْوَتِ اللَّهِ ثُمَّ بِأَمِّهِ

حُشَّاشَةً نَفْسٍ غَابَ عَنْهَا نَصِيرُهَا

\* ٣ : ١٢ دَعَا دَعْوَةً إِذْ تَنَكَّتُ النَّبْلُ صَدْرَهُ

أَمَامَةً وَاسْتَعْدَى هُنَاكَ مَعَاشِرًا

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٥

بعده : فَلَوْ أَنَّهُ نَادَى مِنَ الْحِصْنِ عُصْبَةً

لَأَلْقَوْا عَلَيْهِ بِالصَّعِيدِ الشَّرَاشِرَا

\* ٦ : ١١ دَعَا فَأَجَابُوهُ بِحَقٍّ وَكُلُّهُمْ

مُطِيعٌ لَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَسَامِعٌ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٧ / ١

بعده : فَمَا بَدَّلُوا حَتَّى تَوَافَوْا جَمَاعَةً

وَلَا يَقْطَعُ الْأَجَالَ إِلَّا الْمَصَارِعُ

\* ١ : ١٢ دَعَا مَعَاشِرَ فَاِسْتَكَّتْ مَسَامِعُهُمْ

يَا لَهْفَ نَفْسِي لَوْ تَدْعُو بَنِي أَسَدٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥٨

مطلع قصيدة في ١٢ بيتا وبعده :



تَدْعُو إِذَنْ حَامِي الْكُفَاةَ لَا كَسْبًا  
إِذَا السُّيُوفُ بِأَيْدِي الْقَوْمِ كَالْوَقْدِ

\* ١: ٣٠ دَعَاكَ الْهُوَى وَاسْتَجْهَلْتُكَ الْمَنَازِلُ  
وَكَيْفَ تَصَابِي الْمَرْءِ وَالشَّيْبُ شَامِلُ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه  
مطلع قصيدة في ٣٠ بيتاً وبعده :  
وَقَفْتُ بِرَبْعِ الدَّارِ قَدْ غَيَّرَ الْبَلَى  
مَعَارِفَهَا وَالسَّارِيَاتُ الْهَوَاطِلُ

\* ٢٣: ٣٠ دَعَانِي الرَّقِيبُ دَعْوَةً فَأَجَبْتُهُ  
فَقَالَ أَلَا أَرْكَبُ إِنْ رَكِبْتَ مُيَسَّرًا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صَوَّبُ غَبِيَّةٍ  
عَلَى الْأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا اشْتَدَّ أَحْضَرَا

\* ٥: ١٠ دَعَاهُ إِلَهَ الْحَقِّ ذُو الْعَرْشِ دَعْوَةً  
إِلَى جَنَّةٍ يَرْضَى بِهَا وَسْرُورِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : فَذَلِكَ مَا كُنَّا نَرْجِي وَنَرْتَجِي  
لِحِمْزَةِ يَوْمِ الْحَشْرِ خَيْرُ مَصِيرِ

\* ٦: ٧ دَعَاهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّيْتُ  
لَهُ بِصَرِيحِ ضَرَّةِ الشَّاةِ مُزِيدِ  
رجل من الجن أنشد أبياتا بمكة ديوان حسان بن ثابت ٤٦٤ / ١  
بعده : فَعَادَرَهَا رَهْنًا لَدَيْهَا بِحَالِبِ  
يُرَدُّدَهَا فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مَوْرِدِ



\* ٣ : ٤ دَعَاهُمْ إِلَى الشَّنْفِ شَنْفِ الْغَزَا

لِ حُبِّ لِحْمِ صَانَةِ [عَيْطَلُ]

أبو مسافع (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٢٢ / ٢  
بعده : لَعْنَمَةُ حِينَ تَرَأَتْ لَهُ

وَأَسْمَاءُ عَاطِلَةَ أَجْمَلُ

\* ٣ : ٥ دَعَتْ دُعُورَةً دُونَ فَشَلَتْ شِعَابَهَا

بِرَجُلٍ وَأَذْنَهَا الشَّرُوحُ الْقَوَائِلُ

ضِرَارُ بْنُ الْخَطَّابِ (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٢٦٣ / ٢  
بعده : وَغَمَرُوا جَزَاءَ اللَّهِ خَيْرًا فَمَا وَنَى

وَمَا بَرَدَتْ مِنْهُ إِلَيَّ الْمَقَاصِلُ

\* ١ : ٥ دَعَتْكَ دَوَاعِي حُبِّ سَلَمَى كَمَا دَعَا

عَلَى النُّشْرِ أُخْرَى التَّالِيَاتِ مُهَيَّبُ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٥  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

فَلْيَيْتَكَ مِنْ دَاعٍ دَعَا وَلَوْ أَنِّي

صَدَى بَيْنَ أَحْجَارٍ لَطَلَّ يُجِيبُ

\* ١ : ٢ دَعَنْتِي جُفُونُكَ حَتَّى عَشِيقْتُ

وَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلِهَا أَعْشَقُ

أبو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٩٠  
أول بيتين ثانيهما :

فَلَدَمْعِي يَسِيلُ وَصَبْرِي يَزُولُ

وَجِسْمِي فِي عَبْرَتِي يَغْرَقُ

\* ٢ : ٤١ دَعَتْهُ نَيَّْةٌ عَنَّا قُدُوفُ

وَعَافَ السَّرَّ فَانْتَجَعَ الْمَلَاخَا



النابعة الدُّبَيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٢١٣

بعده : أَلَمْ تَكْ دَارُهُ بِمَحَلِّ أَمْنٍ

خَصِيبٍ حَيْثُ أُعْزِبَ أَوْ أَرَاخَا

\* ٥ : ٢٧ دَعَهَا وَسَلَّ إِلَهُمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ

تَنْجُو نَجَاءَ الْأَخْدَرِيِّ الْمُفْرَدِ

رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٧٠

بعده : كَمْصَلَصِلٍ يَغْدُو عَلَى يَدَانِهِ

حَقَبَاءَ مِنْ حُمْرِ الْقَنَانِ مُشَرَّدِ

\* ٦ : ١٨ دَعَهَا وَسَلَّ طَلَابَهَا بِجَلَالَةٍ

غَيْرَانَةٍ كَالْفَحْلِ حَرْفِ عِرْمَسِ

أَبُو اللَّحَامِ التَّغْلَبِيِّ (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٨

بعده : لِلصَّيْعَرِيَّةِ فَوْقَ حَاجِبِ عَيْنِهَا

أَثَرُ يُبَيِّنُهُ وَلَمَّا يَنْدُرْسِ

\* ٥ : ٨ دَعُوا التَّخَايُورَ وَامْشُوا مِشْيَةَ سُجْحَا

إِنَّ الرُّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢١٩ / ١

رواية : دَعُوا (التَّخَايُورَ) وَامْشُوا مِشْيَةَ سُجْحَا

إِنَّ الرُّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ

بعده : لَا يَنْفَعُ الطُّوْلُ مِنْ نَوَكِ الْقُلُوبِ وَلَا

يَهْدِي الْإِلَهُ سَبِيلَ الْمَعْشَرِ الْبُورِ

\* ٥ : ٨ دَعُوا (التَّخَايُورَ) وَامْشُوا مِشْيَةَ سُجْحَا

إِنَّ الرُّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ

دَعُوا التَّخَايُورَ وَامْشُوا مِشْيَةَ سُجْحَا =

إِنَّ الرُّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ



\* ٣ : ٨ دَعَوْتُ أَبَاكَ إِلَى غَيْرِهِ

وَذَاكَ الْعُقُوقُ مِنَ الْمَأْتَمِ

ص : ٦٩٩

ديوانه

الحارث بن جِلْزَة (جا)

بعده : كَفَى شَاهِدًا بِمُبَاحِ الصَّفَا

إِلَى مُلْتَقَى الْحَجِّ بِالْمَوْسِمِ

\* ١ : ٤ دَعَوْتُ إِلَهَ النَّاسِ عِشْرِينَ حِجَّةً

نَهَارًا وَلَيْلًا فِي الْجَمِيعِ وَخَالِيَا

ص : ١٩٢

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

بِأَنْ يَتَلَى لَيْلَى بِمِثْلِ بَلِيَّتِي

فَيَنْصِفَنِي مِنْهَا لِتَعْلَمَ خَالِيَا

\* ٢ : ٣ دَعَوْتُ إِلَهِي دَعْوَةً مَا جَهِلْتُهَا

وَرَبِّي بِمَا يُخْفِي الضَّمِيرُ بَصِيرُ

ص : ٤٩

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : لَيْنٌ كَانَ يُهْدَى بَرْدُ أَنْيَابِهَا الْغَلَا

لَأَفْقَرَ مِنِّي إِنِّي لَفَقِيرُ

\* مفرد : دَعَوْتُ إِلَى ذِي الْعَرْشِ رَبِّ مُحَمَّدٍ

لِيَجْمَعَ شَعْبًا أَوْ يُقَرِّبَ نَائِيَا

ص : ١٠٧

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

جَرِير (أم)

\* ٣ : ٦ دَعَوْتُ بِأَكْلِبٍ وَدَعَوْتُ قَيْسًا

فَلَا كُشْفًا دَعَوْتُ وَلَا قَلِيلًا

ص : ١٠

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

رواية : (هتفت) بِأَكْلِبٍ وَدَعَوْتُ قَيْسًا

فَلَا كُشْفًا دَعَوْتُ وَلَا قَلِيلًا



بعده : وَنَادَى مُصْنَعٌ قَيْسًا فَجَاءَتْ  
وَنَادَيْتُ الْمَرْجِيَّ وَالْخَذُولَا

\* ٧٨ : ١٢٠ دُعُونِي أَرِذْ حِسِّي ابْنَ زَيْدٍ فَإِنَّهُ  
هُوَ الْعَذْبُ يَحْلُولِي لَنَا وَيَطِيبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٢  
بعده : أُمَيْمٌ اخْذَرِي نَقْضَ الْقُوَى لَا يَزُلْ لَنَا  
عَلَى النَّأْيِ وَالْهَجْرَانِ مِنْكَ نَضِيبُ

\* ١ : ٢ دَعِيَ الْبِكْرُ لَا تَرْتَبِي لَهُ مِنْ رِدَائِنَا  
وَهَاتِي أَذِيقِينَا جَنَاةَ الْقَرْنِفَلِ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٣٦٩  
أول بيتين ثانيهما :  
بَغَرٍ كَمِثْلِ الْأَفْحْوَانِ مُتَوَّرٍ  
نَقِي الثَّنَائَا أَشْنَبٍ غَيْرِ أَتْعَلِ

\* ٣١ : ٤٥ دَفَعْتَ بِمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ صَائِبِ  
إِذَا مَا أَضَلَّ الْقَائِلِينَ مَفَاصِلُهُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٣٨  
بعده : وَذِي خَطَلٍ فِي الْقَوْلِ يَحْسَبُ أَنَّهُ  
مُصِيبٌ فَمَا يُلَمِّمُ بِهِ فَهُوَ قَائِلُهُ

\* ١٧ : ٢٣ دِقَّةُ الْمِشْيَةِ زِيَاةٌ  
تَهْوِي خَنُوقًا فِي فُضُولِ الزَّمَامِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٠٧/١  
بعده : تَحْسِبُهَا مَجْنُونَةٌ تَغْتَلِي  
إِذْ لَفَّعَ الْآلُ رُؤُوسَ الْأَكَامِ



\* ١٣ : ١٤ دَفُوعٌ لِأَطْرَافِ الْأَنَامِلِ ثَرَّةٌ

لَهَا بَعْدَ انْزَافِ الْعَبِيطِ نَسِيحٌ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٣٢

بعده : إِذَا جَاءَ سِرْبٌ مِنْ نِسَاءٍ يُعَذِّنُهُ

تَبَادَرْنَ شَتَى كُلُّهُنَّ تَنُوحٌ

\* ٨ : ١٠ دَلَّاهُمْ بِغُرُورٍ ثُمَّ أَسْلَمَهُمْ

إِنَّ الْخَبِيثَ لِمَنْ وَالَاهُ غَرَّارٌ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٦ / ١

بعده : وَقَالَ إِنِّي لَكُمْ جَارٌ فَأَوْرَدَهُمْ

شَرَّ الْمَوَارِدِ فِيهِ الْخِزْيُ وَالْعَارُ

\* ٣ : ٧ دَلَفْتُ لَهَا مَعَ الْغَطَاطِ بِفِتْيَةٍ

إِلَى مَرْقَبٍ عَالٍ رَفِيعٍ وَمَجْلِسٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٥

بعده : كَأَنَّ حِوَاءَ مِنْ يَمَانٍ مُعَصَّبٍ

بِمَنْكِبِهَا وَالْآخِنِي الْمُسْمَسِ

\* ٦٦ : ٧٤ دُلُّوا الْغَارَةَ فِي إِفْرَاعِهِمْ

كَرَّعَالِ الطَّيْرِ أَسْرَابًا تَمُرُّ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٧١

بعده : تَذَرُ الْأَبْطَالَ صَرَغَى بَيْنَهَا

مَا بَيْنِي مِنْهُمْ كَمَيٍّ مُنْعَقِرٍ

\* ٥٥ : ٧٤ دُلُّوا فِي غَارَةٍ مَسْفُوحَةٍ

وَلَدَى الْبَاسِ حُمَاةٌ مَا تَفِرُّ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٦٨



رواية : (دُلُوكْ) فِي غَارَةِ مَسْفُوحَةٍ  
وَلَدَى الْبَاسِ حُمَاةٌ مَا نَفَرُوا  
بعده : نَمْسِكُ الْخَيْلَ عَلَى مَكْرُوهِهَا  
حِينَ لَا يُمْسِكُهَا إِلَّا الصَّبِيرُ

\* ٥ : ٥ دُلُوكْ غَدْرًا وَهُمْ فِيهَا أُولُو خُلْفٍ  
وَأَنْتَ ضَيْمٌ لَهَا فِي الدَّارِ مُحْتَسِبٌ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٢٧ / ١  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
لَوْ كَانَ فِي الدَّارِ قَرْمٌ ذُو مُحَافَظَةٍ  
خَامِي الْحَقِيقَةَ مَاضٍ خَالَهُ أَنْسُ

\* ١٩ : ٤٦ دَمَا عِنْدَ شَيْلٍ تَخْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ  
وَيَضَعُ لِحَامٍ فِي إِهَابٍ مُقَدَّدٍ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ٢٢٧ : ص  
بعده : فَجَالَتْ عَلَى وَخْشِيَّهَا وَكَأَنَّهَا  
مُسْرَبَلَةٌ فِي رَازِقِي مُعْضَدٍ

\* ٤ : ٣٣ دِمْنٌ تَعَاقَبَهَا الرِّيحُ دَوَارِسُ  
وَالْمَذْجَنَاتُ مِنَ السَّمَاءِ الْأَعْزَلِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٧٤ / ١  
بعده : فَالْعَيْنُ عَابِيَةٌ تَفِيضُ دُمُوعَهَا  
لِمَنَازِلِ دَرَسَتْ كَأَنَّ لَمْ تَوْهَلِ

\* ٣ : ٣٩ دِمْنٌ خَلَوْنَ وَغَيَّرَتْ آيَاتِهَا  
دِقُّ التُّرَابِ مُسِيقَةُ الْأَذْيَالِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ١٤١ : ص



بعده : نَكَبَاءُ مُعْصِفَةِ السُّرَى وَمُظَلَّةُ  
شُعْوَاءُ يُعَقِّبُ قُرْهًا بِطِلَالِ

\* ٧ : ٧ دُمُوعُ الْعَاشِقِينَ إِذَا تَلَاقَوْا  
بِظَهْرِ الْغَيْبِ أَلْسِنَةُ الْقُلُوبِ  
أبو الشَّيْضِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
وَقَائِلَةٌ وَقَدْ بَصُرْتُ بِدَمْعٍ  
عَلَى الْخَدَّيْنِ مُنْحَدِرٍ سَكُوبٍ

\* ٢ : ٣ \* دُمُونُ إِنَّا مَعَشَرٌ يَمَانُونَ \*  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : وَإِنَّا لَأَهْلِنَا مُحِبُّونَ \*

\* ٧ : ٢٠ دَنَا مِنْكَ تَجَرَّابُ الْفَلَاةِ فَقَلَصِي  
بِمَا قَدْ طَبَاكَ رَغِيَّةٌ وَخَفُوضُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه  
بعده : إِذَا جَاوَزْتَ مِنْهَا بِلَادًا تَنَاوَلْتَ  
مَهَامِيهَ بَيْدَا يَنْهَنُّ عَرِيضُ

\* ١٧ : ٣٣ دُونَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ الْأَرْضِ قَدَرُهُمَا  
عِنْدَ الدُّنَايَى فَلَا قُوَّةَ وَلَا دَرَكُ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : عِنْدَ الدُّنَايَى لَهَا صَوْتُ وَأَرْمَلَةٌ  
يَكَادُ يَخْطُفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ

\* ٣ : ٤ دُونَنَا فِي النَّاسِ مَسْعَى وَاسِعٍ  
لَا يُدَايِنُنَا فِي النَّاسِ كَرَمٌ



ص : ٥٩٢

ديوانه

عمرو بن كلثوم (جا)

بعده : فَفَضَّلْنَاهُمْ بِعِزٍّ بَادِخٍ

ثَابِتُ الْأَصْلِ عَزِيزُ الْمَدْعَمِ

\* مفرد :

دُوَيْهِيَّةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

ص : ١٤٧

ديوان امرئ القيس

دون عزو

\* ٣ : ٢٨ دِيَارُ الَّتِي رَاقَ الْفَوَازُ دَلَالُهَا

وَعَزَّ عَلَيْنَا أَنْ تَجُودَ بِنَائِلِ

٨٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَهَا عَيْنٌ كَخَلَاءِ الْمَدَامِعِ مُطْفِلِ

تُرَاعِي نَعَامًا يَرْتَعِي بِالْحَمَائِلِ

\* مفرد : دِيَارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنَى

تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرُّكَائِبِ

٨٥ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

قيس بن الخطيم (جا)

\* ٥ : ٢٨ دِيَارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنَى

تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرُّوَاحِلِ

٨٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَلَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيُذْرِكَ مَجْدُنَا

نَأْتِكَ الْعُلَى فَارْبَعُ عَلَيْكَ فَسَائِلِ

\* ٥ : ١٢٠ دِيَارُ الَّتِي هَاجَرْتُ عَصْرًا وَلِلْهَوَى

بَلْبَى إِلَيْهَا قَائِدٌ وَمُهَيْبٌ

ص : ٩٩

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)



بعده : أذود ارتداع الود لا خشية الردى  
صدى هامتي عما إليه تلوب

\* ٢ : ٥ ديار بني سعد بن ثعلبة الأولى  
أذاع بهم دهر على الناس رائب  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨  
بعده : فأذهبهم ما أذهب الناس قبلهم  
ضراس الحروب والمنايا العواقب

\* ١ : ٢٣ ديار بها الظلمان والعين تعكف  
وقفت بها تبكي ودفعك يدرف  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢٣  
مطلع قصيدة في ٢٣ بيتا وبعده :  
يهيج حونا من ضميرك داخلا  
تذكر ليلى بعد غرب يكفكف

\* ٤ : ٧ ديار (زهاها) الله لم يغتليج بها  
رعاء الشوي من وراء الشوائل  
= ديار زهاها الله لم يغتليج بها  
رعاء الشوي من وراء الشوائل

\* ٤ : ٧ ديار زهاها الله لم يغتليج بها  
رعاء الشوي من وراء الشوائل  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٩٧/١  
رواية : ديار (زهاها) الله لم يغتليج بها  
رعاء الشوي من وراء الشوائل  
بعده : فمهما يكن مني فلست بكاذب  
ولست بخوان الأمين المجامل



\* ٣ : ٢٣ دِيَارُ سَلِمَى إِذْ تَصِيدُكَ بِالْمُنَى  
وَإِذْ حَبْلُ سَلَمَى مِنْكَ دَانَ تَوَاصِلُهُ  
طَرَفَةُ (جا) ديوانه ص : ١١٩  
بعده : وَإِذْ هِيَ مِثْلُ الرِّيمِ صِيدَ غَزَالُهَا  
لَهَا نَظَرٌ سَاجٍ إِلَيْكَ تَوَاعِلُهُ

\* ٤ : ٥٤ دِيَارُ لِسَلَمَى عَافِيَاتٌ بِلَدِي خَالٍ  
أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أَسْحَمٍ هَطَالٍ  
امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧  
بعده : وَتَحْسَبُ سَلَمَى لَا تَزَالُ تَرَى طَلًا  
مِنَ الْوَحْشِ أَوْ بَيْضًا بِمِثْلَاءِ مِخْلَالٍ

\* ٤ : ٣٦ دِيَارُ لِشَعْنَاءِ الْفَوَادِ وَتَرْبِهَا  
لِيَالِي تَحْتَلُّ الْمَرَاضُ فَتَعْلَمَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤ / ١  
بعده : وَإِذْ هِيَ حَوْرَاءُ الْمَدَامِيعِ تَرْتَعِي  
بِمُنْدَفِعِ الْوَادِي أَرَاكَا مُنْظَمًا

\* ٢ : ٦٠ دِيَارُ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَانَتْهَا  
مَرَاجِعُ وَشَمٍ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمٍ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٥  
رواية : (وَدَارُ) لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَانَتْهَا  
مَرَاجِعُ وَشَمٍ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمٍ  
بعده : بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِينَ خِلْفَةً  
وَأَطْلَاوْهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْشَمٍ

\* ٢ : ١٧ دِيَارُ لِهِنْدٍ وَالرَّبَابِ وَقَرْتَنِي  
لِيَالِنَا بِالنَّعْفِ مِنْ بَدَلَانٍ



امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٥

بعده : لِيَالِي يَدْعُونِي الْهُوَى فَأَجِيبُهُ  
وَأَعِينُ مَنْ أَهْوَى إِلَيَّ رَوَانِ

\* ٦ : ٩ ديار ملوك قد أراهم بغبطة

زَمَانَ عَمُودُ الْمَلِكِ لَمْ يَتَهَدَّمْ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣١٦ / ١

بعده : لَعَمْرِي لَحَرْتُ بَيْنَ قَفٍّ وَرَمْلَةٍ  
بِيرْتُ عَلَتْ أَنْهَارُهُ كُلَّ مَخْرَمٍ

\* ٢ : ٣١ ديار من بني الحسحاس قفر

تُعْفِيهَا الرِّوَامِسُ وَالسَّمَاءُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٧ / ١

بعده : وَكَانَتْ لَا يَزَالُ بِهَا أَيْسٌ  
خِلَالَ مُرُوجِهَا نَعَمَ وَشَاءَ

\* ٢ : ١٧ ديارهم إذ هم جميع فأصبحت

بَسَائِسَ إِلَّا الْوَحْشَ فِي الْبَلَدِ الْخَالِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٢

بعده : قَلِيلًا بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا عَوَازِفًا  
وَالْأَعْرَارُ مِنْ غِيَاهِبِ آجَالِ

\* ١٥ : ١٧ ديارهم إذ هم لأهلك جيرة

وَإِذْ هِيَ لَا يُسْطَاغُ مِنْهَا التَّجَنُّبُ

النايفة اللذياني (جا) ديوانه ص : ٢٤٢

بعده : ذَكَرْتُ سُعَادَ فَأَعْتَرَتْنِي صَبَابَةٌ  
وَتَحْتِي مِثْلُ الْفَحْلِ وَجَنَاءُ ذُغَلْبُ



\* ٣ : ٣ دِيَارِجَة شَهْبُ الْبُطُونِ كَانَهَا

بِغَالٍ يُرِيدُ أُرْسِلَتْ فِي الْمَدَاوِدِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٥٦

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

تَطَاوَلَ فِي بَغْدَادَ لَيْلِي وَمَنْ يَبْتَ

بِبَغْدَادَ يَلْبَثُ لَيْلَهُ غَيْرَ رَاقِدٍ

\* ٣ : ٣ دِيَارِجَة شَهْبُ الْبُطُونِ كَانَهَا

بِغَالٍ يُرِيدُ أُرْسِلَتْ فِي الْمَدَاوِدِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٥٦

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

تَطَاوَلَ فِي بَغْدَادَ لَيْلِي وَمَنْ يَبْتَ

بِبَغْدَادَ يَلْبَثُ لَيْلَهُ غَيْرَ رَاقِدٍ

\* ١ : ٨ دِيْمَة هَطْلَاءُ فِيهَا وَطْفٌ

طَبَقُ الْأَرْضِ تَحْرَى وَتَلَرٌ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤٤

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

تُخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَدَتْ

وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ

\* ٥ : ٥ دِينَا لَعْمُرُكَ مَا يُوَافِقُ دِينَنَا

مَا اسْتَنَّ آلَ بِالْبِدِيِّ وَخَرَدَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٩٢/١

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَلَا أَيْلَعُ الضَّحَاكَ أَنَّ عُرُوقَهُ

أَعْيَتْ عَلَى الْإِسْلَامِ أَنْ تَتَمَجَّدَا



## حرف الدال

- \* ٤ : ٤ \*      \* ذَا شَوْكَةٍ يَضْرِبُ خَلْفَ الْأَدْبَارِ \*  
ربيعة بن مكرم الكِنَاني (جا) ديوان حسان بن ثابت ٤٠٩ / ١  
آخر مقطوعة (ر) من ٤ أبيات أولها :  
\* شُدِّي عَلَيَّ الْعَصَبُ أُمَّ سَيَّارِ \*

- \* ٢٢ : ٢٤ \*      ذَاتِ أَصَاهِيحٍ جُمَالِيَّةٍ  
حَشَشْتُهَا كُورِي وَأَنْسَاعِي  
أبو قيس بن الأسَلَت (جا) ديوان حسان بن ثابت ٣٠١ / ١  
بعده :      وَزَيْنَ الرَّحْلِ بِمَعْقُومَةٍ  
حَيْرِيَّةٍ أَوْ ذَاتِ أَقْطَاعٍ

- \* ٤ : ٥ \*      \* ذَاتَ نَجَاءٍ فِي يَدَيْهَا جُلْبَةٍ \*  
ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٨  
بعده :      \* فِي لَاحِبٍ كَأَنَّهُ الْأُطْبَةُ \*

- \* ١١ : ٣٦ \*      ذَاكَ إِذْ أَنْتِ كَالْمَهَاءِ وَإِذَا آ  
تِيكَ نَشْوَانٌ مُرْخِيًا أَذْيَالِي  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٧  
بعده :      فَذَعِي مَطَّ حَاجِبِيكَ وَعَيْشِي  
مَعَنَا بِالرَّجَاءِ وَالتَّأَمَالِ

- \* ٣ : ٥ \*      ذَاكَ التَّوَيُّرُ قَمَا أَحَبُّ بِفَضْلِهِ  
عِنْدَ التَّفَاضُلِ فَضْلُ قَوْمٍ أَفْضَلًا  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٧



بعده : عَمِّي الَّذِي طَلَبَ الْعُدَّةَ فَنَالَهَا  
بَكْرًا فَجَلَّلَهَا أَحْيَادَ بَكْنِهَاجٍ

\* ٣ : ٨ ذَاكَ الَّذِي لَيْسَ يَخْشَاهُ مُجَالِسُهُ  
إِذَا الْجَلِيسُ سَطَا فِي الْقَوْلِ أَوْ عَثَرَا  
حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢١ / ١  
بعده : كَانَ الضِّيَاءُ وَكَانَ النُّورُ تَتَّبِعُهُ  
وَكَانَ بَعْدَ الْإِلَهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرَا

\* ١ : ٣ \* ذَاكَ عَيْدٍ قَدْ أَصَابَ مَيَّا \*  
رجل من مالك بن ثعلبة (جا) ديوان عبيد بن الأبرص ص : ٢٦  
أول مقطوعة (ر) من ٣ أبيات وبعده :  
\* يَا لَيْتَهُ أَلْفَحَهَا صَيَّا \*

\* ٣٢ : ٧٤ ذَاكَ عَصْرٌ وَعَدَانِي أَنِّي  
نَائِي الْعَامَ خُطُوبٌ غَيْرُ سِرٍّ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ٦١  
بعده : مِنْ أُمُورٍ حَدَّثَتْ أَمْثَالُهَا  
تَبْتَرِي غُودَ الْقَوِي الْمُسْتَمِرِّ

\* ٣٦ : ٣٦ ذَاكَ عَيْشٌ رَضِيئُهُ وَتَوَلَّى  
كُلَّ عَيْشٍ مَصِيرُهُ لِهَبَالٍ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١١  
آخر قصيدة في ٣٦ بيتاً مطلعها :  
لَيْسَ رَسْمٌ عَلَى الدِّفْنِ بِبَالِي  
فَلَوْ ذُرُوءٌ فَجَنَّبِي أُنَالِ



\* ٦ : ٨ ذَاكَ مَغْنَى لآلِ جَفَنَةٍ فِي الدَّيِّ

رِ وَحَقُّ تَصَرُّفِ الْأَزْمَانِ

ينسب إلى حسّان بن ثابت (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٥١٨ / ١  
بعده : صَلَوَاتُ الْمَسِيحِ فِي ذَلِكَ الدَّيِّ  
رِ دُعَاءُ الْقُسَيْسِ وَالرُّهْبَانِ

\* ٩ : ١٠ ذَاكَ مَغْنَى مِنْ آلِ جَفَنَةٍ فِي الدَّهْرِ

رِ وَحَقُّ تَعَاقُبِ الْأَزْمَانِ

حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٥٥ / ١  
بعده : قَدْ أَرَانِي هُنَاكَ حَقُّ مَكِينٍ  
عِنْدَ ذِي التَّاجِ مَجْلِسِي وَمَكَانِي

\* ٧ : ١١ ذَاكَ وَقَدْ أَصْبَحُ الْخَلِيلَ بَصَهْ

بَاءً كُمَيْتٍ صَافٍ جَوَائِبَهَا

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٦٧  
بعده : مِثْلَ دَمِ الشَّادِنِ الدَّبِيحِ إِذَا  
أَتَقَّ مِنْهَا الرَّأُوقَ شَارِبَهَا

\* ٢ : ٥ ذَاكَ وَكَمْ سَوْدَاءَ كِنْدِيَّةٍ

تَسْتَقْبِلُ الْقَوْمَ بِوَجْهِ كَالْجِعَالِ

شهاب اليربوعي (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٢١١  
بعده : قَائِظُنَا يَا كُتْلَنَ فِينَا  
قِدًّا وَمَخْرُوتَ الْخُمَالِ

\* ٥ : ٨ ذَاكُمُ أَحْمَدُ الَّذِي لَا سِوَاهُ

ذَاكَ حُزْنِي مَعَا لَهُ وَسُرُورِي

حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٥ / ١



بعده : إِنَّ زَيْدًا قَدْ كَانَ مِنَّا بِأَمْرٍ  
لَيْسَ أَمْرَ الْمُكَذِّبِ الْمَغْرُورِ

\* ٨ : ٨ ذَاهِلٌ يَأْسَا فَمَا مِنْ مَطْلَبٍ  
بَعْدَ مَا قَاتَ لِمَا كُنْتَ تَعِدُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٤  
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :  
هَاجَكَ الْبَرْقُ الْيَمَانِي مَوْهِنًا  
فَلَهُ نَوْمُكَ تَغْوِيرٌ سُهْدٌ

\* ٣٩ : ٣٩ ذَرْنِي وَأَقْرَأَا صَلُّوا بَعْدَاوَتِي  
إِنَّ الشَّقِيَّ بِحَرْبٍ مِثْلِي صَالِي  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٦  
آخر قصيدة في ٣٩ بيتًا مطلعها :  
يَا صَاحِبِي قِفَا عَلَى الْأَطْلَالِ  
تَبْدُو مَعَالِمُهُنَّ كَالْأَسْمَالِ

\* ١١ : ١١ ذَرُّوا الرِّهَانَ وَذُوخُوا إِنَّ إِخْوَانَكُمْ  
جُرْثُومَةٌ أَشْرَفَتْ فَوْقَ الْجَرَائِمِ  
المَوْجُ التَّغْلِي (أم) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦١٠  
آخر قصيدة في ١١ بيتًا مطلعها :  
أَلْهَى بَنِي جُشَمٍ عَنْ كُلِّ مَكْرُمَةٍ  
قَصِيدَةٌ قَالَهَا عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ

\* ٦ : ١١ ذَرُّوا فَلَجَاتِ الشَّأْمِ قَدْ حَالَ دُونَهَا  
ضِرَابٌ كَأَفْوَاهِ الْمَخَاضِ الْأَوَارِكِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٨٥ / ١



بعده : بِأَيْدِي رِجَالٍ هَاجَرُوا نَحْوَ رَبِّهِمْ  
وَأَنْصَارِهِ حَقًّا وَأَيْدِي الْمَلَائِكِ

\* ٢ : ٤٤ ذَرِينِي وَعِلْمِي بِالْأُمُورِ وَشَيْمَتِي  
فَمَا طَائِرِي فِيهَا عَلَيْكَ بِأَخِيالًا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٤ / ١  
بعده : فَإِنْ كُنْتُ لَا مَنِي وَلَا مِنْ خَلِيقَتِي  
فَمِنْكَ الَّذِي أَمْسَى عَنِ الْخَيْرِ أَغْزَلًا

\* ١٧ : ٢٢ ذَعَرْتُ بِهِ سِرْبًا نَقِيًّا جُلُودُهُ  
كَمَا ذَعَرَ السُّرْحَانُ جَنْبَ الرِّبِضِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٦  
بعده : وَوَالِي ثَلَاثًا وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا  
وَعَادَرُ أُخْرَى فِي فَنَاءِ رَفِيعِ

\* ٢٢ : ٣٠ ذَعَرْتُ بِهِ يَوْمًا فَأَصْبَحْتُ قَانِصًا  
مَعَ الصُّبْحِ مَوْشِي الْقَوَائِمِ مُقْفِرًا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٨  
بعده : دَعَانِي الرَّقِيبُ دَعْوَةً فَأَجَبْتُهُ  
فَقَالَ أَلَا أَرْكَبُ إِنْ رَكِبْتَ مَيْسَرًا

\* ٤٥ : ٥٤ ذَعَرْتُ بِهَا سِرْبًا نَقِيًّا جُلُودُهُ  
وَأَكْرَعُهُ وَشَيْ الْبُرُودِ مِنَ الْخَالِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٧  
بعده : كَأَنَّ الصُّوَارَ إِذْ تَجَهَّدَ عَدُوَّهُ  
عَلَى جَمَزَى خَيْلٌ تَجُولُ بِأَجْسَالِ



\* ٥ : ١٦ ذُعْلَبَةُ فِي رِجْلِهَا رَوْحٌ

مُذْبِرَةٌ وَفِي الْيَدَيْنِ عَسْرٌ

ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٦٢

بعده : كَأَنَّهَا مِنْ وَحْشٍ إِنِيطَةٌ

خَنَسَاءُ يَحْنُو خَلْفَهَا جُودَرُ

\* ١ : ٩ ذَكَرَ الرَّبَابَ وَذَكَرَهَا سُقْمٌ

فَصَبَا وَلَيْسَ لِمَنْ صَبَا حِلْمٌ

ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٩١

مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

وَإِذَا أَلَمَّ خَيَالُهَا طَرْفَتْ

عَنِّي فَمَاءُ شُؤْنِهَا سَجَمٌ

\* ١٧ : ٢٤ ذَكَرَ الْقِتَالَ لَهَا فَرَا جَعَهَا

عَنْ نَفْسِهِ وَنَفُوسَهَا نَدَبًا

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٣

بعده : فَتَحَا بِشِيرَتِهِ لِسَابِقِهَا

حَتَّى إِذَا مَا رَوْقُهُ اخْتَضَبَا

\* ١ : ٤ ذَكَرَتْ الْقُرُومَ الصَّيْدَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

وَكُنْتُ لِزُورٍ قُلْتُهُ بِمُصِيبٍ

ينسب إلى حَسَّانَ بنِ ثَابِت (مخ) ديوان حَسَّانَ بنِ ثَابِت ٤٤٦ / ١

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

أَتَعْجَبُ إِنْ أَقْصَدْتَ حَمْرَةَ مِنْهُمْ

نَجِيًّا وَقَدْ سَمَّيْتَهُ بِنَجِيبٍ

\* ٤ : ٨ ذَكَرْتُ بِهَا التَّغْرِيسَ لَمَّا بَدَا لَنَا

خِيَامُ بِهَا مِنْ بَيْنِ بَادٍ وَحَاضِرٍ



حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣١٠ / ١  
بعده : وَأَعْرَضَ ذُو دُرَّانٍ تَخْسِبُ سَرَّحَهُ  
مِنَ الْجَذْبِ أَغْنَاكَ النِّسَاءُ الْحَوَاسِرُ

\* ٣ : ١٧ ذَكَرْتُ بِهَا الْحَيَّ الْجَمِيعَ فَهَيَّجَتْ  
عَقَابِيلَ سَقَمٍ مِّنْ ضَمِيرٍ وَأَشْجَانِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٩  
بعده : فَسَحَتْ دُمُوعِي فِي الرَّدَاءِ كَأَنَّهَا  
كُلِّي مِّنْ شَعِيبِ ذَاتِ سَحٍّ وَتَهْتَانِ

\* ٩ : ٢٦ ذَكَرْتُ بِهَجَرَ وَادِي أُمِّ جَهْمٍ  
فَجُنَّ لِلذَّكْرِ وَادِيهَا فَوَادِي  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٩  
بعده : وَدُونَ لِقَاءِ وَادِيهَا عُمَانُ  
وَلَجَرَانِ فَمَهِيْعُ نَجْدِ هَادِ

\* ١٦ : ١٧ ذَكَرْتُ سَعَادَ فَاغْتَرَبْتَنِي صَبَابَةً  
وَتَحْتِي مِثْلُ الْفَحْلِ وَجَنَاءُ ذِغْلُبُ  
النايفة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢٤٢  
بعده : مُذَكَّرَةٌ تَنْفِي الْحَصَى بِمُلْثَمٍ  
لَهَا أَثَرُ بَادِي الْمَسَافَةِ مُجْدِبُ

\* مفرد : ذَكَرْتُكَ حَيْثُ اسْتَأْمَنَ الْوَحْشُ وَاللَّقَتْ  
رِفَاقٌ مِّنَ الْآفَاقِ شَتَّى شُجُونُهَا  
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١١٧ دون عزو

\* ١ : ٦ ذَكَرْتُكَ وَالْحَدَّادُ يَضْرِبُ قَيْدَهُ  
عَلَى السَّاقِ مِّنْ عَوْجَاءِ بَادٍ كَعُوبُهَا



ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٥  
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

فَقُلْتُ لِرَاعِي السَّخْنِ وَالسَّخْنُ جَامِعٌ  
قَبَائِلَ مِنْ شَتَى وَشَتَى ذُنُوبُهَا

\* ١ : ١١ ذَكَرْتُكَ وَالنَّجْمُ الْيَمَانِيُّ كَأَنَّهُ

وَقَدْ عَارَضَ الشَّعْرَى قَرِيعُ هِجَانَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٧٠  
مطلع قصيدة في ١١ بيتاً وبعده :

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي -وَلَا حَتَّ غَمَامَةٍ  
بِنَجْدٍ - أَلَا لِلَّهِ مَا تَرَيَانِ

\* ١٨ : ٤٣ ذَكَرْتُني أَسَدَ الرُّسُو

لِ وَكَانَ مِذْرَهَنَا الْمُنَافِحُ

ينسب إلى حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوان حَسَّانَ بن ثابت ٤٥١ / ١  
بعده : عَنَّا وَكَانَ يُعَدُّ إِذْ

غَدَّ الشَّرِيفُونَ الْجَحَاجِحُ

\* ٧ : ٨ ذَلَّتْ رِقَابُ بَنِي النَّجَّارِ كُلِّهِمْ

وَكَانَ أَمْرًا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ قَدْ قُدِّرَا

حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢١ / ١  
بعده : وَأَقْسَمَ الْفِيءُ دُونَ النَّاسِ كُلِّهِمْ

وَبَدَّدُوهُ جِهَارًا بَيْنَهُمْ هَلْدَرَا

\* ٥٥ : ٧٤ (ذُلُّقُ) فِي غَارَةِ مَسْفُوحَةٍ

وَلَكِذَى الْبَأْسِ حُمَاةَ مَا نَفِرْ

ذُلُّقُ فِي غَارَةِ مَسْفُوحَةٍ =

وَلَكِذَى الْبَأْسِ حُمَاةَ مَا نَفِرْ



\* ٦ : ٦ ذُلُّوا فَأَعْطَوَكُمُ الْمَقَا

دَّةَ كَالْأَحْيَمِ ذِي الْحِرَامَةِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٨  
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
مَهْلًا آيَّتَ اللَّغْنَ مَهْ

لَا إِنْ فِيمَا قُلْتَ آمَةٌ

\* ١٢ : ١٢ ذُلُّوا لِسَوِّطِكَ مِثْلَ مَا

ذَلَّ الْأَشْيَقِرُ ذُو الْحِرَامَةِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٦  
آخر قصيدة في ١٢ بيتاً مطلعها :  
يَا عَيْنَ قَابِكِي مَا بَنِي  
أَسَدٍ فَهُمْ أَهْلُ النَّدَامَةِ

\* ٤٤ : ١٢٠ ذِمَامًا إِذَا طَاوَعْتَ بِي قَوْلَ كَاشِحٍ

مِنَ الْغَيْظِ يَفْرِي كَذِبُهُ وَيَعِيبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٦  
بعده : وَإِنِّي لَا أَسْتَحْيِيكَ حَتَّى كَانَمَا  
عَلَيَّ بَظْهَرِ الْغَيْبِ مِنْكَ رَقِيبُ

\* ١٨ : ٣٢ ذِمِّيَّةً صَلَّى وَزَمَزَمَ حَوْلَهَا

مِنْ آلِ يَرْمَكَ هَرَيْدٌ وَمَجْجُوسُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٢  
بعده : تَجَلَّوْا الْكُؤُوسُ - إِذَا جَلَّتْ عَنْ وَجْهَهَا -  
شَمْسًا غَدَاهَا الشَّمْسُ فَهِيَ عَرُوسُ

\* ١ : ٢٢ ذَهَبَتْ بِأَبْنِ الزُّبَيْرِ وَقَعَةٌ

كَأَنَّ مِنَّا الْفَضْلُ فِيهَا لَوْ عَدَلْ



٦٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

مطلع قصيدة في ٢٢ بيتاً وبعده :

وَلَقَدْ نَلِّمُ وَنَلِّمْنَا مِنْكُمْ

وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ أَحْيَانًا ذُولَ

\* ٣ : ٧ ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْعَلَاءِ وَأَنْتُمْ

تَمْشُونَ مَشْيَ الْمُؤِمَّاتِ الْخُرْعِ

٢٦٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَدَعُوا التَّحَاجُوزَ وَأَمْنَعُوا أَسْتَاهَكُمْ

وَأَمْشُوا بِمَدْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمَهْجِعِ

\* ٢١ : ٥٠ \* ذُو لَيْدٍ مُنْدَلَفٍ مُزْعَفَرُ \*

ص : ٣١٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : \* مُنْعَكِرُ الْكُرِّ سَمِيعٌ مُبْصِرُ \*

\* ٣٨ : ٥٠ \* ذُو مُرْهَقَاتٍ لَوْنُهُنَّ أَسْمَرُ \*

ص : ٣١٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : \* فَهْنٌ فِي وَقْعَتِهِ سَتَظْهَرُ \*

\* ٢٨ : ٥٠ \* ذُو مُقْلَةٍ مِثْلِ السَّرَاجِ تَزْهَرُ \*

ص : ٣١٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : \* وَوَجْهُهُ سُوءٌ وَحِشٌّ مُعْجَرُ \*

\* ٣ : ٦ ذُوَابَةُ هَاشِمٍ وَالْفَرْغُ مِنْهُمْ

وَقَدْ قَصُرَتْ عَنِ الْعُلْيَا يَدَاكَ

٤٣١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَلَسْنَا مَعْتَرًا نَصْرُوا وَأَوُوا

وَخَصَّهُمُ الْمَلِكُ بِفَضْلِ ذَاكَ



\* ١٦ : ٤٦ ذِيَاد الصَّوَادِي عَنْ قِرَى الْمَاءِ بَعْدَ مَا

مَضَى وَالْقَلَا سَبْعَ لَهَا وَثَمَانِ

ص : ٣٠

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عَب)

بعده : وَلَوْ أَنَّ أُمَّ الْغَمْرِ أَمْسَتْ مُقِيمَةً

بِثَلَاثِ أَوْ بِأَلْحَطِّ خَطِّ عُمَانَ



## حرف الراء

\* ١ : ٥ رَأَتْ رَجُلًا لَأَقَى مِنَ الْعَيْشِ غِبْطَةً  
وَأَخْطَاهُ فِيهَا الْأُمُورُ الْعِظَائِمُ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٤١  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :  
وَسَبَّ لَهُ فِيهَا بَنُونَ وَتَوَبَعَتْ  
سَلَامَةُ أَغْوَامَ لَهُ وَغَنَائِمُ

\* ٣٣ : ٤٢ رَأَتْ رَجُلًا وَسَمَّتُهُ السُّنُونَ  
بِرَّيْبِ الْمَشِيبِ وَرَّيْبِ الزَّمَانِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٩  
بعده :  
فَصَدَّتْ وَقَالَتْ: أَخُو شَيْبَةٍ  
عَدِيمٌ إِلَّا يَسْتِ الْحَالَتَانِ

\* ٢ : ٢ رَأَتْ هَلَكًا بِنَجَافِ الْغَيْطِ  
فَكَادَتْ تَجْدُ لِدَاكَ الْهَجَارَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٦  
ثاني بيتين أولهما :

أَرَى نَاقَتِي الْيَوْمَ قَدْ أَصْبَحَتْ  
عَلَى الْأَيْنِ ذَاتَ هَيْبٍ نَوَارَا

\* ٣٤ : ٤٨ رَأْتَنِي مَعْدُ مُعْلِمًا فَتَنَادَرَتْ  
مُبَادَهْتِي أَمْشِي بِرَايَةِ مُعْلَمٍ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢٢



بعده : فَتَنَّهُ ذَوِي الْأَحْلَامِ عَنِّي حُلُومُهُمْ  
وَأَرْفَعُ صَوْتِي لِلنَّعَامِ الْمُصَلِّمِ

\* ٦ : ٨ رَاحَ تَمْرِيه الصَّبَا ثُمَّ انْتَحَى

فِيهِ شُؤْبُوبُ جَنْوَبٍ مُنْفَجِرٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤٥

بعده : نَجَّ حَتَّى ضَاقَ عَن آذِيهِ

عَرَضُ خَيْمٍ فَجُفَافٍ فَيَسُرُّ

\* ٢ : ٨ رَاحَ لَلْعَيْنِ بِأَعْلَى رَاحَةٍ

لِجَنَابٍ حَبَّذَا ذَاكَ الْبَلَدُ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٣

بعده : فَشَرَى بَدْرَ فَجَنَّبِي مَرَمَرٍ

ثُمَّ أَذْنَى عَهْدٍ مَنْ كُنَّا نَوَدُّ

\* ٣٣ : ٤٣ رَاحَتْ تَبَارَى وَهَوَ فِي

رَكْبٍ صُدُورُهُمْ رَوَاشِخُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥١ / ١

بعده : حَتَّى تَوُوبَ لَهُ الْمَعَا

لِي لَيْسَ مِنْ قَوْرِ السَّقَائِخِ

\* ٢ : ٥ رَأْسُ الْكُتَيْبَةِ مَرْتَدٌ وَأَمِيرُهُمْ

إِبْنُ الْبُكَيْرِ أَمَامَهُمْ وَخَيْبُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٧٩ / ١

بعده : وَالْعَاصِمُ الْمَقْتُولُ عِنْدَ رَجِيعِهِمْ

كَسَبَ الْمَعَالِي إِنَّهُ لَكَسُوبُ



\* ٦ : ١١ رَاشَهُ مِنْ رِيشٍ نَاهِضَةٍ

ثُمَّ أَمَّهَا عَلَى حَجَرِهِ

ص : ١٢٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ

مَا لَهُ لَا عُدَّةٌ مِنْ نَقَرِهِ

\* ٦ : ٢١ رَاقَتْ فُرَادِي إِذْ عَرَضْتُ لَهَا

بِدَلَالِهَا وَكَلَامِهَا الرُّتْلِ

ص : ٢٦٢

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : بَيْضَاءُ مُرْتَجَّ رَوَادِفُهَا

فِي رِيْقِهَا كَسَلَفَةِ النَّحْلِ

\* ٥ : ١٥ رَأَوْا لَبَنًا مِنَّا عَلَيْهِ اسْتَقَاوْنَا

وَرِيٌّ مَطَايِنَا بِهِ أَنْ تَغْمَرَا

ص : ٢٦٠

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَخَرَقَ يَبْعُجُ الْعَوْدُ أَنْ يَسْتَبِيْنَهُ

إِذَا أَوْرَدَ الْمَجْهُولَةَ الْقَوْمُ أَصْدَرَا

\* ٢٥ : ٣٧ رَأَى أَرْثَبًا فَانْقَضَ يَهُوِي أَمَامَهُ

إِلَيْهَا وَجَلَّاهَا بِطَرْفٍ مُلْقَلِقٍ

ص : ١٧٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَقُلْتُ لَهُ صَوِّبْ وَلَا تُجْهِدْنَهُ

فَيُذْرِكَ مِنْ أَعْلَى الْقَطَاةِ فَتَزَلِقِ

\* ٢٠ : ٤٤ رَأَى الْخَزَائِمَةَ أَنْ تُجْتَرَّ مُفْعَمَةً

ذُلُوِي فَجَاءَ عَلَى أَغْوَادِهَا يَشْبُ

ص : ٣٠٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)



بعده : غَضَبَانِ فِي نَابِهِ الْحَوْبَاءُ عَاجِلَةً  
كَالْحَبْلِ أَسْوَدَ يَغْلُو لَوْنُهُ شَهْبُ

\* ٢٩ : ٤١ رَأَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ  
فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (ج) ديوانه ص : ١٠٩  
رواية : (جَزَى) اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ  
فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو  
بعده : تَذَارَكُمَا الْأَخْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهَا  
وَذُبْيَانِ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ

\* ٢ : ٩ رَأَى مَنْظَرًا مِنْهَا بِوَادِي تَبَالَةٍ  
فَطَلَّ عَلَيْهِ الرَّادُ كَالْمَقَرِّ أَوْ أَمَرَ  
ينسب إلى طَرْفَةِ (ج) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٦١  
بعده : أَقَامَتْ عَلَى الزَّعْرَاءِ يَوْمًا وَلَيْلَةً  
تَعَاوَرُهَا الْأَرْوَاحُ بِالسَّقِيِّ وَالْمَطَرِ

\* ٨ : ٩ رَأَيْتُ الْقَوَافِي يَتَلَجَّنَ مَوَالِجًا  
تَضَائِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرُ  
ينسب إلى طَرْفَةِ (ج) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٦١  
بعده : أَعْمَرُوا بَنَ هِنْدٍ مَا تَرَى رَأْيِي صِرْمَةً  
لَهَا شَنْبٌ تَرَعَى بِهِ الْمَاءَ وَالشَّجَرُ

\* ٤٩ : ٦٠ رَأَيْتُ الْمَنَائَا خَبِطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِيبُ  
تُمْتُهُ وَمَنْ تُخْطِي يُعَمَّرُ فِيهِمْ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (ج) ديوانه ص : ٢٩  
بعده : وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ  
وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدٍ عَمٍ



\* ٢٨ : ٢٩ رَأَيْتُ بُرَيْدًا يَزِدُّنِي بَعْنَهُ  
تَأَمَّلْ رُوَيْدًا إِنِّي مَن تَأَمَّلْ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩٨  
بعده : وَإِنِّكُمَا يَا ابْنَيِ جَنَابٍ وَجَدْتُمَا  
كَمَنْ دَبَّ يَسْتَخْفِي وَفِي الْخَلْقِ جُلْجُلُ

\* ١ : ٨ رَأَيْتُ بَنِي آلِ امْرِئِ الْقَيْسِ أَصْفَقُوا  
عَلَيْنَا وَقَالُوا إِنَّا نَحْنُ أَكْثَرُ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢١٣  
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :  
سَلِيمُ بْنُ مَنْصُورٍ وَأَفْنَاءُ عَامِرٍ  
وَسَعْدُ بْنُ بَكْرِ وَالنَّصُورُ وَأَعْصَرُ

\* ٥٣ : ١٠٣ رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي  
وَلَا أَهْلُ هَذَا الطَّرَافِ الْمُمَدِّدِ  
طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٣١  
بعده : أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرُ الْوَعَى  
وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي

\* ٤ : ١٧ رَأَيْتُ خِيَارَ الْمُؤْمِنِينَ تَوَارَدُوا  
شُعُوبَ وَقَدْ خَلَفْتُ فِيمَنْ يُؤَخَّرُ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٩٨ / ١  
بعده : فَلَا يُبْعِدَنَّ اللَّهُ قَتْلَى تَتَابَعُوا  
بِمُؤْتَةٍ مِنْهُمْ ذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ

\* ٣٣ : ٤١ رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ  
قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ  
زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ١١١



بعده : هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَحْبَلُوا الْمَالُ يُحْبَلُوا  
وَإِنْ يُسَأَلُوا يُعْطُوا وَإِنْ يَسِيرُوا يُغْلُوا

\* ١٠ : ١٣ رَأَيْتُ سُعُودًا مِنْ شُعُوبٍ كَثِيرَةٍ  
فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ  
طَرْفَةً (جنا) ديوانه ص : ٨٨  
بعده : أَبْرَّ وَأَوْفَى ذِمَّةً يَعْقِدُونَهَا  
وَحَيْرًا إِذَا سَاوَى الدَّرَا بِالْحَوَارِكِ

\* ١ : ٢ رَأَيْتُ سَوَادًا مِنْ بَعِيدٍ فَرَاغَنِي  
أَبُو حَنْبَلٍ يَنْزُو عَلَى أُمِّ حَنْبَلٍ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٥٧ / ١  
أول بيتين ثانيهما :

كَأَنَّ الَّذِي يَنْزُو بِهِ فَوْقَ بَطْنِهَا  
ذِرَاعُ قُلُوصٍ مِنْ نِتَاجِ ابْنِ عَزْهَلٍ

\* ١ : ٦ رَأَيْتُ فَضِيلًا كَانَ شَيْئًا مُلَفَّفًا  
فَكَشَّفَهُ التَّمَحْيِصُ حَتَّى بَدَأَ لِيَا  
عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٨٩  
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :  
فَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً  
فَإِنْ عَرَضْتَ أَتَيْتُ أَنْ لَا أَخَا لِيَا

\* ١٠٠ : ١٢٠ رَأَيْتُ لَهَا نَارًا وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا  
مِنْ الْعَرَضِ أَوْ وَادِي الْمِيَاهِ سُهُوبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٥  
بعده : إِذَا جِئْتَهَا وَهَنَا مِنَ اللَّيْلِ شَبَهَا  
مِنْ الْمَنْدَلِيِّ الْمُسْتَجَادِ ثَقُوبُ



\* ١١ : ٤٤ رَأَيْتُ نَعْمًا وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ  
وَالْعَيْسُ لِلْبَيْنِ قَدْ شَدَّتْ بِأَكْوَارِ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠٢  
بعده : بَيْضَاءُ كَالشَّمْسِ وَأَفَتْ يَوْمَ أَسْعُدَهَا  
لَمْ تُؤْذِ أَهْلًا وَلَمْ تُفْجِسْ عَلَى جَارِ

\* ١١٧ : ١٢٠ رَأَيْتُ نَفُوسًا تُبْتَلَى طَالَ حَبْسُهَا  
عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ مَا لَهُنَّ ذُنُوبُ  
ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١١٧  
بعده : فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزُرْ  
حَبِيبًا وَلَمْ يَطْرُبْ إِلَيْكَ حَبِيبُ

\* ٩ : ٢١ رَأَيْتُكَ تَرَعَانِي بِعَيْنِ بَصِيرَةٍ  
وَتُبَعْتُ حُرَّاسًا عَلَيَّ وَتَاطِرًا  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٦٨  
بعده : وَذَلِكَ مِنْ قَوْلِ أَتَاكَ أَقُولُهُ  
وَمِنْ دَسِّ أَعْدَائِي إِلَيْكَ الْمَآبِرَا

\* ٢ : ٤ رَأَيْتُكَ عَيْتِي وَصَدَدْتَ عَنِّي  
فَكَيْفَ رَأَيْتَ عِرْضِي وَأَصْطَبَارِي  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٣٦  
بعده : فَلَمْ أَفْسِدْ بَيْنَكَ وَلَمْ أَقْرَبْ  
إِلَيْكَ مِنَ الْمُلَمَّاتِ الْكِبَارِ

\* ٢ : ١٢ رَأَيْتُكَ وَسَمِيَّ الشَّرِّ ظَاهِرَ الرُّبَا  
يَحُوطُكَ إِنْسَانٌ عَلَيَّ شَحِيحُ  
ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ٢٦



بعده : هَلِ الْحَائِمُ الْحَرَّانُ مُسْقَى بِشَرِّهِ  
مِنَ الْعَذَابِ تَشْفِي مَا بِهِ فَتْرِيحُ

\* ٢٣ : ٢٧ رَأَيْتُهُمْ لَمْ يُشْرِكُوا بِنُفُوسِهِمْ  
مَيِّتَهُ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهَا هِيَ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٩٠  
بعده : سِوَى أَنَّ حَيًّا مِنْ رَوَاحَةٍ أَقْبَلُوا  
وَكَانُوا قَدِيمًا يَتَّقُونَ الْمُخَازِيَا

\* ٥ : ٥ رَبِّ الْجِجَارِ سُهُولَهَا وَجِبَالَهَا  
وَأَجَلَهَا مِنْ أَنْسِهَا وَالْحَايِلِ

النابعة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ١٩٥  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
وَيْلٌ أُمَّ خَلَّةٍ مَا جِدَّ آخِئَتُهُ  
كَانَ ابْنُ أَشْفَةَ غَيْرَ قِيلِ الْبَاطِلِ

\* ١٤ : ٢٤ رَبِّ جِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا  
لِ وَجْهَلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠ / ١  
بعده : مَا أَبَالِي أَنَّبَ بِالْحَزَنِ تَيْسُ  
أُمَّ لَحَائِي بِظَهْرِ غَيْبِ لَيْمِ

\* ٥ : ٢١ رَبِّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ  
سَبَطَ الْمَشْيَةِ فِي الْيَوْمِ الْحَصْرِ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠٧ / ١  
بعده : عِنْدَ هَذَا الْبَابِ إِذْ سَاكِنُهُ  
كُلُّ وَجْهِ حَسَنِ النُّقْبَةِ حُرِّ



\* ١: ٢ رُبَّ خَالَةٍ لَكَ بَيْنَ قُدْسٍ وَآرَوْ

تَحْتَ الْبِشَامِ وَرَفَعَهَا لَمْ يُغْسَلِ

١٧٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

أول بيتين ثانيهما :

تَسْعَى وَتَرْقُصُ حَوْلَ أَيْرِ حِمَارِهَا

حَتَّى يَكَادَ يَمْسُهَا أَوْ [يَفْعَلِ]

\* ١٢: ٢٤ رُبَّ خَرَقٍ أَجَزْتُ مَلْعَبَةَ الْجِ

نْ مَعِيَ صَارِمُ الْحَلِيدِ إِبَاطِي

٩١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده :

فَوْقَ مُسْتَنْزِلِ الرَّدِيفِ مُنِيفِ

مِثْلِ سِرْحَانِ غَابَةِ وَخَاطِ

\* ١: ١١ رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثَعْلٍ

مُتَلَجٍ كَفَيْهِ فِي قَتْرَةٍ

ص : ١٢٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

مطلع قصيدة في ١١ بيتاً وبعده :

عَارِضِ زَوْرَاءٍ مِنْ نَشَمٍ

غَيْرِ بَانَاةٍ عَلَى وَتْرَةٍ

\* مفرد : رُبَّ رَفْدٍ هَرَقْتَهُ ذَلِكَ الْيَوْمِ

مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالَ

ص : ١٣٩

ديوان امرئ القيس

الأعشى (جا)

\* ١: ٤ رُبَّ طَعْنَةٍ مُثْعَنَةٍ جَرَّةٍ

ص : ٣٤٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)



رواية : (وَطَعْنَةً مُثْعَنَةً جَرَّةً)

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
وَجَفَنَةً مُتَحِيرَةً

\* ٦ : ١٢ رُبَّ عِشَارٍ سَوْفَ يَغْتَالُهَا

لَا مُبْطِئُ السَّيْرِ وَلَا عَائِجُ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٧

بعده : يُطِيرُهَا شَالًا إِلَى أَهْلِهِ

كَمَا يُطِيرُ الْبَكْرَةَ الْفَالِحُ

\* مفرد : رُبَّ كَأْسٍ شَرِبْتُ لَا غَوْلَ فِيهَا

وَسَقَيْتُ النَّدِيمَ مِنْهَا مِزَاجًا

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨

\* ٥ : ٢٤ رُبَّ لَهْوٍ شَهِدْتُهُ أَمْ عَمْرُو

بَيْنَ بَيْضِ نَوَاعِمٍ فِي الرِّيَاطِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٩١ / ١

بعده : مَعَ نَدَامَى بَيْضِ الْوُجُوهِ كِرَامِ

لَبَّهُوا بَعْدَ خَفَقَةِ الْأَشْرَاطِ

\* ٢ : ٢ رُبَّ مَنْ كَانَتْ مَيِّتُهُ

فِي مِزَاجٍ هَاجَهُ لَعِبًا

عبدا لله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣٤

ثاني بيتين أولهما :

خَلَّ عَنْكَ الْمَرْحُ مُجْتَنِبًا

إِنَّهُ يُذْنِي لَكَ الْعَطْبَا



\* ٢٣ : ٤٨ رَبَّاعٌ قَدْ أَضَرَّ بِهَا رَبَّاعٌ

بِذَاتِ الْجِزْعِ مِشْحَاجٌ شُنُونٌ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٢٠  
رواية : (رَبَّاعِيَّةٌ) أَضَرَّ بِهَا رَبَّاعٌ

بِذَاتِ الْجِزْعِ مِشْحَاجٌ شُنُونٌ  
بعده : مِنَ الْمُتَعَرِّضَاتِ بَعَيْنٌ نَخْلٌ  
كَأَنَّ بَيَاضَ لَبْتِهِ سَلِيلٌ

\* ٢٣ : ٤٨ (رَبَّاعِيَّةٌ) أَضَرَّ بِهَا رَبَّاعٌ

بِذَاتِ الْجِزْعِ مِشْحَاجٌ شُنُونٌ  
= رَبَّاعٌ قَدْ أَضَرَّ بِهَا رَبَّاعٌ  
بِذَاتِ الْجِزْعِ مِشْحَاجٌ شُنُونٌ

\* ٤٢ : ٤٦ رَبَّاهُ وَلِيدًا فَاسْتَمَّ تَمَامُهُ

عَلَى أَكْرَمِ الْخَيْرَاتِ رَبٌّ مُمَجَّدٌ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٧ / ١  
بعده : تَنَاهَتْ وَصَاةُ الْمُسْلِمِينَ بِكْفِهِ  
فَلَا الْعِلْمُ مَحْشُوسٌ وَلَا الرَّأْيُ يُفْنَدُ

\* مفرد : رَبَّتْ وَرَبَّا فِي حِجْرِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

يَظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَّلُ  
الأخطل (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٧١

\* ١٠ : ٣٢ رَبَّعٌ تَرَبَّعَ فِي جَوَانِبِهِ الْبَلَى

وَعَقَّتْ مَعَالِمُهُ فَهَنَّ طُمُوسُ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧١  
بعده : يَذْعُو الصَّدَى فِي جَوْفِهِ فَيُجِيبُهُ  
رُبْدُ النَّعَامِ كَأَنَّهُنَّ قَسُوسُ



\* ١ : ٢ رَبْعُ دَارٍ مُدْرَسُ الْعَرَصَاتِ

وَطُلُولٌ مَمْحُورَةُ الْآيَاتِ

ص : ٤٥

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

أول بيتين ثانيهما :

خَفَقَ الدَّهْرُ فَوْقَهَا بِجَنَاحَيْهِ

سِنْ مَرِيشَيْنِ بِالْبَلَى وَالشَّتَاتِ

\* ١ : ١٩ رَبْعَانِ بِالْوَادِيَيْنِ حَالَا

وَاهْدُوذَمَتْ مِنْهُمَا الْعُرُوشُ

ص : ٤٦٣

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

مطلع قصيدة في ١٩ بيتاً وبعده :

وَحَانَ مَعْنَاهُمَا فَأَوْدَى

وَعَادَ مُخْلَوْلَقًا وَحِيشُ

\* ٢ : ٣ رَبَلَاتِ جُودٍ تَحْتَ قَدِّ بَارِعِ

خَلَوِ الشَّمَائِلِ خَيْرَةَ الْهَلَكَاتِ

ص : ١٤٣

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : رَبَلَاتِ خَيْلٍ مَا تَزَالُ مُغِيرَةً

يَقْطُرْنَ مِنْ عَلَقِي عَلَى الشَّنَاتِ

\* ٣ : ٣ رَبَلَاتِ خَيْلٍ مَا تَزَالُ مُغِيرَةً

يَقْطُرْنَ مِنْ عَلَقِي عَلَى الشَّنَاتِ

ص : ١٤٣

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ وَهِيَ مُغِيرَةٌ

وَلَقَدْ طَعَنْتُ مَجَامِعَ الرِّبَلَاتِ



\* ٣ : ٣ رُبَّمَا تَجَزَّعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمَدِ

سِرُّ لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعُقَالِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٢

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

صَبِرَ النَّفْسَ عِنْدَ كُلِّ مُلِمٍّ

إِنَّ فِي الصَّبْرِ حِيلَةَ الْمُخَالِ

\* ٤ : ٢١ رُبَّمَا أَوْضَعَ جَرْمٌ وَاحِدًا

فِي لِقَاحِ إِرْمِيَّاتِ رُقُنْدٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢١٥

بعده : يَهْرُجُ الْحَالِبُ مِنْ رَجَبِهَا

هَزَجَ الصَّبَّاعَانِ فِي الْعَيْصِ الْحَصِيدِ

\* ١٤ : ٤٤ رَبِيبَةُ أَحْقَابِ جَلَا الدَّهْرُ وَجَهَهَا

فَلَيْسَ بِهَا إِلَّا تَلَالُوهَا نَدَبٌ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٥

بعده : إِذَا فُرُجَاتُ الْكَأْسِ مِنْهَا تُخِيلَتْ

تَأَمَّلْتُ فِي حَافَاتِهَا شَعَلَ اللَّهَبُ

\* ٣ : ٥ رَجَا مِنْكَ النَّوَالُ فَلَمْ تُبَيِّلِي

وَقَدْ أَوْرَثْتَنِي سَقَمًا طَوِيلًا

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٨٠

بعده : فَإِنْ وَصَلْتَكُمَا سَلَمَى فَإِنَّا

نَرَى فِي الْحَقِّ أَنَّ نَصِلَ الْوَصُولَا

\* ٤ : ٢٠ (رَجَاةٌ حَدِيثٌ مِنْكَ أَرْجُو نَوَالَهُ)

فَرَادَى كَنَظْمِ اللُّؤْلُؤِ الْمُتَهَالِكِ



= وَهَلْ كَفَكَفَتْ عَيْنَايَ فِي الدَّارِ عِبْرَةً  
فَرَادَى كَنْظَمِ اللُّؤْلُؤِ الْمُتَهَالِكِ

\* ١١٠ : ١٢٠ رَجَاةٌ نَوَالٍ مِنْ أُمِّمَةِ إِنَّهَا

إِذَا وَعَدْتَنَا نَائِلًا لَكَذُوبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٧

بعده : وَقَدْ قُلْتُ يَوْمًا لِابْنِ عَمْرٍو وَقَدْ عَلَتْ

فَوَيْقَ التَّرَاقِي أَنْفُسُ وَقُلُوبُ

\* ٣ : ٣ رِجَالٌ تَهْلِكُ الْحَسَنَاتُ فِيهِمْ

يُرَوْنِ التَّيْسَ كَالْفَرَسِ [التَّجِيبُ]

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٧٥ / ١

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

مُزَيَّنَةٌ لَا يُرَى فِيهَا خَطِيبُ

وَلَا قَلَجٌ يُطَافُ بِهِ خَصِيبُ

\* ٣ : ٤ رِجَالُهُمْ شَرٌّ مَنْ يَمْشِي وَنَسُوهُمْ

شَرُّ الْبَرِّيَّةِ وَأَسْتَ ذَلَّ حَامِيهَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨

بعده : يَحْكُكُنَ بِالصَّخْرِ أَسْتَأَهَا بِهَا نَقَبٌ

كَمَا يَحْكُ نَقَابَ الْجُرْبِ طَالِيهَا

\* ٢٥ : ٢٧ رُجِحَ إِذَا حَضَرَ النَّادِي حُلُومُهُمْ

وَفِيهِمُ الرُّغْفُ وَالْحَطِيُّ وَالرُّبْطُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٨٧

بعده : وَالْمَشْرِقِيَّةُ مَقْلُولًا ضَوَارِبُهَا

يَوْمَ اللَّقَاءِ وَأَيَّدَ بِاللَّذَى سَبَطُ



\* ١٠ : ٣٦ رَجِيعَ الَّذِي قَدْ كُنْتَ تَلْقَى مِنَ الْهَوَى  
 عَلَى عَهْدِ لَمَاتِ الْمُحِبِّ الْمُسَاعِفِ  
 ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٥  
 بعده : إِذِ الْخَلْقُ مِنْهَا يَمْلَأُ الْعَيْنَ عِبْرَةً  
 وَفِي الدَّلِّ مُنْقَاذٌ لَهَا كُلُّ وَاصِفٍ

\* ٢٣ : ٣٢ رَحْبُ الْفِنَاءِ لَوْ أَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ  
 حَلُّوا إِلَيْهِ إِلَى أَنْ يَنْقُضِيَ الْأَبَدُ  
 زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٨١  
 بعده : مَا زَالَ فِي سَبِيلِهِ سَجَلٌ يَغْمُهُمْ  
 مَا دَامَ فِي الْأَرْضِ مِنْ أَوْتَادِهَا وَتَدُ

\* ٤ : ٩ رَحْبِ الْمَاءَةِ وَالْجَنَابِ مُوْطِئًا  
 مَا أَوْى لِكُلِّ مُعْتَقٍ سَوَافٍ  
 ينسب إلى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٤٩٦ / ١  
 بعده : فَسَقَى الْغَوَادِي رَمْسَكَ ابْنَ مُكَدَّمٍ  
 مِنْ صَوْبِ كُلِّ مُجَلِّجِلٍ وَكَافٍ

\* ١ : ١٤ رَحَلْتَ وَلَمْ تَقْضِ اللَّبَانَةَ مِنْ جُمْلٍ  
 وَكَانَ سِفَاها صَرْمٌ ذِي الْوُدِّ وَالْوَصْلِ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٢  
 مطلع قصيدة في ١٤ بيتاً وبعده :  
 وَمَا ذَاكَ مِنْ صَرْمٍ يَدَا لِي وَلَا قَلْبِي  
 وَلَكِنْ مُلِمَّاتٌ عَرْضُنْ مِنَ الشُّغْلِ

\* ١ : ٣ رَحِمَ اللَّهُ نَافِعَ بْنَ بُدَيْلٍ  
 رَحْمَةً الْمُشْتَهِي ثَوَابَ الْجِهَادِ  
 حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٣٦ / ١



أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
صَابِرًا صَادِقَ الْحَدِيثِ إِذَا مَا  
أَكْثَرَ الْقَوْمَ قَالَ قَوْلَ السَّدَادِ

\* ٣ : ١٣ رِخْمَ نَبِيٍّ جَدُّهُ جَدُّهُ  
يَدْعُو إِلَى نُورِ هُدًى سَاطِعِ  
حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٩ / ١  
بعده : أَسْبَلَ بِالْحِجْرِ لَتَكْذِيبِهِ  
دُونَ قُرَيْشٍ نُهْزَةَ الْقَادِعِ

\* ٤٩ : ١٠٣ رَحِيبٌ قَطَابُ الْجَنِّبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ  
بِجَسِّ السَّدَامَى بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ  
طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٣٠  
بعده : إِذَا نَحْنُ قُلْنَا : أَسْمِعِينَا انْتَبَرَتْ لَنَا  
عَلَى رَسْلِهَا مَطْرُوفَةٌ لَمْ تَشَدِّدِ

\* مفرد : رُحَاءُ تَسِخُ الرِّيحُ فِي جَنَابَاتِهَا  
كَسَاهَا الصَّبَا سَخَقَ الْمَاءُ الْمَذِيلُ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٣٦٧

\* ٢٢ : ٣٢ رَخْوِ الْعِنَانِ إِذَا ابْتَدَيْتَ فَخَادِمَ  
وَإِذَا صَبَوْتَ إِلَيْهِ فَهَوَ جَلِيسُ  
أبو الشيبس الخزازي (عب) ديوانه ص : ٧٣  
بعده : يَسْعَى بِإِبْرِيْقٍ كَأَنَّ فِدَامَهُ  
مِنْ لَوْنِهَا فِي غُصْنٍ مَغْمُوسِ

\* ١٠ : ١٤ رِخْوِ الْمَفَاصِلِ رَثَ الْحَالِ مُلْتَبِسِ  
مِنْهُ الْفَوَادِ إِذَا مَا رِيعَ مِنْ عَادِ



امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧١

بعده : وَقَدْ يَسَرْتُ إِذَا مَا قِيلَ مَنْ يَسَرُّ

وَقَدْ هَدَيْتُ إِذَا مَا قِيلَ مَنْ هَادٍ

\* مفرد : رَدُّ الْخَلِيطُ الْجَمَالَ فَأَنْصَرَفُوا

مَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ أَنَّهُمْ وَقَفُوا

قيس بن الخطيم (جا) ديوان حسّان بن ثابت ٢٨٥ / ٢

\* ٢ : ٣٣ رَدُّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا

إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبِكَ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٦٤

بعده : مَا إِنْ يَكَاذُ يُخَلِّيهِمْ لَوْجَهُتْهُمْ

تَخَالُجُ الْأَمْرِ إِنْ الْأَمْرُ مُشْتَرَكٌ

\* ١ : ٨ رَدَا مَاءَ حُرْزَى فَأَنْشَحَا بِصُورَتَيْكُمَا

عَلَى حِينَ يُخَلِّي مَاءَ حُرْزَى رَقِيبُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٧

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

وَسُوفَا الثَّرَى حَتَّى يُحَلِّيَ عَنْكُمَا

غَلِيلَ الصَّدَى بِرَدِّ الْحِيَاضِ وَطَيْبُهَا

\* ١٦ : ٣٢ رَدَا حُ صَمُوتُ الْجِجَلِ تَمْشِي تَبْخُرًا

مُحَجَّلَةُ الْجِجَلَيْنِ بِصُرْخَنَ فِي رَجَلٍ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعده : فَلَمَّا رَمَتْنِي وَأَنْتَدَتِ يَا لَغَالِبِ

تَيَقَّنْتُ أَنِّي طَائِحٌ قُلْتُ لَا سَلَنْ



\* ٢٨ : ٤٩ رَدَاخُ صَمَوْتُ الْحِجْلِ تَمْشِي تَحِيرًا  
وَصَرَاحَةُ الْحِجْلَيْنِ يَصْرُخْنَ فِي رَجَلِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨  
بعده : غَمُوضٌ غَمُوضُ الْحِجْلِ لَوْ أَنَّهَا مَشَتْ  
بِهِ عِنْدَ بَابِ السَّبْسَبِيِّ لِلْإِفْصَالِ

\* ٤ : ٤٩ رُدَّتْ عَلَيْهِ أَقَاصِيهِ وَلَبَّدَهُ

ضَرَبُ الْوَلِيدَةِ بِالْمَسْحَاةِ فِي الثَّأْدِ  
النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٥  
بعده : خَلَّتْ سَبِيلَ أُمِّي كَأَنِّي يَحْسُهُ  
وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالْتَضَدَّ

\* ١ : ٦ رَدَدْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ قِلَادَةً

ثَمَانِينَ سُودًا مِنْ ذُرَى جَبَلِ الْهَضْبِ  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠٠  
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :  
فَلَوْ أَنَّ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي لَحَلَقْتُ  
بِهَا الْمَرْبُ الْعَنْقَاءَ عِنْدَ أَخِي كَلْبِ

\* ٦ : ١٩ رَدُّوا الْجَمَائِلَ أَوْ بَاتَتْ مُعَلَّقَةً

حَتَّى اسْتَقْلَوْا مَعَ الْإِصْبَاحِ فَانْتَكَرُوا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٧  
بعده : فَأَقْبَلُوهَا بَيَاضَ الْمَتَنِ قَدْ جَعَلُوا  
مِنِّي شِمَالًا وَفِيهَا عَنْهُمْ زَوْرُ

\* مفرد : رَدُّوا عَلَيَّ ظُغُونِي .....

دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٦١



\* ٤٢ : ٦٠ رَدِيتُ وَنَجَّيْتُ إِلَيْشُكْرِيَّ حِذَارُهُ

وَحَادَ كَمَا حَادَ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّحْضِ

ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٧٢

بعده : وَلَوْ خِفْتُ هَذَا الْفَتَكَ فِي الدِّينِ دَافَعْتُ

بُنُو مَالِكٍ حَتَّى يَرُدُّوا الَّذِي يَقْضِي

\* ٥ : ٨ رَزَا وَأَكْرَمَهَا جَمِيعًا مَحْتَدًا

وَأَعَزَّهَا مُتَظَلِّمًا وَأَذَلَّهَا

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٣ / ١

بعده : لِلْحَقِّ حِينَ يُنُوبُ غَيْرَ تَنْحُلْ

كَذِبًا وَأَعْمَرَهَا يَدًا وَأَقْلَهَا

\* مفرد : رَزَانُ حَصَانٍ مَا تُزَنُّ بِرِيَّةٍ

وَتَصْبِيحُ غَرْنِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٣٤ / ١

\* ١٩ : ٢٣ رَزُهُ قَدَمٌ وَهَبَ وَهَلَا

ذِي زُهَاءٍ جَمَّةٍ بُهْمَةٍ

طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ٧٩

بعده : يَتَرُكُونَ الْقَاعَ تَحْتَهُمْ

كَمَرَاغٍ سَاطِعٍ قَتَمَةٍ

\* ٢ : ١٩ رَسَا فِي قَرَارِ الْأَرْضِ ثُمَّ سَمَتْ بِهِ

فُرُوعُ تُسَامِي كُلَّ نَجْمٍ مُحَلَّقٍ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٨٥ / ١

بعده : مُلُوكٌ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ كَأَنَّا

سَوَارِي نُجُومٍ طَالِعَاتٍ بِمَشْرِقِ



\* ٢: ٢ رَسَتْ أَوْتَادُهَا بِكَ فَاسْتَقَرَّتْ

وَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ يَمِيلَا

ص: ٢٠٨

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

ثاني بيتين أولهما :

تَخِفُّ الْأَرْضُ إِمَّا يَنْتَ عَنْهَا

وَيُعْنَى مَا حَبِيتَ بِهَا تَقِيلَا

\* ٦: ٦ رَسُولُ اللَّهِ وَالْأَبْطَالُ مِنَّا

وَمَا تَحْمِي لَدَى هَنَاجٍ حِمَاكَ

٤٣١ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا سَفْيَانَ عَنِّي

فَإِنَّ اللَّوْمَ مَعْدُنُهُ حَرَاكَ

\* ٥: ١٣ رَسُولُ رَسُولِ اللَّهِ غَدْرًا وَلَمْ تَكُنْ

هَذَا بَلِّ تَوَقَّى مُنْكَرَاتِ الْمَحَارِمِ

٥١٣ / ١

ديوان حسن بن ثابت

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ)

بعده : فَسَوْفَ يَرَوْنَ النَّصْرَ يَوْمًا عَلَيْهِمْ

بِقَتْلِ الَّذِي تَحْمِيهِ دُونَ الْحَرَامِ

\* ٦: ٦ رَسُولٌ نَصَدَّقُ مَا جَاءَهُ

مِنَ الْوَحْيِ كَانَ سِرَاجًا مُنِيرًا

١٦٩ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

أَطَنَّ عَيْنُهُ إِذْ زَارَهَا

بِأَن سَوْفَ يَهْلِكُ فِيهَا قُصُورًا



\* ١ : ٥ رَضِيَتْ حُكُومَةَ الْمِرْقَالِ قَيْسٍ  
وَمَا أَخَسَسْتُ إِذْ حَكَمْتُ خَالِي

٣٩٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

لَهُ كَفٌّ تَفِيضُ دَمًا وَكَفٌّ

يُيَارِي جُودَهَا سَحَّ الشَّمَالِ

\* ٤٤ : ٧٢ رُعْبُوبَةٌ نَفْحُ الْعَبِيرِ بِجَنِّهَا

عَبَقٌ وَلَا تَصِلُ الْمُحِبُّ بِطَائِلِ

ص : ٧٥

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : إِلَّا بِـ"عَلٍّ" وَ"سَوْفَ" قِيلَ بَعْدَهُ

خُلْفٌ وَلَيْسَ خَيَالُهَا بِمُزَايِلِي

\* ٢ : ٢ رَعَتْ بِجِيَالِ ابْنِي زُهَيْرٍ كُلَّيْهَمَا

مَعَاشِبَ حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا جُلُودُهَا

ص : ٣٤٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

ثاني بيتين أولهما :

أَرَى إِبِلِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَصْبَحَتْ

ثَقَالًا إِذَا مَا اسْتَقْبَلَتْهَا صُعُودُهَا

\* ٤١ : ٦٠ رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ ظَمِئِهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا

غِمَارًا تَفَرَّى بِالسَّلَاحِ وَبِالدِّمِ

ص : ٢٥

ديوانه

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : لَعَمْرُكَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رِمَاحُهُمْ

دَمَ ابْنِ نَهْيِكَ أَوْ قَتِيلِ الْمُثَلَّمِ

\* ١٠ : ١٧ رَعَى الرَّوَضَ حَتَّى نَشَبَ الْغُدْرَ وَالْتَوَتْ

بِدُخْلَانِهَا قِيَعَانُ شَرْجٍ فَأَيَّهَبُ



النابعة الدَّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٢٤٢  
بعده : فَرَّاحٌ يُرِيدُ الْعَيْنَ عَيْنَ مُتَالِعٍ  
يَشْلُ بَنَاتِ الْأَخْدَرِيِّ وَيَقْطِبُ

\* ٢٠ : ٤٩ رَعَى بِغَيْثٍ لِأَوْرَاكِ فَنَاضِيفَةٍ  
مِنَ الشَّتَاءِ فَلَمَّا شَاوَهُ نَفَقَا  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٤٣  
بعده : وَقَدْ يَكُونُ بِهَا حِينًا تَعَزُّبُهُ  
وَقَدْ تَطَرَّفَ مِنْ حَافَاتِهَا أَنْقَا

\* ٣ : ٢٦ رَعَيْتُ نُجُومَهَا حَتَّى اسْتَقَلَّتْ  
تَوَالِيهَا بِغَيْرِ سِيَاقٍ حَادٍ  
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٨٨  
بعده : أَشْبَهُهَا مَقَاوِلِي وَقَوْمِي  
إِذَا لَبَسُوا السَّتُورَ لِلْجِلَادِ

\* ٢٣ : ٢٩ رَغِمَ لَعَمْرُ أَبِيكَ عِنْدِي هَيْنٌ  
إِنِّي يَهُونُ عَلَيَّ إِلَّا يُعْتَبُوا  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٦  
بعده : وَغَدَاةً صَبَّحْنَ الْجَفَارَ عَوَابِسَا  
يَهْدِي أَوَائِلَهُنَّ شَعَثَ شَرْبُ

\* ٨ : ٢٣ رَفَعَ الْمُرَارُ مِنَ الرَّبِيعِ سَنَامَهَا  
فَنَوَتْ وَأَرْدَفَ نَابَهَا بِسَدِيدِ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٦٨  
بعده : فَكَأَنَّمَا تَخْنُو إِذَا مَا أُرْسِلَتْ  
عُودَ الْعِضَاءِ وَرَوَقَهُ بِفُسُوسِ



\* ٣ : ٣٧ (رَفَعْنَ) حَوَايَا وَاقْتَعَدْنَ قَعَائِدًا

وَحَقَّقْنَ مِنْ حَوْلِكِ الْعِرَاقِ الْمُنْمَقِ

جَعَلْنَ حَوَايَا وَاقْتَعَدْنَ قَعَائِدًا

وَحَقَّقْنَ مِنْ حَوْلِكِ الْعِرَاقِ الْمُنْمَقِ

\* ١١ : ١٧ رَفَعْنَا عَلَيْنَهُنَّ السَّيَاطَ فَقَلَّصَتْ

بَنَا كُلُّ قَتْلَاءِ الدَّرَاعَيْنِ مِرْقَالٍ

ص : ١١٣

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بَعْدَهُ : خَلُوجَ بَرَجْلَيْهَا كَأَنَّ فُرُوجَهَا

فَيَافِي سُهُوبٍ حِينَ تَحْتُّ فِي الْآلِ

\* ٣ : ١٦ رَفَعُوا الْمَيْحَ وَكَانَ رِزْقُهُمْ

فِي الْمُنْقِيَاتِ يُقِيمُهُ يَسْرَةً

ص : ١٢٥

ديوانه

طرفة (جا)

بَعْدَهُ : شَرْطًا قَوْمًا لَيْسَ يَخْبِسُهُ

لَمَّا تَتَابَعَ وَجْهَهُ عَسْرَةً

\* ٣٥ : ٣٨ رَفِيعَ عِمَادِ الْبَيْتِ يَسْتُرُ عِرْضَهُ

مِنْ الدَّمِّ مَيْمُونِ النَّقِيبَةِ خِضْرَمِ

١ / ٦٣

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بَعْدَهُ : جَوَادٍ عَلَى الْعِلَالِ رَحْبٍ فَنَاوُهُ

مَتَى يُسْأَلِ الْمَعْرُوفُ لَا يَتَجَهَّمِ

\* رَقَاقَ الْعَصَبِ أَوْ سَرَقَا \*

\* ١١ : ١٦

ص : ٤٥٨

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

\* مِنَ الْمَوْشِيَةِ الْقُشْبِ \*

بَعْدَهُ :



\* ٢٨ : ٣٦ رِقَاقُ الْمَبَانِي فَوْقَهُنَّ طَيَالِسُ

عَلَى قُمْصِ الْقُوهِيِّ فَوْقَ الرَّخَارِفِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٩

بعده : حَشَايَا وَأَرْمِيْمِيَّةٌ وَقَوَاتِرَا

مُقَسِّمَةِ الْأَلْبَاسِ جَنُودَ الْكَتَائِفِ

\* ٢٥ : ٢٩ رِقَاقُ النَّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ

يُحْيَوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ

النَّبَاغَةُ الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٤٧

بعده : تُحْيِيهِمْ بَيْضُ الْوَلَايِدِ بَيْنَهُمْ

وَأَكْسِيَّةُ الْإِضْرِيحِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ

\* ٥ : ١٨ رِقَاقُهَا ضَرْمٌ وَجَرَّتْهَا خَلِيمٌ

وَلَحْمُهَا زَيْمٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبٌ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٢٥

بعده : وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْيَدُ سَابِحَةٌ

وَالرَّجُلُ طَامِحَةٌ وَاللُّونُ غَرِيبٌ

\* ٤ : ٢٤ رِقُودُ الصُّحَا سَاجِيَا طَرْفُهَا

يُمِيلُهَا حِينَ تَمْشِي الْكَسَلُ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٩٦

بعده : عَظِيمَةٌ جِلْمٌ إِذَا اسْتَنْطَقَتْ

تُطِيلُ السُّكُوتَ إِذَا لَمْ تُسَلِّ

\* ١٢ : ٢١ رَكِبَ الْعَدَارَى كُلُّ مُنْتَفِجٍ

فَوْقَ الثَّنِيِّ مُقَابِلَ الْبُزْلِ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٦٣



بعده : فَلَحِقْتُهُنَّ عَلَى مُذَكَّرَةٍ  
رَيَّافَةً تَخْتَالُ بِالرَّحْلِ

\* ١٧ : ٢١ رَكِبَ اللَّحْجُ إِلَى اللَّحْجِ إِلَى  
غَمَرَاتِ الْبَحْرِ ذِي الْمَوْتِ الْأَشَدِّ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : حِينَ أَرَسَى كُلُّ مَنْ يَعْرِفُهُ  
وَأَرْتَمَى الْأَذْيُ مِنْهُ بِالزَّبَدِ  
ص : ٢١٨

\* ٢٠ : ٦٠ رَكِبْتُ بِهِ الْأَهْوَالَ حَتَّى تَرَكْتُهُ  
بِمَنْزِلِ ضَلْكَ مَا يَكْدُ وَلَا يَمْضِي  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة  
بعده : وَلَسْتُ بِذِي لَوْنَيْنِ فِيمَنْ عَرَفْتُهُ  
وَلَا الْبُخْلُ فَاغْلَمَ مِنْ سَمَائِي وَلَا أَرْضِي  
ص : ١٧٠

\* ٢٢ : ٣٤ رَكْنَا إِلَيْهِ وَلَمْ نَعْصِهِ  
غَدَاةَ أَتَانَا مِنْ أَرْضِ الْحَرَمِ  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : وَقُلْنَا: صَدَقْتَ رَسُولَ الْمَلِكِ  
هَلُمَّ إِلَيْنَا وَفِينَا أَقِمْ  
ص : ٥٨ / ١

\* ٤ : ٣٣ رَمَادٌ كَكَخْلِ الْعَيْنِ لِأَيَّا أُبَيِّنُهُ  
وَتُوَيُّ كَجِدْمِ الْحَوْضِ أَثْلَمُ خَاشِعُ  
النابعة الدَّيَّانِي (جا) ديوانه  
بعده : كَأَنَّ مَجْرَّ الرَّامِسَاتِ ذُبُولَهَا  
عَلَيْهِ حَصِيرٌ نَمَقَّتْهُ الصَّوَانِعُ  
ص : ٣٠



\* ١٢ : ١٤ رَمَاهَا رُمَاةُ النَّاسِ حَتَّى تَمْنَعَتْ

عَلَى كُلِّ رَامٍ مِنْهُمْ لَا يَصِيدُهَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥١

بعده : بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ جَالٍ وَشَاحُهَا

وَأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ جَالَتْ عُقْرُهَا

\* ٩ : ٤٣ رَمَتْنِي بِسَهْمٍ أَصَابَ الْفُؤَادَ

غَدَاةَ الرَّحِيلِ فَلَمْ أَنْتَصِرْ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٥٥

بعده : فَاسْتَبَلَّ دَمْعِي كَفَضُ الْجَمَانِ

أَوْ الدَّرُّ رَقْرَاقُهُ الْمُتَحَلِّزُ

\* ٧ : ١٢ رَمَتْنِي بِطَرْفٍ لَوْ كَمِيًّا رَمَتْ بِهِ

كِبَلٌ نَجِيعًا نَحْرُهُ وَبَنَائِقُهُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٤

بعده : بَنُورٍ بَدَا مِنْ حَاجِبَيْهَا كَأَنَّهُ

بُرُوقُ الْحَيَا تُهْدَى لِنَجْدٍ شَقَائِقُهُ

\* ٢٣ : ٣٧ رَمَى فِيهِ يَأْجُوجًا وَمَأْجُوجَ عَنُودَ

إِلَى يَوْمٍ يُدْعَى لِلْحِسَابِ وَيُنْشَرُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٢ / ١

بعده : وَفِي سَبَا هَلْ كَانَ عِزٌّ كَعِزِّهِمْ

لَهُمْ حَسَبٌ مَخْضُ لِبَابٍ وَجَوْهَرُ

\* مفرد : رَمَيْتُ بِأَطْرَافِ الرُّجَاجِ فَلَمْ يُفَقْ

عَنِ الْجَهْلِ حَتَّى حَلَمْتُهُ بِصَالِهَا

كثير (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣١



\* ١ : ٨ رَمَيْتُ بِهَا أَهْلَ الْمَضِيقِ فَلَمْ تَكْذُ

تَخْلَصُ مِنْ حَمَارَةٍ وَأَبَاعِرِ

٣١٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

وَمَرَّتْ عَلَى الْأَنْصَارِ وَسَطَ رِحَالِهِمْ

فَقُلْتُ لَهُمْ مَنْ صَادِرٌ مَعَ صَادِرِ

\* ٦ : ٢٨ رَهْطُ ابْنِ كُوزٍ مُحَقِّبِي أَذْرَاعِهِمْ

فِيهِمْ وَرَهْطُ رِبِيعَةَ بْنِ حَذَارِ

ص : ٥٥

ديوانه

النايفة الدُّبَيَّانِي (جا)

بعده : وَلِرَهْطِ حَرَّابٍ وَقَدْ سُوِّرَتْ

فِي الْمَجْدِ لَيْسَ غُرَابُهَا بِمُطَارِ

\* ٩ : ١٣ (رَهْوَا) بِكُلِّ مُقْلَصٍ وَطِيمِرَةٍ

فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ عَطْفَنَ وَوَادِ

= رَهْوَا بِكُلِّ مُقْلَصٍ وَطِيمِرَةٍ

فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ عَطْفَنَ وَوَادِ

\* ١٢ : ٢٧ رَوْضَ الْقَطَا فِجْتُوبَ السُّدُرِ مِنْ خَيْمِ

فَالْمُخْتَبِي فَأَجَاوَزُوا الدَّوَّ أَوْ هَبَطُوا

ص : ٨٥

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : يَجْتَابُ مَهْمَهَةً يَهْمَاءَ صَمْلَقَةٍ

سَكَنُ الْخَلَائِقِ حَاذِي اللَّحْمِ مُعْتَبَطُ

\* ٢ : ٤ رَوْوَفٍ عَلَى الْأَذْنَى غَلِيظٍ عَلَى الْعِدَى

أَخِي ثَقَّةٍ فِي النَّائِبَاتِ نَجِيبِ

٢٧٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)



بعده : مَتَى مَا يَقُلْ لَا يُكَلِّبُ الْقَوْلَ فَعَلُهُ  
سَرِيعٍ إِلَى الْخَيْرَاتِ غَيْرَ قَطُوبٍ

\* ١٤ : ١٥ رَبِّا أُمِيمَةً كُلَّمَا أَهْدَى لَنَا

نَسَمُ الرِّيحِ مِنَ الْجَنُوبِ أَصِيلًا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٧

بعده : عَنْ بَارِدٍ عَذَبَ الثَّلَاثَ رُضَايُهُ

كَالْعَذَبِ خَالِطَ بَارِدًا مَعْسُولًا

\* ٥ : ٥ رِيحَانَةَ الْقَوْمِ لَا أَبْغِي لِجِلْفِهِمْ

حِلْفًا وَلَا غَيْرَهُمْ حَيًّا مِنَ الْبَشَرِ

أَبُو مُسَافِعٍ (جا) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ١١٩ / ٢

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

إِنَّ الْغَزَالَ الَّذِي كُنْتُمْ وَحَلَيْتُهُ

تَقْتُونَهُ لِيُخْطُبَ الدَّهْرَ وَالْغَيْرَ

\* ٣٠ : ٥٠ رِيَشُ الْحَمَامِ عَلَى أَرْجَائِهِ

لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ وَجِبِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٦

بعده : قَطَعْتُهُ عُذْوَةً مُشِيحًا

وَصَاحِبِي بَادِنٌ خُبُوبٌ

\* ٢٠ : ٣٩ رَيْطًا بَهِيًّا وَدِيحًا كَأَنَّ عَلَى

أَلْيَاطِهَا الْفِضَّةَ الْبَيْضَاءَ وَالذَّهَبَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٤

بعده : ثُمَّ اتَّبَعْنَ غَيْرُورًا ذَا مُعَاسِرَةٍ

إِنَّ هُنَّ شَاوَرْنَهُ فِي نِيَّةٍ غَضَبَا



## حرف الزاي

\* ١ : ١٣ زَادَتْ هُمُومٌ فَمَاءُ الْعَيْنِ مُنْحَلِرٌ

سَحًا إِذَا أَغْرَقَتْهُ عَبْرَةٌ دَرَرُ

٢٦٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (زَارَتْ هُمُومِي) فَمَاءُ الْعَيْنِ مُنْحَلِرٌ

سَحًا إِذَا (غَرَّقَتْهُ) عَبْرَةٌ دَرَرُ

مطلع قصيدة في ١٣ بيتاً وبعده :

وَجَدَا بِشَعْنَاءِ إِذْ شَعْنَاءُ بِهِكْنَةً

هَيْفَاءُ لَا دَنْسٌ فِيهَا وَلَا خَوْرُ

\* ١ : ١٣ (زَارَتْ هُمُومِي) فَمَاءُ الْعَيْنِ مُنْحَلِرٌ

سَحًا إِذَا (غَرَّقَتْهُ) عَبْرَةٌ دَرَرُ

زَادَتْ هُمُومٌ فَمَاءُ الْعَيْنِ مُنْحَلِرٌ

=

سَحًا إِذَا أَغْرَقَتْهُ عَبْرَةٌ دَرَرُ

\* مفرد : زَيَّائِيَّةٌ حَوْلَ أَبْيَاتِهِمْ

وَخَوْرٌ لَدَى الْحَرْبِ فِي الْمَعْمَعَةِ

٥٢١ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

\* ١٢ : ١٩ زَجَرْتُ عَلَيْهِ حُرَّةً أَرْحِيَّةً

وَقَدْ كَانَ لَوْنُ اللَّيْلِ مِثْلَ الْبَرْدِ

ص : ٣٢٣

ديوانه

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَمُسْتَنْبِهِ مِنْ نَوْمِهِ قَدْ أَجَابَنِي

بِرَجْعَيْنِ مِنْ ثَنِّي لِسَانٍ مُلْجَلِجِ



\* ١٢ : ٣٥ زَجَرْتُ عَلَيْهِ وَالْحَيَاتُ مَذَلِّي

نَيْلَ الْجَوَزِ أَتْلَعُ [يَيْحَان]

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٥٠

بعده : شَدِيدَ مَغَارِزِ الْأَضْلَاعِ جَلَسًا

عَرِيضَ الصَّدْرِ مُضْطَرِبَ الْجِرَانِ

\* ٣٠ : ٤٩ زُرْقُ الْعُيُونِ طَوَّاهَا حُسْنُ صَنَعَتِهِ

مُجَوَّعَاتٍ كَمَا تَطْوِي بِهَا الْخِرْقَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٤٧

بعده : حَتَّى إِذَا ظَنَّ قَرْنُ الشَّمْسِ غَالِبَةً

وَحَافٍ مِنْ جَانِبَيْهِ النَّهْرُ وَالرَّهَقَا

\* ٦ : ١٤ زُرْنَاهُمْ بِالْخَمِيسِ ضَاحِيَةً

تَرْجِي تَوَالِيَهُ جَحَقْلًا لَجِيًا

قيس بن الخطيم (جا) ديوان حسن بن ثابت ٢٨٧ / ٢

بعده : إِنَّ بَنِي الْأَوْسِ حِينَ تَشْتَجِرُ آلَ

حَرْبٍ لَكَالنَّارِ تَأْكُلُ الْحَطَبَا

\* ٤ : ٧ زَعَمَ ابْنُ سَلَمَى مُرَارَةً أَنَّهُ

مَوَلَى السَّوَاقِطِ دُونَ آلِ الْمُنْدَرِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٤٧

بعده : مَنَعَ الْيَمَامَةَ حَزَنَهَا وَسَهْوَلَهَا

مِنْ كُلِّ ذِي تَاجٍ كَرِيمٍ الْمَفْخَرِ

\* ١ : ٥ زَعَمَ ابْنُ نَابِغَةَ اللَّيْمُ بَأَنَّا

لَا نَجْعَلُ الْأَحْسَابَ دُونَ مُحَمَّدٍ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٥٩ / ١

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :



أَمْوَالَنَا وَنَفْسَنَا مِنْ دُونِهِ  
مَنْ يَصْطَنِعَ خَيْرًا يُثَبِّ وَيُحَمَّدُ

\* ٧ : ١٧ زَعَمَ الْأَحْيَةُ أَنَّ رَحِلَتْنَا غَدًا  
وَبِذَاكَ خَيْرَنَا الْغَدَاةُ الْأَسْوَدُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٤٣  
بعده : فاقطع لِبَائَتِهِمْ بِلَاتِ بُرَايَةٍ  
أَجْدُ إِذَا وَلَّتِ الرِّكَابُ تَزِيدُ

\* ٣ : ٣٤ زَعَمَ الْغُرَابُ بِأَنَّ رَحِلَتْنَا غَدًا  
وَبِذَاكَ (تَنْعَابُ الْغُرَابِ) الْأَسْوَدُ  
= زَعَمَ الْغُرَابُ بِأَنَّ رَحِلَتْنَا غَدًا  
وَبِذَاكَ خَيْرَنَا الْغَدَاةُ [الْأَسْوَدُ]

\* ٣ : ٣٤ زَعَمَ الْغُرَابُ بِأَنَّ رَحِلَتْنَا غَدًا  
وَبِذَاكَ خَيْرَنَا الْغَدَاةُ [الْأَسْوَدُ]  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٨٩  
رواية : زَعَمَ الْغُرَابُ بِأَنَّ رَحِلَتْنَا غَدًا  
وَبِذَاكَ (تَنْعَابُ الْغُرَابِ) الْأَسْوَدُ  
بعده : لَا مَرَحَبًا يَغْدُو وَلَا أَهْلًا بِهِ  
إِنْ كَانَ تَفْرِيقُ الْأَحْيَةِ فِي غَدٍ

\* ٢٢ : ٣٤ زَعَمَ الْهَمَامُ بِأَنَّ قَاهَا بَارِدٌ  
عَذْبٌ مُقْبَلُهُ شَهْيُ الْمَوْرِدِ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٩٥  
بعده : زَعَمَ الْهَمَامُ - وَلَمْ أَذُقْهُ - أَنَّهُ  
عَذْبٌ إِذَا مَا ذُقْتَهُ قُلْتُ: ازْدَدِ



\* ٢٣ : ٣٤ رَعَمَ الْهُمَامُ - وَلَمْ أَذُقْهُ - أَنَّهُ

عَذَبٌ إِذَا مَا ذُقْتَهُ قُلْتَ: ارْزُدْ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٩٥

بعده : رَعَمَ الْهُمَامُ - وَلَمْ أَذُقْهُ - أَنَّهُ

يُشْفَى بِرِيَا رِيْقَهَا الْعَطَشُ الصَّدِي

\* ٢٤ : ٣٤ رَعَمَ الْهُمَامُ - وَلَمْ أَذُقْهُ - أَنَّهُ

يُشْفَى بِرِيَا رِيْقَهَا الْعَطَشُ الصَّدِي

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٩٥

بعده : أَخَذَ الْعَذَارَى عِقْدَهُ فَتَطْمَنَّهُ

مِنْ لَوْلُو مُتَابِعٍ مُتَسَرِّدٍ

\* ١٢ : ١٢ رَعَمَ الْوَلَايِدُ أَنَّهَا وَلَدَتْ

وَلَدًا صَغِيرًا كَانَ مِنْ عَهْرِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٨٤ / ١

آخر قصيدة في ١٢ بيتاً مطلعها :

أَشْرَتْ لَكَاعٍ وَكَانَ عَادَتَهَا

لَوْمْ إِذَا أَشْرَتْ مَعَ الْكُفْرِ

\* ٢٥ : ٣٩ رَعَمَتْ أُمَيْمَةُ وَهِيَ تَعْلَمُ غَيْرَهُ

أَنِّي شَرَيْتُ وَصَالَهَا بِوَصَالِ

ابن الدُّمَيْمَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٥

بعده : وَجَعَلْتُ أَيَّامَ التَّعَاتِبِ يَنْتَنَا

رَصَدًا لِيَوْمٍ صَرِيحَةٍ فَرِيَالِ

\* ١٣ : ٣٦ رَعَمَتْ أَنِّي كَبُرْتُ وَأَنِّي

قَلَّ مَالِي وَضَنَّ عَنِّي الْمَوَالِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٧



بعده : وَصَحَا بِاطْلِي وَأَصْبَحْتُ شَيْخًا  
لَا يُورَاتِي أَمْثَالُهَا أَمْثَالِي

\* ١٠ : ٢٨ زَعَمَتْ بَأَنَّ الْمَرْءَ يَكْرُبُ يَوْمَهُ

عَدَمَ لِمُعْتَكِرٍ مِنَ الْأَصْرَامِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩ / ١  
بعده : إِنْ كُنْتُ كَاذِبَةً الَّذِي حَدَّثَنِي  
فَنَجَوْتُ مَنْجَى الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ

\* مفرد : زَعَمَتْ سَخِينَةً أَنَّ تُغَالِبَ رَبَّهَا

وَلْيَغْلِبَنَّ مُغَالِبُ الْغَالِبِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٤٥ / ١

\* مفرد : زَعَمَتْ قَتِيْبَةً أَنَّهَا مِنْ وَائِلٍ

نَسَبٌ بَعِيدٌ يَا قَتِيْبَ فَأَصْنَعِي  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٧

\* ١ : ٥ زَعَمْتُمْ أَنَّ غَوْلًا وَالرَّجَامَ لَكُمْ

وَمَنْعَجًا فَادْكُرُوا وَالْأَمْرُ مُشْتَرَكٌ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٠  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :  
وَقُلْتُمْ ذَاكَ شِلْوٌ سَوْفَ نَأْكُلُهُ  
فَكَيْفَ أَكَلَكُمْ الشُّلُوَ الَّذِي تَرَكُوا

\* ١٩ : ٢٣ زَعَمْتُمْ أَنَّ مَا نِلْتُمْ مُلُوكَ الْ

حِجَازِ وَأَنْمَا نِلْنَا عِبِيدًا  
عبد الله بن رواحة (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٢٣٩ / ١



بعده : فَمَا نَبْغِي بِقَتْلَانَا سِوَاكُمْ  
وَقَدْ نَلْنَا الْمُسَوَّدَ وَالْمُسَوَّدَا

\* مفرد : زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْنَ  
سَرَمَوَال لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ  
الحارث بن حِزَّة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٢١

\* ١٩ : ٤٨ زُفُوفُ الرَّحْلِ طَامِحَةٌ يَدَاهَا  
إِذَا اتَّقَدَ الصَّخَاصِحُ وَالصُّحُونُ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٢٠  
بعده : تُشِيحُ عَلَى الْفَلَاةِ فَتَغْتَلِيهَا  
يَبُوعُ الْقَدَرِ إِذْ قَلِقَ الْوُضِينُ

\* ٣ : ١٣ زُفُوفٍ مِنَ اللَّائِي كَانَ رُسُومَهَا  
حَنَاتِمُ وَالْأَقْفَاءُ عِنْدَ الْمَوَارِكِ  
ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٨٣  
بعده : كَانَ خَلِيفِي قَنَّةٍ عِنْدَ زَوْرَهَا  
إِذَا أَرَقَلْتُ فِي لَاحِبٍ مُتَهَالِكٍ

\* ٤ : ٤١ زَمَاعٌ تَاحَ لِلْمَشْعُوفِ حِينَا  
وَمَنْ ذَا يَمْلِكُ الْحَيْنَ الْمَتَاحَا  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٣  
بعده : لَبِينَ مَا جَرَتْ لَكَ سَانِحَاتِ  
ظِيَاءُ الْحَلِّ قَابَلَتْ الرِّيَاحَا

\* ٨٠ : ٨٣ زَمَانَ الشُّرْكِ حَتَّى قَامَ فِينَا  
رَسُولُ اللَّهِ مَرْضِيًّا أَمِينَا  
ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٥٨



بعده : فَلَمَّا عَزَّ دِينَ الْحَقُّ فِينَا  
صَرَفْنَا حَدَّهَا لِلْكَافِرِينَ

\* مفرد : زَيْمٌ تَذَاعَاهُ الرُّجَالُ زِيَادَةً  
كَمَا زِيدَ فِي عَرْضِ الْأَدِيمِ الْأَكَارِغُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩١ / ١

\* ١٦ : ٢٠ زَهْرٌ أَعْقَاءُ فِي مَجَالِسِهِمْ  
بِيضٌ صَبَاحٌ مَحَاشِدُ أَنْفُ  
مالك بن العجلان (جا) ديوان حسان بن ثابت ٤٤ / ٢  
بعده : أَلْبَغُ نَبِيٍّ جَحْجَبًا فَقَدْ لَقِحتُ  
حَرْبٌ عَوَانٌ فَهَلْ لَكُمْ سَدَفُ

\* ٩ : ١٣ زَهْوًا بِكُلِّ مُقْلَصٍ وَطِمْرَةٍ  
فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ عَطْفَنَ وَوَادٍ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٧٦ / ١  
رواية : (زَهْوًا) بِكُلِّ مُقْلَصٍ وَطِمْرَةٍ  
فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ عَطْفَنَ وَوَادٍ  
بعده : فَكَذَلِكَ إِنَّ جِيَادَنَا مَلْبُونَةٌ  
وَالْحَرْبُ مُشْعَلَةٌ بِرِيحِ غَوَادٍ

\* ١ : ٢ زَوَامِلُ لِلْأَشْعَارِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ  
بِجَيْدِهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبَاعِرِ  
دون عزو ديوان طرفة ص : ٣  
أول بيتين ثانيهما :

لَعَمْرُكَ مَا يَذْرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا  
بِأَوْسَاقِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ



\* ١ : ٢ زَوَامِلُ لِلْأَشْعَارِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ

بِحَيْدِهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبَاعِرِ

دون عزو أول بيتين ثانيهما : ديوان النابغة الذبياني ص : ١٢

لَعَمْرُكَ مَا يَذْرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا

بِأَوْسَاقِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ

\* ١ : ٢ زَوَامِلُ لِلْأَشْعَارِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ

بِحَيْدِهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبَاعِرِ

دون عزو أول بيتين ثانيهما : ديوان امرئ القيس ص : ٤

لَعَمْرُكَ مَا يَذْرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا

بِأَوْسَاقِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ

\* ١ : ١٩ زُورُوا بَنَا الْيَوْمِ سَلِمَى إِلَيْهَا النَّفْرُ

وَنَحْنُ لَمَّا يُفَرِّقُ بَيْنَنَا الْقَدَرُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٦ مطلع قصيدة في ١٩ بيتاً وبعده :

نَنْظُرُ سُلَيْمَى فَإِنْ ضَنْتْ بِنَائِلِهَا

عَنَّا انْصَرَفْنَا وَمَا ذَا يَنْفَعُ النَّظْرُ

\* ٧ : ١٨ زَيَّافَةُ بِقُتُودِ الرَّحْلِ نَاجِيَةٌ

تَفْرِي الْهَجِيرَ بِتَبْعِيلٍ وَإِذَا قَالَ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٠٢ وبعده :

مَقْدُوفَةٌ بِلَيْكِلِ اللَّحْمِ عَنْ غُرُضٍ

كَمُفْرَدٍ وَحْدَ بِالْجَوِّ ذِيَالٍ



\* ٣٨ : ٥٠ زَيْتِيَّة نَاعِمٌ غُرُوقُهَا

وَلَيْنٌ أَسْرُهَا رَحِيبٌ

ص : ١٨

ديوانه

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا)

بعده : كَانَتْهَا لِقْوَةٌ طُلُوبٌ

تَجَنُّ فِي وَكْرَهَا الْقُلُوبُ

\* مفرد : زَيْتِيَّة نَائِمٌ غُرُوقُهَا

وَلَيْنٌ أَسْرُهَا رَطِيبٌ

ص : ١٩٠

ديوان امرئ القيس

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا)

\* ٢٢ : ٢٨ زَيْدُ بْنُ بَدْرِ حَاضِرٌ بَعْرَاعِرٌ

وَعَلَى كُنَيْبِ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ

ص : ٥٩

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ مِنْ سَكِينِ حَاضِرٌ

وَعَلَى الدَّفِينَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارٍ

\* ٥ : ٦ زَيْدُ بْنُ بَدْرِ حَاضِرٌ بَعْرَاعِرٌ

وَعَلَى كُنَيْبِ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ

ص : ١٦٨

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

رواية : (وَبَنُو عَمِيرَةَ حَاضِرُونَ غُرَاعِرًا)

وَعَلَى كُنَيْبِ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ

بعده : وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ مِنْ سَكِينِ حَاضِرٌ

وَعَلَى الدَّفِينَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارٍ

\* ٧ : ٩ زَيْنُ النَّدِيِّ مُعَاوِدٌ يَوْمَ الْوَعَى

ضَرَبَ الْكُمَاةَ بِكُلِّ أَيْضٍ سَلَجَجٍ

١٨٧ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)



بعده : أَوْ كُلُّ أَرْوَغَ مَا جَدِ ذِي مِرَّةٍ  
أَوْ كُلُّ مُسْتَرْخِي النِّجَادِ مُدَجَّجٍ

---



## حرف السين

\* ١٠ : ٣٣ سَابَعْتُهَا يَدْمَى مِنَ الْجَهْدِ خُفُّهَا

وَأَنْتَ بِأَكْنَافِ الشَّطِيطِ بَطِينُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٣

بعده : عَلَى كَالْخَنِيْفِ السَّحْقِ يَدْعُو بِهِ الصَّدَى

لَهُ صَدَدٌ وَرَدُّ الشَّرَابِ دَفِينُ

\* مفرد : \* سَابِغَةٌ تَضْرِبُ أَعْلَى الْخُفِّ \*

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٠١ دون عزو

\* ٦ : ٩ سَأَجْزِيكَ أَوْ يَجْزِيكَ عَنِّي مُنَوَّبُ

وَقَصْرُكَ أَنْ يُفْنَى عَلَيْكَ وَتُحْمَدِي

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٢٧

بعده : فَإِنْ يُعْطَ مِنَّا الْقَوْمُ نَصِيرٌ وَنَنْتَظِرُ

مِنِّي عَقِبَ كَأَنَّهَا ظِلْمٌ مَوْزِدُ

\* ٧ : ٩ سَأَخْلُبُ عَنْسًا صَحْنًا سَمًّا وَأَتَقِي

بِهِ جِيرَتِي حَتَّى يُجْلُوا لِي الْخَمْرُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦١

بعده : رَأَيْتُ الْقَوَافِي يَتَلَجَّنَ مَوَالِجَا

تَضَائِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرُ

\* مفرد : سَادَ... وَلَمْ يَعْلَمْ بِسُودَدِهِ

أَبُو وَدَاعَةَ قِرْدٌ فِي اسْتِهِ قَمْعُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٨ / ١



\* ٧٤ : ٧٤ سَادِرًا أَحْسَبُ غَيِّ رَشْدًا

فَتَنَاهَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقَرٍّ

طَرْفَةً (جا) ديوانه ص : ٧٣

آخر قصيدة في ٧٤ بيتاً مطلعها :

أَصَحَرْتُ الْيَوْمَ أَمْ شَاقَتْكَ هِرَّةٌ

وَمِنْ الْحُبِّ جُنُونٌ مُسْتَعِيرٌ

\* ١١ : ١١ سَادُّكُرُ حَبْلِيهِمْ : ضَعِيفًا مَقْصُرًا

وَحَبْلًا مَتِينًا كَانَ لِلْجَارِ عَاصِمًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١٦

آخر قصيدة في ١١ بيتاً مطلعها :

عَمِيدَ أَنَاسٍ قَدْ أَجَابُوا دُعَاءَهُ

إِلَى مَشْرَبٍ صَفْوٍ وَعَاقُوا الْمَظَالِمَا

\* ١٣ : ٢١ (سَارِيطُ) كَلْبِي أَنْ يَرِيكَ نَبْحُهُ

وَإِنْ كُنْتُ أَرْغَى مُسْخُلَانَ فَحَامِرًا

سَاكَعُمُ كَلْبِي أَنْ يَرِيكَ نَبْحُهُ

وَإِنْ كُنْتُ أَرْغَى مُسْخُلَانَ فَحَامِرًا

\* ٩ : ٤٨ سَارَعَى كُلَّ مَا اسْتَوْدَعْتُ جَهْدِي

وَقَدْ يَرَعَى أَمَانَتَهُ الْأَمِينُ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢١٨

بعده : عَرَفْتُ لَهَا مَنَازِلَ مَقْفَرَاتٍ

تُعْقِبُهَا مُدْغِلَةٌ حُنُونٌ

\* مفرد : سَارَقُمُ بِالْمَاءِ الْقَرَّاحِ إِلَيْكُمْ

عَلَى نَائِكُمْ إِنْ كَانَ لِلْمَاءِ رَاقِمٌ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١٦



\* ٣ : ٤ سَأَشْكُرُكَ الَّذِي دَافَعْتَ عَنِّي

وَمَا يَجْزِيكَ عَنِّي غَيْرُ شُكْرِي!

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٠

بعده : فَلَا جَارَ بِأَوْثَقَ مِنْكَ عَهْدًا

فَنَصْرُكَ لِلطَّرِيدِ أَعَزُّ نَصْرٍ

\* ١٦ : ٢٧ سَأَصْرِفُ نَفْسِي عَنْ هَوَى كُلِّ غَادِرٍ

وَأُعْرِضُ عَنْ أَخْلَاقِهِ وَأُخَارِقُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٩

بعده : وَأَجْعَلُ أَهْلَ الدِّينِ أَهْلَ مَوَدَّتِي

لِيَعْلَمَ أَهْلُ الْفَضْلِ مَنْ أَنَا وَاتَّقُهُ

\* ٥ : ٨ سَاعَةً ثُمَّ انْتَحَاهَا وَابِلٌ

سَاقِطُ الْأَكْنَفِ وَإِهْ مِنْهُمْ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤٥

بعده : رَاحَ تَمْرِ يَه الصَّبَا ثُمَّ انْتَحَى

فِيهِ شُؤْبُوبُ جُنُوبٍ مُنْفَجِرٍ

\* ١١ : ٢٤ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ: هُنَّ بَدَادٍ

يَبْنِيكُمْ غَيْرَ سُمْعَةٍ إِلَّا خِيْلَاطٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٩١ / ١

بعده : رَبِّ خَرَقِ أَجْزَتُ مَلْعَبَةِ الْجِ

نَّ مَعِي صَارِمُ الْحَدِيدِ إِبَاطِي

\* ٢٢ : ٥٠ سَاعِدُ بَارِضٍ إِذَا كُنْتُ بِهَا

وَلَا تَقْضِلْ إِنِّي غَرِيبٌ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٤



بعده : قَدْ يُوصَلُ النَّارِحُ النَّابِي وَقَدْ  
يُقَطَّعُ ذُو السُّهُمَةِ الْقَرِيبُ

\* ١٠ : ١٤ ساق الرقيدات من جوش ومن عظم  
وماش من رهط ريعي وحجار  
النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٧٧  
بعده : قَرَمِي قُضَاعَةٌ حَلًا حَوْلَ حُجْرَتِهِ  
مَدًا عَلَيْهِ بِسُلَافٍ وَأَنْفَارٍ

\* مفرد : سَاقَتُهُمْ نِيَّةٌ لِلْبَيْنِ شَاطِنَةٌ  
يَا حَيْدَا الْبَيْنُ إِذْ حَلَّتْ بِهَا بَيْنَا  
ديوان ابن الدُمينة ص : ٦٠ جريز (أم)

\* ١٣ : ٢١ سَاكَعُمُ كُلِّي أَنْ يَرِيكَ نَبْحُهُ  
وَإِنْ كُنْتُ أَرْغَى مُسْخَلَانَ فَحَامِرًا  
النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٦٩  
رواية : (سَارِبُ) كُلِّي أَنْ يَرِيكَ نَبْحُهُ  
وَإِنْ كُنْتُ أَرْغَى مُسْخَلَانَ فَحَامِرًا  
بعده : وَحَلَّتْ يُبُوتِي فِي يَفَاعٍ مُمْنَعٍ  
تَخَالُ بِهِ رَاعِي الْحَمُولَةِ طَائِرًا

\* ١ : ٣ سَأَلَ الْإِمَامُ وَقَدْ تَتَابَعَ جَدُّنَا  
فَسَقَى الْغَمَامُ بَغْرَةَ الْعَبَّاسِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩١ / ١  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
عَمَّ النَّبِيُّ وَصْنُوهُ وَالِدُهُ الَّذِي  
وَرِثَ النَّبِيَّ بِذَلِكَ دُونَ النَّاسِ



\* ٣٧ : ٤ سَأَلَتْ بِهِمْ قَرْقَرَى بِرُكٍّ بِأَيْمُنِهِمْ

فَالْعَالِيَاتُ وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خَيْمٌ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ١٤٧

رواية : (شَطَطَتْ) بِهِمْ قَرْقَرَى بِرُكٍّ بِأَيْمُنِهِمْ

فَالْعَالِيَاتُ وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خَيْمٌ

بعده : عَرَمَ السَّيْفِينَ فَلَمَّا حَالَ دُونَهُمْ

فَيَذُ الْقُرَيَّاتِ فَالْعَتَكَانُ فَالْكِرَمُ

\* ٢ : ١ سَأَلَتْ بِهِنَّ نِطَاطٌ فِي رَأْدِ الضُّحَى

وَالْأَمْعَزَانِ وَسَأَلَتْ الْأَوْدَاءُ

أَمْرُو الْقَيْسِ (جاء) ديوانه ص : ٣٤٤

أول بيتين ثانيهما :

يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ الْغُبَارِ عَشِيَّةً

بِالذَّارِعِينَ كَأَنَّهُنَّ ظِبَاءُ

\* ٣ : ٢١ سَأَلَتْ حَسَّانُ مَنْ أَخْوَالُهُ

إِنَّمَا يُسْأَلُ بِالشَّيْءِ الْغُمُرُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٠٧ / ١

بعده : قُلْتُ أَخْوَالِي بَنُو كَعْبٍ إِذَا

أَسْلَمَ الْأَبْطَالُ عَوْرَاتِ الدُّبُرِ

\* ٦ : ١ سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَقَدْ خَبَرُوا

وَكُلُّ قُرَيْشٍ بِكُمْ عَالِمٌ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٤٥ / ١

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

فَقَالَتْ قُرَيْشٌ وَلَمْ يَكْذِبُوا

وَقَوْلُ قُرَيْشٍ لَكُمْ لَازِمٌ



\* ١ : ١٣ سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَلَمْ يَكْذِبُوا

فَسَلَّ وَخَوْحًا وَأَبَا عَامِرٍ

٢٥١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

مطلع قصيدة في ١٣ بيتاً وبعده :

مَا أَصْلُ حَسَّانَ فِي قَوْمِهِ

وَلَيْسَ الْمُسَائِلُ كَالْخَابِرِ

\* ١ : ٣ سَأَلْتُ قُرَيْشًا كُلَّهَا فَشَرَّارُهَا

بَنُو عَابِدٍ شَاةِ الْوُجُوهِ لِعَابِدٍ

١٤٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (بَنُو عَابِدٍ شَاةِ الْوُجُوهِ لِعَابِدٍ

بِطَاءٍ عَنِ الْمَعْرُوفِ يَوْمَ التَّرَافِدِ)

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

إِذَا قَعَدُوا وَسَطَ النَّدِيِّ تَجَاوَبُوا

تَجَاوَبَ عِدَّانِ الرَّيِّعِ السَّوَادِ

\* ١ : ٤ سَأَلْتُ هُذَيْلَ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً

صَلَّتْ هُذَيْلٌ بِمَا سَأَلَتْ وَلَمْ تُصِيبْ

٤٤٣ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

سَالُوا رَسُولَهُمْ مَا لَيْسَ مُعْطِيَهُمْ

حَتَّى الْمَمَاتِ وَكَانُوا سَيِّئَةَ الْعَرَبِ

\* ١٢ : ٢٤ سَأَلْتُكَ هَلْ يَأْتِيكَ فِي كُلِّ مَضْجَعٍ

خَيَالِي كَمَا يَسْرِي إِلَيَّ خَيَالُكَ

ص : ١٦٦

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَهَلْ سَفَحَتْ عَيْنَاكَ مِنْ نَائِي دَارِنَا

كَمَا سَفَحَتْ عَيْنَايَ مِنْ نَائِي دَارِكَ



\* مفرد : سألني عن أناس هلكوا

أَكَلَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبَ

ينسب إلى النابغة الذبياني (ج) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٧

\* ٣ : ١٩ سألها عن ذلك فاستعجمت

لَمْ تَذَرِ مَا مَرَجُوعَةُ السَّائِلِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢١ / ١

بعده : دَعُ عَنْكَ دَارًا قَدْ عَفَا رَسْمُهَا

وَأَبْكَ عَلَى حَمْرَةِ ذِي النَّائِلِ

\* ٢ : ٤ سألوا رسولهم ما ليس مُعْطِيَهُمْ

حَتَّى الْمَمَاتِ وَكَانُوا سَبَّةَ الْعَرَبِ

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت ٤٤٣ / ١

بعده : وَلَنْ تَرَى لِهَذَا دَاعِيًا أَبَدًا

يَدْعُو لِمَكْرُمَةٍ عَنْ مَنْزِلِ الْحَرْبِ

\* ٣ : ١٣ سَأَنْتَرُ إِنْ بَقِيَتْ لَهُ كَلَامًا

يُسَيِّرُ فِي الْمَجَامِعِ مِنْ عَكَاطِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٥٣ / ١

بعده : قَوَّافِي كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ

إِلَى الصُّمِّ الْمَعْجَرَفَةِ الْغَلَاطِ

\* ١٦ : ٣٦ سَأَهْدِي لَهَا فِي كُلِّ عَامٍ قَصِيدَةً

وَأَقْعُدُ مَكْفِيًا يَثْرِبُ مُكْرَمًا

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤ / ١

بعده : أَلَسْتُ بِنَعْمِ الْجَارِ يُؤْلَفُ بَيْتُهُ

كَلْبِي الْعُرْفِ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَمُعْدِمًا



\* ٥ : ٥ سَاهِي الْفُرَادِ تَمَشَّتْ فِي مَقَاصِلِهِ  
 صَهْبَاءُ أَخْلَصَهَا الْحَاثُوتُ وَالْقَيْرُ  
 ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٢  
 آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
 قَدْ كُنْتُ أَحْسَيْنِي بِالْبَيْنِ مُضْطَلَعًا  
 مَا بِي سَفَاةٌ وَلَا مِنْ ذَلِكَ تَغْيِيرُ

\* ١١ : ٢٠ سَأَوْتِي الْعَشِيرَةَ مَا خَاوَلْتُ  
 إِلَيَّ وَأُكْذِبُ إِبْعَادَهَا  
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١١٣ / ١  
 بعده : وَأَحْمِلُ إِنْ مَعَرَمٌ نَابَهَا  
 وَأَضْرِبُ بِالسَّيْفِ مَنْ كَادَهَا

\* ١ : ٣ سَأَوْصِي زُبَيْرًا إِنْ تَوَافَتْ مِثَّتِي  
 يَا مَسَاكُ مَا يَبْنِي وَيَبْنِي عَمْرُو  
 عبد المطلب بن هاشم (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٨ / ٢  
 أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
 وَأَنْ يَحْفَظَ الْحِلْفَ الَّذِي بَيْنَ شَيْخِهِ  
 وَلَا يُلْحِذَنَّ فِيهِ بَظْلَمٍ وَلَا غَدْرٍ

\* ٤ : ٥ سَأَوْقَدْ حَتَّى يَغْلَمَ النَّاسُ غَدْرَكُمْ  
 بِمَشْهُورَةٍ فَوْقَ الْعَلَاءِ بَيْرَانِ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٩٨  
 بعده : وَأَيْتُمْ بِلَا غَنَمٍ وَلَا بِسَلَامَةٍ  
 فَيَا شَرَّ أَتْبَاعٍ وَيَا شَرَّ أَخْدَانِ

\* ١٠ : ١٧ سَائِلُ أَبَا كَرِبٍ وَسَائِلُ تَبَعَا  
 عَنَّا وَأَهْلَ الْعِثْرِ وَالْأَزْلَامِ



٣٢٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : **وَاسْأَلْ ذَوِي الْأَلْبَابِ مِنْ سُرَوَاتِهِمْ**  
**يَوْمَ الْعَهْنِ فَحَاجِرٍ فَرَوَامٍ**

\* ٣ : ٣ سَائِلٌ بِحَبْلٍ إِنْ أَرَدْتَ بَيَانَهَا

مَاذَا أَرَادَ بِخُرْبِهَا الْمَنْقُوبِ

١٥٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
**مَنْ مَبْلُغَ صَفْوَانٍ أَنَّ عَجُوزَهُ**  
**أَمَّةٌ لِبَجَارَةِ مَعْمَرِ بْنِ حَبِيبٍ**

\* ٢٧ : ٢٩ سَائِلٌ بِنَا حُجْرَ بْنَ أُمِّ قَطَامٍ إِذْ

ظَلَّتْ بِهِ السُّمُرُ النَّوَاهِلُ تَلْعَبُ

ص : ٧

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : **صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلَفَائِنَا**  
**مِسْكٌ وَغَسَلٌ فِي الرَّءُوسِ يُشَيِّبُ**

\* ١٢ : ٢٢ سَائِلٌ بِنَا حُجْرًا غَدَاةَ الْوَعَى

يَوْمَ تَوَلَّى جَمْعُهُ الْحَافِلُ

ص : ٩٩

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : **يَوْمَ لَقُوا سَعْدًا عَلَى مَاقِطٍ**  
**وَجَاوَلَتْ مِنْ ذُوهِ كَاهِلٍ**

\* ٥ : ١٨ سَائِلٌ بِنَا مَلِكِ الْمُلُوكِ إِذَا التَّقَوَّا

عَنَّا وَعَنْكُمْ لَا تَعَاشِ جَهُولًا

ص : ٣٥٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : **مِنَّا الَّذِي مَلَكَ الْمَعَاشِرَ عَنَوَةً**  
**مَلَكَ الْقَضَاءِ فَسَلَّ بِذَاكَ عَقُولًا**



\* ١١ : ١٨ سَائِلُ بَنِي أَسَدٍ بِمَقْتَلِ رَبِّهِمْ

حُجْرٍ بِنِ أُمِّ قَطَامٍ جَلَّ قَتِيلًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٠

بعده : إِذْ سَارَ ذُو النَّجَّاحِ الْهَجَّانُ بِجَحْفَلٍ

لَجِبٍ يُجَاوِبُ بِالْقَلَاةِ صَهِيلًا

\* ١ : ١٣ سَائِلُ بَنِي الْأَشْعَرِ إِنْ جَنَّتْهُمْ

مَا كَانَ أَنْبَاءُ أَبِي وَاسِعٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٩ / ١

مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :

لَا وَسَعَ اللَّهُ لَهُ قَبْرَهُ

بَلْ ضَيَّقَ اللَّهُ عَلَى الْقَاطِعِ

\* ١ : ٤ سَائِلُ بَنِي الْأَشْعَرِ إِنْ جَنَّتْهُمْ

مَا كَانَ أَنْبَاءُ أَبِي وَاسِعٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٩ / ١

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

إِذْ تَرَكُوهُ وَهُوَ يَدْعُوهُمْ

بِالنَّسَبِ الْأَقْصَى وَبِالْجَامِعِ

\* ٤ : ٥ سَائِلُ بَنِي الْحَارِثِ الْمُرِّي بِمَعَشَرِهِ

أَيْنَ الْغَزَالُ عَلَيْهِ الدُّرُّ مِنْ ذَهَبٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣٥ / ١

بعده : بَنَسَ الْبَنُونَ وَبَنَسَ الشَّيْخُ شَيْخَهُمْ

تَبَا لِلذِّكْرِ مِنْ شَيْخٍ وَمِنْ عَقِبِ

\* ٧ : ١٢ سَائِلُ بَنِي الْحَارِثِ الْمُرِّي بِمَعَشَرِهِ

أَيْنَ الْغَزَالُ عَلَيْهِ الدُّرُّ مِنْ ذَهَبٍ



٣٧٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : يَا حَارِ قَدْ كُنْتَ لَوْلَا مَا غَضِبْتَ لَهُ  
لِلَّهِ دَرْكٌ فِي عِزٍّ وَفِي حَسَبٍ

\* ١ : ٣ سَائِلُ بِهَا مَوْلَاكَ قَيْسَ بْنِ عَاصِمٍ

فَمَوْلَاكَ مَوْلَى السَّوَةِ إِنْ لَمْ يُغَيَّرِ

ص : ٤٩

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي أَمِينَ حَزَنٍ مِخْجَنِ  
شُعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ أَمْ لِحَزَنٍ بْنِ مَنَقَرٍ

\* ١ : ٦ سَائِلُ قُرَيْشًا وَأَخْلَافَهَا

مَتَى كَانَ عَوْفٌ لَهَا يُنْسَبُ

٣٧٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

أَفِيمَا مَضَى نَسَبٌ ثَابِتٌ  
فَيَعْلَمُ أَمْ دَعْوَةٌ تُكَذَّبُ

\* ١ : ٢٢ سَائِلُوا عَنَّا الَّذِي يَعْرِفُنَا

بِقِرَانَا يَوْمَ تَخْلَقُ اللَّمَمُ

ص : ١٠٩

ديوانه

طرفة (جا)

مطلع قصيدة في ٢٢ بيتاً وبعده :

يَوْمَ تُبْدِي الْبَيْضُ عَنْ أَسْوَفِهَا  
وَتَلْفُ الْخَيْلُ أَغْرَاجَ النِّعَمِ

\* ٣٤ : ٥٤ سَيَّاطِ الْبَنَانِ وَالْعَرَائِينِ وَالْقَنَا

لِطَافِ الْخُصُوفِ فِي تَمَامٍ وَإِكْمَالِ

ص : ٣٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)



رواية : (طَوَالَ الْمُتُونِ وَالْعَرَايِينَ وَالْقَنَّا  
 لَطَافِ الْخُصُورِ فِي تَمَامِ وَإِكْمَالِ  
 نَوَاعِمِ يُتَبَعْنَ الْهَوَى سُبُلَ الرَّدَى  
 يَقْلُنَ لِأَهْلِ الْجَلَمِ ضَلَالًا بِتَضَلُّالِ

\* ١٦ : ٥ \* سَبْتِي ظَبِيَّةٌ عَطِلُ \*

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨  
 بعده : \* كَأَنَّ رُضَائِهَا عَسَلُ \*

\* ١٧ : ١٨ سَبَقَتْ الرُّجَالَ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْغَلَا  
 كَسَبَقِي الْجَوَادِ اصْطَادَ قَبْلَ الطَّوَارِدِ  
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٤٠  
 بعده : غَلَوْتُ مَعْدًا نَائِلًا وَنَكَائَةً  
 فَأَنْتَ لِعَيْشِ الْحَمْدِ أَوَّلُ رَائِدِ

\* ٣٩ : ٤٦ سَبَقَتْ إِلَيْهَا كُلَّ طَلْقٍ مُبَرَّرِ  
 سَبُوقٍ إِلَى الْغَايَاتِ غَيْرِ مُجَلَّدِ  
 زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٣٤  
 بعده : كَفَضَلِ جَوَادِ الْخَيْلِ يَسْقُ عَفْوُهُ الـ  
 سَرَّاعَ وَإِنْ يَجْهَدُنْ يَجْهَدُ وَيُبْعِدُ

\* ٤ : ٤ سَبَقَتْ بِهِ فَتَكَ الْحِمَامِ مَيَّةُ  
 وَالنَّاسُ إِمَّا هَالِكٌ وَقَتِيلُ  
 ابن جِذَلِ الطَّعَانِ (جا) ديوان حسان بن ثابت ٣٠١ / ٢  
 آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
 خَلَى عَلَيَّ رَبِيعَةٌ بَنُ مُكَّدَمِ  
 هَمًّا يَكَادُ لَهُ الْفَوَازُ يَزُولُ



\* ٣٧ : ٤٢ سُبُوحِ الْيَدَيْنِ طَمُوحِ الْجِرَانِ  
عَزُورٍ لِأَنْسَاعِهِ وَالْبِطَانِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه  
بعده : فَعَضَيْتُ أَغْوَادَ رَحْلِي بِهِ  
وَنَابَاهُ مِنْ زَمَعٍ يَضْرِبَانِ

\* ١٢ : ١٦ سُبُوحًا جَمُوحًا وَاحْضَارَهَا  
كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُوقَدِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : وَمَشْدُودَةَ السَّكِّ مَوْضُونَةً  
تَضَاءَلُ فِي الطِّيِّ كَالْمِيرِدِ

\* مفرد : سَتَاتِيكُمُ غَدَاً أَحَادِيثُ جَمَّةٌ  
فَأَصْغُرُوا لَهَا آذَانُكُمْ وَتَسْمَعُوا  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مح) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٢ / ١

\* ١٠٢ : ١٠٣ سَتِيدِي لَكَ الْإَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا  
وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودِ  
طرفة (جا) ديوانه  
بعده : وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ  
بَتَاتَا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ

\* ٤ : ٤ سِتَّةَ آيَاتِهِمْ مَا هُمْ  
هُمْ خَيْرُ مَنْ يَشْرَبُ صَوْبَ الْعَمَامِ  
النابعة الديباني (جا) ديوانه  
آخر مقطوعة من ٤ آيات أولها :  
هَذَا غُلَامٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ  
مُسْتَقْبَلُ الْخَيْرِ سَرِيعُ التَّمَامِ



\* ٩ : ١٥ سُتْدُنِيْنِي بِلَادَ بَنِي لُجَيْمٍ  
وَقَيْسٍ إِنْ تَخَالَفَتِ الْأُمُورُ

ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٥٣  
بعده : وَشِيَّانٍ وَإِنْ شَطَطَتْ نَوَاهَا  
عِتَاقُ الْعَيْسِ وَالْوُقُحُ الذُّكُورُ

\* ١ : ٤ ... سَتَرَحَلُ بِالْمَطِيِّ قَصَائِدِي  
حَتَّى تَحُلَّ عَلَى بَنِي وَرَقَاءِ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٨١  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
مِدْحًا لَهُمْ يَتَوَارَثُونَ ثَنَاءَهَا  
رَهْنٌ لَا أَحْرِيهِمْ بِطُولِ بَقَاءِ

\* ٧ : ١٣ سَتَعْلَمُ إِنْ جَرَيْتَ لَدَى رِهَانٍ  
بِخَيْلٍ مِّنْ هَجَوَتْ وَمِنْ تُلَاطِي

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٥٣ / ١  
بعده : إِذَا جِئْنَا عَلَى جُرْدٍ عِتَاقِ  
بِسُمْرٍ فِي عَوَالِيهَا خَوَاطِي

\* ٦ : ٨ سَتَعْلَمُ حِينَ تَخْتَلِفُ الْعَوَالِي  
مِنَ الْحَامُونَ تَغْرُكَ إِنْ هَوَيْتَا

عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (جا) ديوانه ص : ٥٩٥  
بعده : وَمَنْ يَغْشَى الْحُرُوبَ بِمُلْهَبَاتِ  
تُهَدِّمُ كُلَّ بُيُوتَانٍ بَنِيَّتَا

\* ٣ : ١٠ سَجَمًا كَأَنَّ شُنَانَةَ رَجَبِيَّةٍ  
سَبَقَتْ إِلَيَّ بِمَانِهَا الْعَيْنَانِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٣٠



بعده : أَيَّامَ قَوْمِي خَيْرُ قَوْمٍ سَوْقَةٍ  
لِمُعَصَّبٍ وَلِبَاسٍ وَلِعَانِي

\* ٣٠ : ٣٠ (سُجُودٌ) لَهُ عَسَانُ يَرْجُونَ (فَضْلُهُ)  
وَتُرْكُ وَرَهْطُ الْأَعْجَمِينَ وَكَابِلُ  
= قُعُودًا لَهُ عَسَانُ يَرْجُونَ أَوِيَهُ  
وَتُرْكُ وَرَهْطُ الْأَعْجَمِينَ وَكَابِلُ

\* ٤ : ٢٣ سَجِيَّةٌ تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ  
إِنَّ الْخَلَائِقَ حَقًّا شَرُّهَا الْبِدْعُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) ديوانه ١٠٢ / ١  
بعده : لَا يَرْقَعُ النَّاسُ مَا أَوْهَتْ أَكْفُهُمْ  
عِنْدَ الدَّفَاعِ وَلَا يُوهُونَ مَا رَقَعُوا

\* ٥ : ١٣ سَحَّ الشَّعِيبِ وَمَاءُ الْغَرْبِ يَمْنَحُهُ  
سَاقٍ يُحْمَلُهُ سَاقٍ بِإِزَالٍ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) ديوانه ٤٣٦ / ١  
بعده : عَلَى رَسُولٍ لَنَا مَحْضٍ مَشَارِبُهُ  
سَمَحَ الْخَلِيقَةَ عَفٌّ غَيْرِ مِجْهَالٍ

\* ٣ : ٢٤ سَحَابٍ ذَاتِ أَسْحَمٍ مُكْفَهَرٍ  
تَوَخَّى الْأَرْضَ قَطْرًا ذَا افْتِحَاصٍ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جَا) ديوانه ص : ٧٦  
بعده : تَأَلَّفَ فَاسْتَوَى طَبَقًا ذُكَاكَ  
مُخِيلًا دُونَ مَثْعَبِهِ نَوَاصِي

\* ٣ : ٣ سَحَائِبَ رِيحٍ لَمْ تُوَكَّلْ بِبِلْدَةٍ  
فَتَرَكَهَا إِلَّا كَمَا لَيْلَةُ الطَّلَقِ



عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٩  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
وَحَيْرَنِي ذُو الْبُؤْسِ فِي يَوْمِ بُؤْسِهِ  
خِصَالًا أَرَى فِي كُلِّهَا الْمَوْتَ قَدْ بَرَقَ

\* مفرد : سُخْنَة فِي الشِّتَاءِ بَارِدَةً الصَّيِّ  
فِي سِرَاجٍ فِي اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ  
دون عزو ديوان طرفة ص : ٥٨

\* ١٧ : ٣٩ سِدْرٌ نَوَاعِمُ مِنْ هِرْجَابٍ أَوْ دُلْحٍ  
بِالْمُسْتَطِيلِ عَلَى أَفْيَافِهِ الْعُشْبَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٤  
بعده : خَلَدْنِ مَكْتُوبَةً شَدَّتْ مَا سِرُّهَا  
مُلَسًّا يُخَيِّلُنَ مِنْ سِدْرَائِهَا قُصْبًا

\* ٢ : ١٩ سَدِيسٍ كُبَارِي تَبْطُ نُسُوعُهُ  
أَطِيطَ رِتَاجِ ذِي مَسَامِيرٍ مُغْلَقِ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٤٥  
بعده : غَلِيطٌ عَلَى مَجْدَى الْقَرَادِ كَأَنَّمَا  
بِجَانِبِ صَفْوَانٍ يَزُلُّ وَيَرْتَقِي

\* مفرد : سَرَايِلُهَا لِلرَّوْعِ بِيضٌ كَأَنَّهَا  
أَحَا اللُّوبِ هَزَّتْهَا مِنَ الرِّيحِ شَمَالُ  
ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ٢٠٠

\* ٥ : ٢٠ سَرَاةُ الضُّحَى حَتَّى إِذَا مَا صَبَّابَتِي  
تَجَلَّتْ كَسَوْتُ الرَّحْلِ وَجَنَاءَ تَامِكَا  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٢



بعده : كَأَنَّ قُتُودِي فَوْقَ جَابِ مُطَرَّدٍ  
رَأَى عَانَةً تَهْوِي فَطَلَّ مُوَاشِكَا

\* ٢٨ : ٤٤ سَرَاتُهُ مَا خَلَا حُدَاتِهِ لَهَقٌ  
وَبِالْقَوَائِمِ مِثْلُ الْوَسْمِ بِالْقَارِ  
النايعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه  
بعده : بَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ شَهْبَاءُ تَسْقَعُهُ  
مِنْهَا بِحَاصِبِ شَفَانٍ وَأَمْطَارِ

\* ١١ : ٤٩ (سَرَتْ) عَلَيْهِ مِنَ الْجَوَازِءِ سَارِيَّةٌ  
تُزْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ  
= أَسْرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجَوَازِءِ سَارِيَّةٌ  
تُزْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ

\* ٧ : ١٠ سَرَوْنَا وَسَارُوا إِلَى بَدْرِ لَحْنِهِمْ  
لَوْ يَعْلَمُونَ يَقِينُ الْعِلْمِ مَا سَارُوا  
ينسب إلى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ  
بعده : دَلَّاهُمْ بِغُرُورٍ ثُمَّ أَسْلَمَهُمْ  
إِنَّ الْخَبِيثَ لِمَنْ وَالَاهُ غَرَارُ

\* ١ : ٢ سَرَوْا يَخْبِطُونَ اللَّيْلَ فَوْقَ ظُهُورِهَا  
إِلَى أَنْ بَدَأَ قَرْنٌ مِنَ اللَّيْلِ أَبْلَجُ  
أبو الشَّيْخِ الْحُزَاعِي (عب) ديوانه  
أول بيتين ثانيهما :

وَأَضْحَوْا وَبَعْضُ مَا يُقِيمُ لِسَانَهُ  
وَبَعْضُ إِذَا مَا حَاوَلَ الْمَشْيَ يَغْرُجُ



\* ٢٧ : ٣٣ سَرِيَتْ بِهَا فِيهَا فَلَمَّا تَعَرَّضَتْ

سُهُوبٌ لَهَا مُغْبَرَّةٌ وَصُحُونُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٦

بعده : وَضَعْتُ بِهَا رَحْلِي وَخَوْتُ كَأَنَّهَا

شَفَا مِنْ هِلَالٍ مَا يَكَادُ يَبِينُ

\* ٢٧ : ٣١ سَرِيْعٌ تَوَلَّيْهِ بَطِيءٌ رُجْرُوعُهُ

كَثِيرٌ تَجَنَّبَهُ قَلِيلٌ وَقَاوُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٣٩

بعده : إِذَا مَا اسْتَوَى أَمْرِي تَعَوَّجَ أَمْرُهُ

وَأَعَوَّجَ أَحْيَانًا فَيَبْدُو اسْتِوَاؤُهُ

\* ٣٢ : ٣٢ سَطَّتِ الْعُقَارُ بِهِ فَرَاخَ كَأَنَّمَا

مَجَّ الرَّدَى فِي كَأْسِهِ الْفَاعُوسُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٤

آخر قصيدة في ٣٢ بيتاً مطلعها :

يَا دَارَ مَا لَكَ لَيْسَ فِيكَ أَنْيْسُ

إِلَّا مَعَالِمَ آيَهُنَّ دُرُوسُ

\* ٣ : ٥ \* سَعْدٌ بَنَ زَيْدٍ فَاتَّخَذَهُ جُنْدًا \*

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٩ / ١

بعده : \* لَيْسَ بِخَوَّارٍ يَهْدُ هَذَا \*

\* ٣ : ٤ سَعْدٌ يُجِيرُ الْخَائِفِينَ وَتَنْدَى

يَدُهُ عَطَاءً مِنْ طَارِفَاتٍ وَتَلْدُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٧

بعده : فَرُّغَ تَفَرُّغٍ مِنْ إِيَادٍ بَيْتُهَا

بَيْنَ النَّبِيتِ الْأَكْرَمِينَ وَبُرْدُ



\* ٣٩ : ٤١. سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لِكَيْ يُذِرْكُوهُمْ  
فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يَلَامُوا وَلَمْ يَأْلُوا

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : فَمَا كَانَ مِنْ خَيْرِ آتَوْهُ فَإِنَّمَا  
تَوَارَتْهُ آبَاءُ آبَائِهِمْ قَبْلُ

\* ١٦ : ٦٠. سَعَى سَاعِيَا غَيْظِ بْنِ مُرَّةٍ بَعْدَ مَا  
تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالدَّمِ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : فَأَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ  
رِجَالُ بَنُوهُ مِنْ قُرَيْشٍ وَجُرْهُمِ

\* ٣ : ٤. سِفَاحًا جِهَارًا مِنْ أُحَيْمِقَ مِنْهُمْ  
فَقَدْ سَبَقْتُهُمْ فِي جَمِيعِ الْمَشَاهِدِ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : فَجَاءَتْ بِقَيْسٍ أَلَامُ النَّاسِ مَحْتَدًا  
إِذَا ذُكِرَتْ يَوْمًا لِنَامِ الْمُحَاتِدِ

\* ١٦ : ١٦. سَقَامُ الْعَاشِقِ الْوَصْبِ \*  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس  
آخر قصيدة مُسَمَّطَةٌ فِي ١٦ بَيْتًا مطلعها :  
\* خَيَالٌ هَاجَ لِي شَجَنًا \*

\* ١٧ : ٤٤. سَقَانِي بِهَا وَاللَّيْلُ قَدْ شَابَ رَأْسُهُ  
عَزَالَ بِحَنَاءِ الزُّجَاجَةِ مُخْتَضِبُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه  
بعده : يَكَاذُ إِذَا مَا ارْتَجَّ مَا فِي إِزَارِهِ  
وَمَالَتْ أَعَالِيهِ مِنَ اللَّيْلِ يَنْقُضِبُ



\* ٢ : ٤ سَقَاهَا مِنَ الْأَشْرَاطِ سَاقٌ فَأَصْبَحَتْ

تَسِيلٌ مَجَارِي سَيْلِهَا وَشَعَائِبُهَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٢

بعده : يَحُومُ بِهَا صَادِرٌ يَرَى دُونَهَا الرَّدَى

مُحِيطًا فِيهِوَى وَرَدَّهَا وَيَهَائِبُهَا

\* ١ : ٥ سَقْتُمْ كِنَانَةً جَهْلًا مِنْ عَذَاوَتِكُمْ

إِلَى الرَّسُولِ فَجَنَدَ اللَّهُ مُخْزِيَهَا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٦٦ / ١

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

أَوْرَدْتُمُوهَا حَيَاضَ الْمَوْتِ ضَاحِيَةً

فَالنَّارُ مَوْعِدُهَا وَالْقَتْلُ لَاقِيَهَا

\* ٩ : ١٠٣ سَقَتُهُ إِيَاةَ الشَّمْسِ إِلَّا لِثَابِتِهِ

أُسِفٌ وَلَمْ تَكْدُمْ عَلَيْهِ يَائِمِدُ

طَرْفَةُ (جا) ديوانه ص : ١١

بعده : وَوَجْهٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رَدَاءَهَا

عَلَيْهِ نَقِيُّ اللَّوْنِ لَمْ يَتَخَذِدْ

\* ١٧ : ٣٤ سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرَدْ إِسْقَاطُهُ

فَتَنَاولَتْهُ وَأَتَقَتْنَا بِأَلِيدِ

النابعة الذِّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٩٣

بعده : بِمُخْضَبٍ رَخْصٍ كَأَنَّ بَنَانَهُ

عَنَّمْ يَكَاذُ مِنَ اللَّطَافَةِ [يُعْقَدُ]

\* ١ : ٧ سَقَى الرَّيَّابَ مُجَلِّجًا أَلْ

أَكْنَافٍ لِمَاحٍ بُرُوقُهُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٨٩



أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

جَوْنُ تَكَرَّرُهُ الصَّبَا

وَهَذَا وَتَمْرِيهِ خَرِيقُهُ

\* ٢٦ : ٣٠ سَقَى الْغَيْثُ قَفْرًا بَيْنَ بُصْرَى وَجَاسِمٍ

بَغِيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ قَطْرٌ وَوَابِلٌ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٢١

بعده : وَلَا زَالَ رِيْحَانٌ وَمِسْكٌ وَعَنْبَرٌ

عَلَى مُنْتَهَاهُ دَيْمَةٌ ثُمَّ هَاطِلٌ

\* ١ : ١٢ سَقَى اللَّهُ الدَّوَّافِعَ مِنْ حَقِيرٍ

وَمَا يُغْنِيَنَّ مِنْكَ وَإِنْ سَقِينَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٩

مطلع قصيدة في ١٢ بيتاً وبعده :

أَتَسْتَسْقِي وَأَنْتَ يَبْطُنُ قَوْ

أُرُوبَةُ أَرْضِ قَوْمٍ آخَرِينَا

\* ٤ : ١٠ سَقَى دَارَ سَعْدَى حَيْثُ حَلَّتْ بِهَا النَّوَى

فَأَقْعَمَ مِنْهَا كُلَّ رَبْعٍ وَقَدْ فَدِرَ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٢

بعده : وَنَاجِيَةٌ عَدَّتْ فِي مَتْنٍ صَخْصَحَ

إِلَى ابْنِ الْجَلَّاحِ مَا تَرُوحُ وَتَغْتَلِي

\* ١ : ٣٣ سَقَى دَارَ هِنْدٍ حَيْثُ شَطَّتْ بِهَا النَّوَى

أَحْمُ الدُّرَّا دَانِي الرَّيَّابِ تُخَيِّنُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٢

مطلع قصيدة في ٣٣ بيتاً وبعده :



لَهُ فِرْقٌ كُلُّهُ تُكَرِّرُهُ الصَّبَا  
كَأَنَّ تَدَاعِي رَعْدِهِنَّ رَيْنَ

\* ٢٧ : ٢٧ سَقَى دِيَارَ بَنِي عَوْفٍ وَسَاكِنَهَا  
وَدَارَ عُلْقَمَةَ الْخَيْرِ بْنِ صَبَّاحٍ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٨  
آخر قصيدة في ٢٧ بيتاً مطلعها :  
وَدُعْ لَمِيسَ وَدَاغِ الصَّارِمِ اللَّاحِي  
إِذْ فَتَّكَتْ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ

\* ١ : ٣ سَقَى وَارِدَاتِ وَالْقَلِيبِ وَلَعْلَعًا  
مُلِثٌ سِمَاكِى فَهَضْبَةٌ أَنَهَبَا  
أمرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٠  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
فَمَرَّ عَلَى الْخَبْتَيْنِ خَبْتِي عُنْزَرَةً  
فَذَاتِ النَّقَاعِ فَانْتَحَى وَتَصَوَّبَا

\* ١٩ : ٣٩ سَقَى لِأَيَّامِي بِجَهْرَاءِ الْحِمَى  
سَقَى لِأَيَّامٍ بِهَا وَلِيَالِي  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٤  
بعده :  
أَيَّامَ حَاذَرَنِي الْغَيُورُ فَلَمْ أُبَلِّ  
وَتَشَبَّثَ بِحِيَالِهِنَّ حِبَالِي

\* ٢ : ٦ سَقَى لِمَوْقِدِهَا الْمَلِيحَ لَوْ أَنَّهُ  
يَوْمًا عَلَى شَحْطِ الدِّيَارِ يُزَارُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٥  
بعده :  
خَلَفْتُ أُمَيْمَةً أَنَّ وَدِّي كَاذِبٌ  
مَلِيقٌ وَأَنْتِي خَائِنٌ غَدَّارٌ



\* ١٦ : ٢٠ سَقَيْتُ بِهِ جَبَلِي طَيِّبِ

وَحَيًّا بِنَخْلَةٍ مِنَّا حَرِيدًا

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٣

بعده : فَأَوْصِيكُمْ بِطَعَانِ الْكُمَاةِ

إِذَا مَا مَعَدُّ أَرَادَتْ مَرِيدًا

\* ١١٩ : ١٢٠ سَقَيْتُ دَمَ الْحَيَّاتِ إِنْ لُمْتُ بَعْدَهَا

مُحِبًّا وَلَا عَنَّفْتُ حِينَ يَحُوبُ

ابن الدُمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٨

بعده : وَإِنِّي لَتَعْرُونِي وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي

رَوَائِعُ حَتَّى لِلْفُؤَادِ وَجِيبُ

\* ١ : ٣ سَقَيْنَا امْرَأَ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ بِنَ حَارِثِ

كُنُوسَ الشَّجَا حَتَّى تَعُودَ بِالْقَهْرِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٦٣

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَأَلْهَاهُ شَرْبُ نَاعِمٍ وَقُرَاقِرُ

وَأَعْيَاهُ ثَارٌ كَانَ يَطْلُبُ فِي حُجْرِ

\* ١٨ : ٢٤ سَكَنَهُ وَاكْفَفَ إِلَيْكَ مِنَ الْغَرِ

بِ تَجِدُ مَا يَحَا قَلِيلَ السَّقَاطِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٩٢ / ١

بعده : فَتَوَلَّى الْغُلَامُ يَقْدَعُ مُهْرًا

تَتَقَى الْغَرَبَ مَا نَعَا لِلْسَّيَاطِ

\* ٨ : ٢٤ سَلِ الشُّعْرَاءَ هَلْ سَبَحُوا كَسْبَحِي

بُحُورَ الشُّعْرِ أَوْ غَاصُوا مَغَاصِي

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٧٦



بعده : لِسَانِي بِالتَّيْبِ وَالْقَوَافِي  
وَبِالْأَسْجَاعِ أَمْهَرُ فِي الْغِيَاصِ

\* ١ : ٨ سَلَا رَيَّةَ الْخُلْدِ مَا شَأْنَهَا  
وَمِنْ أَيَّمَا شَأْنِنَا تَعَجَّبُ

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٢٨  
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :  
فَلَسْتُ بِأَوَّلِ مَنْ فَاتَهُ  
عَلَى إِرْبِهِ بَعْضُ مَا يَطْلُبُ

\* ١ : ٣ سَلَامَةٌ دُمِيَّةٌ فِي لَوْحِ بَابِ  
هَبِلْتُ أَلَا تُعَزُّ كَمَا تُجِيرُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٢٩ / ١  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
تَقَلَّدَ أَيْرَ زِنْبَاعٍ وَرَوْحِ  
سَلَامَةٌ إِنَّهُ يَنْسُ الْخَفِيرُ

\* ٣ : ٣ سَلِسَ الْمَرْسِينَ مَمْنُوحَ الشَّوَى  
شَنَجَ الْأُنْسَاءِ مِنْ غَيْرِ فَحَجَجَ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٤٣  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
مَرَجَ الدِّينُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ  
مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْيُوكَ الشَّيْخِ

\* ١٢ : ٢٠ سَلَفًا لَأَرْعَنَ مَا يَخِفُ ضَبَابُهُ  
مُتَقَنَّسٍ بِأَدْيِ الْحَدِيدِ لِهَامِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٣



بعده : فِيهِ الْحَدِيدُ وَفِيهِ كُلُّ مَصُونَةٍ  
نَبْعٌ وَكُلُّ مُشَقَّفٍ وَحُسَامٍ

\* ٥٠ : ٦٦ سَلَمٌ عَلَى الْأَذْنَى وَمَرْحَمَةٌ

وَعَلَى الْحَوَادِثِ هَادِيٌ جَلْدُ

أَبُو الشَّيْخِ الْخَزَاعِمِي (عَب) دِيوانه ص : ١٤٣

رواية : (بَرْدٌ) عَلَى الْأَذْنَى وَمَرْحَمَةٌ

وَعَلَى الْحَوَادِثِ هَادِيٌ جَلْدُ

رواية : (بَرْدٌ) عَلَى الْأَذْنَى وَمَرْحَمَةٌ

وَعَلَى الْحَوَادِثِ هَادِيٌ جَلْدُ

بعده : مُتَجَلِّبٌ قُورَبُ الْعَفَافِ وَقَدْ

غَفَلَ الرَّقِيبُ وَأَمَكَنَّ الْوَرْدُ

\* ٥ : ٧ سَلُّوا أُحْتَكَمَ عَنْ شَأْنِهَا وَإِنَانِهَا

فَإِنَّكُمْ إِن تَسْأَلُوا الشَّاةَ تَشْهَدُ

رَجُلٌ مِنَ الْجَنِّ أَنْشَدَ أَيْبَاتَا بِمَكَّةَ دِيوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٤٦٤ / ١

بعده : دَعَاَهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّيْتُ

لَهُ بِصَرِيحٍ ضَرَّةَ الشَّاةِ مُزِيدُ

\* ٤ : ٢٤ سَلِّي الْبَانَةَ الْعَلْيَا مِنَ الْأَبْطَحِ الَّذِي

بِهِ الْبَانُ هَلْ حَيَّيْتُ أَطْلَالَ دَارِكِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عَب) دِيوانه ص : ١٦٥

بعده : وَهَلْ قُمْتُ فِي أَطْلَالِهِنَّ عَشِيَّةً

مَقَامَ أَخِي الْبُاسَاءِ وَاخْتَرْتُ ذَلِكَ

\* ٢ : ٢٠ سَلِّي الْبَانَةَ الْغَنَاءَ بِالْأَبْطَحِ الَّذِي

بِهِ الْمَاءُ هَلْ حَيَّيْتُ أَطْلَالَ دَارِكِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عَب) دِيوانه ص : ١٣



بعده : وَهَلْ قُمْتُ بَعْدَ الرَّائِحِينَ عَشِيَّةً  
مَقَامَ أَخِي الْبَغْضَاءِ وَاخْتَرْتُ ذَلِكَ

\* ١٢ : ٢٢ سلي عني إِذَا هَابَ الْمَرْجَى  
وَأُوزِغَتِ الْخَصَائِلُ بِالْقَرِيصِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٥  
بعده : وَتَمْشِي حِينَ تَأْتِي جَارَتُهَا  
تَأَوُّدُ مَشْيَةَ الْوَحْلِ الْوَهِيصِ

\* ٢٠ : ٢٤ سلي هَلْ شَكَا شَاكٍ مِنَ النَّاسِ وَاحِدٌ  
كَشْكُوعِي لَا أُعْطَى وَلَا أَنَا [تَارِكٌ]  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٧  
بعده : أَيَا بَانَةَ الْوَادِي لَقَدْ أَشْرَفَ الْعِدَى  
عَلَيْنَا يَفَاعَا فَاغْلَمِي عِلْمَ ذَلِكَ

\* ٤٠ : ٥٤ سليم الشَّطَّى عَبْلَ الشَّوَى شَنِجَ النَّسَا  
لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْقَالِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦  
بعده : وَصَّمْ صِلَابٌ مَا يَقِينُ مِنَ الْوَجَى  
كَأَنَّ مَكَانَ الرَّدْفِ مِنْهُ عَلَى رَالِ

\* ٢ : ٨ سليم بن منصور وَأَفْنَاءُ عَامِرٍ  
وَسَعْدُ بْنُ بَكْرٍ وَالنُّصُورُ وَأَعْصُرُ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢١٣  
بعده : خَلُّوْا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرَمٍ وَادْكُرُوا  
أَوَاصِرَنَا وَالرُّحْمَ بِالْغَيْبِ تُذَكِّرُ



\* ٣ : ٦ سَمَا بِالْجِيَادِ الْجُرْدِ لَا مُتَخَذِلًا

وَلَا وَاهِنًا جَلَدَ الْقُوَى مَرَسَ الْحَبْلِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨٧

بعده : فَلَمَّا اسْتَهَلَّتْ بِالنَّسَارِ سَحَابَةً

تُشَبِّهُهَا رَجُلَ الْجَرَادِ مِنَ النَّبْلِ

\* مفرد : سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٨

\* ١ : ٥٤ سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا

وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنُ قَوْ فَعَرَعَرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٦

مطلع قصيدة في ٥٤ بيتاً وبعده :

كِنَانِيَّةً بَانَتْ وَفِي الصَّدْرِ وَدَّهَا

مُجَاوِرَةً غَسَّانَ وَالْحَيَّ يَغْمُرَا

\* ٧ : ٢٣ سَمَا لَكَ مِنْ سُلْمَى خَيَالٌ وَذَوْنَهَا

سَوَادٌ كَثِيبٌ عَرْضُهُ فَأَمَّا يَلُهُ

طرفة (جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعده : فَلُو النِّيرِ فَالْأَعْلَامُ مِنْ جَانِبِ الْحِمَى

وَقَفَّ كَطَهْرِ الثَّرَسِ تَجْرِي أَسَاجِلُهُ

\* ١٩ : ١٩ سَمَاحَةً ذَا وَبَرًّا ذَا وَوَفَاءَ ذَا

وَنَائِلَ ذَا إِذَا صَحَا وَإِذَا سَكِرَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١١٣

آخر قصيدة في ١٩ بيتاً مطلعها :



لَعَمْرُكَ مَا قَلْبِي إِلَى أَهْلِهِ بِحُرٍّ  
وَلَا مُقْصِرٍ يَوْمًا فَيَأْتِينِي بِقُرٍّ

\* ٢٣ : ٣٣ (سَمَام) تَبَارِي الرِّيحِ خُوصًا عَيُونُهَا  
لَهْنٌ رَذَائًا بِالطَّرِيقِ وَدَائِعُ  
= سَمَامًا تَبَارِي الرِّيحِ خُوصًا عَيُونُهَا  
لَهْنٌ رَذَائًا بِالطَّرِيقِ وَدَائِعُ

\* ٢٣ : ٣٣ سَمَامًا تَبَارِي الرِّيحِ خُوصًا عَيُونُهَا  
لَهْنٌ رَذَائًا بِالطَّرِيقِ وَدَائِعُ  
النابعة اللّذياني (جا) ديوانه ص : ٣٦  
رواية : (سَمَام) تَبَارِي الرِّيحِ خُوصًا عَيُونُهَا  
لَهْنٌ رَذَائًا بِالطَّرِيقِ وَدَائِعُ  
بعده : عَلَيْنَهُنَّ شُعْتُ غَامِذُونَ لِحَجَّهِمْ  
فَهْنٌ كَأَطْرَافِ الْحَبِيِّ خَوَاضِعُ

\* ١ : ٩ سَمَاءُ مَعْشَرُهُ أَبَا حَكَمٍ  
وَاللَّهُ سَمَاءُ أَبَا جَهْلٍ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦١ / ١  
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :  
فَمَا يَجِيءُ الدَّهْرَ مُعْتَمِرًا  
إِلَّا وَمِرْجَلُ جَهْلِهِ يَغْلِي

\* ٦ : ١٣ سَمَاهُمُ اللَّهُ أَنْصَارًا لِنَصْرِهِمْ  
دِينُ الْهُدَى وَعَوَانُ الْحَرْبِ تَسْتَعِرُ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٥ / ١  
بعده : وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاعْتَرَفُوا  
لِلنَّائِبَاتِ فَمَا خَامُوا وَمَا ضَجِرُوا



\* ٢٥ : ٣٣ سَمَتَ كَسْمُو الْفَحْلُ وَجَنَاءُ رَسَلَةٌ

عَسُوفَ لِأَجْوَارِ الْفَلَاقَةِ ذُقُونُ

ص : ٢٨٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَذَاوِيَّةَ فَقْرٍ كَأَنَّ الصَّدَى بِهَا

إِذَا مَا دَعَا عِنْدَ الْمَسَاءِ حَزِينُ

\* ٥ : ٥ سَمَتَ هَاشِمٌ لِلْمَكْرُمَاتِ وَلِلْعُلَى

وَعُودِرَتْ فِي كَأَبٍ مِنَ اللَّوْمِ جَائِمَا

٣٩٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَبَا لَهَبٍ أَلْبَغِ بِأَنَّ مُحَمَّدًا

سَيَعْلُو بِمَا أَدَّى وَإِنْ كُنْتَ رَاغِمًا

\* ٦٢ : ٧٢ سَمَحُ الْمَوَدَّةِ فِي الْعَطَاءِ حَرِيمُهُ

عِنْدَ الثَّرَيَّا مِنْ يَدِ الْمُتَنَاولِ

ص : ٧٨

ديوانه

ابن الدُمينة (عب)

بعده : مَا أَلِيمٌ مِنْ بَحْرِ الْفُرَاتِ إِذَا طَمَى

بِالسَّيْلِ يَتَنَزَّلُ جَدَاوِلٍ وَمَحَافِلِ

\* ٩ : ٩ سُمَحَاءُ الْفَقْرِ أَجْوَادُ الْغِنَى

سَادَةُ الشَّيْبِ مَخَارِيقُ الْمُرْدُ

ص : ١٣٦

ديوانه

طرفة (جا)

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

وَرَكُوبٍ تَغْرِفُ الْجَنُّ بِهِ

قَبْلَ هَذَا الْجِيلِ مِنْ عَهْدِ أَبَدِ

\* ٨ : ٢١ سَمَقَتْ بِهِ الصُّقْرُ الْعِتَاقُ بِشَامِخِ

ذُونِ السَّمَاءِ مُصْعَدٍ شَكْسِ



امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٣  
بعده : فَأَيُّضُ كَاللَّبَنِ الْحَلِيبِ فَمَا  
يَنْدُو لِيْذِي عَيْنٍ وَلَا شَمْسٍ

\* ٤ : ٥ سَمَوْتُ إِلَى الْعَلْيَا بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٣١ / ١  
بعده : خُلِقْتَ خَلِيقًا لِلْمَوَدَّةِ وَالنَّدَى  
فَلْيَجَا وَلَمْ تُخْلَقْ كَهَامَا وَلَا جَهْلًا

\* ٢٠ : ٥٤ سَمَوْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا نَامَ أَهْلُهَا  
سَمُوَ حَبَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١  
بعده : فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي  
أَلَسْتَ تَرَى السُّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي

\* ٣ : ٦ سَمَوْنَا يَوْمَ بَذَرٍ بِالْعَوَالِي  
سِرَاعًا مَا تُضَعِّضُنَا الْخُوفُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٥ / ١  
بعده : فَلَمْ تَرِ عُصْبَةً فِي النَّاسِ أَنْكِي  
لِمَنْ عَادُوا إِذَا لَقِيتُ كَشُوفُ

\* ٩ : ٢٨ سَهْكِينَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ  
تَحْتَ السَّنُورِ جِنَّةُ الْبَقَارِ  
النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٥٦  
بعده : وَيَتُو سَوَاءَةً زَائِرُوكَ بِوَفْدِهِمْ  
جَيْشًا يَقُودُهُمْ أَبُو الْمُظْفَرِ



\* ٣ : ٤ سَهْلُ الْخَلِيقَةِ مَشَاءً بِأَقْدَحِهِ

إِلَى أُولَاتِ الذَّرَى حَمَالٍ أَثْقَالِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨٨

بعده : حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ نَأْيُ الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا

هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا بَالِ

\* ٣ : ٤ سَهْلُ الْمَبَاءَةِ مُخَضَّرًا مَحَلَّتُهُ

مَا يُصْبِحُ الدَّهْرُ إِلَّا حَوْلَهُ حَلَقُ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٦

بعده : لِلْمُنْذِرِينَ وَلِلْمَغْصُوبِ لِمَتُهُ

أَنْتَ الصَّيَاءُ الَّذِي يُجَلِّي بِهِ الْأَفْقُ

\* ٣٢ : ٤٦ سَوَاءٌ عَلَيْهِ أَيْ حِينَ أَتَيْتُهُ

أَسَاعَةً نَحْسٍ تُتَقَى أَمْ بِأَسْعَدِ

رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٣٢

بعده : أَلَيْسَ بِضُرَابِ الْكُمَاةِ بِسَيْفِهِ

وَفَكَالِكِ أَغْلَالِ الْأَسِيرِ الْمُقِيدِ

\* ٦ : ٥٤ سَوَامِقُ جَبَّارٍ أَثِيثٍ فُرُوعُهُ

وَعَالَيْنِ قِنَوَانَا مِنَ الْبُسْرِ أَحْمَرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٧

رواية : فَأَثَّتْ أَعَالِيهِ وَآدَتْ فُرُوعُهُ

وَعَالَيْنِ قِنَوَانَا مِنَ الْبُسْرِ أَحْمَرَا

بعده : حَمَتُهُ بَنُو الرَّبْدَاءِ مِنْ آلِ يَامِينَ

بِأَسْيَافِهِمْ حَتَّى أَقَرَّ وَأَوْقَرَ

\* ٣ : ٤ سُودِ بَرَائِنُهُ مِيلِ ذَوَائِبُهُ

صُفْرِ حَمَالِقُهُ فِي الْحُسْنِ مَغْمُوسِ



ينسب إلى أبي الشيص الخزاعي (عب) ديوان أبي الشيص الخزاعي ص : ٥٢  
بعده : قَدْ كَانَ هُمْ سَلِيمَانًا لِيَذْبَحَهُ  
لَوْلَا سِعَايَتُهُ فِي مُلْكِ بَلْقَيْسِ

\* ٢ : ٩ سوى أسد يَحْمُونَهَا كُلَّ شَارِق  
بِالْفِي كَمِيَّ ذِي سِلَاحٍ وَذَارِعٍ  
الناطقة الذباني (جا) ديوانه ص : ٨٦  
بعده : فَعُودًا عَلَى آلِ الْوَجِيهِ وَلَا حَقَّ  
يُقِيمُونَ حَوْلِيَّاتِهَا بِالْمَقَارِعِ

\* ٢٤ : ٢٧ سوى أَنْ حَيًّا مِنْ رَوَاحَةٍ أَقْبَلُوا  
وَكَانُوا قَدِيمًا يَتَّقُونَ الْمَخَازِيَا  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٩٠  
بعده : يَسِيرُونَ حَتَّى حَبَسُوا عِنْدَ بَابِهِ  
ثَقَالَ الرَّوَايَا وَالْهَجَانُ الْمَتَالِيَا

\* ٤ : ٤ سوى خِلْ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ  
فَذَاكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْقَعُولُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٦/١  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
أَخِلَاءُ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ  
وَلَكِنْ فِي الْبَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ

\* ٤٢ : ٤٦ سوى رِيعٍ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَانَةٌ  
وَلَا رَهَقًا مِنْ عَائِدٍ مُتَهَوِّدٍ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٣٥  
بعده : يَطِيبُ لَهُ أَوْ افْتِرَاصٍ بِسَيْفِهِ  
عَلَى دَهْشٍ فِي عَارِضٍ مُتَوَقِّدٍ



\* ٣ : ١٢٠ سوى عازفات يتسجن مع الصدى

كما رجعت جوف لهن ثقوب

ابن الدمينه (عب) ديوانه ص : ٩٩

بعده : ظلمت بها أذري الدموع كما صرى

بغرين من خرز العراق شعيب

\* ١٣ : ٣٧ سوى ملك ربي ذي الجلال فإنه

له الملك يقضي ما يشاء ويقدر

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٢ / ١

بعده : لقد كان فخطان الندى القرم جدنا

له منصب في رافع السمك يشهر

\* ٢ : ١٣ سوى مهارة تقرو أسركه

وجودر يرتعي على كنس

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦٤

بعده : أو خاضب يرتعي بهقلبه

متى ترعه الأصوات يهتجس

\* ٥٣ : ٦٥ سيأتي آل حصن أين كانوا

من المثلات ما فيها ثناء

رؤيت بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٧٩

بعده : فلم أر معشراً أسروا هدياً

ولم أر جار بيت يستبأ

\* ٢٠ : ٤٦ سيقى ولا ينلى ويخفى ولا يرى

فما علموا من أمرنا بيان

ابن الدمينه (عب) ديوانه ص : ٣٠



بعده : مِنَ النَّاسِ إِنْسَانَانِ دَنَيْتَنِي عَلَيْهِمَا  
مَلَيَّانَ لَوْ شَاءَ لَقَدْ قَضَيْتَنِي

\* مفرد : سَيَّلُغُ عُذْرًا أَوْ نَجَاحًا مِنْ أَمْرٍ  
إِلَى رَبِّهِ رَبُّ الْبَرِّيَّةِ رَاكِعٌ  
النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٣٧

\* ١٩ : ٣٢ سِيرُوا إِلَى خَيْرِ قَيْسٍ كُلِّهَا حَسَبًا  
وَمُتَّتْهُي مَنْ يُرِيدُ الْمَجْدَ أَوْ يَفِدُ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٨١  
بعده : فَاسْتَمْطَرُوا الْخَيْرَ مِنْ كَفِّهِ إِنَّهُمَا  
بَسْبِبه يَتَرَوَى مِنْهُمَا الْبُعْدُ

\* مفرد : سَيَّغِنِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي  
فَلَا فَقْرٌ يَدُومُ وَلَا غِنَاءُ  
ديوان زُهَيْر بن أبي سلمى ص : ٧٣ دون عزو

\* ٢ : ٢ سَيَّغِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا  
قَرَقَرُ قَمَرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ  
أَبُو الرُّبَيْسِ التَّعَلْبِي (ص.إس) ديوان حَسَّان بن ثابت ٣٤ / ٢  
ثاني بيتين أولهما :

لَا صَلَاحَ فِيمَا بَيْنَنَا فَأَعْلَمُوا  
وَيَبْنِكُمْ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي

\* ٤٨ : ٦٠ سَحِمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ  
ثَمَانِينَ حَوْلًا - لَا أَبَا لَكَ - يَسَامُ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٩



بعده : رَأَيْتُ الْمَنَآيَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِيبُ  
تُمِيتُهُ وَمَنْ تُخْطِئُ يُعَمِّرُ فِيهِمْ

---



## حرف الشين

\* ٢ : ٦ شَأْنُكَ قُعِينٌ غُثَّهَا وَسَمِينُهَا

وَأَنْتَ السَّهْ السُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَصْرُ

ص : ٣٨

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : وَعَيْرَتَنَا تَمَرُ الْعِرَاقِ وَبُرَّةُ

وَرَادُكَ أَيُّرُ الْكَلْبِ شَوَطُهُ الْجَمْرُ

\* ١١ : ١٧ شَأْنُكَ سَلَمَى وَيَعُضُّ الشَّوْقُ تَعْلِيْبُ

وَحَالَ مِنْ دُونِ سَلَمَى الْحَزَنُ فَالْلُوبُ

ص : ٤٣٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَأَذْنُكَ يَوْشِكُ الْبَيْنِ فَاحْتَمَلْتُ

سَلَمَى وَجَارَاتُهَا الْبَيْضُ الرَّعَائِبُ

\* ١٢ : ١٩ شَأْنُكُمْ جَدُّكُمْ وَأَكْرَمَنَا

جَدُّ لَنَا فِي الْفَعَالِ يَنْتَصِفُ

٣٨٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : تَجْعَلُ مَنْ كَانَ الْمَجْدُ مَحْتَدُهُ

كَاعْبُدِ الْأَوْسِ كُلِّمَا وَصَفُوا

\* ٤ : ٢٤ (شَأْنُهَا) الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَعْلُو

هَذَا لَجَيْنٌ وَلَوْ لَوْ مَنْظُومٌ

هَمُّهَا الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَعْلُو

هَذَا لَجَيْنٌ وَلَوْ لَوْ مَنْظُومٌ

\* شَائِحْنَ مِنْهُ أَيَّمَا شَيْحَ \*

\* ٢ : ٢ \*



دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٥٣  
ثاني بيتين (ر) أولهما :

\* إِذَا سَمِعْنَا الرُّزَّ مِنْ رَبَّاحٍ \*

\* مفرد : شَبْتُ وَالشَّيْبُ وَاعِظْ مَنْ عَصَاهُ  
لَمْ يُطِيعْ بَعْدَ نَاصِحًا زَجْرَةً  
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٤٨

\* ٧ : ٨ شِبْهُ الْإِمَاءِ فَلَا دِينَ وَلَا حَسَبٌ  
لَوْ قَامَرُوا الزُّنْجَ عَنْ أَحْسَابِهِمْ قُمَرُوا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٥٧ / ١  
بعده : تَلَقَّى الْجِمَاسِيَّ لَا يَمْنَعُكَ حُرْمَتُهُ  
شِبْهُ النَّيِّطِ إِذَا اسْتَعْبَدَتْهُمْ صَبَرُوا

\* ٩ : ٣٣ (شِبْهُ) النَّعَامِ إِذَا هَيَّجَتْهَا انْدَفَعَتْ  
عَلَى لَوَاحِبٍ بِيضٍ يَنْهَى الشَّرْكَ  
مِثْلُ النَّعَامِ إِذَا هَيَّجَتْهَا انْدَفَعَتْ  
عَلَى لَوَاحِبٍ بِيضٍ يَنْهَى الشَّرْكَ

\* ٤ : ٢٤ شَبَّهْتُ آيَاتِ بَقِيْن لَهَا  
فِي الْأَوَّلِينَ زَخَارِفًا قَشْبًا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١  
بعده : تَمْشِي بِهَا رُبْدُ النَّعَامِ كَمَا  
تَمْشِي إِمَاءٌ سُرِبَلَتْ جُبِيَّا

\* ٧ : ٤٩ شَجَّ السَّقَاةُ عَلَى نَاجُوْدِهَا شَبْمًا  
مِنْ مَاءٍ لَيْنَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَنَقًا  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٦



بعده : مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى إِذَا هَبَطْتُ  
أَيْدِي الرِّكَّابِ بِهِمْ مِنْ رَاكِسٍ فَلَقَا

\* ٨ : ٢٣ (شَجْ) بِصَهْبَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ  
مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ عُتِقَتْ فِي الْخِتَامِ  
= شَجَتْ بِصَهْبَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ  
مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ عُتِقَتْ فِي الْخِتَامِ

\* ٨ : ٢٣ شَجَتْ بِصَهْبَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ  
مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ عُتِقَتْ فِي الْخِتَامِ  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٠٦ / ١  
رواية : (شَجْ) بِصَهْبَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ  
مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ عُتِقَتْ فِي الْخِتَامِ  
بعده : عَتَقَهَا الْحَانُوتُ دَهْرًا فَقَدْ  
مَرَّ عَلَيْهَا فَرَطُ عَامٍ فَعَامٍ

\* ٢٨ : ٣٩ شَدَّ الظِّلِيمِ مِرَاحًا ثُمَّ كَفَكَفَهُ  
حَتَّى اسْتَمَرَّ بِهِ التَّبْغِيلُ وَالْخَبِيَا  
ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٦  
بعده : كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا نَاشِطٍ مَرِحٍ  
مِنْ النَّعَامِ أَرَحَ الْخَطُوبِ قَدْ خَضَبَا

\* ٢ : ٥ شَدَّ الْمُطَيَّةَ بِالْأَنْسَاعِ فَانْتَعَلَتْ  
عُرْضَ الصَّحَاصِحِ حَتَّى مَسَّهَا النَّجْدُ  
المُتَلَمِّسُ (جا) ديوان حسن بن ثابت ١٢ / ١  
بعده : إِنَّ الْهَوَانَ لِأَهْلٍ أَنْ تُفَارِقَهُ  
وَالْحُرُّ يُنْكِرُهُ وَالْجَسْرَةُ الْأَجْدُ



\* ٢٢ : ٣٦ شِدَادِ الدَّفَارَى وَاللَّهَازِمِ أَشْرَفَتْ  
جَمَاعِمُهَا فَوْقَ اللَّجِي الرَّوَاجِفِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٨  
بعده : إِذَا الْقَوْمُ شَدُّوا بَعْدَ مَا كَمَّلُوا السَّرَى  
نُصَادِرُهَا بِاللَّامِعَاتِ التَّنَائِفِ

\* ١ : ٣ شَدَذَتْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قُوَى الْمَلِكِ  
صَدَعَتْ بِفَتْحِ الرُّومِ أَفِيدَةَ التُّرْكِ  
أبو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٩٢  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
فَرَيْتَ بِسَيْفِ اللَّهِ هَامَ عَدُوَّهُ  
وَطَاطَأَتْ لِلْإِسْلَامِ نَاصِيَةَ الشُّرْكِ

\* ٥ : ٩ شَدَذَتْ عَلَيْهَا الرَّحْلَ لَمَّا تَكَبَّرَتْ  
عَلَى الْفَحْلِ أَوْ أَبْدَى اللَّقَاحَ خُطُورُهَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٧٨  
بعده : إِذَا هِيَ خَافَتْ حَفَقَةَ السَّوْطِ لَمْ تَزَلْ  
كَأَنَّ بِهَا لَمَاتٍ جِنٌّ تُطِيرُهَا

\* ٩ : ١٠ شَدُّوا السُّيُوفَ بِشْنِي فِي مَنَاطِقِكُمْ  
حَتَّى يَحِينَ بِهَا فِي الْمَوْتِ مَنْ خَانَا  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٩٦ / ١  
بعده : لَعَلَّكُمْ أَنْ تَرَوْا يَوْمًا بِمَغْبِطَةٍ  
خَلِيفَةُ اللَّهِ فِيكُمْ كَالَّذِي كَانَا

\* ١٢ : ٢٧ شَدُّوا بِأَعْرَادِ الرِّحَالِ مَطِيَّهَهُمْ  
مِنْ كُلِّ أَهْوَجٍ لِلْخَصَى رِصَاصٍ  
أبو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٧٧  
-٢٣٠-



بعده : يَرْمِينَ بِالْمَرءِ الطَّرِيقَ وَتَارَةً  
يَحْدِفْنَ وَجْهَ الْأَرْضِ بِالرُّضْرَاضِ

\* ٢٨ : ٣٧ شَدُّوا عَلَيْهَا وَكَانَتْ كُلُّهَا نُهْرًا  
يَرُدُّ شِرَّتَهَا الْأَرْسَانُ وَالْجِدَمُ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٥٩  
بعده : يَنْزِعْنَ إِمَّةً أَقْوَامٍ لِلَّذِي كَرَّمَ  
بَحْرٍ يَفِيضُ عَلَى الْعَافِينَ إِذْ عَدِمُوا

\* ١ : ٤ \* شَدِّي عَلَى الْعَصَبِ أُمَّ سَيَّارَ \*  
ربيعة بن مُكَلَّم الكِنَانِي (جا) ديوان حَسَّان بن ثابت ٤٠٩ / ١  
أول مقطوعة (ر) من ٤ أبيات وبعده :  
\* فَقَدْ رُزِيتَ فَارِسًا كَالدِّيَّارِ \*

\* ٢٢ : ٤٢ شَدِيدِ اعْتِرَازِ الشَّدِّ يُعْطِيكَ عَفْوَهُ  
إِذَا ابْتَلَّ بَعْدَ الْجَهْدِ مِنْ مَائِهِ طَغَى  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٤  
بعده : إِذَا ثَابَ بَعْدَ الْكَبْرِ مَرَّ كَانَهُ  
خَفِيفُ قَطَا مِنْ رَأْيِي الصَّيْدِ قَدْ ضَمَا

\* ٢٦ : ٣٥ شَدِيدِ الْأَسْرِ أَغْلَبَ دَوْسَرِي  
زُرُوفِ الرَّجُلِ مُطَرِّدِ الْجِرَانِ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٥٦  
بعده : فَرَادَكَ أَنْعَمًا وَخَلَائِكَ دَمَّ  
إِذَا أَذْنَيْتَ رَحْلِي مِنْ سِنَانِ

\* ٥ : ١٠ شَدِيدُ الْقُوَى ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ مِقْوَلٌ  
أَبِي إِذَا مَا هَمَّ بِالْفَتْلِ أَلْحَمَّا



ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة  
بعده : وَرَدْنَا وَقَدْ هَابَتْ مَعَدُّ شِدَاتُهُ  
وَقَدْ رَفَعَ الرَّيَّاتِ فِيهَا وَسَوَّمَا

\* ١٣ : ٣٥ شَدِيدٌ مَعَارِزِ الْأَضْلَاحِ جَلَسَا  
عَرِيضَ الصَّدْرِ مُضْطَرِبَ الْجِرَانِ  
رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه  
بعده : يُشِيحُ عَلَى الطَّرِيقِ فَيَعْتَلِيهِ  
بِرَاكِبِهِ عَلَيْهِ نَيْسَبَانِ

\* ٧ : ١٤ شَدِيدَةٌ دَرَّةُ الْمَنَكِيِّينَ جَلَالَةٌ  
وَبَيْقَةٌ وَصَلَ الدَّفَّ مَفْرُوشَةَ الرَّجْلِ  
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه  
بعده : وَمَاءٍ كَلَوْنِ الْبَوْلِ قَدْ عَادَ آجِنَا  
قَلِيلٌ بِهِ الْأَصْوَاتُ فِي كَلَامِ مَحَلِّ

\* ٥ : ٧ شَرُّ الْأَحْيَاءِ مَنْ كَانَتْ مَوَدَّتُهُ  
مَعَ الزَّمَانِ إِذَا مَا خَافَ أَوْ رَغِبَا  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُعَاوِيَةَ (أَم) ديوانه  
بعده : إِذَا وَكَرَّتْ أَمْرًا فَاحْدَرْتُ عَدَاوَتَهُ  
مَنْ يَزْرَعُ الشُّوكَ لَا يَحْصُدُ بِهِ عَيْنَا

\* ١ : ٢ شَرَابُكَ فِي السَّرَابِ إِذَا عَطِشْنَا  
وَحَبْرُكَ عِنْدَ مُنْقَطِعِ التَّرَابِ  
ينسب إلى أَبِي الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عَب) ديوان أَبِي الشَّيْصِ الْخَزَاعِي ص : ٤٩  
أول بيتين ثانيهما :  
وَمَا رَوَّحْتَنَا لِتَذَبُّ عَنَّا

وَلَكِنْ خِفْتُ مَرْزَنَةَ الدُّبَابِ



\* ٢ : ٢ \* شَرَادِمُ يَضْحَكُ مِنْهُ التَّوَّاقُ \*

دون عزو ديوان ابن الدُمَيْنَةِ ص : ٦٣  
ثاني بيتين (ر) أولهما :

\* جَاءَ الشُّتَاءُ وَقَمِصِي أَخْلَاقُ \*

\* ٢ : ٥ شَرَاهُ زُهَيْرُ بْنُ الْأَعْرُ وَجَامِعُ

وَكَاَنَا قَدِيمًا يَرْكَبَانِ الْمَحَارِمَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٨ / ١  
بعده : أَجَرْتُمْ فَلَمَّا أَنْ أَجَرْتُمْ غَدَرْتُمْ

وَكُنْتُمْ بِأَكْثَافِ الرَّجِيعِ لَهَاذِمَا

\* مفرد : شَرِيتُ طَبْرَزْدَا بِغَرِيضِ مَزْنِ

كَذُوبِ الْقَلَجِ خَالِطُهُ الرُّضَابُ

عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣١

\* ٤ : ١٦ شَرَطَا قَرِيْمًا لَيْسَ يَخْبِسُهُ

لَمَّا تَتَابَعَ وَجْهَهُ عَسْرُهُ

طرفة (جا) ديوانه ص : ١٢٥

بعده : تَلَقَى الْجِفَانُ بِكُلِّ صَادِقَةٍ

ثُمَّتْ تَرَدَّدَ بَيْنَهُمْ حَيْرُهُ

\* ٤ : ٦ شَرْفِيَّةٌ مِمَّا تُوَارِدُ مِنْهَلَا

بِقَرِيْنَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَاتِ قَرِيْنِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢٩

بعده : تَأْوِي إِلَى ذِي جُدَّتَيْنِ كَأَنَّهُ

كَرَّ شَدِيدُ الْعَصَبِ غَيْرُ مَيِّتِ



\* ٧ : ١٨ شُرْبًا يَغْشَيْنَ مِنْ مَجْهُولَةٍ أَلْ

أَرْضٍ وَغَثًا مِنْ سُهُولٍ وَرِمَالٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٦

بعده : فَأَنْتَجَعْنَا الْحَارِثَ الْأَعْرَجَ فِي

جَحْفَلٍ كَاللَّيْلِ خَطَّارِ الْعَوَالِي

\* ١ : ٣٣ شَطَّتْ أُمَيْمَةٌ بَعْدَ مَا صَقَبَتْ

وَنَأَتْ وَمَا فَنِيَ الْجِنَابُ فَيَذْهَبُ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٦٩

مطلع قصيدة في ٣٣ بيتاً وبعده :

...بِعَاقِبَةٍ وَكَانَ نَوَالِهَا

طَيْفٌ يَشْقُ عَلَى الْمُبَاعَدِ مُنْصَبٌ

\* ٤ : ٣٧ (شَطَّتْ) بِهِمْ قَرَقَرَى بَرْكٌ بِأَيْمُنِهِمْ

فَالْعَالِيَاتُ وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خَيْمٌ

سَالَتْ بِهِمْ قَرَقَرَى بَرْكٌ بِأَيْمُنِهِمْ

فَالْعَالِيَاتُ وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خَيْمٌ

\* ١٦ : ٢٨ شَعْبُ الْعِلَاقِيَّاتِ بَيْنَ فُرُوجِهِمْ

وَالْمُحْصَنَاتُ عَوَازِبُ الْأَطْهَارِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٥٧

بعده : بُرُزُ الْأَكْفُفِ مِنَ الْجِدَامِ خَوَارِجُ

مِنْ فَرْجٍ كُلِّ وَصِيلَةٍ وَإِذَا رِ

\* ٨ : ١٦ شَعَتْ عَلَيْهَا مَسَاعِيرُ لِحْزِهِمْ

شَمُّ الْعَرَانِينَ مِنْ مُرْدٍ وَمِنْ شَيْبِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٥١



رواية : (جَنَّ) عَلَيْهَا مَسَاعِيرُ لِحَرِّهِمْ  
 شَمُّ الْعَرَانِينَ مِنْ (فَتْوٍ) وَمِنْ شَيْبٍ  
 بعده : وَمَا بِحِصْنِ نَعَّاسٍ إِذْ تَوَرَّقَهُ  
 أَصْوَاتُ حَيٍّ عَلَى الْأَمْزَارِ مَحْرُوبٍ

\* ٤ : ٤ شُعَيْبٌ وَالْيَاسُ وَذُو الْكِفْلِ كُلُّهُمْ  
 يَمَانُونَ قَدْ فَازُوا بِطِيبِ السَّرَائِرِ  
 ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٤ / ١  
 آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
 فَحَنُّ بَنُو قَحْطَانَ وَالْمَلِكُ وَالْعُلَا  
 وَمِنَّا نَبِيُّ اللَّهِ هُوَذَا الْأَحَايِرُ

\* ١١ : ٧٢ شَغَفًا تَأَوَّنِي إِلَى خَطَرَاتِهِ  
 مُطَوَّاءُ ذَاتُ هَمَاهِمٍ وَمَلَائِلِ  
 ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٠  
 بعده : وَكَذَلِكَ سَكْرَاتُ تُخَايَلُ لِلْفَتَى  
 مَا لَيْسَ لِلصَّاحِبِينَ بِالْمُتَخَايَلِ

\* ١ : ٧ شَقَى النَّفْسَ أَسِيْفًا بِأَيْمَانٍ فِتْيَةٍ  
 مِنَ الْفِرَزِ جَالَتْ فِي غَقِيلٍ ذُكُورُهَا  
 ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٤  
 أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :  
 مُجَرَّبَةُ الْأَيَّامِ قَدْ أَكْثَرُوا بِهَا  
 قِرَاعَ الْأَعَادِي فَهِيَ تُلَمُّ صُدُورُهَا

\* ٢ : ٦ شَقَى وَتَغَلَّى مِنْ وَرَاءَ شِفَائِهَا  
 صُدُورَ رِجَالٍ مِنْ حَرَارَتِهَا تَغْلِي  
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨٧



بعده : سَمَا بِالْجِيَادِ الْجُرُودَ لَا مُتَحَادِلًا  
وَلَا وَاهِنًا جَلَدَ الْقَوَى مَرَسَ الْحَبْلِ

\* ١ : ٨ شَقَّ لَهُ مِنْ إِسْمِهِ كَيْ يُجَلَّهُ  
قَدُّوا الْعَرْشَ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّدٌ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠٦ / ١  
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :  
نَبِيُّ أَتَانَا بَعْدَ يَأْسٍ وَقَفَرَةٍ  
مِنَ الرُّسُلِ وَالْأَوْتَانِ فِي الْأَرْضِ تُعْبَدُ

\* ١٥ : ٤٩ شَكَ الْقَرِيبَةَ بِالْمَذَرَى فَأَنْفَذَهَا  
طَعْنَ الْمَيْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَصْدِ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٩  
بعده : كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ  
سَقُودُ شَرِبَ نَسُوهُ عِنْدَ مُفْتَادٍ

\* ١ : ٦ شَكَرْتُ لَكَ النُّعْمَى فَاتَّيْتُ جَاهِدًا  
وَعَطَّلْتُ أَعْرَاضَ الْعَيْنِ بْنِ عَامِرٍ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٧٥  
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :  
وَلَوْلَا أَبُو الشُّقْرَاءِ مَا زَالَ مَاتِحٌ  
يُعَالِجُ خُطَافًا يَأْخُذِي الْجَرَائِرِ

\* مفرد : \* شَلُّوْ حِمَارٍ كَشَحَتْ عَنْهُ الْحُمْرُ \*  
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١١٦ دون عزو

\* مفرد : \* شَلُّوْ حِمَارٍ كَشَحَتْ عَنْهُ الْحُمْرُ \*  
ديوان امرئ القيس ص : ١٥٩ دون عزو



\* ٣ : ٣ شُمُّ الْأَثُوفِ لَهُمْ مَجْدٌ وَمَكْرُمَةٌ  
كَانَتْ لَهُمْ كَجِبَالِ الطُّورِ أَرْكَانُ

١٨٣ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

يَا أُخْتَ آلِ فِرَاسٍ إِنِّي رَجُلٌ

مِنْ مَعْشَرٍ لَهُمْ فِي الْمَجْدِ بُنْيَانُ

\* ٢٨ : ٤٣ شُمُّ بَطَارِقَةٍ غَطَا

رِفَّةً خَضَارِمَةً مَسَامُحُ

٤٥١ / ١

ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ

ينسب إلى حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : الْمُسْتَرُونَ الْحَمْدُ بِالْ

أَمْوَالِ إِنَّ الْحَمْدَ رَابِعُ

\* ١٣ : ٢٩ شُمُّ كَأَنَّ سَنَا الْقَوَالِسِ فَوْقَهُمْ

نَارٌ عَلَى شَرَفِ الْيَفَاعِ تَلْهَبُ

ص : ٤

ديوانه

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا)

بعده : تَمْشِي بِهِمْ أَدَمٌ تَبْطُئُ نُسُوعُهَا

خَوْصٌ كَمَا يَمْشِي الْهَيْجَانُ الرَّبْرَبُ

\* ١٧ : ١٨ شَمَالِيلُ يُصَافِحْنَ

مُتُونِ الصَّخْرِ بِالصَّخْرِ

ص : ٦٢

ديوانه

أَبُو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب)

بعده : يَأْجِجُافٍ يَقْدُ اللَّيْلُ

لَعَنَ عَنْ نَاصِيَةِ الْفَجْرِ

\* ١٨ : ٢٨ شَمْسُ مَوَازٍ كُلُّ لَيْلَةٍ حُرَّةٌ

يُخْلِفْنَ ظَنًّا الْفَاحِشِ الْمَغْيَارِ

ص : ٥٨

ديوانه

الناطقة الذبياني (جا)



بعده : جَمْعًا يَظَلُّ بِهِ الْفَصَاءُ مُعْضَلًا  
يَدْعُ الْإِكَامَ كَأَنَّهُنَّ صَحَارِي

\* ٧ : ١٥ شُمُسًا يَدْعُنْ ذَوِي الْجَلَادَةِ كُلَّهُمْ  
ذَرَفُ الْفَوَادِ وَمَا يَدِينُ قَتِيلًا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٦  
بعده : وَيَرَيْنَ قَتْلَ الْمُسْلِمِينَ بِلَا دَمٍ  
حِلًّا لَهُنَّ وَمَا طَلَبْنَ دُحُولًا

\* ٣ : ٣ شَمْطَاءَ جَزَّتْ رَأْسَهَا وَتَنَكَّرَتْ  
مَكْرُوهَةً لِلشَّمِّ وَالْقَبِيلِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٥٣  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
الْحَرْبُ أَوَّلُ مَا تَكُونُ فِتْنَةً  
تَسْعَى بِزِينَتِهَا لِكُلِّ جَهْلُولٍ

\* ١٨ : ٢١ شَنِجِ الْأَنْسَاءِ مَمْحُوصِ الشَّوَى  
أَخْلَفَ الْقَارِحَ عَامًا أَوْ كَرَبَ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٥  
بعده : يَأْخُذُ الْأَرْضَ بِفَعْمٍ صُلْبٍ  
فِي وَظِيفٍ غَيْرِ مُسْتَرْخِي الْعَصَبِ

\* مفرد : شَنِتُّ مِنَ الْإِخْوَانِ مَنْ لَسْتُ زَائِلًا  
أَدَامِلُهُ دَمَلُ السَّقَاءِ الْمُخَرَّقِ  
ينسب إلى أوس بن حَجَر (جا) ديوان أوس بن حَجَر ص : ١٣٩

\* ٤ : ٤ شِهَابُ حَرْبٍ يَدِينُ الظَّالِمُونَ لَهُ  
فِي كُلِّ حَيٍّ لَهُ الْبَأْسَاءُ وَالنَّعَمُ



النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٩٦

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

إِنِّي أَظُنُّ ابْنَ هِنْدٍ غَيْرَ تَارِكِكُمْ  
بِالْقُرْتَيْنِ وَلَمَّا تُفْرَعِ النَّعَمُ

\* ١ : ٥ شَهِدْتُ بِإِذْنِ اللَّهِ أَنَّ مُحَمَّدًا

رَسُولُ اللَّهِ فَوْقَ السَّمَاوَاتِ مِنْ عُلَى

٢٠٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَأَنَّ أَبَا يَحْيَى وَيَحْيَى كِلَيْهِمَا  
لَهُ عَمَلٌ فِي دِينِهِ مُتَقَبَّلُ

\* ٦ : ١٦ شَهِدْتُ بِفَتْيَانِ كِرَامٍ عَلَيْهِمُ

حِيَاءٌ لِمَنْ يَنْتَابُهُمْ غَيْرُ مَحْجُوبِ

ص : ٢٥

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : وَخِرْقٍ مِنَ الْفَتَيَانِ أَكْرَمَ مَصْنُوعًا

مِنَ السَّيْفِ قَدْ آخَيْتُ لَيْسَ بِمَذْرُوبِ

\* ٢٠ : ٣١ شَهِدْتُ بِهِ وَقَوْمِي صِدْقَهُ

فَقُلْتُ مَا نَجِيبُ وَمَا نَشَاءُ

١٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَجَبْرِيلُ أَمِينُ اللَّهِ فِينَا

وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ

\* ١٧ : ٢٣ شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتِ

أَتَيْتُهُمْ بِوَدِّ الصَّدْرِ مِنِّي

ص : ١٢٨

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)



بعده : وَهُمْ سَارُوا لِحُجْرٍ فِي خَمِيسٍ  
وَكَانُوا يَوْمَ ذَلِكَ عِنْدَ ظَنِّي

\* ٣٤ : ٤٩ (شَهْمًا يَفُوقُهُمْ أَمْرًا إِذَا فَرَقُوا  
مِنْ الْحَوَادِثِ أَمْرًا آبٍ أَوْ طَرَقًا  
= وَذَلِكَ أَحْزَمُهُمْ رَأْيًا إِذَا نَبَأَ  
مِنْ الْحَوَادِثِ آبِ النَّاسِ أَوْ طَرَقًا

\* ٢١ : ٣١ شَوَازِبَ كَالْأَجْلَامِ قَدْ آلَ رِمْهًا  
سَمَاحِقَ صُفْرًا فِي تَلِيلٍ وَقَائِلٍ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٤٥  
بعده : بَرَى وَقَعَ الصَّوَّانَ حَدَّ نُسُورِهَا  
فَهْنٌ لَطَافٌ كَالصُّعَادِ الدَّوَابِلِ

\* ٤ : ١٨ شَوْقًا إِلَى الْحَيِّ أَيَّامَ الْجَمِيعِ بِهَا  
وَكَيْفَ يَطْرَبُ أَوْ يَشْتَأِقُ أَمْنَالِي  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠١  
بعده : وَقَدْ عَلَا لِمَتِّي شَيْبٌ فَوَدَّعَنِي  
مِنْهُ الْغَوَانِي وَدَاعَ الصَّارِمِ الْقَالِي

\* ٤ : ٤ شَيْمَتُهُ مِثْلُ الْخَضَابِ الَّذِي  
بَيْنَا تَرَاهُ قَانِيًا إِذْ نَضَا  
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٥٥  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
الْعَهْدُ عَهْدَانِ فَعَهْدُ امْرِئٍ  
يَأْنَفُ أَنْ يَغْدِرَ أَوْ يَنْقُضَا



## حرف الصاد

\* ١٠ : ١٧ صَابَ عَلَيْهِ رَبِيعٌ بَاكِرٌ

كَأَنَّ قُرْبَانَهُ الرَّحَالَ

ص : ١٩١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : تَقْدُمُنِي نَهْدَةً سُبُوحٌ

صَلَبُهَا الْعُضُّ وَالْحَيَالُ

\* ١ : ٣ صَابَتْ شَعَائِرُهُ بَصْرَى وَفِي رُمَحٍ

مِنْهُ دُخَانٌ حَرِيقٍ كَالْأَعَاصِيرِ

٢٢٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

أَفْتَى بِلَدِي بَعْلٌ حَتَّى بَادَ سَاكِنُهَا

وَكُلُّ قَصْرِ مِنَ الْخَمَانِ مَعْمُورٌ

\* ٢ : ٣ صَابِرًا صَادِقَ الْحَدِيثِ إِذَا مَا

أَكْثَرَ الْقَوْمُ قَالَ قَوْلَ السَّدَادِ

١٣٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : كُنْتُ قَبْلَ الْلِقَاءِ مِنْهُ بِجَهْلٍ

فَقَدْ أُمْسِيَتْ قَدْ أَصَابَ فُؤَادِي

\* ١ : ٣ صَاحَ تَرَى بَرَقَاتِ أَرْقَبُهُ

ذَاتَ الْعِشَاءِ فِي غَمَائِمِ غُرٍّ

ص : ٦٣

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :



فَحَلَّ بِرُكُّهُ بِأَسْفَلِ ذِي  
رَيْدٍ فَشَنَّ فِي ذِي الْعَثِيرِ

\* ٥ : ١٢ صَادَتِ الْقَلْبَ بِعَيْنِي جُوذَرُ

وَبَنَحَرَ فَوْقَهُ الْمَرْجَانُ جَمَّ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٩٦

بعده : وَبِمُسْتَنٍّ عَلَى أُرْدَافِهَا

مُسْبِكِرٌ كَعَنَاقِيدِ السَّخَمِ

\* ٢١ : ٧٤ صَادَقَتْهُ حَرْجَفٌ فِي تَلْعَةٍ

فَسَجَا وَسَطَ بِلَاطٍ مُسَبِّطٍ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٥٨

بعده : وَإِذَا قَامَتْ تَدَاعَى قَاصِفٌ

مَالٍ مِنْ أَعْلَى كَتِيبٍ مُنْقَعِرٍ

\* ٧ : ٢٧ صَافَا يَطُوفُ بِهَا عَلَى قُلُلِ الصُّوَى

وَشَتَا كَذَلَقِ الزُّجِّ غَيْرَ مُقَهَّدٍ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٧١

بعده : خَافَا عَمِيرَةً أَنْ يُصَادِفَ وَرَدَهَا

وَأَبْنُ الْبَلِيدَةِ قَاعِدٌ بِالْمَرْصَدِ

\* ٢٦ : ٧٢ صَافَحَنِي بَنَوَاعِمُ مَخْضُوبَةٌ

شَبَّهِ النَّبَاتِ مِنَ النَّقَا الْمُتَهَائِلِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٣

بعده : يَا نِعَمَ ذَلِكَ مَجْلِسًا وَلُبَانَةً

لَوْ كَانَ يَوْمُكَ لَيْلُهُ [يَتَطَاوَلُ]



\* ٣ : ١١ صَبَابَةٌ وَجِدَ ذَكَرْتَنِي أَحِبَّةً

وَقَتْلَى مَضَوْا فِيهِمْ نَفْعٌ وَرَافِعٌ

٢٦٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَسَعْدٌ فَأَضْحَوْا فِي الْجَنَانِ وَأَوْحَشَتْ

مَنَازِلُهُمُ وَالْأَرْضُ مِنْهُمْ بِلَاقِعُ

\* ٣ : ٣١ صَبَاحُ الْقَتَى يَنْعَى إِلَيْهِ شَبَابَهُ

وَمَا زَالَ يَنْعَاهُ إِلَيْهِ مَسَاوُهُ

١٣٧ : ص

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : وَيَبْكِي عَلَى الْمَوْتَى وَيَتْرُكُ نَفْسَهُ

وَيَزْعُمُ أَنَّ قَدْ قَلَّ عَنْهُمْ عَنَاوُهُ

\* ١٠ : ١٨ صُبَّتْ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُ مِنْ أَمَمٍ

إِنَّ الشَّقَاءَ عَلَى الْأَشْقَيْنِ مَصُوبٌ

٢٢٧ : ص

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : كَالَّذِلْوِ بَتَتْ غَرَاهَا وَهِيَ مُثْقَلَةٌ

وَحَانَهَا وَذَمَّ مِنْهَا وَتَكْرِبُ

\* ٩ : ٤٥ صَبَحْتُ بِمَمْسُودِ النَّوَاشِرِ سَابِحٍ

مَمْرًا أَسِيلَ الْخَدِّ نَهْدَ مَرَاكِلَةٍ

١٢٨ : ص

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : أَمِينٍ شَطَاهُ لَمْ يُخْرِقْ صِفَاقُهُ

بِمَنْقَبَةٍ وَلَمْ تُقَطَّعْ أَبَاجِلُهُ

\* ٩ : ١٠ صَبَحْتُ بَنِي دُؤْيَانَ مِنْهُ بَغَارَةٌ

جَرَتْ لَكَ فِيهَا السَّائِحَاتُ بِأَسْعَدِ

٢١٢ : ص

ديوانه

النابعة الدُّيَّيَانِي (جا)



بعده : أَصَابَهُمْ قَسْرًا فَأَضْحَوْا عِبَادَةَ  
فَجَلَّلَهَا نَعْمَى وَلَمْ يَتَشَدَّدْ

\* ١٧ : ١٧ صَبَحْتُهَا الْحَيَّ فِي غَدَاةٍ

فَكَانَ أَشْقَاهُمْ الرِّجَالُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٩٣

رواية : (صَبَحْنَاهُمْ) الْحَيَّ (ذَا صَبَّاحِ)

فَكَانَ أَشْقَاهُمْ الرِّجَالُ

آخر قصيدة في ١٧ بيتاً مطلعها :

عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سَبَّاحُ

كَأَنَّ شَأْنَيْهِمَا أَوْشَالُ

\* ١٥ : ٤٨ صَبَحْنَ بَنِي عَبَسَ وَأَفْنَاءَ عَامِرٍ

بِصَادِقَةٍ جَوْدٍ مِنَ الْمَاءِ وَالْدَّمِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١٩

بعده : لَحَيْنَهُمْ لَحَى الْعَصَا فَطَرَدْنَهُمْ

إِلَى سَنَةِ جِرْدَانُهَا لَمْ تَحْلَمْ

\* ١٧ : ١٧ (صَبَحْنَاهُمْ) الْحَيَّ (ذَا صَبَّاحِ)

فَكَانَ أَشْقَاهُمْ الرِّجَالُ

صَبَحْتُهَا الْحَيَّ فِي غَدَاةٍ

فَكَانَ أَشْقَاهُمْ الرِّجَالُ

\* ٢ : ٣ صَبَحْنَاهُمْ مِنَّا قَوَارِسَ نَجْدَةٍ

وَشَهْبَاءَ تَرْدِي بِالسَّهَامِ الْمُثْمَلِ

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٨

بعده : تَرَكْنَاهُمْ صَرَغِي لَذَى كُلِّ مَرْحَفٍ

تَجَرُّهُمْ عُرْجُ الضَّبَاعِ بِمَحْفَلٍ



\* ٥ : ٨ صَبَّخْنَاهُنَّ حَرَّابَ بْنِ قَيْسٍ

وَجَعَدَةً مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرِو

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٦

بعده : كَأَنَّ الْحَيْلَ أَيْمَنَ مِنْ أَبَا ض

بِجَنْبِ عُيُوضِ أَسْرَابُ دَبَرِ

\* ٣ : ٥ صَبَّخْنَاهُنَّ عَنْ غُرُضِ تَمِيمًا

وَأَتْلَفَ رَكْضُنَا جَمْعَ الرَّبَابِ

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠١

بعده : فَأَقْنَيْنَا جُمُوعَهُمْ بِثَاجٍ

وَكُرَّتْ بِالْغَنَائِمِ وَالنَّهَابِ

\* ٣ : ٦ صَبَّخْنَاهُنَّ يَوْمَ الْأَثَمِ شُعْثًا

فِرَاسًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ غِفَارِ

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٩

بعده : تَرَكْتُ نِسَاءَ سَاعِدَةَ بْنِ عَمْرِو

عَلَيْهِ حَوَاسِرًا وَسَطَ الدِّيَارِ

\* ١ : ٣ صَبِرَ النَّفْسَ عِنْدَ كُلِّ مَلَمٍ

إِنَّ فِي الصَّبْرِ حِيلَةَ الْمُحْتَالِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١١

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

لَا تَضِيقَنَّ فِي الْأُمُورِ فَقَدْ تَكُ

شَفَّ غَمَاؤَهَا بِغَيْرِ احْتِيَالِ

\* ١٧ : ٢١ صَبِرَ لِلْمَوْتِ إِنْ حَلَّ بَنَا

صَادِقُو النَّاسِ غَطَارِيفُ فُخْرُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠٨ / ١

-٢٤٥-



بعده : وَأَقَامَ الْعِزُّ بَيْنَنَا وَالْغِنَى  
فَلَنَّا مِنْهُ عَلَى النَّاسِ الْكِبَرُ

\* ٤ : ٩ صَبْرٌ يُسَاقُونَ الْكُمَاةَ حُتُوفَهَا  
يَمْشُونَ مَهِيعةَ الطَّرِيقِ الْمَنْهَجِ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٨٧ / ١  
بعده : كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَاجِدٍ ذِي سَوْرَةٍ  
بَطْلٍ بِمَكْرَهَةِ الْمَكَانِ الْمُخْرَجِ

\* ١ : ٤ صَبْرًا بَغِيضَ بَنٍ رَيْثَ إِنَّهَا رَحِمٌ  
خُبْتُمْ بِهَا فَأَنَاخْتُكُمْ بِجَعَجَاعِ  
النابعة اللذياني (جا) ديوانه ص : ١٩٢  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
فَمَا أَسَاءَتْ عَدِيٌّ إِنْ هُمْ قَتَلُوا  
بَنِي أَسِيدٍ بِقَتْلَى آلِ زُبَاعِ

\* ٤ : ٥ صَبْرًا خُبَيْبٌ فَإِنَّ الْقَتْلَ مَكْرُمَةٌ  
إِلَى جِنَانٍ نَعِيمٍ يَرْجِعُ النَّفْسُ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٢٧ / ١  
بعده : دَلُّوكْ غَدْرًا وَهُمْ فِيهَا أُولُو خُلْفٍ  
وَأَنْتَ ضَمِيمٌ لَهَا فِي الدَّارِ مُحْتَبَسٌ

\* ٢٨ : ٢٩ صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلَفَائِنَا  
مِسْكٌ وَغِسْلٌ فِي الرُّءُوسِ يُشَيِّبُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٧  
بعده : فَلْيَبْكِهِمْ مَنْ لَا يَزَالُ يَسَاوُهُ  
يَوْمَ الْحِفَاظِ يَقْلَنُ : أَيْنَ الْمَهْرَبُ



\* ٨ : ١٠ (صَبْرًا) فِدَى لَكُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدْتُ  
 قَدْ يَنْفَعُ الصَّبْرُ فِي الْمَكْرُوهِ أَحْيَانًا  
 =  
 وَبِهَا فِدَى لَكُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدْتُ  
 قَدْ يَنْفَعُ الصَّبْرُ فِي الْمَكْرُوهِ أَحْيَانًا

\* ٧ : ٨ صَبْرَتْ عَلَى الْهَوَانِ وَكُنْتُ حُرًّا  
 مِنَ النَّجَارِ وَالْقَحْمِ الْعِظَامِ  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٨ / ١  
 بعده : بَنُو الْحَرْبِ الْعَوَانِ إِذَا اقْمَطَرْتُ  
 وَلَقَّحَهَا الْكُمَاةُ عَلَى انْتِقَامِ

\* ٢ : ٢ صَبْرْنَا عَنْ عَشِيرَتِنَا فَبَانُوا  
 كَمَا صَبْرَتْ جَلْدِمَةُ عَنْ جُدَامِ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٢١  
 ثاني بيتين أولهما :  
 أَلَمْ تَرَنَا وَرَيْبُ الدَّهْرِ رَهْنٌ  
 بِتَفْرِيقِ الْعَشَائِرِ وَالسَّوَامِ

\* ٢ : ٢ صَبْرْنَا عَنْ عَشِيرَتِنَا فَبَانُوا  
 كَمَا صَبْرَتْ خُزَيْمَةُ عَنْ جُدَامِ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٨  
 ثاني بيتين أولهما :  
 أَلَمْ تَرَيَا وَرَيْبُ الدَّهْرِ رَهْنٌ  
 بِتَفْرِيقِ الْعَشَائِرِ وَالسَّوَامِ

\* ١ : ١٧ صَبْرَتْ وَهَلْ تَصْبُو وَرَأْسُكَ أَشْيَبُ  
 وَفَاتَتْكَ بِالرَّهْنِ الْمَرَامِقِ زَيْنَبُ  
 أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٥



مطلع قصيدة في ١٧ بيتاً وبعده :  
وغيرها عن وصلها الشيب إنه  
شفيح إلى بيض الخدور مدرّب

\* ١ : ٤٥ صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ  
وَعُرِّي أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٢٤  
مطلع قصيدة في ٤٥ بيتاً وبعده :  
وَأَقْصَرَ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدَّدَتْ  
عَلَيَّ سَوَى قَصْدِ السَّبِيلِ مَعَادِلُهُ

\* ١ : ٤١ صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو  
وَأَقْفَرَ مِنْ سَلَمَى التَّعَانِيقُ وَالشَّقْلُ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٩٦  
مطلع قصيدة في ٤١ بيتاً وبعده :  
وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلَمَى سَيْنًا ثَمَانِيًا  
عَلَى صَبْرٍ أَمْرٍ مَا يَمُرُّ وَمَا يَخْلُو

\* ١ : ٣٠ صَحَا الْيَوْمَ قَلْبِي عَنْ لَمِيسَ وَأَقْصَرَ  
وَجُنَّ بِهَا مَا جُنَّ ثُمْتُ أَبْصَرَ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٥  
مطلع قصيدة في ٣٠ بيتاً وبعده :  
وَذَلِكَ بَأَنَّ الشَّيْبَ فِي الرَّأْسِ رَاغَهُ  
وَقَالَ فَوَالِيهِ: أَلَا قَدْ تَغَيَّرَا

\* ١ : ٥٢ صَحَا قَلْبُهُ عَنْ سُكْرِهِ فَتَأَمَّلَا  
وَكَانَ بِذِكْرِي أُمَّ عَمْرٍو مُوَكَّلَا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٢



مطلع قصيدة في ٥٢ بيتاً وبعده :  
وَكَانَ لَهُ الْحَيْنُ الْمَتَّاحُ حَمُولَةً  
وَكُلُّ أَمْرٍ رَهْنٌ بِمَا قَدْ تَحَمَّلَا

\* ٣٢ : ٣٩ صَحْبِي بِذِكْرِكَ وَالْمَطِيُّ كَأَنَّهُ  
بِالْقَوْمِ فِي سَدَفِ الظَّلَامِ سَعَالِي  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٥  
بعده : أَسْرِي إِذَا أُمْسِي بِكُلِّ سَمِينَدٍ  
غَارِي الْأَشَاجِعِ مُنْهَجِ السَّرْبَالِ

\* مفرد : صَحَّتْ مَخَارِجُهَا وَتَمَّ حُرُوفُهَا  
فَلَهُ بِذَاكَ مَرِيَّةٌ لَا تُنْكَرُ  
عبد الله بن مُعَاوِيَةَ (أم) ديوانه ص : ٤٦

\* ٤٠ : ٦٠ صَدِ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ شَقَقَ لَحْمَهُ  
سَمَائِمُ قَيْطَرٍ فَهُوَ أَسْوَدُ شَاسِفُ  
أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٧٠  
بعده : أَرْبُ ظُهُورِ السَّاعِدَيْنِ عِظَامُهُ  
عَلَى قَدَرٍ شَتْنُ الْبَنَانِ جُنَادِفُ

\* ٢١ : ٣٧ صَدَّتْ صُدُودًا عَنِ الْأَشْوَالِ وَاشْتَرَفَتْ  
قُبْلًا تَقْلَقُلُ فِي أَفْوَاهِهَا اللَّجْمُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٥٦  
بعده : قَدْ أَبْدَأَتْ قُطُفًا فِي الْجَرِيِّ مُنْشَرَّةً أَلْ  
أَكْصَافٍ تَنْكُبُهَا الْجُرَّانُ وَالْأَكْمُ

\* ٩ : ١٢ صَدَدْتُ تَكْرُمًا عَنْهُ بِنَفْسِي  
وَأَنَّ كَانَ الْقَوَادُ بِهِ ضَمِينَا



ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٠  
بعده : أَظْلُ وَمَا أَثْبُتُ النَّاسَ بَشِي  
وَلَا يَخْفَى الَّذِي بِي مُسْتَكِينًا

\* ٦ : ١٢ صَدَدْتُ كَمَا صَدَّ الرَّمِي تَطَاوَلَتْ  
بِهِ مُدَّةُ الْأَيَّامِ وَهُوَ قَتِيلُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٧  
بعده : وَعَزَّيْتُ نَفْسًا عَنْ نَوَارِ كَرِيمَةٍ  
عَلَى مَا بِهَا مِنْ لَوْعَةٍ [وَعَلِيلُ]

\* ٣ : ٤ صَدَرْتُ بِصُحَّتِي أَنْ يَذْعُرُوهَا  
بِمَخْنِيَةِ تَرُودٍ إِلَى طَلَاهَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩١  
بعده : كَرِهْنَا أَنْ نُرَوِّعَهَا وَقَلْنَا  
أَشَلَّ اللَّهُ كَفِّي مَنْ رَمَاهَا

\* ٢٧ : ٢٧ صَدَقَ إِذَا مَا هُزَّ أُرْعِشَ مَتْنُهُ  
عَسَلَانِ ذَنْبِ الرَّدْهَةِ الْمُسْتَوْدِ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٧٨  
آخر قصيدة في ٢٧ بيتًا مطلعها :  
لِمَنْ الدِّيَارُ غَشِيَتْهَا بِالْفَدَقِ  
كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلَدِ

\* ٨ : ٢٤ صَدَقَ حُسَامٍ وَادِقَ حَدُّهُ  
وَمَارِنَ أَسْمَرَ قَرَاعِ  
أَبُو قَيْسٍ بْنِ الْأَسَلْتِ (جا) ديوان حسان بن ثابت ٣٠١ / ١  
بعده : بَرُّ أَمْرِي مُسْتَسْبِلُ حَاذِرِ  
لِلدَّهْرِ جَلْدٌ غَيْرُ لَمِزْجَاعِ



\* ٢٠ : ٢٣ صَدَقَ مِنَ الْهِنْدِيِّ أَلَيْسَ جَبَّةً

لَجِئْتُ بِكَغَيْبٍ كَالنَّوْءِ مَلِيسٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٧١

بعده : فِي أَسْرَةٍ يَوْمَ الْحِفَاطِ مَصَالَتْ

كَالْأَسَدِ لَا يُنْمَى لَهَا بِفَرَسٍ

\* ٣٩ : ١٢٠ صُدُوذًا وَإِعْرَاضًا كَأَنِّي مُذْنِبٌ

وَمَا كَانَ لِي إِلَّا هَوَاكِ ذُنُوبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٥

بعده : لَعَمْرِي لَيْنٌ أَوْلَيْتَنِي مِنْكَ جَفْوَةً

وَشَبَّ هَوَى قَلْبِي إِلَيْكَ شُبُوبُ

\* ٦ : ٦ صَدِيًّا لَمَّا قَالَتْ لِي: اشْرَبْ وَمَا دَرْتُ

أَفِي الْعَامِ أَرَوَى أَمْ إِذَا عَادَ قَابِلُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٠

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

هَلِ الْقَلْبُ عَنْ ذِكْرِي أُمَيَّةٌ ذَاهِلُ

نَعَمْ حِينَ يَمْشِي بِي إِلَى الْقَبْرِ حَامِلُ

\* ٣٦ : ٥٤ صَرَفْتُ الْهَوَى عَنْهُنَّ مِنْ خَشْيَةِ الرَّذَى

وَلَسْتُ بِمَقْلَبِي الْخِلَالِ وَلَا قَالَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٥

بعده : كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لِلدَّةِ

وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِبًا ذَاتَ خَلْخَالِ

\* ١ : ٨ صَرَمْتُ جَدِيدَ حِبَالِهَا أَسْمَاءُ

وَلَقَدْ يَكُونُ تَوَاصُلٌ وَإِخَاءُ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٣٨



مطلع قصيدة في ٨ أبيات ويَعْدُه :  
فَتَبَدَّلْتُ مِنْ بَعْدِنَا أَوْ بُدِّلْتُ  
وَوَشَى وَشَاةً بَيْنَنَا أَعْدَاءُ

\* ١ : ٢٨ صَرَمَتْكَ بَعْدَ تَوَاصُلِ دَعْدُ  
وَيَدَا لِدَعْدٍ بَعْضُ مَا يَتَدُو  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٠  
مطلع قصيدة في ٢٨ بيتاً ويَعْدُه :  
طَالَ الْمِطَالُ وَلَيْسَ حِينَ تَقَاطِعُ  
لَا هِ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى تَعْدُو

\* ٢ : ٣ \* صَعَبِ الصُّعُودِ صَبَبِ الْمَطَالِعِ \*  
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٥٢  
دون عزو بعده :  
\* مَتَى يُفَارِقُ مُلْكُهُ يُرَاجِعُ \*

\* ٣ : ٣ \* صُعْدُ نُحْرُزْ أَهْلَنَا بِفُرُوعِهِ  
فِيهِ لَنَا حِرْزٌ وَعَيْشٌ رَافِعُ  
أبو سُلَمَى (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٦٧  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
وَلَنَا بِقُدْسٍ فَالْتَّقِيعِ إِلَى اللَّوَى  
رَجَعُ إِذَا لَهْتَ السَّبْتَى الْوَالِغُ

\* ١٠ : ١٨ \* صَعْدَةُ مَا عَلَا الْحَقِيقَةَ مِنْهَا  
وَكَيْبٌ مَا كَانَ تَحْتَ الْحِقَابِ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٢  
بَعْدُه :  
إِنَّا إِنَّمَا خُلِقْنَا رُءُوسًا  
مَنْ يُسَوِّي الرُّءُوسَ بِالْأَذْنَابِ



\* ٨ : ٨ صَغَلِ كَسَافِلَةَ الْقَنَاءِ مِنْ أَلْ

سُرَّانَ يَنْفِي الْخَيْلَ بِالْعَدَمِ

ص : ٢٥٦

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

أُخْبِرْتُ أَنَّ أَبَا الْخُوَيْرِثِ قَدْ

خَطَّ الصَّحِيفَةَ آيَتِ لِلْجَلَمِ

\* ٢ : ٣ صِغَارُ الْجَمَاجِمِ تُطُّ اللَّحَى

كَأَنَّهُمُ الْقَمْلُ بِالْبَلْقَعِ

٤٩٣ / ١

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت

بعده : إِذَا وَرَدَ النَّاسُ حَوْضَ الرَّسُو

لِ ذِيذَتْ هَذَيْلُ عَنِ الْمَشْرِعِ

\* ٧ : ١٠ صِغَارِ النَّوَى مَكْنُوزَةٌ لَيْسَ قَشْرُهَا

إِذَا طَارَ قَشْرُ التَّمْرِ عَنْهَا بِطَائِرِ

ص : ٩٩

ديوانه

النابعة الدياني (جا)

بعده : هُمْ طَرَدُوا عَنْهَا بَلِيًّا فَأَصْبَحَتْ

بَلِيًّا بِوَادٍ مِنْ يَهَامَةَ غَائِرِ

\* ١٥ : ١٢٠ صَفَا فِي ظِلَالٍ بَارِدٍ وَتَطَلَّعَتْ

بِهِ فُرْطُ يَقْتَادُهُنَّ صَبُوبُ

ص : ١٠١

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : مُعْسَكُرُ دَلَّاحٍ مَرَّتْ وَدَقَاتِهِ

صَبَا بَعْدَ مَا هَبَّتْ لَهُنَّ جُنُوبُ

\* ٤ : ٣٦ صَفَحَتْ بِنَظْرَةٍ فَرَأَيْتُ مِنْهَا

تَحَيَّتِ الْخِذْرِ وَاضِعَةَ الْقِرَامِ

ص : ١٣٠

ديوانه

النابعة الدياني (جا)



رواية : (طَمَحْتُ) بِنَظَرَةٍ فَرَأَيْتُ مِنْهَا  
تُحَيَّتَ الْخَذِرَ وَاضِعَةَ الْقِرَامِ  
بعده : تَرَانِبَ يَسْتَضِيءُ الْحَلِيَّ فِيهَا  
كَجَمْرِ النَّارِ يُذَرِّ بِالظَّلَامِ

\* ١١ : ٣٤ صَفَرَاءُ كَالسَّيْرَاءِ أَكْمَلَ خَلْقَهَا  
كَالْفُصْنِ فِي غُلُوَانِهِ الْمُتَاوَدِ  
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٩١  
بعده : وَالْبَطْنُ ذُو عَكْنٍ لَطِيفٌ طَيْهٌ  
وَالنَّخْرُ تَنْفُجُهُ بِثَدْيٍ مُفْعَدٍ

\* ٦ : ١٢ صَقْرٌ يَصِيدُ بِظَفَرِهِ وَجَنَاحِهِ  
فَإِذَا أَصَابَ حَمَامَةً بِالْعَوْسَجِ  
الحارث بن حِلْزَةَ (جا) ديوانه ص : ٦٩٨  
بعده : وَلَيْنَ سَأَلْتَ إِذَا الْكَيْبَةُ أَحْجَمَتْ  
وَتَيَّيَنْتَ رُغْبَ الْجَبَانِ الْأَهْرَجِ

\* ٢ : ١٢ صَقْرًا تَوَسَّطَ فِي الْأَنْصَارِ مَنْصِبُهُ  
خُلُوَ السَّجِيَّةِ مَحْضًا غَيْرَ مُؤْتَشَبِ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٧٠ / ١  
بعده : قَدْ هَاجَ عَيْنِي عَلَى عِلَاتٍ غَبَرَتْهَا  
إِذْ قِيلَ نَصٌّ إِلَى جِذْعٍ مِنَ الْخَشَبِ

\* ١ : ٣ صَقْعُبُ وَالِدٌ لِأَيْكَ قَيْنٌ  
لَيْمٌ حَلٌّ فِي شُعْبِ الْأُرُومِ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٠ / ١  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :



وَيَطْنُ حَبَاشَةَ السَّوْدَاءِ عَدَدٌ  
وَسَائِلُ كُلِّ ذِي حَسَبٍ لُثِيمٌ

\* ١٧ : ٢٠ صَقَعْتُكَ بِالْغُرِّ الْأَوَابِدِ صَقْعَةً  
خَضَعْتَ لَهَا فَالْقَلْبُ مِنْكَ جَرِيضٌ  
عَبِيدُ بْنُ الْأُبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٨١  
بعده : صَلَيْتُمْ بِلَيْثٍ مَا يُرَامُ عَرِينُهُ  
أَبِي أَشْبِيلُ بَعْدَ الْعِرَاكِ عَضُوضٌ

\* ١ : ٦ \* صَلُّ صَفًا لَا تَنْطَوِي مِنَ الْقِصْرِ \*  
ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٠  
أول مقطوعة (ر) من ٦ أبيات وبعده :  
\* طَوِيلَةُ الْإِطْرَاقِ مِنْ غَيْرِ خَفَرٍ \*

\* مفرد : .....  
صَلَاتُهُمُ التَّصَدِّي وَالْمُكَاءُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٤١ / ١

\* ١٦ : ٣٣ صَلْبُ النُّسُورِ عَلَى الصُّخُورِ مُرَاجِمٌ  
جَأْبُ حَزَائِيَّةٍ أَقْبُ مُعْقَرَبُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٧٣  
بعده : حَتَّى إِذَا لَوْحُ الْكَوَاكِبِ شَقُّهُ  
مِنْهُ الْحَرَائِرُ وَالسَّفَا الْمُتَنَصَّبُ

\* ٢١ : ٣٠ صَلْبُ تَمِيمٍ يَنْهَرُ اللَّبَدَ جَوْزُهُ  
إِذَا مَا تَمَطَّى فِي الْحَزَامِ تَبْتَرَا  
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٦٨



بعده : دَعَرْتُ بِهِ يَوْمًا فَأَصْبَحْتُ قَانِصًا  
مَعَ الصُّبْحِ مَوْشِي الْقَوَاتِمِ مُقْفِرًا

\* ٧ : ٨ صَلَوَاتُ الْمَسِيحِ فِي ذَلِكَ الدَّيْرِ  
سر دُعَاءُ الْقَسِيسِ وَالرُّهْبَانِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٨ / ١  
بعده : قَدْ أَرَانِي هُنَاكَ حَقَّ مَكِينٍ  
عِنْدَ ذِي النَّجَّاحِ مَقْعَدِي وَمَكَانِي

\* ١ : ٢ صَلَّى الْإِلَهُ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو إِنَّهُ  
صَدَقَ اللَّقَاءَ وَصَدَقَ ذَلِكَ أَوْفَقُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٧ / ١  
أول بيتين ثانيهما :  
قَالُوا لَهُ أَمْرَيْنِ فَاخْتَرْ فِيهِمَا  
فَاخْتَارَ فِي الرَّأْيِ الَّذِي هُوَ أَرْفَقُ

\* ١ : ٥ صَلَّى الْإِلَهُ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا  
يَوْمَ الرَّجِيعِ فَأَكْرَمُوا وَأُتْبِعُوا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٧٩ / ١  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :  
رَأْسُ الْكَيْبَةِ مَرْتَدٌّ وَأَمِيرُهُمْ  
إِنَّ الْبَكِيرَ أَمَامَهُمْ وَخَبِيبُ

\* ١٨ : ١٩ صَلَّى الْإِلَهُ وَمَنْ يَخْفُ بِعَرْشِهِ  
وَالطَّيِّبُونَ عَلَى الْمُبَارَكِ أَحْمَدُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٧٠ / ١  
بعده : فَرِحَتْ نَصَارَى يَثْرِبَ وَيَهُودُهَا  
لَمَّا تَوَارَى فِي الضَّرِيحِ الْمُلْحَدِ



\* ١٢ : ١٩ صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ فِي جَنَّةِ

عَالِيَةِ مُكَرَّمَةِ الدَّاحِلِ

٣٢١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : كُنَّا نَرَى حَمْرَةَ حِرْزًا لَنَا

مِنْ كُلِّ أَمْرِ نَابِتَا نَازِلِ

\* ١٨ : ٢٠ صَلَّيْتُمْ بَلَيْثَ مَا يُرَامُ عَرِينُهُ

أَبِي أَشْبَلٍ بَعْدَ الْعِرَالِ عَضُوضُ

ص : ٨٢

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : إِذَا مَا بَدَا ظَلَّتْ لَهُ الْأَسَدُ عُكْفًا

فَهْنٌ حِذَارُ الْمَوْتِ مِنْهُ رُبُوضُ

\* ٢ : ١٠ صَمَّ صَدَاهَا وَعَقَا رَسْمُهَا

وَأَسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

ص : ١١٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : قُولًا لِلدُّودَانِ عَيْبِدِ الْعَصَا

مَا غَرَّكُمْ بِالْأَسَدِ الْبَاسِلِ

\* ٢ : ٢٦ صَمَّ صَدَاهَا وَعَقَا رَسْمُهَا

وَأَسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

ص : ٢٥٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : يَا سَلَمَ هَلْ عِنْدَكُمْ نَائِلٌ

لِلْمَرْءِ ذِي الْأَكْرُومَةِ الْفَاضِلِ

\* ٢٣ : ١٠٣ صُهَابِيَّةُ الْعُثُونِ مُوجِدَةُ الْقَرَا

بَعِيدَةُ وَخَدِ الرَّجُلِ مَوَارِدُ الْيَدِ

ص : ١٩

ديوانه

طرفة (جا)



بعده : أَمَرَتْ يَدَاهَا فَتَلَ شَرْرَ وَأُجْنِحَتْ  
لَهَا عَصْدَاهَا فِي سَقِيفٍ مُسْنَدٍ

\* ١٠ : ٢٣ صُهْبُ الظَّلَالِ أَتَيْنَ التَّيْنَ عَنْ عُرُضٍ  
يُزَجِينَ غَيْمًا قَلِيلًا مَأْوَةً شَبِيمًا  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٦٣  
بعده : يُنْبِتُكَ ذُو عِرْضِهِمْ عَنِّي وَعَالِمُهُمْ  
وَلَيْسَ جَاهِلُ شَيْءٍ مِثْلَ مَنْ عَلِمَا

\* ٤٤ : ٤٤ صَوَادِعُ لِلشَّعْبِ الشَّدِيدِ التَّيَامُ  
شَوَاعِبُ لِلصَّدْعِ الَّذِي لَيْسَ يَنْشَعِبُ  
أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٩  
آخر قصيدة في ٤٤ بيتًا مطلعها :  
مَرَّتْ عَيْنُهُ لِلشُّوقِ فَالْدَفْعُ مُنْسَكِبُ  
طُلُولُ دِيَارِ الْحَيِّ وَالْحَيُّ مُعْتَرِبُ

\* ١٢ : ١٢ صِيَامًا وَحَجًّا ثُمَّ بُدْنَا أَقْوَدَهَا  
أَوْافِي بِهَا يَوْمَ الذَّبَائِحِ وَالنَّحْرِ  
ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ٥٨  
آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :  
أَلَا حَيًّا الْأَطْلَالَ بِالْجَرَعِ الْغُفْرِ  
سَقَاهُنَّ رِيًّا صَوْبُ ذِي نَصْدِ غَمْرِ



## حرف الضاد

\* ٥٤ : ٧٢ ضَارٍ بِأَسْلَابِ الْفَوَارِسِ مُغْلِقِ

نَفْعًا تَحَرَّبَهُ بِصَدْرِ الْعَامِلِ

ص : ٧٧

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : أَشْعَرَتْ نَافِذَةً تَجِيْشُ بِنَاحِطِ

زَبَدٍ مُعَانِدُهُ وَآخِرَ سَائِلِ

\* ٤٢ : ٥٠ \* ضَارٍ ضُبُورٌ ضَيِّعَمٌ ضَبَّطَرُ \*

ص : ٣١٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : \* أَصْنَهَبُ صَعْبٌ صَارِمٌ مُحَنْجَرُ \*

\* مفرد : ضَارَتْ بَنُو أَسَدٍ بِحُكْمِهِمْ

إِذْ يَعْدِلُونَ الرَّأْسَ بِالذَّنْبِ

ص : ٤٥٧

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

\* ٢٤ : ٢٨ ضَافِي السَّبَبِ مِنَ الذُّبُولِ كَأَنَّهُ

يَوْمًا عَلَى حَمَوَاتِهِ الْبُرْدُ

ص : ٢٣٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : خُرُّ الْمُعَذَّرِ أَشْرَفَتْ حَجَبَاتُهُ

يَغْشَى الرَّوَّابِي رَاهِنٌ فَرْدُ

\* ١١ : ٢٢ ضَاقَ عَنَّا الشُّعْبُ إِذْ نَجَزَعُهُ

وَمَلَأْنَا الْفُرْطَ مِنْهُمْ وَالرَّجُلُ

٦٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)



بعده : بِرِجَالٍ لَسْتُمْ أَمْثَالَهُمْ  
أَيُّدُوا جَبْرِيلَ نَصْرًا فَنَزَلَ

\* ١٥ : ١٩ ضَاقَتْ بِالْأَنْصَارِ الْبِلَادُ فَأَصْبَحُوا  
سُودًا وَجُوهُهُمْ كَلَوْنِ الْإِثْمِدِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٩ / ١  
بعده : وَلَقَدْ وَلَدْنَاهُ وَفِينَا قَبْرُهُ  
وَفَضُولَ نِعْمَتِهِ بِنَا لَمْ نَجْعِدِ

\* ٣ : ٤ ضَبَابِ بَنِي الطُّوَالَةِ فَأَعْلَمِيهِ  
وَلَا يَغُرُّكَ نَأْيِي وَاعْتِرَابِي  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٩٩  
بعده : وَإِنَّ مَنَازِلِي وَبِلَادَ قَوْمِي  
جُنُوبُ قَسَا هُنَالِكَ فَاهْضَابِ

\* ٥ : ٥ ضَبَائِرُ مِنْ لَحْمِنَا بَغْضَةً  
وَتَقَعْدُ حِسْلٌ وَلَمْ تُؤْكَلِ  
أبو إهاب ديوان حسان بن ثابت ١٢٢ / ٢  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
لَعَلَّ بَنِي نَوْفَلٍ أَصْبَحُوا  
تُحَرِّقُهُمْ إِرَّةُ الْمُصْطَلِي

\* ٤ : ١٠ ضَحَّوْا بِأَشْمَطِ غَنَوَانِ السُّجُودِ بِهِ  
يُقْطَعُ اللَّيْلُ تَسْبِيحًا وَقُرْآنًا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٩٦ / ١  
بعده : تَسْمَعُنَّ وَشَيْكََا فِي دِيَارِكُمْ  
"اللَّهُ أَكْبَرُ يَا ثَارَاتِ عُثْمَانَا"



\* ٤ : ٣٣ (ضَحَوًا قَلِيلًا قَفَا كُتْبَان) أَسْئِمَةٌ  
 وَمِنْهُمْ بِالْقُسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكُ  
 = وَغَرَسُوا سَاعَةً فِي كُتُبِ أَسْئِمَةٍ  
 وَمِنْهُمْ بِالْقُسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكُ

\* ١٦ : ٦٦ ضِدَانِ لَمَّا اسْتَجْمَعَا حَسَنًا  
 وَالضِدُّ يُظْهِرُ حُسْنَهُ الضِدُّ  
 أبو الشيص الخُزاعي (عب) ديوانه  
 بعده : وَجِئْتُهَا صَلَتْ وَحَاجِبُهَا  
 شَخَتْ الْمَخَطُ أَرْجُ مُمْتَدُّ

\* ٣ : ٥ \* ضَرَابَةٌ بِالْمِشْفَرِ الْأَذِيَّةِ \*  
 ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٨  
 بعده : \* ذَاتَ نَجَاءٍ فِي يَدَيْهَا جُلْبَةٌ \*

\* ١ : ٥ ضَرَبْنَا عِنْدَ مُخْتَلِفِ الْعَوَالِي  
 وَهَامُ الدَّارِ عَيْنَ لَهَا انْسِكَابُ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٢٠  
 أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :  
 وَنَحْنُ الْحَافِظُونَ لِكُلِّ سِرٍّ  
 إِذَا مَا النَّكْسُ أَفْرَعَهُ الضَّرَابُ

\* ٢ : ٣ ضَرَبْنَاهُمْ حَتَّى اسْتَبَاحَتْ سَيُوفُنَا  
 حِمَاهُمْ وَرَاحُوا مُوجِعِينَ مِنَ الْقَتْلِ  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٧ / ١  
 بعده : وَرُدَّ سَرَاةُ الْأَوْسِ إِذْ جَاءَ جَمْعُهُمْ  
 بِطَعْنِ كَافِرَاهِ الْمُخَيَّسَةِ الْهَذَلِ



\* ٣٧ : ٣٨ ضُرُوبٍ بِأَعْجَازِ الْقِدَاحِ إِذَا شَتَا

سَرِيعٍ إِلَى دَاعِيِ الْهِجَاجِ مُصَمَّمِ

٦٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَشْمَ طَوِيلِ السَّاعِدَيْنِ سَمِيدَ ع

مُعِيدِ قِرَاعِ الدَّارِعِينَ مُكَلِّمِ

\* ١ : ٤ ضَعِ السَّرِّ فِي صَمَاءٍ لَيْسَتْ بِصَخْرَةٍ

صَلُودٍ كَمَا عَايَنْتَ مِنْ سَائِرِ الصَّخَرِ

٦٤ : ص

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

وَلَكِنَّهَا قَلْبُ امْرِئٍ ذِي حَفِظَةٍ

تُرَى ضَيْعَةَ الْأَسْرَارِ قَاصِمَةَ الظَّهْرِ

\* ٩ : ٣٨ ضَعِيفُ الْعَرَى دَانَ مِنَ الْأَرْضِ بَرَكُهُ

مُسِفٌ كَمَثَلِ الطُّودِ أَكْظَمَ أَسْحَمِ

٦٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَإِنْ تَكُ لَيْلَى قَدْ نَأَتْكَ دِيَارُهَا

وَضَنْتَ بِحَاجَاتِ الْفُؤَادِ الْمُتَيِّمِ

\* ٦ : ٨ ضَعْنَا يُدْخَلُ تَحْتَهُ أَحْلَاسُهُ

شَدَّ الْبِطَانِ فَمَا يُرِيدُ بَرَاخَا

٢٠٠ : ص

ديوانه

النابعة الدُّبَيَّانِي (جا)

بعده : وَالرَّفْقُ يُمْنٌ وَالْأَنَاءُ سَعَادَةٌ

فَاسْتَأْنِ فِي رَفْقٍ تَلَاقٍ نَجَاحَا

\* ٣ : ١٦ ضَلَّتْ حُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وَعَرَّهْمُ

سَنُ الْمُعِيدِي فِي رَغِي وَتَغْزِيبِ

٤٩ : ص

ديوانه

النابعة الدُّبَيَّانِي (جا)



بعده : قَادَ الْجِيَادَ مِنَ الْجَوْلَانِ قَائِظَةً  
مِنْ بَيْنِ مُنْعَلَةٍ تُزَجِّي وَمَجْنُوبٍ

\* ٦٦ : ٧٧ (ضليع) إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ  
بِضَافٍ فُوتِقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْزَلٍ  
= وَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ  
بِضَافٍ فُوتِقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْزَلٍ

\* ٥٥ : ٥٥ (ضليع) إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ  
بِضَافٍ فُوتِقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَبٍ  
= وَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ  
بِضَافٍ فُوتِقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَبٍ

\* ٤٩ : ٦٥ ضَمِنَا مَالَهُ فَعَدَا سَلِيمًا  
عَلَيْنَا نَقْصُهُ وَلَهُ النَّمَاءُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه  
بعده : وَلَوْلَا أَنْ يَنَالَ أَبَا طَرِيفٍ  
أَتَانَا مِنْ مَلِيكَ أَوْ لِحَاءِ

\* ١٦ : ٤٢ ضَمِنْتُ بِهَا لِلرَّكْبِ قَصْدَ سَبِيلِهِمْ  
إِذَا أَدْلَجُوا حَتَّى تَرَجَلَتِ الصُّحَا  
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه  
بعده : أَقُولُ لِأَصْحَابِي النَّجَاءَ وَقَدْ بَدَتْ  
مِنْ الْجُهْدِ فِي أَعْنَاقِهِمْ نَشْوَةُ الْكَرَى

\* ١٠ : ١٢ ضِنَاكَ مَلَاثُ الْمِرْطِ مَمْكُورَةُ الْحَشَا  
بَعِيدَةُ مَهْوَى الْقُرْطِ مَهْضُومَةُ الْخَصْرِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
ص : ٥٧



بعده : وَأَنْذِرْ لِلرَّحْمَنِ مَا دُمْتَ أَيْمًا  
وَهَلْ أَنْتَ يَا رَبَّ الْعَلَا مُوجِبٌ نَذْرِي

\* ١٢ : ١ صُنَّتْ عَلَيْكَ لَمِيسُ بِالْفَرَضِ  
وَأَبَتْ فَمَا تَجْزِيكَ بِالْقَرَضِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
مطلع قصيدة في ١٢ بيتاً وبعده :  
وَوَجَدْتُ فِي مَوْعُودِهَا خُلْفًا  
وَنَشَأَنَ بِالْإِخْلَافِ وَالنَّقْضِ

\* ٣١ : ١٣ صَوَارِبَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزِ  
حِسَانِ كَأَرَامِ الصَّرِيمِ الْخَوَازِلِ  
النابعة الدياني (جا) ديوانه  
بعده : خِلَالَ الْمَطَايَا يَتَّصِلْنَ وَقَدْ أَتَتْ  
قِنَانٌ أُبَيْرُ ذُونَهَا وَالْكَوَائِلِ

\* ٨ : ٢ صَوَامِرَ كَالْقِدَاحِ تَرَى عَلَيْهَا  
يَبِيسَ الْمَاءِ مِنْ حَوْوٍ وَشَقَرٍ  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه  
بعده : نَوْمٌ بِهَا بِلَادَ بَنِي أَبِيْنَا  
عَلَى مَا كَانَ مِنْ نَسَبٍ وَصِهْرٍ



## حرف الطاء

\* ٣٠ : ٣٣ طَابَتْ نَفُوسُهُمْ عَنْ حَقِّ خَصْمِهِمْ  
مَخَافَةَ الشَّرِّ فَارْتَدُّوا لِمَا تَرَكُوا

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : تَعَلَّمْنَ هَا لَعَمْرُ اللَّهِ ذَا قَسَمًا  
فَاقْصِدْ بَدْرَ عَيْكَ وَانْظُرْ أَيْنَ تَنْسَلِكُ

\* ١ : ١٦ طَافَ الْحَيَالُ عَلَيْنَا لَيْلَةَ الْوَادِي  
مِنْ أُمَّ عَمْرٍو وَلَمْ يُلَمِّمْ لِمِيعَادِ  
عَبِيد بن الأبرص (جا) ديوانه  
مطلع قصيدة في ١٦ بيتاً وبعده :  
أَتَى اهْتَدَيْتَ لِرُكْبِ طَالِ سَيْرُهُمْ  
فِي سَبَسَبٍ يَنْ ذَكَدَاكَ وَأَعْقَادِ

\* ١ : ٢ طَافَتْ بِنَا شَمْسُ النَّهَارِ وَمَنْ رَأَى  
مِنْ النَّاسِ شَمْسًا بِالْعِشَاءِ تَطُوفُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مع) ديوان حسان بن ثابت  
أول بيتين ثانيهما :  
أَبُو أُمِّهَا أَوْفَى قُرَيْشٍ بِدِمَّةِ  
وَأَعْمَامُهَا إِمَّا سَأَلَتْ ثَقِيفُ

\* ٢ : ٥ طَافَتْ بِهِ غُصْبَةٌ مِنْ شَرِّ قَوْمِهِمْ  
أَهْلُ الْعَلَا وَالنَّدَى وَالْيَتَّى ذِي السُّتْرِ  
أبو مسافع (جا) ديوان حسان بن ثابت  
١١٩ / ٢



بعده : فَاسْتَقْسِمُوا فِيهِ بِالْأَزْلَامِ عَلَيْكُمْ  
أَنْ تُخْبِرُوا بِمَكَانِ الرَّأْسِ وَالْأَثَرِ

\* ١ : ٢ طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى رُسُومِ دِيَارِ  
قَفَرًا أَسْأَلُهَا وَمَا اسْتِخْبَارِي  
النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢٥٨  
أول بيتين ثانيهما :

دَارٌ تَعَفَّتْ لَا أُنَيْسَ بِجَوْهَا  
إِلَّا بَقَايَا دِمْنَةٍ وَأَوَارِي

\* ٢ : ٢٨ طَالَ (الرَّمَانُ) وَلَيْسَ حِينَ تَقَاطِعُ  
لَا هِ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى تَعْدُو  
= طَالَ الْمِطَالُ وَلَيْسَ حِينَ تَقَاطِعُ  
لَا هِ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى تَعْدُو

\* ١ : ٢١ طَالَ الرَّمَانُ وَمَلَنِي أَهْلِي  
وَشَكْرْتُ هَذَا الْبَيْنَ مِنْ جُمْلِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٢  
مطلع قصيدة في ٢١ بيتاً وبعده :  
هَمٌّ إِذَا مَا بَتُّ أَرْقَنِي  
وَإِذَا انْتَبَهْتُ فَأَنْتُمْ شَغْلِي

\* ٢ : ٢٨ طَالَ الْمِطَالُ وَلَيْسَ حِينَ تَقَاطِعُ  
لَا هِ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى تَعْدُو  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٠  
رواية : طَالَ (الرَّمَانُ) وَلَيْسَ حِينَ تَقَاطِعُ  
لَا هِ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى تَعْدُو



بعده : وَرَعَمْتُ أَنِّي قَدْ كَبِرْتُ وَإِنَّمَا  
تِلْكَ الْمَكَادِبُ لَيْسَ لِي عَهْدُ

\* ١٥ : ٥ \* طَالَتْ بِهَا الرَّحْلُ \*

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢  
بعده : فَعَرَّجُوا كُلَّهُمْ \*

\* ١٤ : ١٦ طَاوَعْتُمْ فِيهِ الْعَدُوَّ وَكُنْتُمْ

لَوْ شِئْتُمْ فِي مَغْرَلٍ وَقَرَارٍ

٣١١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَا يَخْسِبَنَّ الْمُرْجِفُونَ بِأَنَّهُمْ

لَنْ يُطْلَبُوا بِدِمَاءِ أَهْلِ الدَّارِ

\* ٢ : ٤ \* طَائِعَةٌ أَوْ مَا لَتُكْرَهِنَّ \*

عبدالله بن رباح (مخ) ديوان حسان بن ثابت ص : ٤١٢ / ١  
بعده : مَا لِي أَرَاكَ تَكْرَهِينَ الْجَنَّةَ \*

\* ١٧ : ٤٦ طَبَاهَا ضَحَاءٌ أَوْ خَلَاءٌ فَخَالَفَتْ

إِلَيْهِ السَّبَاعُ فِي كِنَاسٍ وَمَرْقَدٍ

ص : ٢٢٧

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرْ لَهَا غَفْلَاتُهَا

فَلَاقَتْ بَيَانًا عِنْدَ آخِرِ مَعْهَدٍ

\* ٢ : ٧ طَبَخَتْهَا الشُّعْرَى الْعُبُورُ وَحَشَّتْ

نَارَهَا بِالْكَوَاكِبِ الْجَوَازِءِ

ص : ٢٧

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : مَحْضَتْهَا كَوَاكِبُ الْقَيْطِ حَتَّى

أَقْلَعَتْ عَنْ سَمَائِهَا الْأَقْدَاءُ



\* ١٧ : ٢٨ طَحَنَتْهُمْ وَاللَّهُ يُنْفِذُ أَمْرَهُ

حَرْبٌ يُشَبُّ سَعِيرُهَا بِضِرَامٍ

٣٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَوْلَا إِلَٰهٌ وَجَرَّتْهَا لَتَرَكْنَهُ

جَزَرَ السَّبَاعَ وَدُسْنَهُ بِحَوَامِي

\* ٣١ : ١٠٣ طَحُورَانِ عَوَّارَ الْقَدَى فَتَرَاهُمَا

كَمَكْحُولَتِي مَذْغُورَةٍ أَمْ قَرْقَدٍ

ص : ٢٣

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : وَخَذْتُ كَقَرِطَاسِ الشَّامِيِّ وَمِشْفَرٍ

كَسِبَتِ الْيَمَانِي قِدَهُ لَمْ يُجَرِّدِ

\* ٢٨ : ٧٢ طَرِبَ الْفُؤَادُ إِلَى نَوَاحِ حَمَائِمِ

لَا يَرْعَوِينَ إِلَى حَزِينٍ وَاجِلِ

ص : ٧٣

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : نَجَمْنَ أَنْوَاءَ الرَّيِّعِ بِجَانِبِ

خِصْبٍ فَسَاكِنُهُ بَعِيشٍ بَاجِلِ

\* ٦ : ٧ طَرِبْتُ إِلَيْهَا وَالتَّانِفُ يَنْتَنَّا

وَمَا طَرِبِي يَوْمًا إِلَيْهَا بِنَافِعِ

ص : ٢٤٥

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : فَأَبْدَى كَثِيرًا مِنْ هُمُومِ أَجْنِهَا

وَأَكْثَرَ مِنْهَا مَا تُجِنُّ أَضَالِعِي

\* ٨ : ٢٤ طَرِبْتُ وَقَالَ الْقَلْبُ هَلْ دُونَ أَهْلِهَا

لِمَنْ جَاوَرَتْ إِلَّا لِيَالٍ قَلَائِلُ

ص : ٢٩٦

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)



بعده : تَهَوَّنْ بَعْدَ الْأَرْضِ عَنِّي فَرِيدَةً  
كَتَارُ الْبُضِيعِ سَهْوَةً الْمَشْيِ بَازِلُ

\* ١ : ١٢ طَرَقَ الْخَيَالُ وَلَا كَلِيلَةَ مُذَلِّجِ  
سَدِكَا بِأَرْحُلِنَا وَلَمْ يَتَعَرَّجِ  
الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٨  
مطلع قصيدة في ١٢ بيتاً وبعده :  
أَنَّى اهْتَدَيْتِ وَكُنْتُ غَيْرَ رَجِيلَةٍ  
وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مِتَانَ السَّجَسَجِ

\* ٩ : ١٥ طَرَقَتْ أُمَيْمَةُ هَائِلًا لَعِبَتْ بِهِ  
قُلُوصُ تَعَسَّفُ سَبَسَبًا مَجْهُولًا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٧  
بعده : فَارَقْتُ لِلْسَّارِي إِلَيَّ وَلَمْ أَكُنْ  
أَرْقًا وَلَمْ أَكُ لِلْهُمُومِ رَجِيلًا

\* ١ : ٨ طَرَقَتْكَ زَيْنَبُ وَالرَّكَابُ مُنَاحَةٌ  
بَيْنَ الْمَخَارِمِ وَالنَّدَى يَتَصَبَّبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٨  
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :  
بَثِّيَّةَ الْعَلَمَيْنِ وَهَنَا بَعْدَ مَا  
خَفَقَ السَّمَاءُ وَغَارَ حُتَّةُ الْعَقْرَبُ

\* مفرد : طَرَقَتْكَ هِنْدٌ بَعْدَ طُولِ تَجَنُّبِ  
وَهَنَا وَلَمْ تَكُ قَبْلَ ذَلِكَ تَطْرُقُ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٥



\* مفرد : طِرْنُ انْقِطَاعَةٍ أَوْ تَارٍ مُحْظَرَةٌ

فِي أَقْوَسٍ نَارَعَتْهَا أَيْمَنُ شَمَلًا

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١١٨ دون عزو

\* ٧ : ٤٤ طَعَانُ مَقْتَلَةٍ وَهَابُ مُثْقَلَةٍ

شَعَالُ مُشْعَلَةٍ شَعَوَاءَ تَلْتَهَبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠١

بعده : جَوَابُ طَامِسَةٍ طَلَابُ آيَسَةٍ

غَرَاءَ مِنْ دُونِهَا الْأَسْتَارُ وَالْحُجُبُ

\* ٥ : ٢٩ طُعِنُوا بِمِرَانِ الْوَشِيحِ فَمَا تَرَى

خَلْفَ الْأَسِنَّةِ غَيْرَ عِرْقٍ يَشْخُبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٣

بعده : وَتَبَدَّلُوا الْيَعْبُوبَ بَعْدَ إلهِهِمْ

صَنَمًا فَقَرُّوا - يَا جَدِيلَ - وَأَعْدَبُوا

\* ١٠ : ٢٤ طُفِنَ بِالْكَأْسِ بَيْنَ شَرْبِ كِرَامٍ

مَهْدُوا حُرَّ صَالِحِ الْأَنْمَاطِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٩١ / ١

بعده : سَاعَةٌ ثُمَّ قَالَ : هُنَّ بَدَادٍ

بَيْنَكُمْ غَيْرَ سُمْعَةٍ الْإِخْتِلَاطِ

\* ٢ : ٣ طِلَابُنَا وَخَشَ أَرْضٍ وَهِيَ تُبْعِدُنَا

وَتَرَكْنَا وَخَشَ أَرْضٍ وَهِيَ تُدْنِينَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٥

بعده : وَتَرَكْنَا الْمَاءَ مَبْدُولًا شَرَانِعُهُ

وَوَرَدْنَا حَوْضَ حِسِّيٍّ مَنْ يُحَلِّينَا



\* ٦١ : ٧٢ طَلَبُوا نَدَى مَعْنٍ فَأَوْتَقُ رَاحِلِ

بَنَجَاحِ حَاجَتِهِ وَأَحْمَدُ قَافِلِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٨

بعده : سَمَحُ الْمَوَدَّةِ فِي الْعَطَاءِ حَرِيئَةُ

عِنْدَ الثَّرِيَّا مِنْ يَدِ الْمُتَنَاولِ

\* ١ : ٥ طُلُسُ الْعِشَاءِ إِذَا مَا جَنَّ لَيْلُهُمْ

بِالْمُنْدِيَّاتِ إِلَى جَارَاتِهِمْ دُلْفُ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٧٥

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَالْفَارِسِيَّةُ فِيهِمْ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ

فَكُلُّهُمْ لِأَيِّهِ ضَيِّزَنَ سَلَفُ

\* ٤ : ٥ طَلَعُوا عَلَيْكَ بَرَايَةً مَعْرُوفَةً

يَوْمَ الْأُنَيْسِ إِذْ لَقِيتَ لَيْثِمَا

النابعة الذَّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٢٤٩

بعده : قَوْمٌ تَذَارَكُ بِالْفَقِيرَةِ رَكْضُهُمْ

أَوْ لَا دَرَزْدَةَ إِذْ تُرِكَتْ ذَمِيمَا

\* ١٢ : ١٨ طَلَقَ يَرَاخُ إِلَى النَّدَى مُتَبَلِّجُ

كَالْبَذْرِ لَا فَهْ وَلَا مُتَعَبِّسُ

أبو اللُّحَامِ التَّغْلِي (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٩

بعده : إِلَى ابْنِ هِنْدٍ خَذَرْتُ أَحْقَافُهَا

تَهْوِي لِمُعْتَمِدٍ بَعِيدِ الْمَخْدِسِ

\* ٦ : ٣٢ طَلَلْ مَحَتَّ آيُ السَّمَاءِ رُسُومُهُ

فَكَأَنَّ بَاقِي مَخْجُوهٍ دُرُوسُ

أبو الشَّيْصِ الْحَزَاحِي (عب) ديوانه ص : ٧٠



بعده : مَا اسْتَحَلَبْتَ عَيْنِكَ إِلَّا دِمْنَةً  
وَمُخْرَبٌ عَنْهُ الشَّرَى مَكْرُسُ

\* مفرد : طَلِينُ بِفَارِ الْفَارِسِيِّ جَوَارِنَا  
شَرِينِ بَرِيحٍ وَاتَّزَنَ بِأَرْطَالِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٧٩

\* ٢ : ٥ طَمَاعَةٌ أَنْ يَذُقَّ السُّجْنَ أَهْلِي  
وَخَوْفًا أَنْ تُبَيِّتِي الْأَعَادِي  
مُصْعَبُ السَّلُولِي ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٢  
بعده : فَمَا ظَنِّي بِقَوْمِي ظَنُّ سَوْءٍ  
وَلَا أَنْ يُسَلِّمُونِي لِلْأَعَادِي

\* ٤ : ٣٦ (طَمَعْتُ) بِنَظَرَةٍ فَرَأَيْتُ مِنْهَا  
تُحَيَّتَ الْخِذِرِ وَاضِعَةَ الْقِرَامِ  
= صَفَحْتُ بِنَظَرَةٍ فَرَأَيْتُ مِنْهَا  
تُحَيَّتَ الْخِذِرِ وَاضِعَةَ الْقِرَامِ

\* ٣ : ٨ طَهَّرُوا الْأَتْرَابَ لَا تَلْتَجِفُوا  
دُونَ دِينِ اللَّهِ مِنْهَا يَنْقَمُ  
عَبْدُ شَمْسٍ (جا) ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ١٢٤ / ٢  
بعده : ثُمَّ قَوْمُوا عُصَبًا فِي شَأْنِهِ  
بِقَارِ الْبِرِّ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ

\* ١٩ : ٣٥ طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ابْتَلَتْ لَهَا نِي  
وَمَا تَبَتِ الْخَوَالِدُ مِنْ أَبَانِ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٥٥



بعده : أَيْقَا بَعْضَ لَوْمِكَمَا وَقُولَا  
فَعِيدَكَمَا بِمَا قَدْ تَعْلَمَانِ

\* ٣٤ : ٥٤ (طوال المتون) والعرايين والقنا  
لِطَافِ الْخُصُورِ فِي تَمَامِ وَإِكْمَالِ  
= سِبَاطِ الْبَنَانِ وَالْعَرَايِينِ وَالْقَنَّا  
لِطَافِ الْخُصُورِ فِي تَمَامِ وَإِكْمَالِ

\* ١٤ : ٤٦ طَوَانِي عَلَى حُبِّ لَهَا وَسَجِيَّةٍ  
أَجَلْ وَأَثَرُفِ الْكَاشِحِينَ عَوَانِي  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٠  
بعده : نَدُوذُ النُّفُوسِ الْحَائِمَاتِ عَنِ الْهَوَى  
إِذَا كَانَ قَلْبَانَا بِنَا يَرْدَانِ

\* ١٣ : ٢٥ طَوَاهُ اضْطِمَارُ الشَّدِّ وَالْبَطْنُ شَارِبُ  
مُعَالَى عَلَى الْمَتْنَيْنِ فَهَوَ خَمِيصُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٠  
بعده : بِحَاجِيهِ كَذَخٌ مِنَ الضَّرْبِ جَالِبُ  
وَحَارِكُهُ مِنَ الْكِدَامِ خَمِيصُ

\* ٣ : ٣ طَوَى أَبْرَقَ الْعَزَافِ يَرْغُدُ مَتْنُهُ  
حِينَ الْمَتَالِي نَحْوُ صَوْتِ الْمُشَابِعِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٥٤ / ١  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
أَرِقْتُ لِتَوَاقُضِ الْبُرُوقِ اللَّوَامِعِ  
وَنَحْنُ نَشَاوَى بَيْنَ سَلْعٍ وَقَارِعِ



\* ٢٠ : ٣٣ طَوَى السَّيْرُ كَشَحَى عَيْسَجُورَ كَأَنَّمَا  
بِهَا أَوْلَقَ يَغْتَادُهَا وَجُنُونُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٥  
بعده : كَأَنَّ مُحَوَّاهَا عَلَى تَفْنَانِهَا  
مُعَرَّسُ خَمْسٍ مَا لَهَا قَرِينُ

\* ١ : ٤١ طَوَى كَشَحًا خَلِيلَكَ وَالْجَنَاحَا  
لِبَيْنِ مِنْكَ ثُمَّ غَدَا صُرَاحَا  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٣  
مطلع قصيدة في ٤١ بيتاً وبعده :  
دَعَتْهُ نِيَّةٌ عَنَّا قَذُوفٌ  
وَعَافَ السَّرَّ فَانْتَجَعَ الْمَلَاخَا

\* ٢٠ : ٤٢ طَوِيلَ الْقَرَا نَهْدِ التَّلِيلِ مُشَدَّبِ  
سَلِيمِ الشَّطَا عَبْلِ الشَّوَى شَنِجِ النَّسَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٤  
بعده : أَشَقَّ شَخِصٍ طَامِحِ الطَّرْفِ سَابِحِ  
جَوَادٍ إِذَا هَيَّجَتْهُ عَائِدَ الْهَوَى

\* ٢ : ٩ طَوِيلَ النَّجَادِ رَفِيعِ الْعِمَادِ  
مُصَاصِ النَّجَارِ مِنَ الْخَزَرَجِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١٢ / ١  
بعده : وَيَنْمِي رَوَاحَةً آبَاءَهُ  
إِلَى كُلِّ ذِي غُرَّةٍ أَبْلَجِ

\* ٢ : ٦ طَوِيلَةُ الْإِطْرَاقِ مِنْ غَيْرِ خَفَرٍ \*  
ينسب إلى النابعة الذبياني (جا) ديوان النابعة الذبياني ص : ٢٣٠  
بعده : \* ذَاهِيَةٌ قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ \*



\* مفرد : طَيِّبَةُ النَّشْرِ وَالْبَيْهَةِ وَالْ

عِلَاتِ بَعْدَ الرُّقَادِ وَالنَّسَمِ

النابعة الجعدي (منح) ديوان امرئ القيس ص : ١٥٨

\* ٣٨ : ٧٤ طَيِّبُو الْبَاءَةِ سَهْلٌ وَلَهُمْ

سُبُلٌ إِنْ شِئْتَ فِي وَحْشٍ وَعِزُّ

طَرْفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٦٣

بعده : وَهُمْ مَا هُمْ إِذَا مَا لَبَسُوا

نَسَجَ دَاوُدَ لِبَاسٍ مُحْتَضِرُ



## حرف الظاء

\* ٦ : ١٥ ظلّ الحديثُ كما تَسَاقَى رُفَقَةٌ

صِرْفًا مُشْعَشَعَةً الرُّجَاجِ شُمُولًا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٦

بعده : شُمُسًا يَدْعُنْ ذَوِي الْجِلَادَةِ كُلَّهُمْ

ذَرَفُ الْفُؤَادِ وَمَا يَدِينُ قَتِيلًا

\* مفرد : ظلّ بوعسَاء الكَثِيبِ كَأَنَّهُ

خَبَاءٌ عَلَى صَقَبِي بَوَّانٍ مُرَوِّقٍ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٥٨

\* ٩ : ٢٤ ظلّ حَوْلِي قِيَانُهُ عَازَفَاتٍ

مِثْلَ أَدَمِ كَوَانِسٍ وَعَوَاطِي

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٩١ / ١

بعده : طَفَنَ بِالْكَأْسِ بَيْنَ شَرْبِ كِرَامٍ

مَهْدُوا خُرَّ صَالِحِ الْأَنْمَاطِ

\* ٨ : ١٣ ظلّ عَلَيْهِ يَوْمًا يُفَرِّقُهُ

إِلَّا يَلْغُ فِي الدَّمَاءِ يَنْتَهَسِ

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٦٥

بعده : اضْرِبْ عَنْكَ الْهُمُومَ طَارِقَهَا

ضَرْبَكَ بِالسَّيْفِ قَوْلَسَ الْفَرَسِ

\* ١٦ : ٧٤ ظلّ فِي عَسْكَرَةٍ مِنْ حُبِّهَا

وَنَاتَ شَحْطَ مَزَارِ الْمَدَّكَرِ



طَرَفَةٌ (جا)

ديوانه

ص : ٥٦

بعده : فَلَيْنُ شَطَّتْ نَوَاهَا مَرَّةً

لَعَلَى عَهْدِ حَبِيبٍ مُعْتَكِرٍ

\* ١٠ : ١٦ ظَلَّتْ أَقَاطِيعُ أَنْعَامٍ مُؤَبَّلَةٍ

لَدَى صَلِيبٍ عَلَى الزُّورَاءِ مَنْصُوبِ

النابعة الديباني (جا)

ديوانه

ص : ٥٢

بعده : فَإِذْ وَقِيتَ بِحَمْدِ اللَّهِ شِرَّتْهَا

فَأَنْجِي فَزَارَ إِلَى الْأَطْوَادِ قَالُوبِ

\* ٤ : ٢٢ ظَلَّتْ بِهَا كَأَنِّي شَارِبٌ

صَهْبَاءٍ مِمَّا عَتَقْتَ بَابِلُ

عبيد بن الأبرص (جا)

ديوانه

ص : ٩٨

بعده : بَلْ مَا بُكَاءُ الشَّيْخِ فِي دِمْنَةٍ

وَقَدْ عَلَاهُ الْوَضْحُ الشَّامِلُ

\* ٧ : ١٢ ظَلَّتْ تُدَاوِيهَا زَمِيلَتُهَا

بِالْمَاءِ تَنْضَحُهُ وَبِالسُّدْرِ

حسن بن ثابت (مخ)

ديوانه

٣٨٤ / ١

بعده : أَقْبَلْتُ زَائِرَةً مُبَادِرَةً

بِأَيْكَ وَإِنَّكَ يَوْمَ ذِي بَدْرٍ

\* ٨ : ١٤ ظَلَّتْ ثَلَاثًا وَمِلْحَانٌ مُعَانِقُهَا

عِنْدَ الْحَجَّوْنَ فَمَا مَلَأَ وَمَا فَتَرَا

حسن بن ثابت (مخ)

ديوانه

٣٤٦ / ١

بعده : يَا آلَ سَهْمٍ فَإِنِّي قَدْ نَصَحْتُ لَكُمْ

لَا أَبْعَثَنَّ عَلَى الْأَحْيَاءِ مَنْ قُبِرَا



- \* ١ : ٣ \* ظَلَّتْ عَلَى نَيْسَمٍ خَلَّ جَارِع \*  
 دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٥٢  
 أول مقطوعة (ر) من ٣ أبيات وبعده :  
 \* صَعْبُ الصُّعُودِ صَبَبَ الْمَطَالِعِ \*

- \* ٨ : ١٣ \* ظَلَلْتُ بِذِي الْأَرْطَى فُوقَ مُثَقِّبِ  
 بَيْتَةٍ سُوءِ هَالِكَا أَوْ كَهَالِكِ  
 طرفة (جا) ديوانه ص : ٨٧  
 بعده : تَرَدُّ عَلَى الرِّيحِ ثَوْبِي قَاعِدًا  
 إِلَى صَدْفِي كَالْحَنِيَّةِ بَارِكِ

- \* ٧ : ٤٦ \* ظَلَلْتُ بِهَا أَبْكِي الرَّسُولَ فَأَسْعَدْتُ  
 عُيُونَ وَمِثْلَاهَا مِنَ الْجَنِّ تُسْعِدُ  
 ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٥ / ١  
 بعده : يُذَكِّرُنَ آلَاءَ الرَّسُولِ وَمَا أَرَى  
 لَهَا مُحْصِيًا نَفْسِي فَفَنِّسِي تَبْلُدُ

- \* ٤ : ١٢٠ \* ظَلَلْتُ بِهَا أَذْرِي الدُّمُوعَ كَمَا صَرَى  
 بَغْرَيْنِ مِنْ خَرَزِ الْعِرَاقِ شَعِيبِ  
 ابن الدمينه (عب) ديوانه ص : ٩٩  
 بعده : دِيَارُ الَّتِي هَاجَرْتُ عَصْرًا وَلِلْهَوَى  
 بَلْبِي إِلَيْهَا قَائِدٌ وَمُهَيْبُ

- \* ١٧ : ٢٠ \* ظَلَلْتُ تَغْنِي أَنْ أَخَذْتُ ذَلِيلَةً  
 كَأَنَّ مَعْدًا أَصْبَحَتْ فِي حِيَالِكَا  
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٤  
 بعده : وَأَنْتَ امْرُؤُ الْهَالِكِ رَقٌّ وَقَيْنَةٌ  
 فَتُصْبِحُ مَخْمُورًا وَتُمْسِي مُتَارِكَا



\* ٣ : ١٥ ظَلَّلْتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِي قَاعِدًا

أَعَدُّ الْحَصَى مَا تَنْقُضِي عِبْرَاتِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٨

بعده : أَعْنِي عَلَى التَّهْمَامِ وَالذِّكْرَاتِ

يَبْتَغِي عَلَى ذِي الْهَمِّ مُعْتَكِرَاتِ

\* ١ : ٢ ظَلَّلْتُ مُفْتَرِشًا هَلْبَاكَ تَشْتِمُنِي

عِنْدَ الرَّسُولِ فَلَمْ تَصْدُقْ وَلَمْ تُصِيبْ

عمرو بن الأَتم (مخ) ديوان حسان بن ثابت ١٠١ / ٢

أول بيتين ثانيهما :

إِنْ تَبْغِضُونَا فَإِنَّ الرُّومَ أَصْلَكُمْ

وَالرُّومَ لَا تَمْلِكُ الْبَغْضَاءُ لِلْعَرَبِ

\* ٣ : ٤ ظَلَّلْنِ يَجْرِي فَيَقُ الْمِسْكَ يَبْنَهُمُ

عَلَى مَفَارِقِهِمْ فَنَّا عَلَى فَنَنْ

أبو مُسَافِع (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٢٠ / ٢

بعده : وَقَهْوَةٌ قَرَقَفَ يُغْلِي التَّجَارُ بِهَا

حَائِيَّةٌ عُنُقَتْ فِي الدَّنِّ مِنْ زَمَنِ

\* ١ : ٣ ظَلَّلْنَا بَرَقَاءَ اللَّهِيمِ تَلْفَنَّا

قَبُولُ نَكَادُ مِنْ ظَلَالَتِهَا نُمْسِي

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٦٣

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

إِذَا مَا تَدَاعَتْ مِنْ كِنَانَةِ عُصْبَةٍ

عَلَيْهِمْ سَرَائِلُ الْحَدِيدِ أُولُو بَأْسِ

\* ٤ : ٧ ظَنَنْتُمْ بَأَن يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ

وَفِيكُمْ نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْحُكْمُ وَاضِعَةٌ



١٣١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْكُمْ أَنَّ يَسُوءَهُمْ

هَجَائِي لَقَدْ حَلَّتْ عَلَيْكُمْ طَوَالِعُهُ

\* ١٢ : ٦٠ ظَهَرَنَ مِنَ السُّبَّانِ ثُمَّ جَزَعَنَهُ

عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٍ وَمُقَامٍ

ص : ١٢

ديوانه

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَوَرَّكُنْ فِي السُّبَّانِ يَغْلُونَ مَتْنَهُ

عَلَيْهِنَّ دَلُّ النَّاعِمِ الْمُتَنَعِمِ



## حرف العين

\* ١٩ : ٤١ عَاجِزُ الْحِيلَةِ مُسْتَرْحِي الْقَوَى

جَاءَهُ الدَّهْرُ بِمَالٍ وَوَلَدَ

ص : ٢١٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَلَيْبُ أَيْدٍ ذُو حِيلَةٍ

مُحْكَمُ الْمِرَّةِ مَأْمُونُ الْعَقْدِ

\* ٦ : ٦ عَادَتْ عَلَى حَيٍّ مَسْعُودٍ بِدَاهِيَةٍ

فَمَا تَرَكْنَ لَهُ أَهْلًا وَلَا مَالًا

ص : ١٨٠

ديوانه

النابعة الديباني (جا)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

تَشْكُو الْعَصَارِيْطُ مِنْ عَوْدِي وَمِنْ عَمَمٍ

أَجْنُ الْمِيَاهِ وَقَدْ جَاوَزْنَ أَوْرَالَ

\* ٢ : ١١ عَارِضِ زَوْرَاءَ مِنْ نَشَمٍ

غَيْرَ بَانَاةٍ عَلَى وَتَرَةٍ

ص : ١٢٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : قَدْ أَتَتْهُ الْوَحْشُ وَارِدَةٌ

فَتَنَحَّى النَّزْعَ فِي يَسْرَةٍ

\* ١٤ : ١٩ عَارَضَتْهُمْ بِكَتَارِ اللَّحْمِ نَاجِيَةٌ

أَعْرَتْ دَسَائِعَهَا الْحَاجَاتُ وَالنَّفَرُ

ص : ٦٨

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : كَأَنَّ مِنْ زَيْدٍ جَعْدٍ جَمَاعِمَهَا

بِالسَّابِرِيِّ وَبِالْكُتَّانِ تَحْتَمِرُ



\* ٢ : ٢ . غاري الأشاجع من تقيف أصله  
عبد وزعم أنه من يقدم

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٨ / ١  
ثاني بيتين أولهما :

وكان حافرها بكل خميلة  
صاغ يكيل به صحيح مقدم

\* ٥ : ٦ عاش حميدا لأمر الله متبعا  
بهدي صاحبه الماضي وما انتقلا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٢٥ / ١  
بعده : وكان حب رسول الله قد علموا  
من البرية لم يعدل به رجلا

\* ٢ : ٣ عاشوا بلا فرقة حياتهم  
واجتمعوا في الممات إذ قبروا

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٤ / ١  
بعده : فليس من مسلم له بصر  
ينكر من فضليهم إذا ذكروا

\* ١ : ٣ عاطني كأس سلوة

عن أذان المؤذن

ينسب إلى أبي الشيص الخزاعي (عب) ديوان أبي الشيص الخزاعي ص : ٥٦  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

ما ترى الصبح قد بدا

في إزار متبن

\* ٧ : ٨ عاقه عنها فما يتبعها

حيث آوته إلى جنب الحرم



عَبْدُ شَمْسٍ (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٢٤ / ٢  
بعده : فَرَمَاهُ بِظَهَارٍ رِيْشُهُ  
فَاشْتَوَى مِنْهُ فَأَعْطَى وَقَسَمَ

\* ٨ : ٨ عَالِخَيْرٍ بَعْدَ مُحَمَّدٍ لَا شَبِيْهَهُ  
بَشَرٌ يُعَدُّ مِنَ الْبَرِيَّةِ جُلَّهَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٣ / ١  
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :  
وَلَقَدْ بَكَيْتُ وَعَزَّ مَهْلِكُ جَعْفَرٍ  
حِبُّ النَّبِيِّ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا

\* ٥ : ١٧ عَالَيْنَ رَقْمًا فَأَخِرًا لَوْنُهُ  
مِنْ عَبْقَرِيٍّ كَنَجِيعِ الذَّبِيْحِ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٥  
بعده : تَضَحَّكَ عَنْ مِثْلِ الْأَقَاحِي حَوَى  
مِنْ دِيْمَةٍ سَكَبَ سَمَاءَ دُلُوْخٍ

\* ٢ : ١٤ عَالَيْنَ رَقْمًا وَأَنْمَاطًا مُظَاهِرَةً  
وَكَلَّةً بَعِيْقِ الْعَقْلِ مَقْرُومَةً  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٧  
بعده : مَلْعَبَقَرِيٍّ عَلَيْهَا إِذْ غَدَوَا صَبَحَ  
كَأَنَّهَا مِنْ نَجِيعِ الْجَوَفِ مَذْمُومَةٌ

\* ٨ : ٧٢ عَامًا فَعَامًا ثُمَّ آخَرَ ثَالِثًا  
فَبَلَوْتُ ذَلِكَ مِثْلَ قَبْلِ الْبَاطِلِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٠  
بعده : وَغَدَا كِبَارِقِ خُلْبٍ لِسَمَائِهِ  
سُدًّا وَأَكْذَبُ مَنْظَرًا لِلْخَائِلِ



\* ٩ : ٤٩ (عَامِدَةٌ لِشُرُورِي) أَوْ قَفَا أَدَمُ  
يَسْعَى الْحَدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حِزْقًا  
= دَائِيَّةً مِنْ شُرُورِي أَوْ قَفَا أَدَمُ  
يَسْعَى الْحَدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حِزْقًا

\* مفرد : عَامِرُ الْقَصْرِ شَدِيدُ أَسْرُهُ  
مُشْرِفُ الْحَارِكِ مَقْتُولُ الْعُذْرِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٢٣

\* ١ : ٢ \* عَايِنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمَةً \*  
العجاج (مخ) (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢١٨  
أول بيتين (ر) ثانيهما :  
\* يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مُخْرَجَةٌ \* \*

\* ٣ : ٣ \* عَبَا لَهُمَا الْعَشُومُ كُتُوسَ حَتَفِ  
فَأَسْقَاهُمْ بِكُرِهِ وَأَغْتَصَابِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٠٤  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
وَبَعْدَ الْفَاتِحِ الْوَهَّابِ عَمْرُو  
خَلِيفَ الْجُودِ ذِي الْحَسَبِ اللَّبَابِ

\* ٣٣ : ٤٥ \* عَبَاتُ لَهُ جِلْمِي وَأَكْرَمْتُ غَيْرَهُ  
وَأَعْرَضْتُ عَنْهُ وَهُوَ بَادٍ مَقَاتِلُهُ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٣٩  
بعده : وَأَبْيَضَ قِيَاضٍ يَدَاهُ غِمَامَةٌ  
عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُغِبُّ نَوَافِلُهُ



\* ١٠ : ١٠ عَبْدُ إِذَا فَعَلَ الْعَظَائِمَ أَهْلَهَا

جَعَدُ الْأَنَامِلِ فِي الشَّتَاءِ الْمُدْلَحِ

٣٥٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :

أَبْلَغُ رِبِيعَةٍ وَابْنُ أُمِّهِ نَوْفَلًا

أَنِّي مُصِيبُ الْعَظَمِ إِن لَّمْ أَصْفَحْ

\* ٢ : ٤ عَبْدٌ مِنَ الْهَجْنِ اللَّثَامِ نَمَى بِهِ

فَحُلَّ لَيْثٌ أَصْلُهُ لِسْفَاحِ

٤١٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : جَلَبَتُهُ شَارِبَةُ التَّجَارِ مِنْ أَرْضِهِ

فَأَتَوْا بِأَسْوَدَ مُنْتَنِ الْأَرْوَاحِ

\* ١٤ : ٥٠ \* عَبْلُ الذَّرَاعَيْنِ شَدِيدُ دَوَسَرُ \*

ص : ٣١٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : \* أَبَعْتُ أَغْثَى غَيْثٌ غَفَوْتُرُ \*

\* ٦ : ٧ عَبِيدُ الْفُزْرِ أَوْزَتْهُمْ بَيْهَ

وَأَلَى لَا يَبِيعُهُمْ بِمَالِ

١٦٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَمَا لِكِرَامَةٍ حُسُوسَا وَلَكِنْ

أَرَادَ هَوَانَهُمْ أُخْرَى اللَّيَالِي

\* ٣ : ٦ عَبِيدٌ قِيُونَ إِذَا حُصِّلُوا

أَبُوكُمْ لَدَى كَبِيرِهِ جَائِمٌ

٣٤٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَسَائِلُ هِشَامًا إِذَا جِئْتَهُ

وَحِرْقَةُ عَيْبٍ لَكُمْ دَائِمٌ



\* ٢٨ : ٣١ عَتَادُ امْرِئٍ لَا يَنْقُضُ الْبُعْدُ هَمَّهُ

طَلُوبِ الْأَعَادِي وَاصْبِحْ غَيْرَ خَامِلٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٤٧

بعده : تَحِينُ بِكَفِّهِ الْمَنَايَا وَتَارَةً

تَسْحَانِ سَحًا مِنْ عَطَاءٍ وَنَائِلٍ

\* ٩ : ٢٣ عَتَقَهَا الْحَانُوتُ دَهْرًا فَقَدْ

مَرَّ عَلَيْهَا فَرَطُ عَامٍ فَعَامٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٠٦ / ١

رواية : عَتَقَهَا (دَهْرًا رَجَا بَرَّهَا

يُولِي) عَلَيْهَا فَرَطُ عَامٍ فَعَامٍ

بعده : نَشْرَبُهَا صِرْفًا وَمَمَزُوجَةً

ثُمَّ نَغْنَى فِي يَبُوتِ الرُّخَامِ

\* ٩ : ٢٣ عَتَقَهَا (دَهْرًا رَجَا بَرَّهَا

يُولِي) عَلَيْهَا فَرَطُ عَامٍ فَعَامٍ

= عَتَقَهَا الْحَانُوتُ دَهْرًا فَقَدْ

مَرَّ عَلَيْهَا فَرَطُ عَامٍ فَعَامٍ

\* ٢٣ : ٧٢ عَجَبًا لِبَهْجَةِ ذَاتِ دَلٍ فَضْلُهَا

بَادٍ وَهَنَّ ذَوَاتُ دَلٍ فَاضِلٍ

ابن اللدّمينه (عب) ديوانه ص : ٧٢

بعده : لَمَّا تَرَا جَعْنَا الْحَدِيثَ نَكْفُهُ

بِالْخَفْضِ بَعْدَ تَحِيَّةٍ وَتَسَاوُلٍ

\* ١ : ٥ عَجِبْتُ لِبَرَقِ بَلِيلِ أَهْلٍ

يُضِيءُ سَنَاهُ بِأَعْلَى الْجَبَلِ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦١



رواية : (أَرَقْتُ) لِبَرْقٍ بَلِيلِ أَهْلٍ  
يُضِيءُ سَنَاهُ بِأَعْلَى الْجَبَلِ  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :  
أَتَانِي حَدِيثٌ فَكَذَّبْتُهُ  
وَأَمْرٌ تَزَعْرَعُ مِنْهُ الْقُلُلُ

\* ٢ : ١٣ عَجَزَاءُ مُدْبِرَةٌ هَيْفَاءُ مُقْبِلَةٌ  
كَمْخَةٌ السَّاقِ رَضَّ الْعَظْمِ نَاقِيَهَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٦  
بعده : كَأَنَّ حَقْفِي كَتِيبٌ أُزْرَتْ بِهِمَا  
وَمَعْقِدُ الْحَلِيِّ شَمْسٌ فِي تَرَاقِيهَا

\* ٦ : ٧ عَجَلَ الْمَلِكُ لَهُ فَأَهْلَكَ جَمْعَهُ  
بِشْنَارِ مُخْزِيَةٍ وَسُوءِ عَذَابِ  
حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٩٨ / ١  
بعده : لَوْ كُنْتُ ضِينَةً كَرِيمَةً أَبْلَيْتُهَا  
حُسْنِي وَلَكِنْ ضِينَةٌ بِنْتُ عُقَابِ

\* ٣ : ٣٩ عَجْنَا عَلَى دَارِهَا نَبْكِی وَنَسْأَلُهَا  
عَنْهَا وَنُخْبِرُهَا عَنْ بَيْنِنَا خُطْبَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢١  
بعده : دَارٌ لِأَسْمَاءَ إِذْ جَنَّ الْقَوَادُ بِهَا  
وَلَا تَنُولُ إِلَّا الشُّوقَ وَالطَّرْبَا

\* ٢٣ : ٤٢ عَجُوزٌ غَدَا الْمِسْكُ أَصْدَاغُهَا  
مُضْمَخَةٌ الْجِلْدِ بِالزَّعْفَرَانِ  
أبو الشَّيْخِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٠٨



بعده : يَطُوفُ عَلَيْنَا بِهَا أَحْوَرٌ  
يَذَاهُ مِنَ الْكَاسِ مَخْضُوبَتَانِ

\* ١١ : ١٨ عَجُوزٌ نَسَجَ الْمَاءُ

لَهَا طَوْقًا مِنَ الشُّدْرِ

ص : ٦١

ديوانه

أبو الشيص الحزامي (عب)

بعده : كَأَنَّ الذَّهَبَ الْأَحْمَ

رَ فِي حَافَاتِهَا يَجْرِي

\* مفرد : عِدَّةٌ إِذَا وَرَدَ السَّاقُونَ جُمُعَتَهُ

لَمْ يَقُلِ الْآخِرُ السَّاقِي لَهُمْ مِيحُوا

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٤٠

أبو دهبل (أم)

\* ٣ : ٤٨ عَدَّتْنَا عَنْ زِيَارَتِهَا الْعَوَادِي

وَحَالَتْ يَبْنَا حَرْبٌ زُبُونٌ

ص : ٢١٨

ديوانه

النابعة الديباني (جا)

بعده : وَحَلَّتْ فِي بَيْتِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ

فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُتُونٌ

\* ١ : ٦ عَدَدَتْ رِجَالًا مِنْ قُعَيْنٍ تَفَجُّسًا

فَمَا ابْنُ لُبَيْنَى وَالتَّفَجُّسُ وَالْفَخْرُ

ص : ٣٨

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

شَأْنُكَ قُعَيْنٌ غُثَّهَا وَسَمِينُهَا

وَأَنْتَ السَّاءُ السُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَصْرُ

\* ١ : ٢ عَدَدْنَا لَهُ سِتًّا وَعِشْرِينَ حِجَّةً

فَلَمَّا تَوَقَّاهَا اسْتَوَى سَيْدًا ضَخْمًا



أخت طرفة بن العبد (جا) ديوان طرفة ص : ١٠٥  
أول بيتين ثانيهما :

فُجِعْنَا بِهِ لَمَّا رَجَوْنَا إِيَابَهُ  
عَلَى خَيْرِ حَالٍ لَا وَلِيدًا وَلَا قَحْمًا

\* ١١ : ٢٠ عَدِمْتُكَ مِنْ نَفْسٍ فَأَنْتَ سَقَيْتَنِي  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥  
رواية :

(فَقَدْتُكَ) مِنْ نَفْسٍ (شَعَاع) سَقَيْتَنِي  
كُوُوسَ الرَّدَى فِي حُبٍّ مَنْ لَمْ يُبَالِكْ  
بعده : وَمَنْيْتَنِي لُقْيَانٍ مَنْ لَسْتُ لَاقِيَا  
نَهَارِي وَلَا لَيْلِي وَلَا بَيْنَ ذَلِكَ

\* ١١ : ٣١ عَدِمْنَا حَيَلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا  
تُثِيرُ النَّقْعَ مَوْعِدَهَا كَدَاءُ  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٧ / ١  
بعده : يُبَارِيزُ الْأَسِنَّةَ مُصْغِيَاتِ  
عَلَى أَكْتَافِهَا الْأَسْلُ الظَّمَاءُ

\* ١٠ : ٢٧ عَدُوُّ صَدِيقٍ عَابَسَ مُتَبَسِّمٌ  
يُعَامِلُنِي بِالْمَكْرِ حِينَ أَوَافِقُهُ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٨  
بعده : يُعَامِلُنِي جَهْرًا إِذَا مَا لَقِيْتُهُ  
وَفِي الصَّدْرِ مَا تَهْدَا هَدِيرًا شَقَاشِقُهُ

\* ٢٠ : ٢٥ عَدُوُّ لَا يَنَامُ وَلَا تَرَاهُ  
وَلَوْ أَبْدَى عَدَاوَتَهُ بِصِيرُ  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٠



بعده : وَلَوْ جَاوَيْتَنِي لَقَصَرْتُ عَنْكَ  
وَأَنْتَ عَنِ الْمَدَى نَاءٍ حَسِيرٌ

\* ٨ : ١٧ عَدُوا تَرَى بَيْنَهُ أَبْوَاعًا

تَحْفِرُهُ أَكْرَعُ عِجَالٌ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٩٠

بعده : وَعَاثِطٍ قَدْ قَطَعْتُ وَحْدِي  
لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ إِجْلَالٌ

\* ٤ : ١٠٣ عَدُوْلِيَّةٍ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِنِ

يَجُورُ بِهَا الْمَلَأُحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي

طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٧

بعده : يَشْقُ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْرُومَهَا بِهَا  
كَمَا قَسَمَ التُّرْبُ الْمُفَايِلُ بِالْيَدِ

\* ٣٥ : ١٢٠ عَدَرْتُكَ مِنْ هَذَا الَّذِي مَرَّ لَمْ يَعُجْ

عَلَيْنَا فَيَجْزِينَا وَنَحْنُ قَرِيبُ

ابن الدُمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٥

بعده : فَقُلْتُ لَهُ : لَا تَأُلْ هَلًا عَدَرْتَنِي  
إِلَيْهَا فَقَدْ حَلَّتْ عَلَيَّ ذُنُوبُ

\* ٨ : ١١ عَدَرْتُكَ يَا عَيْنِي الصَّحِيحَةَ بِالْبُكَاءِ

فَمَا لَكَ يَا عَوْرَاءُ وَالْهَمَلَانِ

ابن الدُمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٧١

بعده : أَلَا قَاحِمِلَانِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا  
إِلَى حَاضِرِي الْمَاءِ الَّذِي تَرِدَانِ



\* ٢: ٥ عَرَائِينُ أَبْطَالُ لُبُوثٍ أَعِزَّةُ

يَضِيقُ بِهِمْ مَا بَيْنَ سَلْعٍ وَقَارِعٍ

٤٣٠ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بَعْدَهُ : كَتَابُهُمْ تَرْدِي بِكُلِّ سَمِيدٍ

أَخِي ثَقَّةٌ فِي الْحَرْبِ أَرْوَعُ بَارِعٍ

\* ٢٦: ٣٣ عَرَشٌ كَحَاشِيَةِ الْإِزَارِ شَرِيجَةٌ

صَفَرَاءُ لَا سِدْرٌ وَلَا هِيَ تَأْلُبُ

ص : ٣٧٧

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بَعْدَهُ : وَمُتَقَفٌّ مِمَّا بَرَى مُتَمَالِكٌ

بِالسَّيْرِ ذُو أُطْرِ عَلَيْهِ وَمَنْكِبُ

\* مفرد : عَرْضْنَاهُنَّ عَنْ سَمَلِ الْأَدَاوَى

فَمُضْطَبِحٌ عَلَى عَجَلٍ وَآبٍ

ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ١٥٦

طُفَيْلٍ (جا)

\* ٦: ٤٦ عَرَفْتُ بِهَا رَسَمَ الرَّسُولِ وَعَهْدُهُ

وَقَبْرًا بِهَا وَارَاهُ فِي التُّرْبِ مُلْجِدُ

٤٥٥ / ١

ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ

يُنْسَبُ إِلَى حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ)

بَعْدَهُ : ظَلَلْتُ بِهَا أَبْكَى الرَّسُولَ فَاسْعَدَتْ

عُيُونٌ وَمِثْلَاهَا مِنَ الْجِنِّ تُسْعِدُ

\* ١: ١٦ عَرَفْتُ دِيَارَ زَيْنَبَ بِالْكَثِيبِ

كَحِطِّ الْوَحْيِ فِي الرِّقِّ الْقَشِيبِ

٨٢ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

مَطْلَعُ قَصِيدَةٍ فِي ١٦ بَيْتًا وَبَعْدَهُ :

تَعَاوَزَهَا الرِّيَاحُ وَكُلُّ جَوْنٍ

مِنَ الْوَسْمِيِّ مِنْهُمْ سَكُوبٌ



\* ١٠ : ٤٨ عَرَفْتُ لَهَا مَنَازِلَ مُقْفِرَاتِ

تُعْقِيهَا مُدْعِدَعَةٌ حُنُونُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٩

بعده : بِمُنْخَرِقٍ تَحْنُ الرِّيحُ فِيهِ

حَيْنَ الْجَلْبِ فِي الْبَلَدِ [السَّيْنِ]

\* ٣٤ : ٤٤ عَرِيضَةَ زَوْرِ الصَّدْرِ دَهْمَاءَ رَسَلَةٍ

سِنَادٍ خَلِيعِ الرَّأْسِ مَرْمُومَةِ الذَّنْبِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٧

بعده : جُمُوحُ الصَّلَا مَوَارَةَ الصَّدْرِ جَسْرَةَ

تَكَادُ مِنَ الْإِعْرَاقِ فِي السَّيْرِ تَلْتَهَبُ

\* ١٩ : ٣٣ عَزَمَ الْوُرُودَ قَابَ عَذْبًا بَارِدًا

مِنْ فَوْقِهِ سَدٌّ يَسِيلُ وَالْهَبُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٧٥

بعده : جَفَرٌ تَفِيضٌ وَلَا تَفِيضُ طَوَامِيَا

يَزُخْرُنُ فَوْقَ جِمَامِهِنَّ الطُّحْلُبُ

\* ٢٥ : ٤٦ عَزِيْزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَجُورُوا عَنِ الْهَدْيِ

حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١

بعده : عَطُوفٌ عَلَيْهِمْ لَا يُثْنِي جَنَاحَهُ

إِلَى كَنْفٍ يَحْنُو عَلَيْهِمْ وَيَمْنَهُ

\* ١٣ : ٣٦ عَسَجَنَ بِأَغْنَاكِ الطَّبَاءَ وَأَبْرَزَتْ

حَوَاشِي بُرُودِ الْقَطْرِ وَشَيْئًا مُنَمَّمَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤ / ١



بعده : فَأَنِّي تُلَاقِيهَا إِذَا حَلَّ أَهْلُهَا  
بَوَادٍ يَمَانٍ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمَا

\* مفرد : عَسْعَسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ اذْنِي  
كَأَنَّ لَهُ مِنْ نَارِهِ مَقْبَسُ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٣

\* ١٠ : ١٠ .....  
عَسَلَقَةُ رَبْدَاءُ وَهَوَّ عَسَلَقُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧٨  
آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :  
أَضَرَّتْ بِهَا الْحَاجَاتُ حَتَّى كَانَتْهَا  
أَكْبَ عَلَيْهِهَا جَاوِزٌ مُتَعَرِّقُ

\* مفرد : .....  
عِشَارٌ وَلَهُ لَأَقْتُ عِشَارًا  
التوأم اليشكري (جا) ديوان امرئ القيس ص : ١٤٨

\* ٢٢ : ٤٩ عِشْرًا وَخِمْسًا فَقَدْ طَابَتْ مَرَاتِعُهُ  
مِنْ الرَّبِيعِ وَلَمْ يَبْدُنْ وَقَدْ زَهَقَا  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٤٤  
بعده : فَسَارَ مِنْهَا عَلَى شِمِّ يَوْمٌ بِهَا  
جُنْبِي عَمَايَةَ فَالرَّكَاءُ فَالْعُمَقَا

\* ١ : ٣ عَشِيقَ الْمَكَارِمِ فَهَوَّ مُشْتَغِلٌ بِهَا  
وَالْمَكْرُمَاتُ قَلِيلَةُ الْعُشَاقِ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٨٩  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :



وَأَقَامَ سُوقًا لِلشَّاءِ وَلَمْ تَكُنْ  
سُوقُ الشَّاءِ تُعَدُّ فِي الْأَسْوَاقِ

\* ٢٢ : ٥٤ (عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حِمَاةَ وَسِيرُنَا)  
أَخُو الْجَهْدِ لَا يُلَوِّي عَلَى مَنْ تَعَدَّرَا  
بَسِيرٍ يَضِجُ الْعَوْدُ مِنْهُ يَمْنُهُ  
أَخُو الْجَهْدِ لَا يُلَوِّي عَلَى مَنْ تَعَدَّرَا

\* ٢ : ١٣ عَصَافِيرُ وَذِبَابٌ وَذُودٌ  
وَأَجْرًا مِنْ مُجْلَحَةِ الذَّنَابِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : وَكُلُّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ صَارَتْ  
إِلَيْهِ هَمَّتِي وَبِهِ اكْتِسَابِي

\* ١ : ٤ عَضَضْتُ بِأَيْدِيٍّ مِنْ أَيْبِكَ وَخَالِهِ  
وَعَضَضْتُ بَنُو النَّجَّارِ بِالسُّكَّرِ الرُّطْبِ  
حسان بن ثابت (مع) ديوانه  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
فَلَسْتُ بِخَيْرٍ مِنْ أَيْبِكَ وَخَالِهِ  
وَلَسْتُ بِخَيْرٍ مِنْ مُعَاطَلَةِ الْكَلْبِ

\* ٣٠ : ٣٥ عَطَاءٌ لَا تُكَدِّرُهُ يَمَنٌ  
إِذَا دَنَتْ الْكَعَابُ مِنَ الدُّخَانِ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : وَقَوْدُكَ لِلْعَدُوِّ الْخَيْلُ قَبَا  
مُسَوِّمَةٌ جَنَابِكَ فَيَلْقَانِ



\* ٢٠ : ١٣ عَطَفْنَا لَهُمْ عَطْفَ الصَّرُوسِ فَأَذْبَرُوا

سِرَاعًا وَقَدْ بَلَ النَّجِيعُ السَّنَابِكََا

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٣  
بعده : وَلَخْنُ قَتَلْنَا مُرَّةَ الْخَيْرِ مِنْكُمْ  
وَقُرْصًا قَتَلْنَا كَانَ مِنْ أَوْلَيْكََا

\* ٢٦ : ٤٦ عَطُوفٌ عَلَيْهِمْ لَا يَتَّبِي جَنَاحَهُ

إِلَى كَنَفٍ يَحْنُو عَلَيْهِمْ وَيَمْنَهُدْ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١  
بعده : فَبَيْنَا هُمْ فِي ذَلِكَ النُّورِ إِذْ عَدَا  
إِلَى نُورِهِمْ سَهْمٌ مِنَ الْمَوْتِ مُقْصِدْ

\* ٢ : ٣٤ عِظَامُ الْقُدُورِ لِأَيْسَارِهِمْ

يَكْبُونُ فِيهَا الْمُسِنَّ السِّنْمُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٧ / ١  
بعده : يُوَأْسُونَ مَوْلَاهُمْ فِي الْغِنَى  
وَيَخْمُونَ جَارَهُمْ إِنْ ظَلِمَ

\* ٣ : ١٠ عِظَامُ اللَّهَِا أَوْلَادُ عُدْرَةِ إِبْنِهِمْ

لَهَا مِيمٌ يَسْتَلْهُونَهَا بِالْخَنَاجِرِ

النابعة الدياني (جا) ديوانه ص : ٩٨  
بعده : هُمْ مَتَعُوا وَادِي الْقُرَى مِنْ عُدُوِّهِمْ  
بِجَمْعٍ مُبِيرٍ لِلْعُدُوِّ الْمُكَائِرِ

\* ١ : ٢ عَظُمَتْ دَسِيعَتُهُ وَفَضَّلَهُ

جَزُ النَّوَاصِي مِنْ بَنِي بَذْرِ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٩١  
أول بيتين ثانيهما :



آيَامَ ذُبْيَانٍ مُرَاعِمَةً

فِي حَرْبِهَا وَدِمَاؤُهَا تَجْرِي

\* ٢٢ : ٥٥ . (عَظِيمٌ طَوِيلٌ مُطْمَئِنٌّ كَأَنَّهُ

يَأْسُفُ ذِي مَاوَانَ) سَرَحَةٌ مَرْقَبٌ

= عَلَى الْإِثْنِ جَيَّاشٌ كَأَنَّ سَرَاتَهُ

عَلَى الضَّمْرِ وَالْتَعْدَاءِ سَرَحَةٌ مَرْقَبٌ

\* ٥ : ٢٤ عَظِيمَةٌ جَلَمٌ إِذَا اسْتَنْطَقَتْ

تُطِيلُ السُّكُوتَ إِذَا لَمْ تُسَلِّ

ص : ٢٩٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَلِبَاسٌ مِنْ غَيْرِ عِيٍّ بِهَا

يَرَى لِبَاسًا ظَاهِرًا مِنْ عَقَلٍ

\* ١٤ : ١٦ عَظِيمَةٌ مَغْرَمٌ أَنْ يَحْمِلُوهَا

تُهِمُّ النَّاسَ أَوْ أَمْرٌ عَظِيمٌ

ص : ٢١٢

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

رواية : (كَبِيرَةٌ) مَغْرَمٌ أَنْ يَحْمِلُوهَا

تُهِمُّ النَّاسَ أَوْ أَمْرٌ عَظِيمٌ

بعده : لِيَنْجُوا مِنْ مَلَامَتِهَا وَكَانُوا

إِذَا ذُكِرَ الْعَظَائِمُ لَمْ يُلِيمُوا

\* ٢٢ : ٦٠ عَظِيمَيْنِ فِي غَلِيَا مَعَدَّ هُدَيْتَمَا

وَمَنْ يَسْتَبِيحُ كَنْزًا مِنَ الْمَجْدِ يُعْظِمُ

ص : ١٧

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : فَأَصْبَحَ يَجْرِي فِيهِمْ مِنْ تِلَادِكُمْ

مَغَانِمُ شَتَّى مِنْ إِفَالِ الْمُزَنِّمِ



\* ٩ : ١٣ عَفْ مَكَّاسِيَّةُ جَزَلُ مَوَاهِيْهُ

خَيْرُ الْبَرِيَّةِ سَمَحَ غَيْرِ نَكَالٍ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٧ / ١

بعده : وَارِي الزُّنَادِ وَقَوَادِ الْجِيَادِ إِلَى

يَوْمِ الطَّرَادِ إِذَا شُبَّتْ بِأَجْدَالِ

\* ٢ : ١٧ عَفَا آيَةُ رِيحِ الْجَنُوبِ مَعَ الصَّبَا

وَأَسَحَمُ دَانَ مُزْنُهُ مُتَصَوِّبُ

النابعة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٢٤١

بعده : وَأَبْدَتْ سِوَارًا عَنْ وَشُومٍ كَأَنَّهَا

بَقِيَّةُ أَلْوَاخٍ عَلَيْهِنَّ مُنْهَبُ

\* ١ : ٣ عَفَا اللَّهُ عَنْ لَيْلَى وَإِنْ سَفَكَتْ دَمِي

فَأَنْتِي وَإِنْ لَمْ تَجْزِي غَيْرُ عَاتِبِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٣

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

عَلَيْهَا وَلَا مَبْدٍ لِلَّيْلِ شَكِيَّةُ

وَقَدْ يَشْتَكِي الْمُشْكَى إِلَى كُلِّ صَاحِبِ

\* ١ : ٣٣ عَفَا (حُسَم) مِنْ فَرْتَنِي فَالْفَوَارِغُ

فَجَنَّبَا أَرْيَكَ فَالتَّلَاغُ الدَّوَاغُ

عَفَا ذُو حُسَى مِنْ فَرْتَنِي فَالْفَوَارِغُ

فَجَنَّبَا أَرْيَكَ فَالتَّلَاغُ الدَّوَاغُ

\* ١ : ٣٣ عَفَا ذُو حُسَى مِنْ فَرْتَنِي فَالْفَوَارِغُ

فَجَنَّبَا أَرْيَكَ فَالتَّلَاغُ الدَّوَاغُ

النابعة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٣٠



رواية : عَفَا (حُسَم) مِنْ فَرَقْنِي فَالْفَوَارِغُ  
فَجَنَّبَا أَرِيكَ فَالتَّلَاحُ الدَّوَابُّ

مطلع قصيدة في ٣٣ بيتاً وبعده :  
فَمُجْتَمَعُ الْأَشْرَاجِ غَيْرَ رَسْمِهَا  
مَصَايِفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَابِغُ

\* ١ : ٢ عَفَا شَطْبٌ مِنْ أَهْلِهِ وَغُرُورُ  
فَمَوْبُولَةٌ إِنَّ الدِّيَارَ تَدُورُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠١  
أول بيتين ثانيهما :

فَجَزَغُ مُحْيَاةٍ كَأَنَّ لَمْ تَقُمْ بِهِ  
سَلَامَةٌ حَوْلًا كَامِلًا وَقَدُورُ

\* ٢ : ٢٤ عَفَا عَامَ حَلَّتْ صَيْفُهُ وَرَبِيعُهُ  
وَعَامًا وَعَامًا يَتَّبِعُ الْعَامَ قَابِلُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٩٣  
رواية : (عَفَتْ) عَامَ حَلَّتْ (صَيْفُهُ وَرَبِيعُهُ)  
وَعَامًا وَعَامًا يَتَّبِعُ الْعَامَ قَابِلُ  
بعده : تَحَمَّلَ مِنْهَا أَهْلُهَا وَخَلَّتْ لَهَا  
سِنُونَ فَمِنْهَا مُسْتَبِينٌ وَمَائِلُ

\* ٢ : ٣٢ عَفَا غَيْرَ مُخْتَارٍ وَمَرَّ كَرَاكِبٍ  
وَمُخْتَطَفٍ طَالَ التَّمَكُّنُ فَاضْمَحَلَّ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩  
بعده : وَزَالَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ عَنْهُ فَأَصْبَحَتْ  
عَلَى غَيْرِ سَكَّانٍ وَمَنْ سَكَنَ ارْتَحَلْ



\* ٢ : ٤٩ عَفَا غَيْرَ مُرْتَادٍ وَمَرَّ كَسْرُ حُوبٍ

وَمُنْخَفِضِ طَامٍ تَنَكَّرَ وَاضْمَحَلَّ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٦

بعده : تَنْطَحُ بِالْأَطْلَالِ مِنْهُ مُجْدِلٌ

أَحْمٌ إِذَا أَحْمَوْتِ سَحَابُهُ انْسَجَلْ

\* ١ : ٦٥ عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الْجَوَاءِ

فَيَمُنُ فَالْقَوَادِمُ فَالْحِسَاءُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٥٦

مطلع قصيدة في ٦٥ بيتاً وبعده :

فَلَوْ هَاشِ فَمِثُّ غُرَيْتَاتِ

عَفَّتْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءُ

\* ١ : ٥ عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى السَّهْ

سَبُ فَاَلْأَمْلَاحُ فَالْعَمْرُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٤

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

فَعِرْقُ فَالرَّمَا حُ قَالَ

سَلَوَى مِنْ أَهْلِهِ قَفَرُ

\* ٤ : ١٦ عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى بَطْنُ سَاقِ

فَأَكْثِيَةُ الْعَجَالِزِ فَالْقَصِيمُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٠٨

بعده : تُطَارِعُنَا حَيَالَاتُ لِسَلَمَى

كَمَا يَتَطَّلَعُ الدِّينُ الْغَرِيمُ

\* ٢ : ١٨ عَفَاهُنَّ صَيْفِيُّ الرِّيحِ وَوَكَفْ

مِنْ الدَّلْوِ رَجَافُ السَّحَابِ هَمُوعُ



٣٣٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مُوقَدُ النَّارِ حَوْلَهُ

رَوَاكِدُ أَمْثَالِ الْحَمَامِ وَقُرُوعُ

\* ٢ : ٧ \* عَفَاهُنَّ طُولُ الدَّهْرِ فِي الزَّمَنِ الْخَالِي \* \*

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٤

بعده : \* مَرَابِعُ مِنْ هِنْدٍ خَلَّتْ وَمَصَافٍ \* \*

\* ٩ : ٤٤ \* عَفَايُفُ لَمْ يَكْشِفْنَ سِتْرًا لِعَذْرَةِ

وَلَمْ تَنْتَحِ الْأَطْرَافُ مِنْهُنَّ بِالرَّيْبِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٤

بعده : فَأَذْرَجَهُمْ طَيُّ الْجَدِيدَيْنِ فَانْطَرَوْا

كَذَلِكَ انْصِيدَاغُ الشَّعْبِ يَنْأَى وَيَقْتَرِبُ

\* ٥ : ٢١ \* عَفَتِ الدَّارُ بِهِمْ فَانْتَجَعُوا

أَكَلَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٣

بعده : قَالَتِ الْخَنَسَاءُ لَمَّا جِئْتُهَا :

شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَاشْتَهَبَ

\* ١٠ : ٢٢ \* عَفَتِ الدِّيَارُ فَمَا بِهَا أَهْلِي

وَلَوْتُ شَمْسُ بَشَاشَةِ الْبَذَلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٧

بعده : نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِعَيْنِ جَارِيَةٍ

خَوْرَاءَ حَائِيَةٍ عَلَى طِفْلِ

\* مفرد : عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا



لَبِيد (مخ)

ديوان امرئ القيس ص : ١٥٦

\* مفرد : عَفَتْ بَعْدَ حَيٍّ مِنْ سَلِيمٍ وَعَامِرٍ

وَمِنْ غَطَفَانَ بَيْنَهُمْ عِطْرُ مَنْشِيمٍ

الجَعْدِي (مخ)

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٦

\* ١ : ٣١ عَفَتْ ذَاتُ الْأَصَابِعِ فَالْجَوَاءُ

إِلَى عَذْرَاءَ مَنْزِلُهَا خَلَاءُ

حسان بن ثابت (مخ)

ديوانه

١٧ / ١

مطلع قصيدة في ٣١ بيتاً وبعده :

دِيَارٌ مِنْ بَنِي الْحَسْحَاسِ قَفَرٌ

تُعَفِّيهِا الرِّوَامِسُ وَالسَّمَاءُ

\* ٢ : ٢٤ (عَفَتْ) عَامَ حَلَّتْ (صَيْفُهُ وَرَبِيعُهُ

وَعَامًا وَعَامًا) يَتَّبِعُ الْعَامَ قَابِلُ

عَفَا عَامَ حَلَّتْ صَيْفُهُ وَرَبِيعُهُ

وَعَامَ وَعَامَ يَتَّبِعُ الْعَامَ قَابِلُ

\* ٢٢ : ٤٦ عَفَوْ عَنِ الزَّلَّاتِ يَقْبَلُ عَذْرَهُمْ

وَإِنْ يُحْسِنُوا قَالَهُ بِالْخَيْرِ أَجْوَدُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

ديوان حسان بن ثابت

٤٥٦ / ١

بعده : وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمَلِهِ

فَمِنْ عِنْدِهِ تَيْسِيرٌ مَا يَتَشَدَّدُ

\* ٩ : ١٨ عَفِيفُ اللَّحْظِ وَالْأَعْضَا

ءِ فِي الصَّخْرِ وَفِي السُّكْرِ

أبو الشيص الخزاعي (عب)

ديوانه

ص : ٦١



بعده : عَلَى عَذْرَاءٍ لَمْ تُفْتَقِ  
بِنَارٍ لَا وَلَا قِدْرٍ

\* ٢٢ : ٤١ عَقَامًا لَمْ يُسَّ بِهَا مُسٌّ  
وَلَمْ تَعْقِدْ عَلَى وَلَدٍ لَقَاحًا  
النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢١٥  
بعده : فَيَحْمِلُهَا عَلَى الْمَكْرُوهِ هَمِّي  
تَخْطِي الْحَزْنَ وَالْبَلَدَ الصَّحَا

\* ٢٢ : ٢٥ عَقْبَانَهُ بِظِلَالٍ عَقْدٍ  
بِأَن تَيْمَمَ مَنْ نَوَيْنَا  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٣٨  
بعده : حَتَّى تَرْكَنَّا شِلْوَهُ  
جَزَرَ السَّبَاعِ وَقَدْ مَضَيْنَا

\* ٣١ : ٣٢ عَقَلَ الرُّجَاجُ لِسَانَهُ وَتَخَاذَلَتْ  
رَجُلَاهُ فَهُوَ كَأَنَّهُ مَطْسُوسٌ  
أَبُو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٧٤  
بعده : سَطَّتِ الْعُقَارُ بِهِ فَرَاخَ كَأَنَّمَا  
مَجَّ الرَّدَى فِي كَأْسِهِ الْفَاعُوسُ

\* ٤ : ٥٥ عَقِيلَةٌ أَتْرَابٍ لَهَا لَا دَمِيمَةٌ  
وَلَا ذَاتُ خَلْقٍ إِنْ تَأَمَّلْتَ جَانِبِ  
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٤١  
بعده : أَلَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ حَادِثٌ وَصَلَهَا  
وَكَيْفَ تَرَاعِي وَصَلَةَ الْمُتَغَيِّبِ



\* ٢ : ٧ عَقِيلَةُ حَيٍّ مِنْ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ

كِرَامِ الْمَسَاعِي مَجْدُهُمْ غَيْرُ زَائِلٍ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٠ / ١  
بعده : مُهَذَّبَةٌ قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ حَيْمَهَا  
وَطَهَّرَهَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَبَاطِلٍ

\* ١ : ٥ عَقِيلَةُ أَمَّا مَلَأَتْ إِزَارَهَا

فَدَغَصْ وَأَمَّا خَصَرُهَا فَتَبِيلُ

ينسب إلى ابن الدُمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُمَيْنَةِ ص : ١٨٦  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :  
تَرْبَعُ أَكْنَفُ الْجَمَى وَمَقِيلُهَا  
بِتَلْيِثٍ مِنْ ظِلِّ الْأَرَاكِ ظَلِيلُ

\* ٧ : ٢٠ عَكَرًا إِذَا مَا رَاحَ سَرِيهِمْ

وَتَنَوَّأَ غُرُوجَ قَنَابِلِ دُهْمٍ

رُهِيرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٨٣  
بعده : فَاسْتَأْتَرَ الدَّهْرُ الْغَدَاةَ بِهِمْ  
وَالدَّهْرُ يَرْمِينِي وَلَا أَرْمِي

\* ٢٠ : ٣٢ عَكَفَتْ بِهَا غُفْرُ الطَّبَاءِ كَانَهَا

بِأَكْفُفِهِنَّ كَوَاكِبُ وَشُمُوسُ

أبو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٧٢  
بعده : مِنْ كُلِّ مُرْتَجِّ الرُّوَادِفِ أَحْوَرُ  
كِسْرَى أَبْوَهْ وَأُمُّهُ بَلْقَيْسُ

\* ١٠ : ٣٧ عَلَا الشَّيْبُ رَأْسِي بَعْدَ مَا كَانَ أَسْوَدًا

وَفِي الشَّيْبِ آيَاتٌ لِمَنْ يَتَفَكَّرُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٢ / ١



بعده : وَبَعْدَ الشَّبَابِ الشَّيْبُ وَالضَّعْفُ وَالْفَنَاءُ  
وَمَوْتُ لَهُ قَدَرٌ عَبُوسٌ مُكَدَّرٌ

\* ٢١ : ٦٠ عَلَا رَأْسَهَا بَعْدَ الْهَبَابِ وَسَامَحَتْ  
كَمْخُلُوجٍ قُطْنٍ تَرْتَمِيهِ النَّوَادِفُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٦  
بعده : وَأَنْحَتْ كَمَا أَنْحَى الْمَحَالَةَ مَا تَحْ  
عَلَى الْبَيْتِ أَضْحَى حَوْضُهُ وَهُوَ نَاشِفٌ

\* ٧٦ : ٧٧ (عَلَا قُطْنَا) بِالشَّيْمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ  
وَأَيْسَرُهُ عَلَى السُّتَارِ فَيَذْبُلُ  
= عَلَى قُطْنٍ بِالشَّيْمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ  
وَأَيْسَرُهُ عَلَى السُّتَارِ فَيَذْبُلُ

\* ١٤ : ٦٠ عَلَاةٌ كِنَازِ اللَّحْمِ مَا بَيْنَ خُفَّيْهَا  
وَبَيْنَ مَقِيلِ الرَّحْلِ هَوْلٌ نَقَائِفُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٥  
بعده : عَلَاةٌ مِنَ النَّوْقِ الْمَرَاسِيلِ وَهَمَّةٌ  
نَجَاةٌ عَلَتْهَا كِبَرَةٌ فَهِيَ شَارِفُ

\* ١٥ : ٦٠ عَلَاةٌ مِنَ النَّوْقِ الْمَرَاسِيلِ وَهَمَّةٌ  
نَجَاةٌ عَلَتْهَا كِبَرَةٌ فَهِيَ شَارِفُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٥  
بعده : جُمَالِيَّةٌ لِلرَّحْلِ فِيهَا مُقَدَّمٌ  
أُمُونٌ وَمُلْقَى لِلزَّمِيلِ وَرَادِفُ

\* ٣ : ٣ (عَلَامٌ تُحْبَسُونَ) أَبَا طَرِيفٍ  
أَلَا فِي كُلِّ مَا شَيْءٌ طَوَالُ



= عَلَى مَا تَخِيسُونَ أَبَا طَرِيفٍ  
أَلَا فِي كُلِّ مَا شَيْءٍ طَوَالُ

\* ٥ : ١٣ عَلَامَ تُدْعَى سُلَيْمٌ وَفِي نَارِ حَتَّةٍ  
أَمَامَ قَوْمٍ هُمْ آوُوا وَهُمْ نَصَرُوا  
حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٥ / ١  
بعده : سَمَاءُ اللَّهِ أَنْصَارًا لِنَصْرِهِمْ  
دِينَ الْهُدَى وَعَوَانُ الْحَرْبِ تَسْتَعِيرُ

\* ٦٣ : ٧٤ غَلَّتِ الْأَيْدِي بِأَجْوَارِ لَهَا  
رُحْبُ الْأَجَوَافِ مَا إِنْ تَنْبَهَرُ  
طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٧٠  
بعده : فَهِيَ تَرْدِي فَإِذَا مَا أَلْهَيْتُ  
طَارَ مِنْ إِحْمَائِهَا شَدُّ الْأُزْرِ

\* ١٥ : ١٥ غَلِقَ الشَّقَاءُ بِقَلْبِهِ فَأَرَانَهُ  
فِي الْكُفْرِ آخِرَ هَذِهِ الْأَحْقَابِ  
حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٠ / ١  
آخر قصيدة في ١٥ بيتًا مطلعها :  
هَلْ رَسَمُ دَارِسَةِ الْمَقَامِ يَبَابِ  
مُتَكَلِّمٌ لِمُسَائِلٍ بِجَوَابِ

\* ١ : ٥ عِلَقَتْ بِذِكْرِ الْمَالِكِيَّةِ بَعْدَ مَا  
عَلَكَ مَشِيبٌ فِي قَدَالٍ وَمَفْرَقِ  
النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٨١  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :  
إِذَا غَضِبْتَ لَمْ يَشْعُرِ الْحَيُّ أَنَّهَا  
أُرِيَتْ وَإِنْ نَالَتْ رِضًا لَمْ تَزْهَرْقِ



\* ٧ : ١٠ عَلِمْتُ الَّذِي يُرْضِي الْعَدَى فَأَتَيْتُهُ

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنَّا عَلَيْكَ [ذِمَام]

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٣

بعده : فَإِنْ كُنْتَ تَحْزِينِ الْمُحِبِّ بِحُبِّهِ

أُمِيمٌ فَقَدْ - وَاللَّهِ - طَالَ هَيَامِي

\* ١ : ٣ عَلِمْتُكَ وَاللَّهُ الْحَسِيبُ عَقِيفَةٌ

مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ غَيْرَ ذَاتِ غَوَائِلِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٣٤ / ١

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

حَصَانًا رَزَانِ الرَّجُلِ يَشْتَعُ جَارُهَا

وَتَصْبِحُ غَرْنِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ

\* ١٨ : ١٨ عَلَوْتُ مَعْدًا نَابِلًا وَنِكَايَةً

فَأَنْتَ لَيْغِثُ الْحَمْدِ أَوَّلُ رَائِدِ

النابعة الذُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ١٤٠

آخر قصيدة في ١٨ بيتًا مطلعها :

أَهَاجَكَ مِنْ سَعْدَاكَ مَعْنَى الْمَعَاهِدِ

بِرَوْضَةِ نَعْمِي قَذَاتِ الْأَسَاوِدِ

\* ٧١ : ١٢٠ عَلُولٌ بِهَا مِنْهَا نَهُولٌ وَإِنِّي

بِنَفْسِي عَنْ مَطْرُوقِهَا لِرَغُوبِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١١

بعده : مُجِيبٌ لِذَاعٍ مِنْ أُمَيْمَةٍ إِنْ دَعَا

سِوَاهَا بِقَوْلِ السَّائِلِينَ ذَهْوبِ

\* ١٠ : ٥٥ عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عِقْمَةٍ

كَجَرَمَةِ نَخْلٍ أَوْ كَجَنَّةٍ يَشْرِبُ



امرو القيس (جا) ديوانه ص : ٤٣  
بعده : فَلَلَّه عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ  
أَشْتَأْ وَأَتَأَى مِنْ فِرَاقِ الْمُحَصَّبِ

\* ٨ : ٦٠ عَلَوْنُ بِأَنَّمَا طِ عِتَاقٍ وَكِلَّةٍ  
وَرَادِ حَوَاشِيهَا مُشَاكِهَةَ الدَّمِ  
زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٩  
رواية : (وَعَالَيْنَ أَنْمَاطًا عِتَاقًا وَكِلَّةً  
وَرَادًا) حَوَاشِيهَا (مُشَاكِهَةَ) الدَّمِ  
بعده : وَفِيهِنَّ مَلْهَى لِلطَّيْفِ وَمَنْظَرٌ  
أَنِيقٌ لِعَيْنِ النَّاطِرِ الْمُتَوَسِّمِ

\* ٢٥ : ٣٦ عَلَى إِثْرِ الْأَدْلَةِ وَالْبَغَايَا  
وَحَقَّقِ النَّاجِيَاتِ مِنَ الشَّامِ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٤  
بعده : فَبَاتُوا سَاكِينِينَ وَبَاتَ يَسْرِي  
يُقَرِّبُهُمْ لَهُ لَيْلُ التَّمَامِ

\* ٦ : ٣٧ عَلَى إِثْرِ حَيٍّ عَامِدِينَ لَيْبَةً  
فَحَلُّوا الْعَقِيقَ أَوْ ثِيَّةَ مُطَرِّقِ  
امرو القيس (جا) ديوانه ص : ١٦٩  
بعده : فَعَزَّيْتُ نَفْسِي حِينَ بَاتُوا بِجَسْرَةٍ  
أَمُونِ كُبْنَانِ الْيَهُودِيِّ خَيْفَقِ

\* ٥ : ٥ عَلَى إِثْرِ خَيْرِ النَّاسِ إِنْ كَانَ هَالِكًا  
وَإِنْ كَانَ فِي جَنْبِ الْفِرَاشِ ضَجِيعُهَا  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٠٨  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :



إِنْ يَرْجِعِ النُّعْمَانُ نَفْرَحَ وَنَبْتَهِجَ  
وَيَأْتِ مَعَدًّا مُلْكُهَا وَرَبِيعُهَا

\* ٢: ٥ عَلَى أَسَدٍ إِلَالَهُ غَدَاةَ قَالُوا

أَحْمَرُهُ ذَلِكَ الرَّجُلُ الْقَبِيلُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٤ / ١

بعده: أَصِيبَ الْمُسْلِمُونَ بِهِ جَمِيعًا

هُنَاكَ وَقَدْ أَصِيبَ بِهِ الرَّسُولُ

\* ٨: ١٠ عَلَى أَسَدٍ اللَّهُ الَّذِي كَانَ مِدْرَهَا

يَدُودٌ عَنِ الْإِسْلَامِ كُلَّ كُفُورٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣٤ / ١

بعده: أَلَا لَيْتَ شِلْوِي يَوْمَ ذَاكَ وَأَعْظَمِي

إِلَى أَضْبُعٍ يَتَّبِعُنِي وَتُسُورِ

\* ٤: ١٤ عَلَى الْأَرْوَعِ السَّقْبِ لَوْ أَنَّهُ

يَقُومُ عَلَى ذُرْوَةِ الصَّاقِبِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص: ١٠

بعده: لَا أَصْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى

كَمَثْنِ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ

\* ٢٢: ٥٥ عَلَى الْأَيْنِ جِيَّاشٍ كَأَنَّ سَرَاتَهُ

عَلَى الضُّمْرِ وَالتَّغْدَاءِ سَرَحَةٌ مَرْقَبٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص: ٤٦

رواية: (عَظِيمٌ طَوِيلٌ مُطْمَئِنٌّ كَأَنَّهُ

بِأَسْفَلِ ذِي مَأْوَانٍ) سَرَحَةٌ مَرْقَبٍ

بعده: يُبَارِي الْخُنُوفَ الْمُسْتَقِلَّ زَمَاعَهُ

تَرَى شَخْصَهُ كَأَنَّهُ عُودٌ مِشْجَبٍ



\* ٢ : ٩ عَلَى الْجِسْرِ يَوْمَ الْجِسْرِ لَهْفِي عَلَيْهِمْ  
فَيَا لَهْفَ نَفْسِي لِلْمُصَابِ عَلَى الْجِسْرِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٢٢ / ١  
بعده : يَقُولُ رِجَالٌ مَا لِحَسَّانَ بَاكِيًا  
وَمَا لِي لَا أَبْكِي عَلَى الْمَعْشَرِ الزُّهْرِ

\* ٦ : ١٨ عَلَى الْطَفِّ مَا شَدَّتْ  
عَلَيْهِ عُقْدُ الْأَزْرِ  
أَبُو الشَّيْخِ الْخَزَاعِمِيُّ (عب) ديوانه  
بعده : مَهَاةٌ تَرْتَمِي الْأَلْبَا  
بَ عَنْ قَوْسٍ مِنَ السَّحْرِ

\* ٢ : ٦ عَلَى الْعَصْرِ الْخَالِي كَانَ رُسُومَهَا  
بِتَنْهِيَةِ الرُّكْنَيْنِ وَشَيْءٍ مُرْجَعُ  
النَّبَاغَةُ الدُّبْيَانِيُّ (جا) ديوانه  
بعده : وَعَنْسٍ بَرَاهَا رِحْلَتِي فَكَأَنَّمَا  
إِذَا جَنَّتْ فَوْقَ الدَّرَاعَيْنِ شَرَجُ

\* ٥٣ : ٧٧ عَلَى الْعَقَبِ جِيَّاشَ كَانَ اهْتِزَامَهُ  
إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيَّةٌ عَلَيَّ مِرْجَلُ  
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه  
بعده : يُطِيرُ الْعَلَامَ الْخِفَّ عَنْ صَهْوَاتِهِ  
وَيُلَوِي بِأَثْوَابِ الْعَنِيفِ الْمُثْقَلِ

\* ٣ : ٢٩ عَلَى الْعُمَرِ وَاصْطَادَتْ فُرَادَا كَأَنَّهُ  
أَبُو غَلِقٍ فِي لَيْلَتَيْنِ مَوْجَلُ  
أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه  
بعده : ٩٤



بعده : أَلَمْ تَرَيَا إِذْ جِئْتُمَا أَنَّ لَحْمَهَا  
بِهِ طَعْمُ شَرِي لَمْ يَهْدَبْ وَحَنَظَلْ

\* ٦ : ٧ عَلَى الْغَوَانِي غَرِيفٌ لِي مَرَّتِهِ  
وَلَا يَقُولُ لِأَهْلِ الدَّارِ مَا فَعَلُوا  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٠  
بعده : وَرِاثَةٌ عَنْ أَبِيهِ غَيْرُ مُطَرَفَةٍ  
فَذَاكَ وَرَثَةُ آبَاؤُهُ الْأَوَّلِ

\* ٢ : ٣ عَلَى النَّصْرِ مَا دَامَتْ بَنَجْدٍ وَثِيْمَةٌ  
وَمَا سَجَعَتْ قُمْرِيَّةٌ بِالْكَرَاتِمِ  
شيبان بن جابر السَّلَمي (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٨ / ٢  
بعده : هُمْ مَنَعُوا الشَّيْخَ الْمَنَافِي بَعْدَ مَا  
رَأَى حُمَةً الْإِزْمِيلِ فَوْقَ الْبَرَاجِمِ

\* ٢ : ٣ عَلَى النَّصْرِ مَا دَامَتْ بَنَجْدٍ وَثِيْمَةٌ  
وَمَا سَجَعَتْ قُمْرِيَّةٌ بِالْكَرَاتِمِ  
شيبان بن جابر السَّلَمي (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٢٦ / ٢  
بعده : هُمْ مَنَعُوا الشَّيْخَ الْمَنَافِي بَعْدَ مَا  
رَأَى حُمَةً الْإِزْمِيلِ فَوْقَ الْبَرَاجِمِ

\* ٤ : ٢٦ عَلَى أَمْرِي سَوْفَةَ مِمَّنْ سَمِعْتُ بِهِ  
أَنْدَى وَأَكْمَلَ مِنْهُ أَيَّ إِكْمَالِ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٠٢  
بعده : أَوْهَبَ مِنْهُ لِذِي أَنْثَرٍ وَسَابِغَةٍ  
وَقَيْنَةٍ عِنْدَ شَرْبِ ذَاتِ أَشْكَالِ



\* ٣١ : ٤٢ عَلَى أَنْ بَقِيَ مِنِّي انْتِقَامٌ وَشِرَّةٌ

وَلَدَعُ شَدِيدٌ مَا تَمُحُّ بِهِ الرُّقَى

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٥

بعده : وَإِنِّي مُقِيمٌ لِلصَّدِيقِ صَدَاقَتِي

عَزُوفٌ إِذَا مَا الْمَرْءُ وَلَانِي الْقَفَا

\* ٣ : ٥ عَلَى أَنَّ حِجْلَيْهَا وَإِنْ قُلْتُ أَوْسِعَا

صَمُوتَانِ مِنْ مَلَأَ وَقَلْبَ مَنْطِقِ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٨١

بعده : إِذَا ارْتَعَتْ خَافَ الْجَنَانُ رِعَاثَهَا

وَمَنْ يَتَعَلَّقُ حَيْثُ غُلِقَ يَفْرَقِ

\* مفرد : عَلَى أَنَّ هَادِيَهُ مُشْرِفٌ

وَوَظَّهَرَ الْقَطَاةَ وَلَمْ يَخْدِبِ

الجعدي (مخ) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٥٨

\* ٧ : ٣١ عَلَى أَنْيَابِهَا أَوْ طَعْمُ غَضٍّ

مِنَ التُّفَّاحِ هَصْرَةٌ اجْتِنَاءُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٧ / ١

بعده : إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْمًا

فَهُنَّ لِطَيْبِ الرَّاحِ الْفِدَاءُ

\* ١٢ : ٣٦ عَلَى أَنْيَابِهَا بِغَرِيضِ مُزْنٍ

تَقِيلُهُ الْجَبَاةُ مِنَ الْعَمَامِ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٣٢

بعده : فَأَاضَحَتْ فِي مَدَاهِنَ بَارِدَاتِ

بِمَنْطَلِقِ الْجَنُوبِ عَلَى الْجَهَامِ



\* ٣ : ١٠ عَلَى جَارِعِ جَوْزِ الْفَلَاةِ كَأَنَّهُ

إِذَا مَا عَلَا نَشْرًا مِنَ الْأَرْضِ مُهْرَقٌ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧٧

بعده : يُوَارِي مِنَ الْقَعْقَاعِ مَوْرًا كَأَنَّهُ

إِذَا مَا انْتَحَى لِلْقَصْدِ سَيْحٌ مُشَقَّقٌ

\* ٣ : ١٨ عَلَى جَرْدَاءِ قَبَاءِ الْ

حَشَا مُلَهَبَةِ الْخَضِرِ

أبو الشَّيْصِ الْخُرَاعِي (عب) ديوانه ص : ٦٠

بعده : بِسَيْفٍ صَارِمٍ الْحَدُّ

وَرَقٌ أَحْدَبُ الظُّهْرِ

\* ٥ : ١٩ عَلَى حَدٍّ مَتْنِيهَا مِنَ الْخَلْقِ جُدَّةٌ

تَصِيرُ إِذَا صَامَ النَّهَارُ لِدَوْلَجٍ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٢٢

بعده : يَبْطِنُ الْعَقِيقُ أَوْ يَخْرُجُ تَبَالَةً

مَتَى مَا تَجِدُ حَرًّا مِنَ الشَّمْسِ تَذْمُجُ

\* ٤٠ : ٤٨ عَلَى حِينٍ أَنْ تَمَّ الذِّكَاءُ وَأَذْرَكَتْ

قَرِيحَةً حَسَنِيٍّ مِنْ شَرِيحٍ مُغَمِّمٍ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢٣

بعده : بَيْنِي وَمَالِي دُونَ عِرْضِي مُسَلِّمٌ

وَقَوْلِي كَوَقْعِ الْمَشْرِفِيِّ الْمُصَمَّمِ

\* ١ : ٤ عَلَى حِينٍ أَنْ قَالَتْ لَا يَمِنُ أُمُّهُ

جَبْنَتْ وَلَمْ تَشْهَدْ فَوَارِسَ خَيْرٍ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٩٠ / ١

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :



وَأَيْمَنُ لَمْ يَجِنُّ وَلَكِنَّ مُهْرَهُ  
أَصْرَبَ بِهِ شَرْبُ الْمَدِيدِ الْمُحَمَّرِ

\* ٩ : ٢٥ عَلَى حِينَ أَنْدَمَلْتُ وَتَابَ جِلْمِي  
وَلَا حَ عَلَى مَفَارِقِي الْقَتِيرُ  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٩  
بعده : كَأَنَّ الْقَلْبَ عِنْدَ دِيَارِ سَلْمَى  
سَلِيمٌ أَوْ رَهِينٌ دَمٍ أَسِيرُ

\* ٨ : ٣٣ عَلَى حِينَ عَاتَيْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا  
وَقُلْتُ : أَلَمَّا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ !  
النابعة الدُّبَيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٣٢  
بعده : وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ شَاغِلٌ  
مَكَانَ الشُّغَافِ تَبَغَّيْهِ الْأَصَابِعُ

\* ٦ : ٢٤ عَلَى حِينَ لَمْ تُعْدَرْ بِجَهْلٍ وَأَشْرَفَتْ  
عَلَيْكَ أُمُورٌ لَمْ تَكُنْ لَكَ تُغْضِبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٧  
بعده : وَرَوَّحَتِ الْآيَاتُ وَالذِّينُ وَالنَّهْيُ  
عَلَيْكَ مِنَ الْحِلْمِ الَّذِي كَادَ يَغْرُبُ

\* ٢ : ٨ عَلَى خَيْبٍ وَفِي الرَّحْمَنِ مَضْرَعُهُ  
لَا فَشِلَ حِينَ تَلْقَاهُ وَلَا نَزِقَ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢١٣ / ١  
بعده : فَأَذْهَبَ خَيْبُ جَزَاكَ اللَّهُ طَيِّبَةً  
وَجَنَّةَ الْخُلْدِ عِنْدَ الْخُورِ فِي الرُّفُقِ



\* ٢٢ : ٥٢ عَلَى خَيْرٍ مَا أَبْصَرْتُهَا مِنْ بَضَاعَةٍ

لِمَلْتَمَسٍ يَبْعَا بِهَا أَوْ تَبْكُلَا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٦

بعده : فَوَيْقُ جُبَيْلٍ شَامِخِ الرَّأْسِ لَمْ تَكُنْ

لِتَبْلُغَهُ حَتَّى تَكِلَ وَتَعْمَلَا

\* ٢ : ٥ عَلَى خَيْلِ الرُّسُولِ غَدَاةٌ لَأَقْوَا

مَنَائِيَهُمْ وَلَا قَتْنُهُمْ بِقَدَرٍ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٠٧ / ١

بعده : أَصَابَهُمُ الْفَنَاءُ بِحَيْلٍ قَوْمٌ

تَخَوَّنَ عَقْدُ حَيْلِهِمْ بِغَدَرٍ

\* ٢ : ٣ عَلَى دَلِيلِي وَقَائِدِي وَيَدِي

وَنُورٍ وَجْهِي وَسَائِسِ الْبَدَنِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١١١

بعده : أَبْكِي عَلَيْهَا بِهَا مَخَافَةٌ أَنْ

يَقْرُنَنِي وَالظَّلَامَ فِي قَرْنٍ

\* ٨ : ١٧ عَلَى رَيْدٍ يَزْدَادُ عَفْوًا إِذَا جَرَى

مِسْحٌ حَيْثُ الرِّكْضِ وَالذَّلَّالَانِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٦

بعده : وَيَخْدِي عَلَى صُمِّ صِلَابٍ مَلَاطِيسُ

شَدِيدَاتٍ عَقْدٍ لَيِّنَاتٍ مَتَانِ

\* ٧ : ٨ عَلَى رِسْلِكُمْ إِنَّا سَتُعْدِي وَرَاءَكُمْ

فَتَمْنَعُكُمْ أَرْمَاحُنَا أَوْ سَتُعْلِرُ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢١٦



بعده : وَإِلَّا فَإِنَّا بِالْشَّرَِّةِ قَالُوا  
نَعْقُرُ أَمَاتِ الرَّبَاعِ وَنَيْسِرُ

\* ٦ : ١٣ عَلَى رَسُولٍ لَنَا مَخْضُ مَشَارِبِهِ  
سَمَحَ الْخَلِيقَةِ عَفْ غَيْرِ مِجْهَالِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٧ / ١  
بعده : حَامِي الْحَقِيقَةِ نَسَالِ الْوَدِيقَةِ فَ  
كَأَنَّكَ الْعُنَاةُ كَرِيمِ مَاجِدِ عَلِي

\* ١٦ : ٥٢ عَلَى صَفْحَتَيْهِ مِنْ مُتُونِ جِلَالِهِ  
كَفَى بِالَّذِي أُتْلِي وَأَنْعَتُ مُنْصَلَا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٥  
بعده : وَمَبْضُوعَةٌ مِنْ رَأْسِ فَرْعِ شَطِيطَةٍ  
بَطُودُ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُجَلَّلَا

\* ٤٦ : ٦٠ عَلَى ضَالَةِ فَرْعٍ كَأَنَّ نَذِيرَهَا  
إِذَا لَمْ تُحَقِّضْهُ عَنِ الْوَحْشِ عَارِفُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧١  
بعده : فَأَمْهَلُهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَانَ  
مُعَاطِي يَدٍ مِنْ جَمَّةِ الْمَاءِ غَارِفُ

\* مفرد : عَلَى طَلَلِي جُمْلٍ وَقَفْتَ ابْنَ عَامِرٍ  
وَقَدْ كُنْتَ تُغْدِي وَالْمَزَارُ قَرِيبُ  
حميد (مخ) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٦٢

\* ١٨ : ٥٢ عَلَى ظَهْرِ صَفْوَانٍ كَأَنَّ مُتُونَهُ  
عَلِّلَنَ يَدُهُنِ يَزْلُقُ الْمُتَزَلَا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٦



بعده : يُطِيفُ بِهَا رَاعٍ يُجَشِّمُ نَفْسَهُ  
لِيُكَلِّمَ فِيهَا طَرْفَهُ مُتَأَمِّلًا

\* ٣٧ : ٥٤ عَلَى (ظَهَرَ عَادِي يَحَارُ بِهِ الْقَطَا)  
إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ النَّبَاطِيَّ جَرَجَرًا  
= عَلَى لَا حَبَّ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ  
إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ النَّبَاطِيَّ جَرَجَرًا

\* ٣٣ : ٦ عَلَى ظَهَرَ مِثْلَ جَدِيدِ سُورِهَا  
يَطُوفُ بِهَا وَسْطَ اللَّطِيمَةِ بَائِعُ  
النابعة الذَّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٣١  
بعده : فَكَفَكْتُ مِنِّي عِثْرَةً فَرَدَدْتُهَا  
عَلَى النَّخْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعٌ

\* ٢٩ : ١٥ عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطَّعَانِ عَوَابِسُ  
بِهِنَّ كَلُومٌ بَيْنَ دَامٍ وَجَالِبِ  
النابعة الذَّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٤٣  
بعده : إِذَا اسْتَنْزَلُوا عَنْهُمْ لِلطَّعْنِ أَرْقَلُوا  
إِلَى الْمَوْتِ إِرْقَالَ الْجِمَالِ الْمَصَاعِبِ

\* مفرد : عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطَّعَانِ عَوَابِسُ  
بِهِنَّ كَلُومٌ بَيْنَ دَامٍ وَجَالِبِ  
النابعة (جا) ديوان امرئ القيس ص : ١٨٠

\* ١١ : ١٥ عَلَى عَجَلٍ مِنِّي غِشَّاشًا وَقَدْ دَنَا  
ذُرَى اللَّيْلِ وَاحْمَرَّ النَّهَارُ وَأَدْبَرَا  
رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٦٣



بعده : وَمُسْتَأْسِدٍ يَنْدَى كَأَنَّ ذُبَابَهُ  
أَخْرَجَ الْخَمْرَ هَاجَتْ حُزْنُهُ فَتَدَكَّرَا

\* ١٠ : ١٨ عَلَى عَذْرَاءَ لَمْ تُفْتَقِ

بِنَارٍ لَا وَلَا قِدْرٍ

أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ٦١

بعده : عَجُوزٍ نَسَجَ الْمَاءُ

لَهَا طَوْقًا مِنَ الشَّدْرِ

\* ٧١ : ١٠٣ عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ قُلْتُهُ غَيْرَ أَنِّي

نَشَدْتُ فَلَمْ أُغْفَلْ حَمُولَةً مَعْبِدٍ

طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٣٨

بعده : وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدَّكَ إِنِّي

مَتَى يَكُ عَهْدُ لِلنَّكِسَةِ أَشْهَدُ

\* ٣١ : ٥٢ عَلَى فَخِذَيْهِ مِنْ بُرَايَةِ عُودِهَا

شَيْءُ سَقَى الْبُهِمَى إِذَا مَا تَفَتَّلَا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٨

بعده : فَجَرَّدَهَا صَفْرَاءَ لَا الطُّولُ عَابَهَا

وَلَا قِصَرٌ أَزْرَى بِهَا فَتَعَطَّلَا

\* ١ : ٦ \* عَلَى فِي تَقْلَبِي أَبْعِكَ \*

دون عزو ديوان حسن بن ثابت ٢٣٧ / ٢

أول مقطوعة (ر) من ٦ أبيات وبعده :

\* يَبْضَاءُ تُرْضِينِي وَلَا تُرْضِيكَ \*

\* ١ : ٥ عَلَى قَتْلَى مَعُونَةٍ فَاسْتَهْلِي

بِذَمِّعِ الْعَيْنِ سَحًّا غَيْرَ نَزْرٍ



٢٠٧/١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

عَلَى خَيْلِ الرَّسُولِ غَدَاةً لَأَقْوَا

مَنَايَاهُمْ وَلَا قَتَهُمْ بِقَدَرٍ

\* ٧٦ : ٧٧ عَلَى قَطْنٍ بِالشِّمِّ أَيْمَنُ صَوْبِهِ

وَأَيْسَرُهُ عَلَى السَّتَارِ فَيَذْبُلُ

ص : ٢٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

رواية : (عَلَا قَطْنَا) بِالشِّمِّ أَيْمَنُ صَوْبِهِ

وَأَيْسَرُهُ عَلَى السَّتَارِ فَيَذْبُلُ

بعده : وَأَلْقَى بَيْسِيَّانَ مَعَ اللَّيْلِ بَرَكَةً

فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعَصَمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ

\* ٨ : ٨ عَلَى قُلُوبِ تَظَلُّ مُقَلَّدَاتِ

أَرْمَتْهُنَّ مَا يَعْدِفْنَ عُودًا

ص : ٢١٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

أَلَا أَلْبِغُ بَنِي حُجْرٍ بَنِي عَمْرٍو

وَأَلْبِغُ ذَلِكَ الْحَيَّ الْحَرِيدَا

\* ١١ : ٣٣ عَلَى كَالْحَنِيفِ السَّخَقِ يَدْعُو بِهِ الصَّدَى

لَهُ صَدَدٌ وَرَدُّ الشُّرَابِ دَفِينُ

ص : ٢٨٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : إِذَا ضَمَّهَا لَحْيَا مَضِيقَ بَدَتْ لَهُ

بِمُنْفَضِّخٍ قِيَّ السُّهُوبِ مُتُونُ

\* ١٥ : ٢٢ عَلَى كُلِّ جَرْدَاءٍ الْأَدِيمِ وَأَجْرَدِ

نَظَلُّ عَلَيْهَا بِالرِّمَاحِ الشُّوَاجِرِ



ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٥ / ١

بعده : وَلَوْلَا حِذَارُ اللَّهِ قُلْنَا تَكْرُمًا

عَنِ النَّاسِ يَا لِلنَّاسِ هَلْ مِنْ مُفَاجِرٍ

\* ١٥ : ٣٤ عَلَى كُلِّ سَلْهَةٍ فِي الصَّبَا

نِ لَا تَسْتَكِينُ لِطُولِ السَّامِ

٥٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَكُلُّ كُمَيْتٍ مُطَارِ الْفَوَادِ

أَمِينِ الْفُصُوصِ كَمِثْلِ الرُّكْمِ

\* ٣ : ٢٦ عَلَى كُلِّ صَهْبَاءٍ الْعَتَانِ شَامِدٍ

جُمَالِيَّةٍ فِي رَأْسِهَا شَطْنَانِ

٣٥٩ : ص

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَأَعْيَسَ مَخْلُوجٍ عَنِ الشَّوْلِ مُلِيدٍ

فَنَابَانَ مِنْ أَنْيَابِهِ غَرْدَانِ

\* ٣٤ : ٤٤ عَلَى كُلِّ مِفْهَاقٍ خَسِيفٍ غُرُوبَهَا

تُفَرِّغُ فِي حَوْضٍ مِنَ الصَّخْرِ أَنْجَلًا

٤٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَهُ غُلْلٌ فِي ظِلِّ كُلِّ حَدِيقَةٍ

يُعَارِضُ يَعْثُوبًا مِنَ الْمَاءِ سَلْسَلًا

\* ٣٨ : ٥٤ عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ الدُّنَايِ مُعَاوِدٍ

بَرِيدِ السُّرَى بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرَبْرَا

٦٦ : ص

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : أَقْبَّ كَسِيرِ خَانَ الْغَضَى مُتَمَطِّرٍ

تَرَى الْمَاءَ مِنْ أَعْطَافِهِ قَدْ تَحَدَّرَا



\* مفرد : عَلَى لَاحِبٍ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ

إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ النَّبَاطِيَّ جَرَجَرَا

امرؤ القيس (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٦١

\* ٣٧ : ٥٤ عَلَى لَاحِبٍ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ

إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ النَّبَاطِيَّ جَرَجَرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٦٦

رواية : عَلَى (ظَهَرَ عَادِي يَحَارُ بِهِ الْقَطَا)

إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ النَّبَاطِيَّ جَرَجَرَا

بعده : عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ الذَّنَابِي مُعَاوِدٍ  
بَرِيدِ السُّرَى بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلٍ بَرَبْرَا

\* مفرد : عَلَى لَاحِبٍ مِثْلَ الْمَجَرَّةِ خِلَتُهُ

إِذَا مَا عَلَا نَشْرًا مِنَ الْأَرْضِ مَهْرَقُ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٥٧

\* ٣ : ٣ عَلَى مَا تَحْبِسُونَ أَبَا طَرِيفٍ

أَلَا فِي كُلِّ مَا شَيْءٍ طَوَالُ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٦٨

رواية : (عَلَامَ تُحْبِسُونَ) أَبَا طَرِيفٍ

أَلَا فِي كُلِّ مَا شَيْءٍ طَوَالُ

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

وَلَوْلَا أَنْ يَنَالَ أَبَا طَرِيفٍ

عَذَابٌ مِنْ مَلِكٍ أَوْ نَكَالُ

\* ٣٩ : ١٠٣ عَلَى مِثْلِهَا أَمْضِي إِذَا قَالَ صَاحِبِي :

أَلَا لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي

طرفة (جا) ديوانه ص : ٢٦



بعده : وَجَاشَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ  
مُصَابَا وَلَوْ أَمْسَى عَلَى غَيْرِ مَرْصَدٍ

\* ٣٨ : ٤٦ عَلَى مَشْرَبٍ سَهْلٍ الشَّرِيعَةُ بَارِدٍ  
هُوَ الْمُسْتَقَى لَا حَيْثُ يَسْتَقِيَانِ  
ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٢  
بعده : فَإِنَّ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي يَرْدَانِهِ  
غَرَبًا لَوَالِي الدِّينِ مُنْذُ زَمَانٍ

\* ٣٨ : ٤١ عَلَى مُكْثَرِهِمْ حَقٌّ مَنْ يَغْتَرِبُهُمْ  
وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّمَاةُ وَالْبَدَلُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١١٤  
بعده : سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لَكِنِّي يُدْرِكُوهُمْ  
فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يَلَامُوا وَلَمْ يَأْلُوا

\* ٣ : ٩ عَلَى مِلَّةِ الرَّحْمَنِ وَارِثِ جَنَّةٍ  
مَعَ الشُّهَدَاءِ وَقَدْهَا أَكْرَمُ الْوَفْدِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤١٥ / ١  
بعده : فَإِنَّ تِلْكَ قَدْ وَدَّعْتَنَا عَنْ مَوَدَّةٍ  
وَأَمْسَيْتَ فِي غَبْرَاءِ مُظْلِمَةِ اللَّحْدِ

\* ٨ : ١٣ عَلَى مَنْ لَوْ أَصَابَكُمْ بِخَيْلٍ  
تَغَادَرُ فِي مَنَازِلِهَا الْمِهَارُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٠٤  
بعده : لِأَنِّعَمْ فِيكُمْ نَعْمَى نَجِيبٍ  
كَرِيمِ الْخَالِ وَالِدُهُ نِزَارُ



\* ١٧ : ١٨ (على منع مالٍ مِنْ أُمَيَّةَ بَعْدَ مَا  
دُعِيَتْ إِلَيْهَا إِنَّ شَجْوِي لَدَائِمُ  
= لِمَنْعِي مَالًا مِنْ أُمَيَّةَ بَعْدَ مَا  
دُعِيَتْ إِلَيْهَا إِنَّ شَجْوِي لَدَائِمُ

\* ١٠٠ : ١٠٣ على موطنٍ يخشى الفتى عنده الردى  
متى تغترك فيه الفرائصُ تُرْعِدُ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ٤٨  
بعده : أرى الموتَ أَعْدَادَ النفوسِ وَلَا أَرَى  
بَعِيدًا عَدَا مَا أَقْرَبَ الْيَوْمَ مِنْ عَدِ

\* ٢ : ٣ على ناقةٍ لم يركب الفحلُ ظهرها  
مُشْدَبَةٌ أَطْرَافُهَا بِالْمَنَاجِلِ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨٩  
بعده : مَنْ مُبْلَغُ الْحَسَنَاءِ أَنَّ حَلِيلَهَا  
بَارِضِ الْأَعَادِي فَوْقَ إِخْدَى الرَّوَاجِلِ

\* ١٠ : ٢٥ على نَقِيٍّ هَيِّقَ لَهُ وَلِعْرَسِهِ  
بِمَنْعَرَجِ الْوَعَسَاءِ بَيْضُ رَحِيصُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٩  
بعده : إِذَا رَاحَ لِلأُدْحِيِّ أَوْتَا يَفُتُّهَا  
تَحَاذِرُ مِنْ إِذْرَاكِهِ وَتَحِيصُ

\* ١١ : ١٧ على هَيْكَلٍ يُعْطِيكَ قَبْلَ سَوَالِهِ  
أَفَانِينَ جَرِيٍّ غَيْرِ كَرٍّ وَلَا وَانٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩١  
بعده : كَتَبَسِ الطَّبَاءُ الْأَعْفَرُ أَنْضَرَجَتْ لَهُ  
عُقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ تَهْلَانِ



\* ٨ : ١٢ عَلَيَّ الَّذِي أَجْنِي وَلَيْسَ عَلَيَّكُمَا

وَرَبِّي أَوْلَىٰ بِالتَّجَاوُزِ وَالْغَفْرِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٧

بعده : أَتُحَرِّقُنِي يَا رَبُّ إِنْ عَجْتُ عَوْجَةً

عَلَى رَحْصَةِ الْأَطْرَافِ طَيِّبَةِ النَّشْرِ

\* ١ : ٦ عَلَيَّ أَلِيَّةٌ عَتَقْتَ قَدِيمًا

فَلَيْسَ لَهَا وَإِنْ طَلَبْتَ مَرَامٌ

أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ١١٥

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

يَأْنِ الْغَدْرُ قَدْ عَلِمْتَ مَعَدًّا

عَلَيَّ وَجَارَتِي مِنْ حَرَامٍ

\* ٦ : ٩ عَلَيَّ دِلَاصٌ قَدْ اخْتَارَهَا

سُلَيْمُ بْنُ دَاوُدَ إِذْ يَصْنَعُ

يزيد بن سنان (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٤٩

بعده : وَأَبْيَضُ كَالْمَلْحِ ذُو رَوْنَقٍ

إِذَا غَضَّ فِي مِعْصَمٍ يَقْطَعُ

\* ٤ : ٢٩ عَلَيَّ لِعَمْرٍو نِعْمَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ

لِوَالِدِهِ لَيْسَتْ بِذَاتِ عَقَارِبٍ

النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٤١

بعده : حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ ذِي مَثْوَوَةٍ

وَلَا عِلْمَ إِلَّا حُسْنُ ظَنِّ بِصَاحِبِ

\* ١٢ : ٤٢ عَلَيْكَ السَّلَامُ فَكَمْ لَيْلَةٍ

جَمُوحٌ وَلَيْلٍ خَلِيلِ الْعِنَانِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٦



بعده : قَصَرْتُ بِكَ اللَّهُوَ فِي جَانِبَيْهِ  
بِقَرْعِ الدُّفُوفِ وَعَزْفِ الْقِيَانِ

\* ٣ : ٤ عَلَيْكَ يَا اخُوَانِ الثَّقَاتِ فَإِنَّهُمْ  
قَلِيلٌ فَصِلْهُمْ دُونَ مَنْ كُنْتَ تَصْحَبُ

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣٠  
بعده : وَمَا الْخِذْلُ إِلَّا مَنْ صَفَا لَكَ وَدُهُ  
وَمَنْ هُوَ ذُو نُصْحٍ وَأَنْتَ مُغَيَّبُ

\* ٢ : ٤ عَلَيْكَ سَعْدُ بْنُ الضَّبَابِ فَسَمِّحِي  
سَيْرًا إِلَى سَعْدٍ عَلَيْكَ بِسَعْدٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٧  
بعده : سَعْدٌ يُجِيرُ الْخَائِفِينَ وَتَنْدَى  
يَدُهُ عَطَاءً مِنْ طَارِفَاتٍ وَتُلْدِ

\* ٥ : ٥ عَلَيْكَ سَلَامٌ رَبِّكَ فِي جَنَانٍ  
مُخَالِطُهَا نَعِيمٌ لَا يَزُولُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٤ / ١  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاءُهَا  
وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ

\* ٢ : ٥ عَلَيْكَ سَلَامٌ مِنْ أَمِيرٍ وَبَارَكْتَ  
يَدُ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْأَدِيمِ الْمَمْرُوقِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٩ / ١  
بعده : فَمَنْ يَجْرِ أَوْ يَرْكَبُ جَنَاحِي نَعَامَةٍ  
لِيُذْرِكَ مَا قَدَّمْتَ بِالْأَمْسِ يُسْبِقِ



\* ١ : ٢ عَلَيْكُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ مِنْ رَعَاع

فَقَدْ ضَاقَتْ رَعِيَّةٌ مَا رَعَيْتِ

١٥٤ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

دون عزو

أول بيتين ثانيهما :

أَتُوْنِي يَضْحَكُونَ وَهَلَكُوهَا

كَأَنَّ وَجُوهَهُمْ ذُهْنٌ بَزَيْتِ

\* ٢٧ : ٣١ غَلِيْنٌ بِكِدْيُونٍ وَأَبْطَنٌ كُرَّةٌ

فَهُنَّ وَضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ

ص : ١٤٧

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : عَتَادُ امْرِئٍ لَا يَنْقُضُ الْبُعْدُ هَمَّهُ

طَلُوبِ الْأَعَادِي وَاصْبِحْ غَيْرَ خَامِلٍ

\* ٢٤ : ٤٢ عَلَيْهِ فَتَى لَا طَائِشٌ مُتَحَذِّقٌ

وَلَا وَاهِنٌ رَثُ السَّلَاحِ إِذَا غَدَا

ص : ٣٣٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَلَكِنَّهُ يَمْضِي إِلَى الْمَوْتِ مُعْلِمًا

إِذَا الْخَيْلُ يَوْمَ الرُّوْعِ شَمْسَهَا الْقَنَا

\* ٩ : ٥٢ عَلَيْهِ كَمَصْبَاحِ الْعَزِيزِ يَشْبُهُ

لِفَضْحٍ وَيَخْشَوْهُ الذُّبَالُ الْمُفْتَلَا

ص : ٨٤

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : وَأَمْلَسَ صَوْلِيًّا كَنِيهِي قَرَارَةً

أَحْسَ بَقَاعِ نَفْحِ رِيحٍ فَأَجْفَلَا

\* ١٥ : ٤١ عَلَيْهَا أَسْوَدُ ضَارِيَاتٍ لَبُوسُهُمْ

سَوَابِغُ بَيْضٍ لَا يُخَرِّقُهَا النَّبْلُ

ص : ١٠٣

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)



بعده : إِذَا لَقِيتَ حَرْبَ عَوَانٍ مُضِرَّةً  
ضُرُوسٌ تُهَرِّ النَّاسَ أَتْيَابُهَا غُصْلُ

\* ٣١ : ٥٤ عَلَيْهَا فَتَى لَمْ تَحْمِلِ الْأَرْضُ مِثْلَهُ  
أَبْرَ بِمِشَاقٍ وَأَوْفَى وَأَصْبَرَ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٦٥  
بعده : هُوَ الْمُنَزَّلُ الْأَلْفِ مِنْ جَوْ نَاعِطٍ  
بَنِي أَسَدٍ حَزَنًا مِنَ الْأَرْضِ أَوْعَرَا

\* ١٧ : ٣٤ عَلَيْهَا فَوَارِسُ قَدْ عَاوَدُوا  
قِرَاعَ الْكُمَاةِ وَضَرْبَ الْبَهَمِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٨ / ١  
بعده : لَيْثٌ إِذَا غَضِبُوا فِي الْحُرُ  
بِ لَا يَنْكُلُونَ وَلَكِنْ قُدَمَ

\* ٢ : ٣ عَلَيْهَا وَلَا مَبْدٍ لِلَّيْلِ شَكِيَّةً  
وَقَدْ يَشْتَكِي الْمَشْكَى إِلَى كُلِّ صَاحِبٍ  
ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٩٣  
بعده : يَقُولُونَ: تَبُّ مِنْ حُبِّ لَيْلَى وَوَدَّهَا  
وَمَا أَنَا مِنْ حُبِّي لِلَّيْلِ بِتَائِبٍ

\* ٢٤ : ٣٣ عَلَيْهِنَّ شُعْتُ غَامِدُونَ لِحَجَّهِنَّ  
فَهِنَّ كَأَطْرَافِ الْحَنِيِّ خَوَاضِعُ  
النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٣٦  
بعده : لَكَفَّتَنِي ذَنْبُ امْرِئٍ وَتَرَكَتُهُ  
كَذِي الْعَرُ يُكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعُ



\* ٦ : ٦ عَلَيْنَهُنَّ مَاتَ الْقَلْبُ مَوْتًا وَجَانَبَتْ

بِهِنَّ نَوَى غِبًّا أَشَتْ شَعْرُوبَهَا

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٨٦

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

ذَكَرْتُكَ وَالْحَدَّادُ يَضْرِبُ قَيْدَهُ

عَلَى السَّاقِ مِنْ عَوْجَاءِ بَادٍ كَعُوبِهَا

\* ٢ : ٣ عَمَّ النَّبِيُّ وَصَنُوهُ وَالِدِهِ الَّذِي

وَرِثَ النَّبِيَّ بِذَلِكَ دُونَ النَّاسِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩١ / ١

بعده : أَحْيَا إِلَهُهُ بِهِ الْبِلَادَ فَأَصْبَحَتْ

مَخْضَرَّةُ الْأَجْنَابِ بَعْدَ الْيَاسِ

\* ١٠ : ١١ عَمَّا تَرَاهُ يَكْفُ مَنْطِقَهُ

أَجْمَعَ فِي النَّفْسِ مَا يُغَالِبُهَا

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٦٨

رواية : (بَيْتًا) تَرَاهُ يَكْفُ مَنْطِقَهُ

أَجْمَعَ فِي النَّفْسِ مَا يُغَالِبُهَا

بعده : عَمَّا قَلِيلٍ رَأَيْتَهُ رِيدَ الْ

مَنْطِقِ وَاسْتَعْجَلَتْ عَجَائِبُهَا

\* ١١ : ١١ عَمَّا قَلِيلٍ رَأَيْتَهُ رِيدَ الْ

مَنْطِقِ وَاسْتَعْجَلَتْ عَجَائِبُهَا

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٦٨

آخر قصيدة في ١١ بيتًا مطلعها :

وَبَلَدَةٍ لَا تَرَامُ خَائِفَةٍ

زُورَاءَ مُغْبَرَةٍ جَوَائِبُهَا



\* ٥ : ٧ عَمْدًا لِأَرْقَبَ مَا بِالْجَوِّ مِنْ نَعَمٍ

فَنَاطِرٌ رَائِحًا مِنْهُ وَعُزَابَةٌ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٦

بعده : لَمَّا نَزَلْتُ إِلَى رَكْبٍ مُعَقَّلَةٍ

شَعَثَ الرَّؤُوسِ كَأَنَّ فَوْقَهُمْ غَابَةٌ

\* ٢ : ٢ عَمَرَ الْإِلَهَ دِيَارَهَا

بِالْعَاوِيَاتِ مِنَ الْكِلَابِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٤٠

ثاني بيتين أولهما :

بَعْدَادُ بُعْدًا لَا سَقَى

سَاحَاتِهَا صَوَّبُ السَّحَابِ

\* ١١ : ١٣ عَمَرُو وَقَابُوسُ وَابْنُ أُمِّهِمَا

مَنْ يَأْتِيهِمْ لِلْحَنَّا بِمُحْتَبَسٍ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦٦

بعده : يَأْتِ الْإِلَهِي لَا تُخَافُ سَبْتُهُ

عَمَرُو وَقَابُوسُ قَتِنَتَا عُرْسٍ

\* ٤ : ٥ عَمِي الَّذِي طَلَبَ الْعُدَاةَ فَنَالَهَا

بَكْرًا فَجَلَّلَهَا الْجِيَادَ بِكِئْنَهَا

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٧

بعده : وَأَبِي الَّذِي حَمَلَ الْمَيْتِينَ وَنَاطِقُ الْ

حَمْرُوفِ إِذْ عَمِيَ الْخَطِيبُ الْمَفْصَلَا

\* ٣ : ١٦ \* عَمِيدَ الْقَلْبِ مُرْتَهَنًا \*

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٧

بعده : \* بِدُكْرِ اللَّهِ وَالطَّرَبِ \*



\* ١١ : ١ عَمِيدُ أَنَاسٍ قَدْ أَجَابُوا دُعَاءَهُ

إِلَى مَشْرَبٍ صَفِيرٍ وَعَافُوا الْمَظَالِمَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١٦

مطلع قصيدة في ١١ بيتاً وبعده :

وَأَوْفَى بَنُو سَعْدٍ وَعَقُّوا وَأَطْيَبُوا

وَلَوْ جَشِمُوا عِنْدَ الْحِفَاطِ الْمَجَاشِمَا

\* ١٧ : ٢٢ عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَأَبْصُرْ قَرِينَهُ

فَإِنَّ الْقَرِينَ بِالْمُقَارِنِ مُقْتَدٍ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥١

بعده : لَا يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ مَا عِشْتُ صَوْلَتِي

وَلَا أَخْتِي مِنْ صَوْلَةِ الْمُتَهَدِّدِ

\* ٣٠ : ٣٧ عَنِ الْمَشْرِقِ الْيَمُونِ أَحْمَدَ ذِي النُّهَى

كَأَنَّا ضَرَاغِيمُ الْقَضَا حِينَ نُصْجِرُ

ينسب إلى حسّان بن ثابت (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٤٧٣ / ١

بعده : إِذَا شَمَرَتْ حَرْبٌ وَهَزَّ هَزِيذُهَا

نَهَضْنَا مَسَاعِيرًا لَهَا حِينَ تَسْعُرُ

\* ١١ : ٢٤ عَنِ الْمُشْكِلِ الْمُزْجِي الْمَوْدَّةَ وَالَّذِي

يَبِينُ فَيَنَآي أَوْ يُدَانِي فَيَقْرُبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٨

بعده : مَعَ الطَّمَعِ اللَّذَّ لَا يَزَالُ يَرُدُّهُ

جَمِيلُ النَّآ وَالْمَنْظَرُ الْمُتَجَبُّ

\* ١٩ : ٢٠ عَنِ الْوَتْرِ حَتَّى أَخْرَزَ الْوَتْرَ أَهْلُهُ

فَأَنْتَ تَبْكِي إِثْرَهُ مُتَهَالِكَا

عَمِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٩٤



بعده : فَلَا أَنْتَ بِالْأَوْتَارِ أَذْرَكْتَ أَهْلَهَا  
وَلَا كُنْتَ - إِذْ لَمْ تَنْتَصِرْ - مُتَمَاسِكًا

\* ١٥ : ١٥ عَنْ بَارِدٍ عَذِبَ اللَّثَاتِ رُضَائِهِ  
كَالْعَذْبِ خَالِطَ بَارِدًا مَعْسُولًا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٧  
آخر قصيدة في ١٥ بيتًا مطلعها :  
أَسَأَلْتُ مَعْنَى دِمْنَةٍ وَطُلُولًا  
جَرَّتْ بِهَا عُصْفُ الرِّيَّاحِ ذُبُولًا

\* ٧ : ٧ عَنْ بَنَانٍ كَأَنَّهَا قُضِبُ الْفِ  
ضَّةٍ حَتَّى أَطْرَافَهَا الْجَنَاءُ  
أبو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٢٨  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
وَكُمَيْتِ أَرْقُهَا وَهَجُ الشَّمِّ  
سِ وَصَيْفٌ يَغْلِي بِهَا وَشِتَاءُ

\* ١٦ : ٣٩ عَنْ كُلِّ أَشْنَبٍ كَالْأَقَاحِي وَازْدَهَتْ  
شَرْقًا صَبِيحَةَ لَيْلَةٍ مَهْطَالٍ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٣  
بعده : يَمْشِينَ بَيْنَ جِبَالِهِنَّ كَمَا مَشَتْ  
قُطْفُ الْهَجَانِ وَجَلْنَ بِالْأَنْقَالِ

\* ١٧ : ٤٣ عَنَا شَدِيدَاتِ الْخُطُوبِ  
بِ إِذَا يُنُوبُ لَهُنَّ قَادِحُ  
ينسب إلى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٤٥١ / ١  
بعده : ذَكَرْتُني أَسَدَ الرَّسُو  
لِ وَكَانَ مِذْرَهَنَا الْمُنَافِحُ



\* ١٩ : ٤٣ عَنَّا وَكَانَ يُعَدُّ إِذْ

عُدَّ الشَّرِيفُونَ الْجَحَاجِحَ

٤٥١ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : يَغْلُو الْقَمَاقِمَ جَهْرَةً

سَبَطَ الْيَدَيْنِ أَغْرَ وَاضِحَ

\* ١٥ : ١٧ عَنَّا جِيحَ فِي كُلِّ رَهْوٍ تَرَى

رَعَالًا سِرَاعًا تَبَارِي رَعِيلًا

ص : ٢٠٣

ديوانه

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا)

جَوَانِحَ يَخْلِجْنَ خَلَجَ الدَّلَا

بعده :

ءِ يُرْكَضْنَ مِيلًا وَيَنْزَعْنَ مِيلًا

\* ١٩ : ٤٢ عَنَّا قَيْدَ أَخْلَافِهَا حُقْلٌ

تَلْدُرُ بِمِثْلِ الدَّمَاءِ الْقَوَانِي

ص : ١٠٧

ديوانه

أبو الشَّيْصِ الحُزَاعِي (عب)

فَلَمْ تَزَلِ الشَّمْسُ مَشْغُولَةً

بعده :

بِصِبْغَتِهَا فِي يُطُونِ الدَّنَانِ

\* ١ : ٧ عَنَّا يَ وَلَمْ أَشْهَدْ بِبَطْحَاءِ مَكَّةِ

دُعَاءَ بَنِي كَعْبٍ تُحْزِرُ رِقَابُهَا

غَيْثًا فَلَمْ نَشْهَدْ بِبَطْحَاءِ مَكَّةِ

=

دُعَاءَ بَنِي كَعْبٍ تُحْزِرُ رِقَابُهَا

\* عَنَّتْ لَهُ مَنِيَّةٌ نَكُودُ \*

\* ٣ : ٤

ص : ٤٥

ديوانه

عَبِيد بن الأَبْرَصِ (جا)

\* وَحَانَ مِنْهَا لَهُ وَرُودُ \*

بعده :



\* ٣٤ : ٣٦ عَتَرِيسِ كَانَهَا ذُو وَشُومِ

أَخْرَجَتْهُ بِالْجَوِّ إِحْدَى اللَّيَالِي

ص : ١١١

ديوانه

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (ج)

بعده : ثُمَّ أَبْرِي نِحَاصَهَا فَتَرَاهَا

ضَامِرًا بَعْدَ بُدْيِهَا كَالْهَالِ

\* ١٨ : ٣٣ عِنْدَ الدَّنَابِي لَهَا صَوْتُ وَأَزْمَلَةٌ

يَكَادُ يَخْطِفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ

ص : ١٧٤

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (ج)

رواية : (يَرْكُضُ عِنْدَ الدَّنَابِي وَهِيَ جَاهِدَةٌ)

يَكَادُ يَخْطِفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ

بعده : حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفُّ الْغَلَامِ لَهَا

طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيَشِهَا بَتَكُ

\* ٢ : ٣ عِنْدَ أَنْصَابٍ لَهَا زُقُرُ

فِي صَعِيدٍ جَمَّةٍ أَدْمَةٌ

ص : ١٩٤

ديوان طَرْفَةٍ

ينسب إلى طَرْفَةٍ (ج)

بعده : حَيْثُ أَنْتُمْ وَجَمْعُكُمْ

حَطَبٌ لِلنَّارِ تَضْطَرِمُهُ

\* ٦ : ٢١ عِنْدَ هَذَا الْبَابِ إِذْ سَاكِنُهُ

كُلُّ وَجْهِ حَسَنِ النَّقَبَةِ حُرٌّ

٣٠٨ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : يُوقِدُ النَّارَ إِذَا مَا أُطْفِئَتْ

يُعْمَلُ الْقَدَرُ بِأَثْبَاجِ الْجُزُرِ

\* مفرد : عَنَسٌ إِذَا جَالَتْ بِهِ أَيْسًا \*

ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ٣٥٥

دون عزو



- \* ١ : ٢ \* عَنْسٌ إِذَا جَاءَتْ بِهِ أَنْسًا \*  
 دون عزو ديوان حسان بن ثابت ٢٥٥ / ٢  
 أول بيتين (ر) ثانيهما :  
 \* وَبَلَغَتْ مِنْهُ التَّرَاقِي النَّفْسَا \*

- \* ٣ : ٤ \* عَنْهَا تَحَوَّلَ رَغْبَةً فِي غَيْرِهَا  
 وَتَكَرَّمَا وَالْحَازِمُ الْمُتَحَوِّلُ  
 أمية بن خلف (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٣٤ / ٢  
 بعده :  
 وَاعْتَاَضَ صَافِيَةَ الْأَدِيمِ وَزُوِّجَتْ  
 مِنْ بَعْدِهِ عَبْدُ الْأَصْمَرَةِ [حَبْلٌ]

- \* ٢ : ٦ \* عَنِّي إِلَيْكَ فَلَسْتُ مُنْتَهِيًا وَلَوْ  
 عُمَمَنَ مِنْكَ مَقَارِقِي بِيَّاضِ  
 أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٨٠  
 بعده :  
 هَلْ لِي سِرٌّ عِشْرِينَ عَامًا قَدْ مَضَتْ  
 مَعَ سِتَّةٍ فِي إِثْرِهَا مَوَاضِي

- \* ٣ : ٥ \* عَنِّي تَضِبُّ لِثَاتُكُمْ فَعَدَّتْ بِكُمْ  
 سَوْدَاءُ أَصْلُ فُرُوعِهَا كَالْعُنُقْرِ  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٩٣ / ١  
 رواية :  
 (حَتَّى تَضِبَّ) لِثَاتُكُمْ فَعَدَّتْ بِكُمْ  
 سَوْدَاءُ أَصْلُ فُرُوعِهَا كَالْعُنُقْرِ  
 بعده :  
 أَجْزَرَتْهُمْ عِرْضِي تَهَكُّمُ سَادِرًا  
 تَكَلَّمَكَ أُمُّكَ غَيْرَ عِرْضِي أَجْزَرِ

- \* ٢ : ٥ \* عَنِتُّ: ثَعْلَبَةُ الْعِجْلِيِّ مَالِكَةَ  
 عِنْدَ الْحَوَادِثِ إِذْ أَلَى وَإِذْ عَبْنَا  
 ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٩٨



بعده : وَالْمَرْءَ قَيْسًا يُرَى نَوَاحَهُ بُعِثَتْ  
تَبْكِي لِمَيِّتٍ وَلَا تَبْكِي بِهِ شَجَنًا

\* ٨ : ١٥ عَنيفٌ يَتَجَمِّعُ الضَّرَائِرَ فَاحِشٍ  
شَتِيمٍ كَذَلِكَ الزُّجُذِيُّ ذِمَرَاتِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٠  
بعده : وَيَأْكُلُنَ يَهْمَى جَعْدَةً حَبَشِيَّةً  
وَيَشْرَبْنَ بَرْدَ الْمَاءِ فِي السَّبَرَاتِ

\* ٥ : ٣١ عَهَدْتُ بِهَا حَيًّا كِرَامًا قَبِلْتُ  
خَنَاطِيلَ آجَالِ النِّعَامِ الْجَوَافِلِ  
النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٤٢  
بعده : تَرَى كُلَّ ذِيَالٍ يُعَارِضُ رَرْبًا  
عَلَى كُلِّ رَجَافٍ مِنَ الرَّمْلِ هَائِلِ

\* ٢ : ٩ عَهَدْتُ بِهَا سِرْبًا أُمَيْمَةً فِيهِمْ  
وَلَمْ يَدْعُ بِالْبَيْنِ الْمُشْتِ أَمِيرُهَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٧٨  
بعده : وَقَفْتُ فَأَقْرَأْتُ السَّلَامَ فَلَمْ تُبْنَ  
جَوَابًا وَلَمْ تُعْرِبْ لِمَنْ يَسْتَجِيرُهَا

\* ٤ : ١٨ عَهَدْتُ بِهَا سُعْدَى وَسُعْدَى غَرِيرَةً  
عُرُوبٌ تَهَادَى فِي جَوَارِ خَرَائِدِ  
النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٣٨  
بعده : لَعَمْرِي لِنِعَمَ الْحَيِّ صَبَحَ سِرْبَنَا  
وَأَيَّاتَنَا يَوْمًا يَذَاتِ الْمَرَاوِدِ



\* ٧ : ١٧ عَهْدَتْ بِهَا سَعْدَى وَفِي الْغَيْشِ غِرَّةٌ

فَأَصْبَحَ بَاقِي حَبْلُهَا يَتَقَضَّبُ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢٤٢

بعده : فَسَلَّ الْهُوَى وَاسْتَحْمِلِ الْهَمَّ عَرْمَسًا

خَرُوسًا بِحَاجَاتِي تَخُبُّ وَتَنْعَبُ

\* ٣ : ٣ عَهْدَتْ بِهَا وَخْشًا عَلَيْهَا بَرَاقِعُ

وَهَلْذِي وَخُوشٌ أَصْبَحَتْ لَمْ تَبْرُقْ

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ٢٠٠

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَمَّا يَسْتَفِيقُ الْقَلْبُ إِلَّا أَنْبَرَى لَهُ

تَوْهُمُ صَيِّفٍ مِنْ سَعَادٍ وَمَرْتَعٍ

\* ٨ : ٢١ عَهْدَهَا بِي نَاشِئًا ذَا غِرَّةٍ

فَاحْضِلِ الْمُنْزَرَ ذَا بَطْنٍ أَقْبَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٤

بعده : وَهِيَ إِذْ ذَاكَ عَلَيْهَا مِثْرَرٌ

وَلَهَا بَيْنَتْ جَوَارٍ مِنْ لَعَبٍ

\* ٦ : ٢٧ عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ جِزْعِ الْقَاعِ مِنْ رَمَقٍ

وَالصَّفْحُ قَدْ زَالَ بِالْأَحْدَاجِ [وَالْغُبَطُ]

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٤

بعده : وَالْغَيْسُ مُذْبِرَةٌ تَهْوِي بِأَرْكَبِهَا

كَأَنَّهُنَّ نَعَامٌ نُفِرَ مُعْطَطُ

\* ٢ : ٢ عَهْدِي بِهِمْ فِي الْعَقَبِ قَدْ سَنَدُوا

تَهْدِي صِعَابَ مَطِيَّهِمْ دَلِيلُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨٨



ثاني بيتين أولهما :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّ مُنْقَلَهُ

وَلَذَلِكَ زُمْتُ غُدُوَّةَ إِيْلَهُ

\* ١٠ : ٣٧ عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ بَابِ الْقَرِيَّتَيْنِ وَقَدْ

زَالَ الْهَمَالِيحُ بِالْفُرْسَانِ وَاللُّجُمُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٥٠

بعده : فَاسْتَبَدَلْتُ بَعْدَنَا دَارًا يَمَانِيَّةً

تَرْغَى الْخَرِيفَ فَأَذْنَى دَارَهَا ظَلِمُ

\* ١٦ : ١٧ (عَوَائِسُ يَمْرُغْنَ مَرْغَ الظُّبَا

ء) يُرْكَضْنَ مِيلًا وَيَنْزِعْنَ مِيلًا

جَوَانِحُ يَخْلِجْنَ خَلَجَ الدَّلَا

=

ء يُرْكَضْنَ مِيلًا وَيَنْزِعْنَ مِيلًا

\* ٨ : ٤٤ عَوَاتِقُ قَدْ صَانَ النَّعِيمُ وَجُوهَهَا

وَحَفَرَهَا خَفَرُ الْحَوَاضِ وَالْحُجُبِ

أَبُو الشَّيْصِ الْحُرَاعِي (عب) ديوانه ص : ٣٤

بعده : عَقَائِفُ لَمْ يَكْشِفْنَ سِتْرًا لِغَدْرَةِ

وَلَمْ تَنْتَحِ الْأَطْرَافُ مِنْهُنَّ بِالرَّيْبِ

\* ٢٤ : ٥٤ (عَوَامِدُ لِلْأَعْرَاضِ مِنْ بَطْنِ شَابَةِ

وَدُونِ الْغُمَيْرِ عَامِدَاتٍ لِعَضُورَا

كَأَثَلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ بَيْشَةِ

وَدُونِ الْغُمَيْرِ عَامِدَاتٍ لِعَضُورَا

\* ٦ : ٤٤ عَوَجَ نَوَاجٍ يَغْتَلِينَ بِنَا

يُعْفِينَ ذُونَ النَّصِّ وَالرَّجْرِ



٥٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : مُسْتَقْبَلَاتِ كُلِّ هَاجِرَةٍ

يَنْفَحْنَ فِي حَلْقٍ مِنَ الصُّفْرِ

\* ٤ : ٢١ عُوجَا عَلَى الطَّلَلِ الْمُجِيلِ لَأَنَّا

نَبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ خِلْدَامِ

ص : ١١٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : أَوْ مَا تَرَى أَطْعَانَهُنَّ بَوَاكِراً

كَالنَّخْلِ مِنْ شَوْكَانَ حِينَ صِرَامِ

\* مفرد : عُوجُوا فَحَيُّوا أَيُّهَا السَّقَرُ

بَلْ كَيْفَ يَنْطِقُ مَنْزِلُ قَفَرٍ

٤٧٠ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

\* ١ : ٤٤ عُوجُوا فَحَيُّوا لِنَعْمِ دِفْنَةِ الدَّارِ

مَاذَا تُحْيُونَ مِنْ نُفُوسٍ وَأَحْجَارِ

ص : ٢٠٢

ديوانه

النابعة الدُّبَيَانِي (جا)

مطلع قصيدة في ٤٤ بيتاً وبعده :

أَقْوَى وَأَقْفَرُ مِنْ نَعْمٍ وَغَيْرِهِ

هُوجُ الرِّيحِ بِهَابِي التُّرْبِ مَوَارِ

\* ٢٢ : ٢٧ عَوَّدَتْ قَوْمَكَ إِنَّ كُلَّ مُبَرِّزٍ

مَهْمَا يُعَوِّذُ شِيْمَةً يَتَعَوِّذُ

ص : ٢٧٧

ديوانه

زُهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : حَزْماً وَبِرّاً لِلْإِلَهِ وَشِيْمَةً

تَعَفُّوْا عَلَى خَلْقِ الْمُسِيءِ الْمُفْسِدِ



\* ٢٧ : ٩ عَوَّضْتُ عَنْ بُرْدِ الشَّبَابِ مُلَاءَةً

خَلَقًا وَيَسَّ مَعُوضَةً الْمُعْتَاضِ

أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٧

بعده : أَيَّامَ أَفْرَاسِ الشَّبَابِ جَوَامِخُ

تَأْبَى أَعْنَتُهَا عَلَى الرُّوَاضِ

\* ٣٧ : ٥ عَوْمَ السَّفِينِ فَلَمَّا حَالَ دُونَهُمْ

فَيَدُ الْقُرَيَّاتِ فَالْعِتْكَانُ فَالْكَرْمُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٤٨

بعده : كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السَّلِيلُ بِهِمْ

وَعَبْرَةٌ مَا هُمْ لَوْ أَنَّهُمْ أَمَمُ

\* ٣٢ : ١٣ عَوْمَ الْقَوَادِسِ فَقَى الْأَرْدَمُونَ بِهَا

إِذَا تَرَامَى بِهَا الْمُغْلُولِبُ الرَّيْدُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٨٠

بعده : بِفَتِيَّةِ كَسِيفِ الْهِنْدِ يَبْعَثُهُمْ

هَمٌّ فَكُلُّهُمْ ذُو حَاجَةٍ يَقْدُ

\* ٥ : ٢ عَوَيْرَ وَمَنْ مِثْلُ الْعَوَيْرِ وَرَهْطِهِ

وَأَسْعَدَ فِي لَيْلِ الْبَلَابِلِ [صَفْرَانَ]

أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٨٣

بعده : ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ

وَأَوْجُهُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ [غُرَانَ]

\* ٢٦ : ٢٧ عَيْرَانَةَ كَاتَانَ الصَّخْلِ صَلْبَهَا

جَزْمُ السَّوَادِيِّ رَضُوهُ بِمِرْصَاحِ

أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ١٨



بعده : سَقَى دِيَارَ بَنِي عَوْفٍ وَسَاكِنَهَا  
وَدَارَ عَلْقَمَةَ الْخَيْرِ بْنِ صَبَاحٍ

\* ٣٢ : ٥٠ عَيْرَانَةٌ مُؤَجَّدٌ فَقَارُهَا

كَأَنَّ حَارَكَهَا كَثِيبٌ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٦

بعده : أَخْلَفَ مَا بَارِلًا سَدِيسُهَا

لَا حِقَّةٌ هِيَ وَلَا نِيُوبُ

\* ٣٦ : ٧٢ عَيْرَانَةٌ هَمَلَتْ وَظَاهَرَ نَيْهَا

عُشْبٌ تَجَلَّلَ مِنْ رَيْعِ هَاطِلٍ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٤

بعده : حَتَّى إِذَا خَشَعْنَهَا بِأَرْمَةٍ

مِنْ صُنْعِ مَاهِرَةٍ الْأَكْفُ جَوَادِلِ

\* ٣ : ٥ عَيْرَتْنِي نَسَبَ الْكِرَامِ وَإِنَّمَا

فَخَرُّ الْمَفَاخِرِ أَنْ يُعَدَّ كَرِيمًا

النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٠٢

بعده : حَدَبْتُ عَلَيَّ يُطُونُ ضِنَّةَ كُلِّهَا

إِنْ ظَالِمًا فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُومًا

\* ١ : ٨ عَيْنُ جُودِي بِدَمْعِكَ الْمَنْزُورِ

وَأَذْكُرِي فِي الرَّخَاءِ أَهْلَ الْقُبُورِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٩٥ / ١

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

وَأَذْكُرِي مُؤْتَةً وَمَا كَانَ فِيهَا

يَوْمٌ وَلَوْ فِي وَقْعَةِ التَّغْوِيرِ



\* ١ : ٣ عَيْنُ جُودِي عَلَى عَيْلٍ وَهَلْ يَرُ  
 جَعُ مَا فَاتَ فَيَضُهَا بِانْسِجَامِ  
 بعض بني عَيْل ديوان حسان بن ثابت ٦٣ / ٢  
 أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
 نَزَلُوا يَثْرِبًا وَلَيْسَ بِهَا شَفَا  
 رٌ وَلَا صَارِخٌ وَلَا ذُو سَنَامِ

\* ٣٠ : ٤٤ عَيْنَا بَعَيْنٍ إِلَيْهَا مَا يُحَوِّلُهَا  
 عَنْهَا وَعَيْنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ يَرْتَقِبُ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٥  
 بعده :  
 وَهُوَ إِذَا لَيْسَ الظُّلُمَاءَ قَرَبَهَا  
 يَغْلُو الْفَرَادِيدُ أَذْنَى سِيرِهِ الْخَبَبُ

\* ١ : ١٧ عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سَجَالُ  
 كَأَنَّ شَأْنَهُمَا أَوْشَالُ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٩  
 مطلع قصيدة في ١٧ بيتاً وبعده :  
 أَوْ جَذُولٌ فِي ظِلَالِ نَخْلٍ  
 لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ مَجَالُ

\* ٧ : ٥٠ عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سُرُوبُ  
 كَأَنَّ شَأْنَهُمَا شَعِيبُ  
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢  
 بعده :  
 وَاهِيَةٌ أَوْ مَعِينٌ مُمَعِنٌ  
 مِنْ هَضْبَةٍ دُونَهَا لُهْوبُ

\* ١ : ٩ عَيْنِي جُودًا عَلَى فَارِسِ  
 بِأَجْرَاعِ مُؤْتَةٍ فَلَا أَخْرَجِ  
 -٣٤٠-



٤١٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

طَوِيلُ النَّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ

مُصَاصِ النَّجَارِ مِنَ الْخَزَرَجِ

\* ١ : ٢٦ عَيْنِي لَا بُدَّ مِنْ سَكَبٍ وَتَهْمَالٍ

عَلَى فَضَالَةٍ جَلَّ الرَّزْءُ وَالْعَالِي

ص : ١٠٢

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

مطلع قصيدة في ٢٦ بيتاً وبعده :

جُمًّا عَلَيْهِ بِمَاءِ الشَّانِ وَاخْتِفَالًا

لَيْسَ الْفُقُودُ وَلَا الْهَلَكَى بِأَمْثَالِ



حرف الغين

- \* ٢ : ٣ غَاذَرْتَهُ مِزْعَ الرِّمَاحِ وَأَسْهَلْتُ  
لَكَ وَرْدَةَ كَالسَّيْدِ طَامِيَةً الْحَصَرُ  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠٢  
بعده : فَذُقِ الَّذِي جَشَّمْتَ نَفْسَكَ فَاحْتَسِبْ  
مِنْهَا أَخَاكَ وَعَامِرَ بْنَ أَبِي حُجْرٍ

- \* ١ : ٧ غَيْنَا فَلَمْ نَشْهَدْ بِيَطْحَاءَ مَكَّةَ  
دُعَاءَ بَنِي كَعْبٍ تُحَزُّ رِقَابُهَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٦ / ١  
رواية : (عَنَّا بِي وَلَمْ أَشْهَدْ) بِيَطْحَاءَ مَكَّةَ  
دُعَاءَ بَنِي كَعْبٍ تُحَزُّ رِقَابُهَا  
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :  
بِأَيْدِي رِجَالٍ لَمْ يَسْلُوا سَيُوقَهُمْ  
بِحَقٍّ وَقَتْلَى لَمْ تُجَنَّ ثِيَابُهَا

- \* ١٦ : ٥٠ \* غُثَاغِثٌ فَعَمَّ الْحِمَاةَ دَغْفَرُ \*  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٤  
بعده : \* وَغَرُّ الْعَرِينِ عَارِئٌ مُعْرِعَرُ \*

- \* ١ : ٥ غَدَا أَهْلُ حِضْنِي ذِي الْمَجَازِ بِسُحْرَةٍ  
وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْمُحْصَبِ مَا يَغْدُو  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٦٢ / ١  
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :



كَسَاكَ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ ثِيَابَهُ  
فَأَبْلَى وَأَخْلَفَ مِثْلَهَا جُدُودًا يَغْدُو

\* مفرد : غَدَا أَهْلُ حِضْنِي ذِي الْمَجَازِ بِسُحْرَةٍ  
وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْمُعْصِي مَا يَغْدُو  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٦٠ / ٢

\* ٣ : ٧ غَدَاةً أَنَا هُمْ يَمْشِي إِلَيْهِمْ  
رَسُولُ اللَّهِ كَالْقَمَرِ الْمُنِيرِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٢٨ / ١  
بعده : لَهُ خَيْلٌ مُجَنَّبَةٌ تَعَادَى  
بِفَرَسَانِ عَلَيْهَا كَالصُّقُورِ

\* ١٠ : ١٧ (غَدَاةً انْتَبَرَى قَلْبِي يُنَارِعُهُ) الْهَوَى  
(أَنَارَعُ) نَفْسِي أَنْ أَقُومَ فَأَرْكَبَا  
وَكِدْتُ غَدَاةً الْبَيْنَ يَغْلِبُنِي الْهَوَى  
أَعَالِجُ نَفْسِي أَنْ أَقُومَ فَأَرْكَبَا =

\* ٧ : ٣٦ غَدَاةً بَدَتْ مِنْ سِتْرِهَا وَكَأَنَّمَا  
تَحُفُّ ثَنَائِيهَا بِحَالِكِ الْإِمْدِ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٥٣  
بعده : وَتَبَسُّمُ عَنْ عَذَابِ اللَّثَاتِ كَأَنَّهُ  
أَقَاجِي الرُّبَى أَضْحَى وَظَاهِرُهُ نَدِي

\* ٢٢ : ٢٣ غَدَاةً تَعَاوَرَتْهُ ثُمَّ بَيَضَ  
دَفِيعَ إِلَيْهِ فِي الرَّهَجِ الْمُمْكِنِ  
الناطقة الدُّيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٢٨



بعده : وَلَوْ أَنِّي أَطَعْتُكَ فِي أُمُورٍ  
قَرَعْتُ نَدَامَةً مِنْ ذَاكَ سِنِي

\* ١٩ : ١٩ غَدَاة جَبْرِيلُ وَزِيرٌ لَهُ

نَعَمْ وَزِيرُ الْفَارِسِ الْحَامِلِ

٣٢٢ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

آخر قصيدة في ١٩ بيتاً مطلعها :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسْمَهَا

بَعْدَكَ صَوْبُ الْمُسْبِلِ الْهَاطِلِ

\* ٤ : ٤ غَدَاة دَعَا الْعَاصِي عَلِيًّا فَرَاغَهُ

بِضَرْبَةِ عَضْبٍ بَلَّهَ بِخَضِيبٍ

٤٤٦ / ١

ينسب إلى حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

ذَكَرْتُ الْقُرُومَ الصَّيْدَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

وَلَسْتُ لِزُورٍ قُلْتُهُ بِمُصِيبٍ

\* ٧ : ١٧ غَدَاة غَدَوْا بِالْمُؤْمِنِينَ يَقْوَدُهُمْ

إِلَى الْمَوْتِ مَيِّمُونَ النَّفِيسَةَ أَزْهَرُ

٩٨ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : أَعْرُ كُلُّونَ الْبَدْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

شَجَاعٌ إِذَا سِيَمَ الظَّلَامَةَ مَجْسَرُ

\* ١٢ : ٥٥ (غَدَاة غَدَوْا فَسَالِكٌ) بَطْنُ نَخْلَةٍ

وَأَخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعُ نَجْدٍ كَبْكَبٍ

فَرِيقَانِ مِنْهُمْ جَارِعٌ بَطْنُ نَخْلَةٍ

=

وَأَخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعُ نَجْدٍ كَبْكَبٍ



\* ٣ : ٥ غَدَاة غَدَوَا مِنْهُمْ مُلُوكٌ وَسُوقَةٌ

يُوصُونَ بِالْأَفْضَالِ أَيْضَ بَارِعَا

النابعة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ١٦٤

بعده : مَتَى تَلَقَّهِمْ لَا تَلَقَ لِلْبَيْتِ عَوْرَةً

وَلَا الصَّيْفَ مَمْنُوعَا وَلَا الْجَارَ ضَائِعَا

\* ٧ : ١٦ غَدَاة كَأَنَّ جَمْعَهُمْ حِرَاءٌ

بَدَتْ أَرْكَانُهُ جُنْحُ الْغُرُوبِ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٢ / ١

بعده : فَلَا قَيْنَاهُمْ مَنَا بِجَمْعٍ

كَأَسَدِ الْغَابِ مِنْ مُرْدٍ وَشَيْبِ

\* ٥ : ٥٠ \* غَدَاة وَلَوْ ظُغْنَا فَبَكَّرُوا \*

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٢

بعده : \* وَالْبَيْنُ لِلنَّاسِ قَدِيمًا غُنْصُرُ \*

\* ٣٦ : ٧٧ غَدَاتِرُهُ مُسْتَشْرِرَاتٌ إِلَى الْغَلَا

تَضِلُّ الْمَدَارِي فِي مُشْتَى وَمُرْسَلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧

بعده : وَكَشَحَ لَطِيفٌ كَا جَدِيلٍ مُخَصَّرٍ

وَسَاقٍ كَأَنْبُوبِ السَّقْيِ الْمُدَّلِّلِ

\* ١٤ : ٤٦ غَدَتِ بِسِلَاحٍ مِثْلَهُ يُتَقَى بِهِ

وَيُؤْمِنُ جَاشَ الْخَائِفِ الْمُتَرَقِّدِ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٢٥

بعده : وَسَامِعَتَيْنِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا

إِلَى جَنْدَرٍ مَذْلُوكِ الْكُفُوبِ مُحَدَّدِ



\* ١ : ٣٥ غَدَتْ غَدَاً تَائِي فَقُلْتُ مَهْلًا

أَفِي وَجَدِ بِسَلْمَى تَعْدِلَانِي

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٤٦  
مطلع قصيدة في ٣٥ بيتاً وبعده :

فَقَدْ أَبَقْتُ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنِّي

عُرُوفُ الْعُرْفِ تَرَاكَ الْهَوَانِ

\* ١٢ : ١٦ غَدَرُوا بِأَبِيضٍ كَالْهَالِ مُبِرًا

خَلَصَتْ مَضَارِبُهُ بِرَنْدٍ وَارٍ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣١١ / ١  
بعده : مِنْ خَيْرِ خَنْدِفٍ كُلِّهَا بَعْدَ الَّذِي  
نَصَرَ الْإِلَهَ بِهِ عَلَى الْكُفَّارِ

\* ٣٥ : ٤٥ (غَدَوْتُ) عَلَيْهِ غُدُوَّةٌ فَوَجَدْتُهُ

فُعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذِلُهُ

بَكَرْتُ عَلَيْهِ غُدُوَّةٌ فَوَجَدْتُهُ

فُعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذِلُهُ

\* ٧ : ٤١ غُرَّ غَوَائِرُ أَبْكَارٍ نَشْأَنَ مَعَا

حُسْنُ الْخَلَائِقِ عَمَّا يُتَقَى نُورُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٤٠  
بعده : لَيْسَنَ رَيْطًا وَدِيْبًا جَا وَأَكْسِيَّةَ

شَتَّى بِهَا اللَّوْنُ إِلَّا أَنَّهَا فُورُ

\* ٤ : ٢٣ غَرَاءُ أَكْمَلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ

حُسْنًا وَأَمْلَحُ مَنْ حَاوَرَتْهُ الْكَلِمَا

النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٦٢



بعده : قَالَتْ: أَرَأَيْكَ أَخَا رَحْلٍ وَرَاحِلَةٍ  
تَعْشَى مَتَالِفَ لَنْ يُنْظِرَنَّكَ الْهَرَمَا

\* ٧ : ٤١ غُرَابٌ فَوْقَ مَذْحِصَةٍ سَحُوقٍ  
رَأَى فَرْخِيَهُ قَدْ هَلَكََا فَنَاحَا  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٣  
بعده : بِحَسَبِكَ أَنْ سَمِعْتَ وَأَنْتَ جِلٌّ  
عَلَى الْبَنَاتِ صِرْدَانَا فِصَاحَا

\* ١١ : ٥٤ غَرَائِرُ فِي كِنٍّ وَصَوْنٍ وَنَعْمَةٍ  
يُحَلِّينَ يَأْقُوتَا وَشَدْرًا مُفْقَرَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٩  
بعده : وَرِيحٌ سَنَا فِي حُقَّةٍ حَمِيرِيَّةٍ  
تُخَصُّ بِمَفْرُوكٍ مِنَ الْمِسْكِ أَذْفَرَا

\* ١١ : ١٨ غَرَائِرُ لَمْ يَلْقَيْنَ بِأَسَاءَ قَبْلَهَا  
لَدَى ابْنِ الْجَلَّاحِ مَا يَتَّقَنَ بِوَأْفِدِ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٩  
بعده : أَصَابَ بَنِي غَيْظٍ فَأَضْحَوْا عِبَادَهُ  
وَجَلَّلَهَا نَعْمَى عَلَى غَيْرِ وَاحِدِ

\* ٧ : ٣٧ غَرَبَ عَلَى بَكْرَةٍ أَوْ لَوْلُو قَلِقُ  
فِي السُّلُوكِ خَانَ بِهِ رَبَّاتِيهِ النُّظْمُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٤٩  
بعده : بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَمِيعًا غَيْرَ مُقْوِيَةٍ  
السُّرُّ مِنْهَا فَوَادِي الْجَفْرِ فَالْهَدْمُ



\* ١ : ٢ غَرَبَتْ بِالْمَشْرِقِ الشَّمْسُ

سُ فَقُلْ لِلْغَيْنِ تَدْمَعُ

ص : ٨٤

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

أول بيتين ثانيهما :

مَا رَأَيْنَا قَطُّ شَمْسًا

غَرَبَتْ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعُ

\* ٣ : ١٠ غَرَبَتْ حَلِيلَتُهُ وَأَرْمَلُ لَيْلَةٍ

فَكَأَنَّهُ غَضَبَانُ مَا لَمْ يَجْرَحْ

٣٥٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَتَخَالَهُ حَسَّانُ إِذْ حَرَبَتْهُ

فَدَعِ الْفَضَاءَ إِلَى مَضِيقِكَ وَأَفْسَحِ

\* مفرد : غَرَدَ يَسْنُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ

قَذَحَ الْمَكِبُّ عَلَى الزَّنَادِ الْأَجْدَمِ

ص : ٢٢

ديوان طرفه

عنزة (جا)

\* ٣ : ٣ غَرَسُوا لَيْنَهَا بِمَجْرَى مَعِينِ

ثُمَّ حَفُّوا الْقَسِيلَ بِالْأَطَامِ

٦٣ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

بعض بني عييل

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

عَيْنُ جُودِي عَلَى عَيْيلٍ وَهَلْ يَرُ

جِعُ مَا فَاتَ فَيُضْهِهَا بِالنَّسِجَامِ

\* ٢ : ٩ غَرِمْتُ غَرَامَةً فِي صَلَاحِ قَيْسِ

وَلَمْ يَتَغَاسَدُوا فِيمَا بَنَيْتُ

ص : ١٧٣

ديوانه

النابعة الذيباني (جا)



بعده : فَأَبْلَغَ عَامِرًا عَنِّي رَسُولًا  
وَزُرْعَةً إِنْ نَأَيْتُ وَإِنْ ذَنُوتُ

\* ٩١ : ١٢٠ غريبٌ دَعَاهُ الشَّوْقُ فَأَقْتَادَهُ الْهَوَى  
كَمَا قَيْدَ عَوْدٍ بِالزَّمَامِ أَدِيبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٤  
بعده : فَأَنْتِ الَّتِي دَلَّلْتَ لِلنَّاسِ صَعْبَتِي  
وَقَرَّبْتَ لِي مَا لَمْ يَكُنْ [بِقَرِيبٍ]

\* ٥ : ٥ غَزَالٌ نَسَجْنَا لَهُ حُلَّتَيْنِ  
مِنَ الْآسِ وَالْوَرْدِ فِي يَوْمٍ رَامِ  
أبو الشَّيْصِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٠٣  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
أَصَبْتُ الْمُدَامَ بِرَيْقِ الْعِمَامِ  
وَقَدْ زُرَّ جَنْبُ قَمِيصِ الظَّلَامِ

\* ٣٨ : ٤٩ غَزَتْ سِمَانًا فَأَبَتْ ضَمْرًا خُدْجًا  
مِنْ بَعْدِ مَا جَنَّبُوهَا بُدْنًا عَقَقَا  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٥٠  
بعده : حَتَّى يُؤُوبَ بِهَا شَعْنًا مُعْطَلَّةً  
تَشْكُو الدَّوَابِرَ وَالْأَنْسَاءَ وَالصَّفْقَا

\* ١ : ٣ غَزَوْتُ عَلَى أَهْوَالِ أَرْضٍ أَخَافُهَا  
بِجَانِبِ مَنْفُوجٍ مِنَ الْحَشْوِ شَرْجَبِ  
امْرَأُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٨٣  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
وَدَوِيَّةٌ لَا يُهْتَدَى لِفَلَاحِهَا  
بِعُرْفَانِ أَعْلَامٍ وَلَا ضَوْءِ كَوَكَبِ



\* ٥ : ٦ غَشَّاشَا كَتَوْمِ الْعَيْنِ تُغْصَى عَلَى الْقَدَى  
وَقَدْ شَقَّ أَعْلَى الصُّبْحِ أَوْ كَادَ يَسْطَعُ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨٢  
بعده : وَقَدْ قَلْبَتْ عَنْ لَوْنِ أَحْمَرَ قَاتِمِ  
أَسَابِي لَيْلٍ لَمْ تَكَدْ تَعْرِقُ

\* ١ : ٤٦ غَشِيَتْ الدِّيَارَ بِالْبَيْعِ فَفَهَمِدِ  
دَوَارِسَ قَدْ أَقْوَيْنَ مِنْ أُمِّ مَعْبِدِ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢١٩  
مطلع قصيدة في ٤٦ بيتاً وبعده :  
أَرَبْتُ بِهَا الْأَرْوَاحَ كُلَّ عَشِيَّةٍ  
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْضِدِ

\* ١ : ١٥ غَشِيَتْ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ  
فَعَارِمَةٍ فَبُرْقَةٍ الْعِيرَاتِ  
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٧٨  
مطلع قصيدة في ١٥ بيتاً وبعده :  
فَعَوَّلَ فَحَلِيَتْ فَتَفَاءَ فَمَنْعَجِ  
إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ

\* ١ : ٢٣ غَشِيَتْ مَنَازِلًا بِغُرَيْتَاتِ  
فَأَعْلَى الْجَزَعِ لِلْحَيِّ الْمُبِينِ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٢٥  
مطلع قصيدة في ٢٣ بيتاً وبعده :  
تَعَاوَرَهُنَّ صَرْفُ الدَّهْرِ حَتَّى  
عَفَوْنَ وَكُلُّ مِنْهَمُ مَرْنٌ



\* ٦٠ : ٦٥ غَصِصَتْ بَيْنَهَا فَبَشِمَتْ عَنْهَا

وَعِنْدَكَ لَوْ أَرَدْتَ لَهَا دَوَاءً

رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٨٣

رواية : (بَسَّاتُ) بَيْنَهَا (وَجَوَيْتُ) عَنْهَا

(وَعِنْدِي) لَوْ أَرَدْتَ لَهَا دَوَاءً

بعده : فَمَهْلًا آلَ عَبْدِ اللَّهِ عَدُّوا

مَخَازِي لَا يَدْبُ لَهَا الصَّرَاءُ

\* ٣ : ٣ غَضِبُ إِلَهِ عَلَى الزُّبَيْرِ وَابْنِهِ

وَعَذَابُ سُوءٍ فِي الْحَيَاةِ مُقِيمٌ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٨٧ / ١

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

لَا تَعْدَمَنْ رَجُلًا أَحَلَّكَ بُغْضُهُ

نَجْرَانٍ فِي عَيْشٍ أَحَدًا لَتِيمِ

\* ٢١ : ٤٤ غَضَبَانِ فِي نَابِهِ الْحَوْبَاءُ عَاجِلَةٌ

كَالْحَبْلِ أَسْوَدَ يَغْلُو لَوْنُهُ شَهْبُ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٠٣

بعده : أَهْوَيْتُ سَوَاطِي لَهُ لَمَّا بَرَزْتُ بِهِ

فَخَرَّ فَوْقَ أَتْيِ الْحَوْضِ يَضْطَرِبُ

\* ١٤ : ٢٧ غَفَلْتُ فَخَالَفَهَا السَّبَاغُ فَلَمْ تَجِدْ

إِلَّا الْإِهَابَ تَرَكْنَهُ بِالْمَرْقَدِ

رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٧٤

بعده : حَتَّى إِذَا مَا انْجَابَ عَنْهَا لَيْلُهَا

وَتَلَدَّدَتْ بِالرَّمْلِ أَيَّ تَلَدُّدٍ



\* ٢ : ٤ غَلَّ الرِّمَانُ يَدِّي عَزَمْتِهِ

وَهَوَتْ بِهِ مِنْ خَالِقِ قَدَمُهُ

ينسب إلى أبي الشيص الخزاعي (عب) ديوان أبي الشيص الخزاعي ص : ٥٤  
بعده : وَتَوَاكَلْتُهُ ذَوُو قَرَابَتِهِ

وَطَوَاهُ عَنْ أَكْفَانِهِ عَدَمُهُ

\* مفرد : غَلَامٌ أَتَاهُ اللَّوْمُ مِنْ شَطْرِ خَالِهِ

لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَآخِرُ أَكْشَمٍ

١٧٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

\* مفرد : غَلَامٌ أَتَاهُ اللَّوْمُ مِنْ نَحْوِ عَمِّهِ

وَمِنْ خَيْرِ أَغْرَاقِ ابْنِ حَسَّانٍ أَسْلَمُ

١٧٨ / ١

ديوان حسان بن ثابت

زوج حسان (مخ)

\* ٢٦ : ٤٢ غَلَامٌ صَغِيرٌ أَخُو شِيرَةٍ

يَطِيرُ مَعِيَ لِلْهُوَى طَائِرَانِ

ص : ١٠٨

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : جُرُورُ الْإِزَارِ خَلِيعُ الْعِدَارِ

عَلَيَّ لِعَهْدِ الصَّبَا بُرْدَتَانِ

\* ٥ : ٦ غَلَبَتْ عَلَى شَبِّهِ الْغَلَامِ وَقَدْ

بَانَ السَّوَادُ لِخَالِكِ جَعْدِ

٣٩٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَشِيرَتْ لِكَاعٍ وَكَانَ عَادَتُهَا

دَقُّ الْمَشَاشِ بِنَاجِدٍ جَلْدِ

\* ٤ : ٢٤ غَلَبْنَ اعْتِرَافَ الصَّبْرِ فَالْقَلْبُ تَابِعٌ

لِدَاعِي الْهُوَى مِنْ ذِي الْمَوَدَّةِ مُصْجِبٌ



ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٧  
بعده : فَمَآلَتْ بِكَ الْأَيَّامُ وَازْدَادَ هَفْوَةً  
لِلذِّكْرِ الْغَوَالِي لُبُّكَ الْمُتَشَعَّبُ

\* ١٤ : ٥٤ عَلِقْنَ بِرَهْنٍ مِنْ حَبِيبٍ بِهِ ادَّعَتْ  
سَلِيمِي فَأَمْسَى حَبْلُهَا قَدْ تَبْتَرَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٦٠  
بعده : وَكَانَ لَهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ خُلَّةٌ  
يُسَارِقُ بِالطَّرْفِ الْخِجَاءَ الْمُسْتَرَا

\* ٣ : ١٩ غَلِظَ عَلَى مَجْدَى الْقُرَادِ كَأَنَّمَا  
بِجَانِبِ صَفْوَانٍ يَزِلُّ وَيَرْتَقِي  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٤٦  
بعده : وَيَبْدَأُ بِهِ تَخْرُجُ الْعَيْنُ وَسَطُهَا  
مُخَفِّقَةٌ غَبْرَاءُ صَرَمَاءُ سَمَلَقِ

\* ٩ : ١١ عَمَرَ الْبِدِيهَةَ إِنْ كَانَتْ مُجَافِلَةً  
مِرْدَى مُقَادِفَةٍ صُلْبِ الْحَيَازِيمِ  
المَوْجُ التَّقْلِي (أم) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦١٠  
بعده : تَالِلُهُ مَا جُشِمَ قَدَمًا وَإِنْ زَعَمْتَ  
مِنْ النَّوَاصِي وَلَا الشَّمَّ الْخَرَّاطِيمِ

\* ٢٩ : ٤٩ عَمُوضٌ غَضُوضُ الْحِجَلِ لَوْ أَنَّهَا مَشَتْ  
بِهِ عِنْدَ بَابِ السَّبْسَبِيِّينَ لِلْأَنْفَصَلِ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨  
بعده : أَلَا لَا أَلَا إِلَّا لَا لَا لَا لَا يَأْبِثُ  
وَلَا لَا أَلَا إِلَّا لَا لَا لَا لَا مَن رَحَلَ



\* ١ : ١٣ غَنِيٌّ تَأَوَّى بِأَوْلَادِهَا

لِتُهْلِكَ جِذْمَ تَمِيمِ بْنِ مُرَّةٍ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٢٩

مطلع قصيدة في ١٣ بيتاً وبعده :

وَحَنْدِفُ أَقْرَبُ بِأَنْسَابِهِمْ

وَلَكِنَّا أَهْلُ بَيْتٍ كَثُرَ

\* ٧ : ٣٤ غَنِيَتْ بِذَلِكَ إِذْ هُمْ لَكَ جِيرَةٌ

مِنْهَا يَعْطَفُ رِسَالَةً وَتَوَدُّدٌ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٩٠

بعده : وَلَقَدْ أَصَابَ فُرَادَاهُ مِنْ حَيْثُهَا

عَنْ ظَهَرِ مِرْنَانَ بِسَهْمٍ مُصَرِّدٍ

\* ٥ : ٢٣ غَنِينَا وَمَا نَخْشَى التَّفَرُّقَ حَقِيقَةً

كَإِلَانَا غَرِيرٌ نَاعِمُ الْعَيْشِ بِأَجَلَةٍ

طرفة (جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعده : لَيْلِي أَقْتَادُ الصَّبَا وَيَقْوُدُنِي

يَجُولُ بِنَا رِيْعَانُهُ وَنُجَاوِلُهُ

\* ٤ : ١٧ غَوَائِرُ تَتَرَى مِنْ نُجُومٍ تَخَالُهَا

مَعَ الصُّبْحِ تَتْلُوهَا زَوَاحِفُ لُغْبَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١١٦ / ١

بعده : أَخَافُ فُجَاءَاتِ الْفِرَاقِ بِيَعْتَةٍ

وَصَرَفَ النُّوَى مِنْ أَنْ تُشِيتَ وَتَشْعِبَا

\* ١٢ : ١٢ غَوَتْ بَنُو أَسَدٍ غَسَّانَ أَمْرَهُمْ

وَقَلَّ مَا وَقَفَتْ غَسَّانَ لِلرَّشْدِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦٠



آخر قصيدة في ١٢ بيتاً مطلعها :

دَعَا مَعَاشِرَ فَاَسْتَكَّتْ مَسَامِعُهُمْ

يَا لَهْفَ نَفْسِي لَوْ تَدْعُو بَنِي اَسَدٍ

\* ٣ : ١٤ غُودِرَ عِنْدَ الْمَكْرِ سَيِّدُهُمْ

فِيهِ سِنَانٌ تَخَالَهُ لَهَا

قيس بن الخطيم (جا) ديوان حسان بن ثابت ٢٨٦ / ٢

بعده : وَابْنُ حَرَامٍ وَثَابِتٌ كُشِفَتْ

خَيَلَاهُمَا عَنْهُمَا وَقَدْ عَطَا

\* ٣ : ٣ غِيَاثُ الْمُقْتَرِينَ وَكَانَ حِصْنًا

وَكَانَ لِمَنْ تَضَيَّفَهُ ثَمَالًا

رجل من بني مالك بن حبيب ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَلَا هَلْكَ ابْنُ كُلْثُومٍ فَبَكُوا

سَنَامَكُمْ وَخَيْرَكُمْ نَعَالًا

\* ٢٠ : ٢٧ غَيْثٌ تَوَشَّحَتْ الرِّيَاضُ عَهْدَهُ

لَيْثٌ يَطُوفُ بِغَايَةِ وَغِيَاضٍ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٨

بعده : وَمُسْمَرٌ لِلْمَوْتِ ذَيْلَ قَمِيصِهِ

فَأَنِي الْقَنَاقَةُ إِلَى الرَّدَى خَوَاضٍ

\* ١٤ : ٣٩ غَيْدُ الْمُتُونِ خُصُورُهُنَّ لَطَائِفُ

حُمُّ التَّرَائِبِ وَالتَّحُورِ حَوَالِي

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٣

بعده : فِي جَذَلِ أَعْنَاقِ الْمَهَا وَعُيُونِهَا

وَتَبَسُّمِ كَتَبَسِّمِ الْأَصَالِ



\* ٢٤ : ٣٦ غَيْرِ أَقْنَى وَلَا أَصْلَكَ وَلَكِنْ

مِرْجَمٌ ذُو كَرِهَةٍ وَنَقَالَ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٠٩

بَعْدَهُ : يَسْبِقُ الْأَلْفَ بِالْمَدَجِّ ذِي الْقَوِّ

نَسِي حَتَّى يَثُوبَ كَالْتَّمْثَالِ

\* ١٦ : ٢٤ غَيْرِ مَسْجٍ وَحَشْكَ كَوْمٍ صَفَايَا

وَمَرَافِيدٍ فِي الشَّتَاءِ بِسَاطِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٩٢ / ١

بَعْدَهُ : فَتَنَادُوا فَأَلْجَمُوهُ وَقَالُوا

لِغُلَامٍ مُعَاوِدٍ الْإِغْتِبَاطِ

\* ٢ : ١٤ غَيْرَتُهُ الرِّيحُ تَسْفِي بِهِ

وَهَزِيمٌ رَعْدُهُ وَاصِبٌ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٨٢ / ١

بَعْدَهُ : وَلَقَدْ كَانَتْ تَكُونُ بِهِ

طَفْلَةً مَمْكُورَةً كَاعِبٌ

\* ٢ : ١٨ غَيْرَتَهَا الصَّبَا وَنَفْحُ جَنُوبٍ

وَشَمَالٍ تَذَرُو دُقَاقَ الثَّرَابِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٢١

بَعْدَهُ : فَتَرَاوَحْنَهَا وَكُلُّ مُلِثٌ

دَائِمُ الرَّعْدِ مُرْجَجِنُ السَّحَابِ

\* ٢ : ٥٠ \* غَيْرَةُ مَرٍّ دُرُوجٍ صَرَصَرُ \*

أَمْرُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣١٢

بَعْدَهُ : \* يَرُوحُ فِي آيَاتِهِ وَيُنْكِرُ \*



## حرف الفاء

\* ١٩ : ٢٢ قَابَ إِيَابَا غَيْرَ نَكَدٍ مُوَ اكِلِ

وَأَخْلَفَ مَاءَ بَعْدَ مَاءٍ فَضِيضِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٦

بعده : وَسِينُ كَسْنِيْقٍ سَنَاءٌ وَسَنَمًا

ذَعَرْتُ بِمِدْلَاجِ الْهَجِيرِ نَهْوُضِ

\* ٨ : ١٨ قَابَ بِأَبْكَارٍ وَعُونُ عَقَائِلِ

أَوَانِسَ يَحْمِيهَا امْرُؤٌ غَيْرُ زَاهِدِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٩

رواية : (قَتَابُ) بِأَبْكَارٍ وَعُونُ عَقَائِلِ

أَوَانِسَ يَحْمِيهَا امْرُؤٌ غَيْرُ زَاهِدِ

بعده : يُخَطِّطُنَ بِالْعِيدَانِ فِي كُلِّ مَقْعَدِ

وَيَخْبَانُ رُمَانَ الشَّدِيِّ النَّوَاهِدِ

\* ٢٥ : ٣٠ قَابَ مُصَلُّوهُ بَعَيْنِ جَلِيَّةِ

وَعُودِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٢١

بعده : سَقَى الْغَيْثُ قَبْرًا بَيْنَ بُصْرَى وَجَاسِمِ

بَغِيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ قَطْرٌ وَوَابِلُ

\* ٢٩ : ٦٥ قَاضٍ كَأَنَّهُ رَجُلٌ سَلِيْبُ

عَلَى عَلِيَاءَ لَيْسَ لَهُ رِذَاءُ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٧٠



رواية : (فَطْلٌ) كَأَنَّهُ رَجُلٌ سَلِيبٌ  
عَلَى عَلَيَاءَ لَيْسَ لَهُ رِذَاءُ  
بعده : كَأَنَّ بَرِيقَهُ بَرَقَانُ سَحْلٍ  
جَلَا عَنْ مَتْنِهِ خُرُصٌ وَمَاءُ

\* ٢٩ : ٤٤ قَالَ يَضْرِبُ رَأْسَ الْأَمْرِ ضَحْوَتَهُ  
بِالسَّفْحِ أَتَيْنَ إِذَا أَمْسَى بِهَا الْقَرَبُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٤  
بعده : عَيْنَا يَعْنِي إِلَيْهَا مَا يَحْوُلُهَا  
عَنْهَا وَعَيْنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ يَرْتَقِبُ

\* ١١ : ٢١ قَالَيْتُ لَا آتِيكَ إِنْ جُنْتُ مُجْرِمًا  
وَلَا أَبْتَغِي جَارًا سِوَاكَ مُجَاوِرًا  
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٦٩  
بعده : فَأَهْلِي فِدَاءٌ لَأَمْرِي إِنْ آتَيْتُهُ  
تَقَبَّلَ مَعْرُوفِي وَسَدَّ الْمَقَافِرَا

\* مفرد : فَأَنْسَتْ سِرَّتِي مِنْ بَعِيدٍ كَأَنَّهُ  
رَوَاهِبٌ عِيدٍ فِي مَلَأٍ مُهْدَبٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٦

\* ٦ : ٨ فَأَبْتُ سَلِيمًا لَمْ تُمَزِّقْ عِمَامَتِي  
وَلَكِنَّهُمْ بِالطَّعْنِ قَدْ خَرَقُوا تَرْسِي  
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٥٢  
بعده : وَلَيْسَ يُعَابُ الْمَرْءُ مِنْ جُبْنِ يَوْمِهِ  
وَقَدْ عُرِفَتْ مِنْهُ الشَّجَاعَةُ بِالْأَمْسِ



\* ٣٣ : ٣٣ فَابْتَزَّهُنَّ حُوفَهُنَّ فَفَانِظْ

عَطِبُ وَكَابِ لِلْجَيْنِ مُتَرَبُّ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٨٠

آخر قصيدة في بيتا مطلعها :

شَطَطُ أُمَيْمَةَ بَعْدَ مَا صَبَبْتُ

وَنَأَتْ وَمَا فَنِي الْجَنَابُ فَيَذْهَبُ

\* ٨ : ١٣ فَأَبْدِ سِيْمَاكَ يَغْرِفُوكَ كَمَا

يُبْدُونَ سِيْمَاهُمْ فَيُعْتَرِفُ

درهم بن زيد الأوسي (جا) ديوان حسن بن ثابت ٤٣ / ٢

بعده : وَأَنْظُرُ بِأَنْ لَا تَرَى تَجِيدُ عَلَى

رُكْنِكَ وَالْقَلْبُ خَائِفٌ يَجِفُ

\* ٨ : ٨ فَأَبْدِ سِيْمَاكَ يَغْرِفُوكَ كَمَا

يُبْدُونَ سِيْمَاهُمْ فَيُعْتَرِفُوا

درهم بن زيد الأوسي (جا) ديوان حسن بن ثابت ٣٩ / ٢

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

يَا قَوْمِ لَا تَقْتُلُوا سُمَيْرًا فَإِ

نَّ الْقَتْلَ فِيهِ الْغَلَاءُ وَالْأَسْفُ

\* ٥ : ٩ فَأَبْدِلْ بَعْدَ الصَّبَا حِلْمَهُ

وَأَقْصِرْ ذُو الْعَدْلِ عَنْ عَدْلِهِ

عبدا لله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٧٤

بعده : فَلَا تَرْكَبَنَّ الصَّبِيحَ الَّذِي

تَلُومُ أَخَاكَ عَلَى مِثْلِهِ

\* ٧ : ٧ فَأَبْدِي كَثِيرًا مِنْ هُمُومِ أَجْنَهَا

وَأَكْثَرُ مِنْهَا مَا تُجِنُّ أَضَالِعِي



النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٤٥

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

أَرَقْتُ وَأَصْحَابِي قُعُودٌ بِرَبْوَةٍ

لَبِيقِ تَلَالَا فِي يَهَامَةٍ لَامِعِ

\* ١٤ : ١٤ فَأَبْرَحَتْ فِي كُلِّ خَيْرٍ فَمَا

يُعَاشِرُ سَعِيكَ مِنْ طَالِبِ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ١٢

آخر قصيدة في ١٤ بيتاً مطلعها :

أَلَمْ تُكْسَفِ الشَّمْسُ وَالْبَدْرُ وَالْ

كَوَاكِبُ لِلْجَبَلِ الْوَاجِبِ

\* ٥٨ : ٦٥ فَأَبْرَأُ مُوضِحَاتِ الرَّأْسِ مِنْهُ

وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرَبِ الْهَنَاءُ

زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٨٢

رواية : (فَنَشْفِي) مُوضِحَاتِ الرَّأْسِ مِنْهُ

وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرَبِ الْهَنَاءُ

بعده : تَلْجُلُجُ مُضْغَةً فِيهَا أَيْضُ

أَصَلَّتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكُشْحِ دَاءُ

\* ٢٤ : ٥٢ فَأَبْصَرَ أَلْهَابًا مِنَ الطَّوْدِ دُونَهَا

تَرَى بَيْنَ رَأْسِي كُلِّ يَقِينٍ مَهْبِلًا

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٨٧

بعده : فَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسَهُ وَهُوَ مُعْصِمٌ

وَأَلْقَى بِأَسْبَابِ لَهُ وَتَوَكَّلَا

\* ٤٢ : ٥٠ فَأَبْصَرَتْ ثَغْلًا مِنْ سَاعَةٍ

وَدُونَهُ سَبَسَبٌ جَدِيبُ



عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه  
بعده : فَتَفَضَّتْ رِيشَهَا وَانْتَفَضَّتْ  
وَهِيَ مِنْ نَهْضَةٍ قَرِيبُ

\* ٩ : ١٨ فَأَبْصَرَتْ شَخْصَهُ مِنْ رَأْسِ مَرْقِيَةٍ  
وَدُونِ مَوْقِعِهَا مِنْهُ شَنَاخِيبُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : صَبَّتْ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُّ مِنْ أَمَمٍ  
إِنَّ الشَّقَاءَ عَلَى الْأَشْقَيْنِ مَصْبُوبُ

\* ٢١ : ٤١ فَأَبْعَثَهَا وَهِيَ صَنِيعُ حَوْلٍ  
كَرَّحْنِ الرَّعْنِ ذُعْلِبَةٍ وَقَاخَا  
النابعة اللذياني (جا) ديوانه  
بعده : عَقَامًا لَمْ يُسَّ بِهَا مُبَسَّ  
وَلَمْ تَعْقِدْ عَلَى وَلَدٍ لَقَاخَا

\* ٦ : ٦ فَأَبْكَ أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بِلَآئِهِ  
أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
رواية : فَأَبْكَوْا أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بِلَآئِهِ  
أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ  
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
أَتَرَكْتُمْ غَزَا الدُّرُوبِ وَجِئْتُمْ  
لِقِتَالِ قَوْمٍ عِنْدَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ

\* ٣ : ٦ فَأَبْكَ فَقَدْ أَبْكَيتَ عَبْدًا رَاضِعًا  
شَبَّةَ الْكَلْبِ إِلَى الْكَلْبِيَّةِ يَنْزِعُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
٤٢٧ / ١



بعده : وَلَقَدْ شَفَى الرَّحْمَنُ مِنَّا سَيِّدًا  
وَأَهَانَ قَوْمًا قَاتَلُوهُ وَصَرُّعُوا

\* ٩ : ١٤ فَابُكَ مَا شِئْتَ عَلَيَّ مَا انْقَضَى  
كُلُّ وَصَلٍ مُنْقَضٍ ذَاهِبُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٨٢ / ١  
بعده : لَوْ يَرُدُّ الدَّمْعُ شَيْئًا لَقَدْ  
رَدَّ شَيْئًا دَمْعَكَ السَّاكِبُ

\* ٦ : ٦ فَابُكُوا) أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بِلَاثِهِ  
أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ  
= فَابُكَ أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بِلَاثِهِ  
أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ

\* ٣ : ٦ فَابُكِي أَخَاكَ بِكُلِّ أَسْمَرَ ذَابِلٍ  
وَبِكُلِّ أَيْبَضٍ كَالْعَقِيقَةِ مُصْفَحٍ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٧٢ / ١  
بعده : وَبِكُلِّ صَافِيَةِ الْأَدِيمِ كَأَنَّهَا  
فَتَحَاءُ كَاسِرَةٌ تَذِفُ [وَتَطْمَحُ]

\* ١٠٩ : ١٢٠ فَابِلَسْتَ إِبْلَاسَ الدَّيْنِ وَمَا عَدْتَ  
لَكَ النَّفْسُ حَاجَاتٍ وَهْنٌ قَرِيبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٧  
بعده : رَجَاةُ نَوَالٍ مِنْ أُمَيْمَةٍ إِنَّهَا  
إِذَا وَعَدْتَنَا نَائِلًا لَكَذُوبُ

\* ١١ : ١١ فَابْلَغْ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً  
فَإِنَّكَ مِنْ شَرِّ الرُّجَالِ الصَّعَالِكِ



٨٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ١١ بيتاً مطلعها :

أَقْمَنَا عَلَى الرَّسِّ النَّزِيعِ لَيَالِيَا

بَارِعَنْ جَرَّارٍ عَرِيضِ الْمَبَارِكِ

\* ١٢ : ١٣ فَابْلَغْ إِنَّ عَرَضْتَ بِهِ رَسُولًا

بَنِي الصَّيْدَاءِ إِنَّ نَفَعَ الْجَوَارُ

ص : ٣٠٥

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : بَأَنَّ الشَّعْرَ لَيْسَ لَهُ مَرَدٌّ

إِذَا وَرَدَ الْمِيَاءَ بِهِ التَّجَارُ

\* ٢ : ٦ فَابْلَغْ بَنِي وَأَعْمَامَهُمْ

بَأَنَّ الْمَنَائِيَا هِيَ الْوَارِدَةُ

ص : ٦٢

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : لَهَا مَدَّةٌ فَنَفُوسُ الْعِبَادِ

إِلَيْهَا وَإِنْ كَرِهَتْ قَاصِدَةٌ

\* ٣ : ٩ فَابْلَغْ عَامِرًا عَنِّي رَسُولًا

وَزُرْعَةً إِنَّ نَأَيْتُ وَإِنْ ذَنُوتُ

ص : ١٧٣

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : أَعَاتِبُ سَيِّدِي قَيْسَ جَمِيعًا

وَأُخِيرُ صَاحِبِي بِمَا اشْتَكَيْتُ

\* ٥ : ٥ فَابْلَغْ مَعَدًّا وَالْعِبَادَ وَطِينًا

وَكِنْدَةً أَنِّي شَاكِرٌ لَبَنِي تُعَلُّ

ص : ١٩٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :



يَا نُعْلًا وَأَيْنَ مِنِّي بَنُو نُعْلٍ  
أَلَا حَبْدًا قَوْمٌ يَحْلُونَ بِالْجَبَلِ

\* ١٩ : ٣٤ قَابُنَا بِسَادَتِهِمْ وَالنِّسَا

عِ قَسْرًا وَأَمْوَالِهِمْ تُقْتَسَمُ

٥٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَرَثَنَا مَسَاكِنُهُمْ بَعْدَهُمْ

وَكُنَّا مُلُوكًا بِهَا لَمْ نَرِمِ

\* ١٤ : ١٧ قَابُنَا وَنَارَعْنَا الْحَدِيثَ أَوَانِسَا

عَلَيْهِنَّ جَيْشَانِيَّةٌ ذَاتُ أَغْيَالِ

ص : ١١٤

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : فَمِلْنَا إِلَيْنَا بِالسَّوَالِفِ وَانْتَحَى

بَنَا الْقَوْلُ فِيمَا يَشْتَهِي الْمَرْخُ الْخَالِي

\* ٧ : ٢٨ قَابِيْتُ أَغْتَبِقُ الثُّغُورَ وَأُنْكِفِي

عَنْ مَصْدِهَا وَشِفَاؤُهَا الْمَصْدُ

ص : ٢٣١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : بَرَدَتْ مَرَاشِفُهَا عَلَيَّ فَرَدَّنِي

عَنْهَا وَعَنْ قُبَلَاتِهَا الْبَرْدُ

\* ١٠ : ٢٨ قَابِيْتُ أَنْعَمَ نَاعِمٍ مُطِيرَ الصَّبَا

لَوْ نَالَ حَيًّا نَالِنِي الْخُلْدُ

ص : ٢٣١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : نُفِجُ الْحَقَائِبِ سَوْفَهَا مَمْكُورَةً

وَعَوَازِبَ رُكَبَاتِهَا دُرْدُ



\* ٢١ : ٩ فَاتِيضٌ كَاللَّبَنِ الْحَلِيبِ فَمَا

يَبْدُو لِي عَيْنٍ وَلَا شَمْسٍ

ص : ٢٧٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : حَتَّى أَتِيحَ لِأَخِيهِ ذُو رُجْلَةٍ

كَالدَّيْبِ لَا يَدْنُو إِلَى إِنْسٍ

\* ٢ : ١ فَاتَاهُ حَيَّةٌ مِنْ خَلْفِهِ

أَخْجَنُ النَّائِنِ وَثَّابٌ خَصِيمٌ

١٢٥ / ٢

ديوان حسن بن ثابت

عبد شمس (جا)

أول بيتين ثانيهما :

فَرَمَاهُ بِشِهَابٍ ثَاقِبٍ

مِثْلُ مَا أَوْرَيْتَ بِالرُّمَحِ الصَّرِمِ

\* ٢٤ : ٤٥ فَاتَّبَعَ آثَارَ الشَّيْءِ وَلِيَدُنَا

كَشُورِبٍ عَيْثُ يَحْفِشُ الْأُكْمَ وَابِلَةٌ

ص : ١٣٥

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

رواية : (فَتَّبَعَ) آثَارَ الشَّيْءِ وَلِيَدُنَا

كَشُورِبٍ عَيْثُ يَحْفِشُ الْأُكْمَ وَابِلَةٌ

بعده : نَظَرْتُ إِلَيْهِ نَظْرَةً فَرَأَيْتُهُ

عَلَى كُلِّ حَالٍ مَرَّةً هُوَ حَامِلَةٌ

\* ٥ : ٣٧ فَاتَّبَعْتُهُمْ طَرَفِي وَقَدْ حَالَ ذُونَهُمْ

غَوَارِبُ رَمَلٍ ذِي أَلَاءٍ وَشَبْرِقٍ

ص : ١٦٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : عَلَى إِثْرِ حَيٍّ عَامِلِينَ لَيْتَةَ

فَحَلُّوا الْعَقِيقَ أَوْ ثِيَّةَ مُطَرِّقٍ



\* ١٨ : ١٨ فَاتَّبَعْنَا ذَابَ أَوْلَانَا الْأَوَّلَى الْ

مُوقِدِي الْحَرْبِ وَمُوفٍ بِالْجِبَالِ

ص : ١١٨

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

آخر قصيدة في ١٨ بيتاً مطلعها :

يَا خَلِيلِي قَفَا وَاسْتَخْبِرَا الْ

مَنْزِلَ الدَّارِسِ مِنْ أَهْلِ الْجَلَالِ

\* ٤ : ٧ فَأَتُوا يُبُوتَ النَّاسِ مِنْ أَدْبَارِهَا

حَتَّى تَظُلَّ وَكُلُّهُنَّ مَجُوبُ

١٥١ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

رواية : (وَأَتُوا) يُبُوتَ النَّاسِ مِنْ أَدْبَارِهَا

حَتَّى (تَصِيرُ) وَكُلُّهُنَّ مَجُوبُ

بعده : إِنِّي حَفِظْتُ وَصَاةَ مَنْ هُوَ عَالِمٌ

لَمَّا عَلَتْنِي كِبَرَةٌ وَمَشِيبُ

\* ١٥ : ٢٤ فَأَتَيْنَا بِسَابِحٍ يَعُوبُ

لَمْ يَذَلَّ بِمِغْلَفٍ وَرِبَاطِ

٩١ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : غَيْرِ مَسْحٍ وَحَشَكِ كُومٍ صَفَايَا

وَمَرَايِدٍ فِي الشُّتَاءِ بِسَاطِ

\* ٢ : ٣ فَأَنَارَ فَارِطُهُمْ غَطَاطًا جُثْمًا

أَصْوَاتُهُمْ كَتَرَاتُنِ الْفُرْسِ

ص : ١٦٦

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : فَعَدَا فَأَيَّهِنَّ فَاسْتَعْرَضْنَهُ

فَتَنَى لَهُنَّ بِحَدِّ رَوْقٍ مِدْعَسِ



\* ٦ : ٥٤ فَأَتَتْ أَعَالِيَهُ وَآدَتْ فُرُوعَهُ

وَعَالَيْنَ قِنَوَانًا مِنَ الْبُسْرِ أَحْمَرًا

سَوَامِقَ جَبَّارٍ أَثِيثٍ فُرُوعَهُ

=

وَعَالَيْنَ قِنَوَانًا مِنَ الْبُسْرِ أَحْمَرًا

\* ٩ : ٢٧ فَأَجَارَهَا تَنْفِي سَنَابِكُهُ الْحَصَى

مُتَحَلِّبَ الْوَشْلَيْنِ قَارِبَ صَرْغَدٍ

ص : ٢٧١

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : بَاتَا وَبَاتَتْ لَيْلَةً سَمَّارَةً

حَتَّى إِذَا تَلَعَ النَّهَارُ مِنَ الْعَدِ

\* ٢ : ٥ فَاجْتَمَعْنَا فَقَضَضْنَا جَمْعَهُمْ

بِالصَّعِيدَاءِ وَفِي يَوْمِ الدَّرَكِ

١٨٨ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

يزيد بن طُعْمَةَ الْخَطْمِيِّ

بعده : قَذَفُوا سَيْدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ

قَذَفَكَ الْمُثْقَلَةَ شَطْرَ الْمُعْتَرِكِ

\* ٨ : ٢٤ فَاخْتَرَاهَا فَتَى يُهِنُ لَهَا الْمَا

لَ وَنَادَمْتُ صَالِحَ بَنِ عِلَاطٍ

٩١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : ظَلَّ حَوْلِي قِيَانُهُ عَارَفَاتٍ

مِثْلُ أَدَمِ كَوَانِسٍ وَعَوَاطِي

\* ١٨ : ٤٢ فَأَحْسَبُهَا وَهْيَ مَكْرُوعَةٌ

تَمْجُ سُلَاقَتَهَا فِي الْأَوَانِي

ص : ١٠٧

ديوانه

أبو الشَّيْصِ الْخُزَاعِيُّ (عب)

بعده : عَنَاقِيدَ أَخْلَافُهَا حَفْلٌ

تَدْرُ بِمِثْلِ الدِّمَاءِ الْقَوَالِي



\* ١٥ : ١٧ فَأَخْلَلْتُمْ الشَّرْبَ الَّذِي كَانَ آمِنًا  
مَحَلًّا وَخِيَمًا عُوْدُهُ لَا تَحْلَبُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧  
بعده : إِذَا مَا غُلُوا قَالُوا أَبُونَا وَأُمَّنَا  
وَلَيْسَ لَهُمْ عَالِينَ أُمٌّ وَلَا أَبٌ

\* ٧ : ٧ فَأَحْيَاؤُنَا مِنْ خَيْرِ مَنْ وَطِئَ الثَّرَى  
وَأَمْوَاتُنَا مِنْ خَيْرِ أَهْلِ الْمَقَابِرِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٧ / ١  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
نَصَرْنَا رَسُولَ اللَّهِ وَالَّذِينَ عَنُوهُ  
عَلَى رَغَمِ غَاتٍ مِنْ مَعَدٍّ وَحَاضِرٍ

\* ٤ : ٨ فَأَخْرَجَكُمْ مِنْ ثَوْبِ شَمْطَاءَ عَارِكِ  
مُشَهَّرَةٍ بَلَّتْ أَسَافِلُهُ دَمًا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١٢  
بعده : وَلَوْ كَانَ جَارٌ مِنْكُمْ فِي عَشِيرَتِي  
إِذَا لَرَأَوْا لِلْجَارِ حَقًّا وَمَحْرَمًا

\* ٢ : ٦ (فَأَخْرَاكَ) رَبِّي يَا عُتَيْبَ بْنَ مَالِكِ  
وَلَقَاكَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِحْدَى الصَّوَاعِقِ  
فَأَهْلَكَ رَبِّي يَا عُتَيْبَ بْنَ مَالِكِ =  
وَلَقَاكَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِحْدَى الصَّوَاعِقِ

\* ١٠ : ١٣ فَأَذْبَرَ يَكْسُوهَا الرِّغَامَ كَأَنَّهُ  
عَلَى الصَّمْدِ وَالْأَكَامِ جَذْوَةٌ مَقْبِيسٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٣



رواية : (وَأَدْبَرَ) يَكْسُوها الرِّغَامَ كَأَنَّهُ  
 عَلَى الصَّمَدِ وَالْأَكَامِ جَذْوَةٌ مُقْبِسِ  
 بعده : وَأَيَقِنَ إِنِّ لَأَقِينَهُ أَنَّ يَوْمَهُ  
 بِذِي الرُّمْتِ إِنِّ مَا وَتَنَهُ يَوْمَ أَنْفُسِ

\* ٢٧ : ٣٧ (فَادْبَرْنَ) كَالْجَزَعِ الْمُفْصَلِ بَيْنَهُ  
 بِجِدِّ الْغَلَامِ ذِي الْقَمِيصِ الْمُطَوَّقِ  
 = وَأَدْبَرَ كَالْجَزَعِ الْمُفْصَلِ بَيْنَهُ  
 بِجِدِّ الْغَلَامِ ذِي الْقَمِيصِ الْمُطَوَّقِ

\* ٦٠ : ٧٧ فَادْبَرْنَ كَالْجَزَعِ الْمُفْصَلِ بَيْنَهُ  
 بِجِدِّ مُعَمٍّ فِي الْعَشِيرَةِ مُخَوِّلِ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٢  
 بعده : فَأَلْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ  
 جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزَلِ

\* ١٠ : ٤٤ فَادْرَجَهُمْ طَيُّ الْجَدِيدَيْنِ فَانْطَوَرَا  
 كَذَلِكَ انْصِدَاعُ الشَّعْبِ يَنَآى وَيَقْتَرِبُ  
 أبو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٣٤  
 بعده : وَكَأْسٍ كَسَا السَّاقِي لَنَا بَعْدَ هَجْعَةٍ  
 حَوَاشِيهَا مَا مَجَّ مِنْ رِيْقِهِ الْعَنْبِ

\* ٤٠ : ٥٥ فَادْرَكَ لَمْ يَجْهَدْ وَلَمْ يَشْنِ شَاوَهُ  
 يَمُرُّ كَخَذَرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُثَقَّبِ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥١  
 بعده : تَرَى الْفَارَّ فِي مُسْتَنْقَعِ الْقَاعِ لَاحِجًا  
 عَلَى جَدِّ الصَّخْرَاءِ مِنْ شَدِّ مُلْهَبِ



\* ٢٤ : ٤٩ فَأَذْرَكْنَهُ سَمَاءً بَيْنَهَا خَلَلٌ

تُرْوِي الثَّرَى وَتُسِيلُ الصَّقْصَقَ الْقَرِيقَا

زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٤٥

بعده : قَبَاتٌ مُعْتَصِمًا مِنْ قُرْهَا لَيْثًا

رَشَّ السَّحَابُ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَاطَّرَقَا

\* ٤٧ : ٥٠ فَأَذْرَكْنَهُ فَطَرَحْنَهُ

وَالصَّيْدُ مِنْ تَحْتِهَا مَكْرُوبُ

عَبِيد بن الأَبْرَص (جا) ديوانه ص : ٢٠

بعده : فَرَّحْنَهُ وَوَضَعْنَهُ

فَكَدَحَتْ وَجْهَهُ الْجُبُوبُ

\* ١٤ : ١٨ فَأَذْرَكْنَهُ فَنَالَتُهُ مَخَالِبُهَا

فَانْسَلَّ مِنْ تَحْتِهَا وَالْدَّفُفُ مَنْقُوبُ

أَمْرُو القَيْس (جا) ديوانه ص : ٢٢٨

بعده : يَلُودُ بِالصَّخْرِ مِنْهَا بَعْدَ مَا فَتَرَتْ

مِنْهَا وَمِنْهُ عَلَى الْعَقَبِ الشَّائِبُ

\* ٣٢ : ٨٣ فَأَذْرَكْنَا الصَّبَابَ وَقَدْ تَمَنَّا

لِقَاءَ الْجَمْعِ مِنَّا مُشْتَهِينَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٣

بعده : يَسُوقُونَ النَّهَابَ فَعَادَرْتُهُمْ

فَوَارِسْنَا كَشَخْتِ الْعَاضِدِينَ

\* ١٢ : ١٣ فَأَذْرَكْنَهُ يَأْخُذُنَ بِالسَّاقِ وَالنَّسَا

كَمَا شَبَّرَقَ الْوَلْدَانِ ثَوْبَ الْمُقَدَّسِ

أَمْرُو القَيْس (جا) ديوانه ص : ١٠٤



بعده : وَغَوَّرْنَ فِي ظِلِّ الْغَضَى وَتَرَكَتْهُ  
كَقَرَمِ الْهَجَانِ الْفَادِرِ الْمُتَشَمِّسِ

\* ٢٨ : ٣٧ (فَأَذْرَكُهُنَّ) ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ  
كَغَيْثِ الْعَشِيِّ الْأَقْهَبِ الْمُتَوَدِّقِ  
= وَأَذْرَكُهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ  
كَغَيْثِ الْعَشِيِّ الْأَقْهَبِ الْمُتَوَدِّقِ

\* مفرد : فَأَذْرَكُهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ  
يَمُرُّ كَمَرِّ الرَّائِحِ الْمُتَحَلِّبِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٨

\* ١١ : ١٦ فَإِذَا وَقِيتَ بِحَمْدِ اللَّهِ شَرَّتْهَا  
فَانْجِي فَرَارَ إِلَى الْأَطْوَادِ فَالْلُّوبِ  
النابعة الدياني (جا) ديوانه ص : ٥٢  
بعده : وَلَا تُلَاقِي كَمَا لَاقَتْ بَنُو أَسَدٍ  
فَقَدْ أَصَابَتْهُمْ مِنْهَا بِشَوُوبِ

\* ١٦ : ٤٤ فَإِذَا الْخَوَادِثُ مَا تُضْغِضُنِي  
وَلَا يَضِيقُ بِحَاجَتِي صَدْرِي  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٢ / ١  
بعده : إِنِّي أَكَارِمُ مَنْ يُكَارِمُنِي  
وَعَلَى الْمُكَاشِحِ يَنْتَحِي ظُفْرِي

\* ٣ : ٣ (فَإِذَا) أَنْتُمْ وَجَمْعُكُمْ  
حَطَبٌ لِلنَّارِ تَضْطَرُّمُهُ  
= حَيْثُ أَنْتُمْ وَجَمْعُكُمْ  
حَطَبٌ لِلنَّارِ تَضْطَرُّمُهُ



\* ٤ : ٦ فَإِذَا تَشَاءُ دَعَتْ بِمِقْطَرَةٍ

تُذَكِّي لَهَا بِالْوَرِّ الْهِنْدِ

٣٩٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (وَإِذَا) تَشَاءُ دَعَتْ بِمِقْطَرَةٍ

تُذَكِّي لَهَا بِالْوَرِّ الْهِنْدِ

بعده : غَلَبَتْ عَلَى شَبِّهِ الْغَلَامِ وَقَدْ

بَانَ السَّوَادُ لِحَالِكِ جَعْدِ

\* ٢ : ٢ فَإِذَا رَأَيْتَ أَخَا الْعَفَاقَةِ وَالنَّهْيِ

فَبِهِ الْيَدَيْنِ - قَرِيرَ عَيْنٍ - فَاشْدُدْ

ص : ٤٤

ديوانه

عبدالله بن معاوية (أم)

ثاني بيتين أولهما :

أَبْلُ الرُّجَالِ إِذَا أَرَذْتَ إِخَاءَهُمْ

وَتَوَسَّمتْ أُمُورَهُمْ وَتَفَقَّدِ

\* ٢ : ٢ فَإِذَا صَنَعْتَ صَنِيعَةً فَأَعْمَلْ بِهَا

لِلَّهِ أَوْ لِلدَّوِيِّ الْقَرَابَةِ أَوْ دَعِ

٤٩٣ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

ثاني بيتين أولهما :

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً

حَتَّى يُصَابَ بِهَا طَرِيقُ الْمَصْنَعِ

\* ١٢ : ١٢ فَإِذَا طَبَخْتَ بِنَارِهِ تَصَجَّتْهُ

وَإِذَا طَبَخْتَ بِغَيْرِهَا لَمْ يَنْضَجْ

ص : ٦٩٩

ديوانه

الحارث بن حلزة (جا)

آخر قصيدة في ١٢ بيتاً مطلعها :

طَرَقَ الْخَيَالُ وَلَا كَلِيلَةَ مُدْلَجِ

سَدِكَا بَارِخِلِنَا وَلَمْ يَتَعَرَّجْ



\* ٣٢ : ٦٦ فَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي لَيْدٍ  
وَإِذَا سَلَّتَ يَكَادُ يَنْسُدُّ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٤٠  
بعده : وَأَلْتَفَّ فَخَذَاهَا وَفَوْقَهُمَا  
كَفَلٍ يُجَادِبُ خَصْرَهَا نَهْدُ

\* ٣١ : ٣٩ فَإِذَا فَقَدَنْ زِيَارَتِي فَهِيَ الْمَنَى  
وَيَزِيدُهُنَّ بِهَا هَوَى الْأَطْلَالِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٤  
بعده : إِنِّي لِأَهْجُرُهَا وَإِنْ وَصَّالَهَا  
عِنْدِي لِنَافِلَةٍ مِنَ الْأَنْفَالِ

\* ٤٣ : ٧٤ فَإِذَا مَا شَرِبُوهَا وَانْتَشَوْا  
وَهَبُوا كُلُّ أَمْرٍ وَطِمْرٍ

طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٦٥  
بعده : ثُمَّ رَاحُوا عَيْقُ الْمِسْكِ بِهِمْ  
يُلْحِفُونَ الْأَرْضَ هُدَابَ الْأَرْزِ

\* ٣ : ٨ فَادْهَبْ خَيْبُ جَزَاكَ اللَّهُ طَيِّبَةً  
وَجَنَّةَ الْخُلْدِ عِنْدَ الْحُورِ فِي الرُّفُقِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢١٣ / ١  
بعده : مَاذَا تَقُولُونَ إِنْ قَالَ النَّبِيُّ لَكُمْ  
حِينَ الْمَلَائِكَةُ الْأَبْرَارُ فِي الْأَفْقِ

\* ٥ : ٥ \* فَادْهَبْ وَلَا يَأْخُذْكَ لِلْحَمِّ الْقَرَمُ \*

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٩٢ / ١  
آخر مقطوعة (ر) من ٥ أبيات أولها :

\* إِذَا رَأَيْتَ رَاعِيَيْنِ فِي غَنَمٍ \*



\* ٣ : ٥ فَأَذْهَبَهُمْ مَا أَذْهَبَ النَّاسَ قَبْلَهُمْ

ضِرَاسُ الْحُرُوبِ وَالْمَنَآيَا الْعَوَاقِبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨

بعده : أَلَا رَبَّ حَيٍّ قَدْ رَأَيْنَا هُنَالِكُمْ

لَهُمْ سَلَفٌ تَزَوَّرُ مِنْهُ الْمَقَابُ

\* ١١ : ١٢٠ فَأَرْتَا حُ أَحْيَانًا وَحِينًا كَأَنَّمَا

عَلَى كَيْدِي مَاضِي الشَّبَابِ ذَرِيبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٠

بعده : فَقُلْتُ: خَيَالٌ مِنْ أُمَيْمَةٍ هَاجَتِي

وَذُو الشُّوقِ لِلطَّيْفِ الْمُلِمِّ طُرُوبُ

\* ١٢ : ٤٩ فَأَرْتَا عٍ مِنْ صَوْتِ كَلَّابٍ فَبَاتَ لَهُ

طَوْعُ الشَّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرَدِ

النابعة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٨

بعده : فَبَثُّهُنَّ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ

صُمُعُ الْكُغُوبِ بَرِيئَاتٍ مِنَ الْحَرَدِ

\* ٢ : ٢ فَأَرْجِعُهَا وَقَدْ نَقِيتَ وَكَلَّتْ

تَشْكِي الْأَيْنِ تَرَكْعُ فِي الظَّرَابِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٠٣

ثاني بيتين أولهما :

وَأَبْتَلِ الْمَجْدَةَ وَهِيَ سِرٌّ

أَمُونُ الْخَفِّ مُشْرِفَةُ الْعَلَابِي

\* ٢٨ : ٣٣ فَارْدُدْ يَسَارًا وَلَا تَعْنِفْ عَلَيَّ وَلَا

تَمْعُكَ بِعَرَضِكَ إِنَّ الْعَادِرَ الْمَمْعُ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٨٠



بعده : وَلَا تَكُونَنَّ كَأَقْوَامٍ عَلِمْتَهُمْ  
يَلُودُونَ مَا عِنْدَهُمْ حَتَّى إِذَا نَهَكُوا

\* ٧ : ٧ فَارْدِفُ مِثْلَهَا نُصَحًا قُرَيْشًا

مِنَ الرَّحْمَنِ إِنْ قَبِلْتَ نَذِيرِي

٣٢٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

لَقَدْ لَقِيتُ قُرَيْظَةً مَا سَاَهَا

وَمَا وَجَدْتُ لِدُلٍّ مِنْ نَصِيرٍ

\* ١١ : ٢١ (فَارِسَا الْخَيْلِ) إِذَا مَا أَمْسَكَتْ

رَبَّةُ الْخِذْرِ بِأَطْرَافِ (الشُّجْرِ)

فَارِسِي خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ

=

رَبَّةُ الْخِذْرِ بِأَطْرَافِ السِّتْرِ

\* ١٣ : ٢٠ فَارْسِلْ فِي بَنِي دُبْيَانَ فَاسْأَلْ

وَلَا تَعْجَلْ إِلَيَّ عَنِ السُّؤَالِ

ص : ١٥١

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : فَلَا عَمْرُ الَّذِي أَتْنِي عَلَيْهِ

وَمَا رَفَعَ الْحَجِيجَ إِلَى الْإِلِ

\* ٤٨ : ٦٠ فَارْسَلَهُ مُسْتَقِينَ الظَّنُّ أَنَّهُ

مُخَالِطٌ مَا تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ جَائِفٌ

ص : ٧٢

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : فَمَرَّ النَّضْبِيُّ لِلدَّرَاعِ وَنَحَرَهُ

وَلِلْحَيْنِ أَحْيَانًا عَنِ النَّفْسِ صَارِفٌ



\* ١١ : ٢١ فَارِسِي خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ

رَبَّةُ الْخَدْرِ بِأَطْرَافِ السِّتْرِ

٣٠٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (فَارِسَا الْخَيْلِ) إِذَا مَا أَمْسَكَتْ

رَبَّةُ الْخَدْرِ بِأَطْرَافِ (الشُّجْرِ)

بعده : أَتَيَا فَارِسَ فِي دَارِهِم

فَتَنَاهُوا بَعْدَ إِعْصَامِ بَقَرَةٍ

\* ٤ : ١٤ فَارِقُضْ بَعْدَ هُدُوءِ النَّاسِ مِنْ حَزَنِ

دَمْعِي وَأَسْلَمْنِي لِلَّهِمَّ عَوَّادِي

ص : ٢٧٠

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَقَرَدِحَ كَجَنَاحِ النَّسْرِ يَسْمُكُهُ

نَبْعُ الْقِسِيِّ وَلَمْ يُشَدِّدْ بِأَوْتَادِ

\* ١٦ : ٣٦ فَارِقُضِي الْعَاذِلِينَ وَأَقْنِي حَيَاءَ

لَا يَكُونُوا عَلَيْكَ خَطًّا مِثَالِ

ص : ١٠٨

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : وَيَحْظُ مِمَّا نَعِيشُ فَلَا تَذْ

هَبْ بِكَ التَّرَهَاتُ فِي الْأَهْوَالِ

\* ١٠ : ١٥ فَارِقْتُ لِلْسَّارِي إِلَيَّ وَلَمْ أَكُنْ

أَرْقًا وَلَمْ أَكُ لِلْهُمُومِ رَحِيلًا

ص : ٤٧

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : أَنِّي اهْتَدَيْتَ وَلَمْ يَدْعُ نَائِي الْهُوَى

وَالْكَاشِحُونَ إِلَى اللَّقَاءِ سَبِيلًا

\* ٢٠ : ٢١ فَارِقْتُهُ غَيْرَ قَالٍ لِي وَلَسْتُ لَهُ

بِالْقَالِ أَصْبَحَ فِي مَلْجُودَةٍ نَاحِي



عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٤١  
بعده : هَلْ نَحْنُ إِلَّا كَأَجْسَادِ تَمْرٍ بِهَا  
تَحْتَ التُّرَابِ وَأَرْوَاحِ كَارُوَاهِ

\* ٥٤ : ٦٦ فَارُوحُ حُرًّا مِنْ مَدَلَّتِهَا

وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ

أَبُو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٤٣  
رواية : (فَأَطَّلُ) حُرًّا مِنْ مَدَلَّتِهَا

وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ

رواية : (وَأَعِيشُ) حُرًّا مِنْ مَدَلَّتِهَا

وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ

بعده : أَلَيْتُ أَمْدَحُ مُقَرِّفًا أَبَدًا

يَبْقَى الْمَدِيحُ وَيَذْهَبُ الرَّقْدُ

\* ١١ : ٢٣ فَارْجَى وَجَالَ الْمَوْجُ فِيهِ وَأَجَلَبَتْ

عَلَى الْمَوْجِ مَلْجَأُ الصَّوَاعِقِ تَصْرِفُ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٢٦

بعده : إِذَا مَا حَدَا فِي حَجَرَتَيْهِ تَبَادَرَتْ

سَكَائِبُ قَطْرِ مُسْتَفِيزٍ تُخَدَّرُ

\* ١٠ : ٤٣ فَاسْئَلْ دَمْعِي كَفَضَ الْجُمَانِ

أَوِ الدَّرُّ رَقْرَاقُهُ الْمُنْحَدِرُ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ١٥٦

بعده : وَإِذْ هِيَ تَمْشِي كَمْشِي النَّزْدِ

فَ يَصْرَعُهُ بِالْكَيْبِ الْبُهِرُ

\* ٧ : ٣٣ (فَاسْئَلِ) مِنِّي (عَبْرَةً) فَرَدَدْتُهَا

عَلَى النَّخْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعُ



= فَكَفَكَفْتُ مِنِّي عِبْرَةً فَرَدَدْتُهَا  
عَلَى النَّحْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعٌ

\* ٢٠ : ٨ فَاسْتَأْتَرُ الدَّهْرُ الْغَدَاةَ بِهِمْ

وَالدَّهْرُ يُرْمِيَنِي وَلَا أَرْمِي

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : لَوْ كَانَ لِي قِرْنًا أَنَا ضِلُّهُ  
مَا طَاشَ عِنْدَ حَفِيطَةِ سَهْمِي

ص : ٣٨٥

\* ١٤ : ٣٩ فَاسْتَبَدَّلَ الْفَحْلُ أَجْمَالًا قَالَفَهَا

مِنْ بَعْدِ مَا اشْتَمَلَ الْأَشْوَالُ وَالسُّلْبَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : بَاتُوا فَمَا رَاعَنَا إِلَّا حَمُولَتُهُمْ  
وَهَاتِفٌ بِفِرَاقِ الْحَيِّ قَدْ نَعَبَا

ص : ١٢٣

\* ١١ : ٣٧ فَاسْتَبَدَّلْتُ بَعْدَنَا دَارًا يَمَانِيَّةً

تَرَعَى الْخَرِيفَ فَأَذْنَى دَارَهَا ظَلِمٌ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : إِنَّ الْبَخِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلَـ  
سَكِنَ الْجَرَادُ عَلَى عَلَاهِهِ هَرِمٌ

ص : ١٥٢

\* ٤ : ٤٤ فَاسْتَعَجَمْتُ دَارُ نَعْمَ مَا تَكَلَّمْنَا

وَالدَّارُ لَوْ كَلَّمْتَنَا ذَاتُ أَخْبَارِ

النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه  
بعده : فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئًا أَعُوجُ بِهِ  
إِلَّا الثَّمَامَ وَإِلَّا مَوْقِدَ النَّارِ

ص : ٢٠٢



\* ٣ : ٥ فَاسْتَقْسِمُوا فِيهِ بِالْأَزْلَامِ عَلَّكُمْ

أَنْ تُخْبَرُوا بِمَكَانِ الرَّأْسِ وَالْأَثَرِ

أبو مُسَافِع (جا) ديوان حسان بن ثابت ١١٩ / ٢

بعده : إِنِّي وَإِنْ أَجْنَبِيًّا كُنْتُ عَنْ وَطَنِي

فَإِنَّ جِلْفِي إِلَى عِمْرَانَ أَوْ عُمَرَ

\* ٢٠ : ٣٢ فَاسْتَمْطِرُوا الْخَيْرَ مِنْ كَفِّهِ إِنَّهُمَا

بَسَنِيهِ يَشْرَوِي مِنْهُمَا الْبُعْدُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٨١

بعده : مُبَارَكُ الْبَيْتِ مَيْمُونُ نَقِيبَتُهُ

جَزَلُ الْمَوَاهِبِ مَنْ يُعْطِي كَمَنْ يَعِدُ

\* ٥ : ١٣ فَاسْتَرْجَبَ الدَّعْوَةَ مِنْهُ فَقَدْ

بَيَّنَ لِلنَّاطِرِ وَالسَّامِعِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٩ / ١

بعده : أَنْ سَلَطَ اللَّهُ بِهِ كَلْبَهُ

يَمْشِي الْهُوَيْنَا مِشْيَةَ الْخَادِعِ

\* ٣ : ٣ فَاسْقِيهَا سُلَافَةَ

وَالطَّمَنِي وَأَرْمَنِي

ينسب إلى أبي الشيص الخزاعي (عب) ديوان أبي الشيص الخزاعي ص : ٥٦

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

عَاطِنِي كَأَسْ سَلْوَةٍ

عَنْ أَذَانِ الْمُؤَذِّنِ

\* ٨ : ٢٢ فَاسْقَى بِهِ أُخْتِي ضَعِيفَةً إِذْ نَأَتْ

وَإِذْ بَعْدَ الْمَزَارُ غَيْرَ الْقَرِيبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٣



بعده : وَمَرْقِيَّةٌ كَالزُّجْجِ أَشْرَفَتْ فَوْقَهَا  
أَقْلَبُ طَرْفِي فِي فَضَاءٍ عَرِيضٍ

\* ١٤ : ١٥ فَأَسْلَمَنِي الْبَاكُونَ إِلَّا حَمَامَةً  
مَطْوَقَةً قَدْ صَانَعَتْ مَا أَصَانَعُ  
ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٠  
بعده : إِذَا نَحْنُ أَنْفَدْنَا الدُّمُوعَ عَشِيَّةً  
فَمَوْعِدُنَا قَرْنٌ مِنَ الشَّمْسِ طَالِعُ

\* ٤٤ : ٥٠ فَاشْتَالَ وَارْتَاعَ مِنْ حَسِيْسِهَا  
وَفَعَلَهُ يَفْعَلُ الْمَذْذُوبُ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٩  
بعده : فَتَهَضَّتْ نَحْوَهُ حَيْثُ  
وَحَرَدَتْ حَرْدَةً تَسِيْبُ

\* ٣ : ٣ فَاشْرَبَ مِنَ الْخَمْرِ مَا آتَاكَ مَشْرَبُهُ  
وَأَعْلَمَ بِأَنْ كُلُّ عَيْشٍ صَالِحٍ فَإِنْ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٤١ / ١  
رواية : (اشْرَبَ) مِنَ الْخَمْرِ مَا آتَاكَ مَشْرَبُهُ  
وَأَعْلَمَ بِأَنْ كُلُّ عَيْشٍ صَالِحٍ فَإِنْ  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
وَمُمْسِكُ بَصْدَاعِ الرَّأْسِ مِنْ سُكْرِ  
نَادَيْتِهِ وَهُوَ مَغْلُوبٌ فَقَدْ دَانِي

\* ٢٥ : ٥٢ فَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسَهُ وَهُوَ مُعْصِمٌ  
وَأَلْقَى بِأَسْبَابِ لَهُ وَتَوَكَّلَا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٧



بعده : وَقَدْ أَكَلْتُ أَظْفَارَهُ الصَّخْرُ كُلَّمَا  
تَعَايَا عَلَيْهِ طُولُ مَرْقَى تَوَصَّلَا

\* ٧١ : ٨٣ فَاشْعَرْنَا حَشَاهُ زَاعِيئًا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٧  
بعده : وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ  
وَذِي يَمَنٍ شِفَاءَ الْجَائِرِينَا  
مِنَ الْهِنْدِيِّ مَطْرُورًا سَيِّئًا

\* ٦ : ٩ فَاشْهَدُ أَنَّ أَمْلَكَ مِلْبَغَايَا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٥٨ / ١  
بعده : فَلَنْ أَنْفَكَ أَهْجُو عَابِدِيَّ  
طَوَالَ الدَّهْرِ مَا نَادَى الْمُنَادِي  
وَأَنَّ أَبَاكَ مِنْ شَرِّ الْعِبَادِ

\* ١٦ : ١٨ فَاشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ لَا زِلْتُ لَا تِمَّا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٣  
بعده : لِمَنْعِي مَا لَا مِنْ أُمَيْمَةٍ بَعْدَ مَا  
دُعِيتُ إِلَيْهَا إِنَّ شَجْوِي لَدَائِمُ  
لِنَفْسِي مَا دَامَتْ بِمَرِّ الْكَطَائِمِ

\* ١٠ : ١٢ فَاصْئِبْ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا

الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ (جا) ديوانه ص : ٢٩٧  
بعده : وَاعْلَمْ بِأَنَّ النَّفْسَ إِنْ غُمِرَتْ  
يَوْمًا لَهَا مِنْ سَنَةٍ لَأَعْجُ  
فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِحِ



\* ١٦ : ١٦ فَاصْبَحَ الرُّوضُ وَالْقِيَعَانُ مُمْرِعَةً

مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِقٍ فِيهِ وَمِنْ طَاحِي

ص : ٣٧

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

آخر قصيدة في ١٦ بيتاً مطلعها :

هَبَّتْ تَلُومٌ وَلَيْسَتْ سَاعَةَ اللَّاحِي

هَلَّا أَنْتَظَرْتُ بِهِذَا اللَّوْمُ إِصْبَاحِي

\* ٢٤ : ٢٧ فَاصْبَحَ الرُّوضُ وَالْقِيَعَانُ مُمْرِعَةً

مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِقٍ مِثْلَهَا وَمُنْطَاح

ص : ١٧

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : وَقَدْ أَرَانِي أَمَامَ الْحَيِّ تَحْمِلُنِي

جُلْدِيَّةً وَصَلَتْ دَائِبًا بِالْوِجَاحِ

\* ١٣ : ٢٤ فَاصْبَحَ قَدْ بَانَ مِنِّي السَّفَاهُ

وَأَبْصَرْتُ أَمْرِي ثُمَّ ارْغَوَيْتُ

ص : ٣٢١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَكَأَنِّي تَرَى لِي مِنْ كَاشِحٍ

وَقَمْتُ وَعَادِلَةٌ قَدْ عَصَيْتُ

\* ٣ : ٥ فَاصْبَحَ مَحْبُورًا يُنْظَرُ حَوْلَهُ

بِمَغْبُطَةٍ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ دَائِمٌ

ص : ٣٤١

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَعِنْدِي مِنَ الْأَيَّامِ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ

فَقُلْتُ تَعْلَمُ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمٌ

\* ٢٨ : ٤٦ فَاصْبَحَ مَحْمُودًا إِلَى اللَّهِ رَاجِعًا

يُنْكِيهِ حَقُّ الْمُرْسَلَاتِ وَيُحْمَدُ

٤٥٦ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)



بعده : وَأَمْسَتْ بِأَلَادِ الْحَرَمِ وَحَشًا بِقَاعِهَا  
لِغَيْبَةِ مَا كَانَتْ مِنَ الْوَحْيِ تَعْهَدُ

\* ٨ : ١٦ فَأَصْبَحَ مِنِّي كُلُّ ذَلِكَ قَدْ مَضَى  
فَأَيُّ قَتَى فِي النَّاسِ لَيْسَ بِمَكْذُوبٍ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٢٥  
بعده : وَقَدْ أَغْتَدِي فِي الْقَوْمِ تَحْتِي شِمْلَةً  
بِطَرْفٍ مِنَ السَّيْدَانِ أَجْرَدَ مَنْسُوبٍ

\* ٢٣ : ٦٠ فَأَصْبَحَ يَجْرِي فِيهِمْ مِنْ تِلَادِ كُمْ  
مَغَانِمُ شَتَّى مِنْ إِقَالِ الْمُرْتَمِ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٧  
بعده : تُعْقَى الْكُلُومُ بِالْمِئِينَ فَأَصْبَحَتْ  
يُنَجِّمُهَا مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمُجْرِمٍ

\* ٨١ : ١٠٣ فَأَصْبَحَتْ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَعَادَنِي  
بَنُونَ كِسْرَامَ سَادَةً لِمُسَوِّدٍ  
طَرْفَةُ (جا) ديوانه ص : ٤٢  
بعده : أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ  
حَشَشًا كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ

\* ١٢ : ١٥ فَأَصْبَحَتْ فِقْعًا نَابِتًا بِقَرَارَةٍ  
تَصَوَّحَ عَنْهُ وَالذَّلِيلُ ذَلِيلُ  
طَرْفَةُ (جا) ديوانه ص : ٨٣  
بعده : وَأَعْلَمَ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ  
إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلُ



\* ٤١ : ٥٠ فَأَصْبَحَتْ فِي غَدَاةِ قِرَّةٍ

يَسْقُطُ عَنْ رِيشِهَا الصَّرِيبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٨

بعده : فَأَبْصَرْتُ ثَعْلَبًا مِنْ سَاعَةٍ

وَدُونَهُ سَبَسَبٌ جَدِيدٌ

\* ٢٣ : ٤٤ فَأَصْبَحْتُ قَدْ نَكَبْتُ عَنْ طُرُقِ الصَّبَا

وَجَانِبْتُ أَخْدَانِ الرُّجَاجَةِ وَالطَّرَبِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٦

بعده : يَخْطُآنِ كَأَسَا لِلنَّدِيمِ إِذَا جَرَتْ

عَلَيَّ وَإِنْ كَانَتْ حَلَالًا لِمَنْ شَرِبَ

\* مفرد : .....

فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ رَمِيَّ الزَّوَائِلِ

دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٥١

\* ٣ : ٣ فَأَصْبَحْتُ مَسْرُورًا بِمَا كَانَ ضَاحِكًا

وَأَصْبَحَ "نَقْفُورٌ" عَلَى مُلْكِهِ يَنْكِي

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٩٢

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

شَدَذْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قُوَى الْمُلْكِ

صَدَعْتَ بَفَتْحِ الرُّومِ أَفْنِدَةَ التُّرْكِ

\* ٢٦ : ٥٤ فَأَصْبَحْتُ مَعْشُوقًا وَأَصْبَحَ بَعْلُهَا

عَلَيْهِ الْقَتَامُ سَيِّئِ الظَّنِّ وَالْبَالِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢

بعده : يَعْطُ غَطِيطَ الْبَكْرِ شَدَّ خِنَافَهُ

لِيَقْتَلَنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِقَتَالِ



\* ٢ : ٤ فَأَصْبَحْتُمُ وَاللَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَمُ  
يَعُزُّكُمْ مَوْلَى مَوَالِكُمْ حَجَلُ  
النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٩١  
بعده : وَأَصْبَحْتُمُ وَاللَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَمُ  
... النَّسَاءُ الْمُرْضِعَاتِ بَنُو شَكْلُ

\* ٢١ : ٦٠ فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنِ  
بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُوقٍ وَمَأْتَمِ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٦  
بعده : عَظِيمَيْنِ فِي غَلِيًّا مَعَدَّ هُدَيْتُمَا  
وَمَنْ يَسْتَبِخُ كَنْزًا مِنَ الْمَجْدِ يُعْظِمُ

\* ٣١ : ٤١ فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنِ  
سَبِيلَكُمَا فِيهَا وَإِنْ أَحْزَنُوا سَهْلُ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١١٠  
بعده : إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجْحَفَتْ  
وَنَالَ كِرَامَ الْمَالِ فِي السَّنَةِ الْأَكْلُ

\* ٦ : ٦ فَأَصْبَحْنَ قَدْ فُرِقْنَ غَيْرَ حَمَامَةٍ  
لَهَا عِنْدَ عَهْدٍ بِالْحَمَامِ رَيْنُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٠  
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
أَلَا يَا حَمَامَاتِ اللَّوَى عُذْنُ عَوْدَةٍ  
فَاتِنِي إِلَى أَصْنَواتِكُنَّ حَزِينُ

\* ٤ : ٤٥ فَأَصْبَحْنَ مَا يَعْرِفْنَ إِلَّا خَلِيقَتِي  
وَالْأَسْوَادَ الرَّأْسِ وَالشَّيْبُ شَامِلَةٌ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٢٥



بعده : لِمَنْ طَلَّلُ كَالْوَحْيِ غَافٍ مَنَازِلُهُ  
عَفَا الرِّسُّ مِنْهُ فَالرُّسَيْسُ فَعَاظِلُهُ

\* ٢٨ : ٢٨ فَاصِنَ أَبْكَارًا وَهْنٌ يَأْمَةٌ  
أَعَجَّلْنَهُنَّ مَظْنَةَ الإِعْدَارِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٦٠  
آخر قصيدة في ٢٨ بيتاً مطلعها :  
نُبْتُ زُرْعَةً وَالسَّقَاهَةُ كَاسِمِهَا  
يُهْدِي إِلَيَّ غَرَائِبَ الْأَشْعَارِ

\* ١١ : ١٣ فَاصْدَرْتُهَا عَنْ مَا تَهْمَلُ غُدْوَةً  
مِنْ الْغَابِ ذُو طِمْرَيْنِ فَالْبِزُّ آطُرُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٩٥ / ١  
بعده : فَبَاتَتْ وَبَاتَ الْمَاءُ تَحْتَ جَرَانِهَا  
لَذَى نَحْرُهَا مِنْ جُمَةِ الْمَاءِ عَادِرُ

\* مفرد : فَاصْدَرَهَا تَعْلُو النَّجَادَ عَشِيَّةً  
أَقْبُ كَمِقْلَاءِ الْوَلِيدِ حَمِيصُ  
امرؤ القيس (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٧٣

\* ٢٣ : ٢٥ فَاصْدَرَهَا تَعْلُو النَّجَادَ عَشِيَّةً  
أَقْبُ كَمِقْلَاءِ الْوَلِيدِ شَخِيصُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٣  
رواية : (وَأَصْدَرَهَا) تَعْلُو النَّجَادَ عَشِيَّةً  
أَقْبُ كَمِقْلَاءِ الْوَلِيدِ شَخِيصُ  
بعده : فَجَحَشَ عَلَى أَدْبَارِهِنَّ مُخَلَّفُ  
وَجَحَشَ لَذَى مَكْرِهِنَّ وَقِيصُ



\* مفرد : فَأَضَحَتْ بَعْدَ مَا فَصَلَتْ بَدَارَ

شَطْرُونَ لَا تُعَادُ وَلَا تَعُودُ

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٩

\* ١٣ : ٣٦ فَأَضَحَتْ فِي مَذَاهِنَ بَارِدَاتِ

بِمُنْطَلَقِ الْجَنُوبِ عَلَى الْجَهَامِ

النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٢

بعده : تَلَدُّ لَطْعِمِهِ وَتَخَالُ فِيهِ

إِذَا نَهَتْهَا بَعْدَ الْمَنَامِ

\* ٣٣ : ٦٠ فَأَضَحَى بِقَارَاتِ السَّتَارِ كَأَنَّهُ

رَبِيبَةٌ جَيْشٍ فَهُوَ ظَمَانٌ خَائِفٌ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٨

بعده : يَقُولُ لَهُ الرَّأُؤُونَ هَذَاكَ رَاكِبٌ

يُؤَبِّنُ شَخْصًا فَرَّقَ عَلَيْهِ وَاقِفٌ

\* ٧٠ : ٧٧ (فَأَضَحَى) يَسْحُ الْمَاءَ (حَوْلَ كُتَيْفَةٍ)

يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهَبِلِ

= وَأَضَحَى يَسْحُ الْمَاءَ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ

يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهَبِلِ

\* ٧ : ٢٢ (فَأَضَحَى) يَسْحُ الْمَاءَ (مِنْ) كُلِّ فَيْقَةٍ

يَحُورُ الضُّبَابُ فِي صَفَاصِفٍ بِيضٍ

= وَأَضَحَى يَسْحُ الْمَاءَ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ

يَحُورُ الضُّبَابُ فِي صَفَاصِفٍ بِيضٍ

\* ١٤ : ٧٢ فَاضْرِبْ لَنَا أَجَلًا فَقَدْ أَبْرَمْنِي

يُعَقِّبْنَ بَعْدَ رَسَائِلِ بِرَسَائِلِ



ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : فَهَمَمْتُ أَنْ أَنَّى وَقُلْتُ : يَعْزِبَنِي  
حَسَدًا لَهَا وَتَحْمُلًا لِسَائِلِي

\* ٥٤ : ٦٦ (فَاطِلٌ) حُرًّا مِنْ مَذَلَّتِهَا  
وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ  
= فَأَرْوَحُ حُرًّا مِنْ مَذَلَّتِهَا  
وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ

\* ٢١ : ٣٣ فَاعْتَامَهُ عِنْدَ الظَّلَامِ فَسَامَهُ  
ثُمَّ انْتَهَى حَذَرَ الْمَنِيَّةِ يَرْقُبُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه  
بعده : وَعَلَى الشَّرِيعَةِ رَائِي مُتَحَلِّسٌ  
رَامَ بَعَيْنِيهِ الْحَظِيرَةَ شَنِزَبُ

\* ٥ : ٢٠ فَاعْتَمَّ وَافْتَحَرَتْ زَوَاجِرُهُ  
بِتَهَاوُلِ كَتَهَاوُلِ الرَّقْمِ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه  
بعده : وَلَقَدْ أَرَاهَا وَالْحُلُولُ بِهَا  
مِنْ بَعْدِ صِرْمٍ أَيْمًا صِرْمٍ

\* ٣ : ٣ فَاعْجَلَ الْقَوْمَ عَنْ حَاجَاتِهِمْ شُغْلٌ  
مِنْ وَخَزٍ جِنِّ بَارِضِ الرُّومِ مَذْكُورِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
صَابَتْ شَعَائِرُهُ بَصْرَى وَفِي رَمَحٍ  
مِنْهُ دُخَانٌ حَرِيقٍ كَالْأَعَاصِيرِ



\* ٣٧ : ٤٥ فَاَعْرَضْنِ مِنْهُ عَنْ كَرِيمٍ مُرَرًّا  
جَمُوعٌ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ فَاعِلُهُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٤١  
بعده : أَخِي ثِقَّةٌ لَا تُهْلِكُ الْخَمْرُ مَالَهُ  
وَلَكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ الْمَالَ نَاتِلُهُ

\* ٢ : ٣ فَاَعْرَلُ مَرْجَانَهَا جَانِبًا  
وَأَخْذُ مِنْ دُرِّهَا الْمُسْتَجَادَا

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٤٨  
بعده : فَلَمَّا كَثُرْنَ وَعَيْنُهُ  
تَخَيَّرَ مِنْهُنَّ سِرًّا جِيَادَا

\* ١٩ : ٤٨ فَاَعْقَبَ خَيْرًا كُلُّ أَهْوَجٍ مَهْرَجٍ  
وَكُلُّ مُفْدَاةٍ الْعُلَاةِ صِلْدِمٍ

أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ١٢٠  
بعده : لَعَمْرُكَ إِنَّا وَالْأَحَالِيفُ هَوْلًا  
لَفِي حَقْبَةٍ أَظْفَارُهَا لَمْ تُقْلَمِ

\* ١ : ٢ فَاَعْمَلْتَهَا وَالْكُورُ يُنْبِيهِ تَامِكُ  
لَهَا قَرْدٌ وَالْعَنْسُ كَالرُّحِّ بَادِنُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٩٧  
أول بيتين ثانيهما :

إِلَى الْمَلِكِ النُّعْمَانِ حَتَّى لَقِيَتْهُ  
وَقَدْ نُهَكَتْ أَصْلَابُهَا وَالْجَنَاجِنُ

\* ٦ : ١١ فَاَفٍّ لِلْخِيَانِ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ  
قَدْ كَرِهَهُمْ فِي الذِّكْرِ شَرُّ نَعَاءٍ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٠٦ / ١



بعده : قَبِيلَةٌ بِالْعَدْرِ وَاللُّؤْمِ تَعْتَرِي  
فَلَمْ تُنْسَ يَخْفَى لَوْمُهُمْ يَخْفَاءِ

\* ٤ : ٥ فَأَقْبَيْنَا جُمُوعَهُمْ بِثَاجٍ  
وَكُرَّتْ بِالْغَنَائِمِ وَالنَّهَابِ  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠١  
بعده : فَكَمْ عَقْرَنَ مِنْ وَجْهِ كَرِيمٍ  
غَدَاةً لَقِيَتْهُمْ وَالنَّقْعُ كَابٍ

\* ٥ : ٥ فَأَقْبِلْ عَلَى أَفْوَاقِ سَهْمِكَ إِنَّمَا  
تَكَلَّفْتَ مِ الْأَشْيَاءِ مَا هُوَ ذَاهِبُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
لِمَنْ طَلَلْ لَمْ تَعْفُ مِنْهُ الْمَذَانِبُ  
فَجَنَّبَا حَبْرٌ قَدْ تَعَفَّى فَوَاهِبُ

\* ٢٨ : ٥٢ فَأَقْبِلْ لَا يَرْجُو النَّبِيَّ صَعِدَتْ بِهِ  
وَلَا نَفْسَهُ إِلَّا رَجَاءُ مُؤَمَّلًا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٨  
بعده : فَلَمَّا نَجَا مِنْ ذَلِكَ الْكَرْبِ لَمْ يَزَلْ  
يُمِظُهَا مَاءَ اللَّحَاءِ لِتَذُبَّالًا

\* مفرد : فَأَقْبِلْ يَهْوِي ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ  
يَمُرُّ كَمَرُ الرَّائِحِ الْمُتَحَلِّبِ  
علقمة الفحل (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٠

\* ٧ : ١٩ فَأَقْبِلُوهَا بَيَاضَ الْمَتْنِ قَدْ جَعَلُوا  
مِنِّي شِمَالًا وَفِيهَا عَنْهُمْ زَوْرُ



ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٧  
بعده : وَاسْتَقْبَلَتْهُمْ فِجَاجُ الْهَضْبِ فَاتِحَةً  
أَفْوَاهَهَا كُلُّهَا نَهَجَ لَهُمْ دَرَرُ

\* ٤ : ٢٠ فَاقْرَضْتُهَا وَدِّي لِأُجْزَاهُ إِنَّ مَا  
تَذُقُ أَيْدِي الصَّالِحِينَ قُرُوضُ  
عَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٨٠  
بعده : وَخَنَّتْ قُلُوصِي بَعْدَوْهِنَّ وَهَاجَهَا  
مَعَ الشُّوقِ يَوْمًا بِالْحِجَارِ وَمِیْضُ

\* ١٧ : ٦٠ فَاقْسَمْتُ بِالْيَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ  
رِجَالُ بَنُوهُ مِنْ قُرَيْشٍ وَجُرْهُمُ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٤  
بعده : يَمِينًا لِنِعَمِ السَّيِّدَانِ وَجَدْتُمَا  
عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَمٍ

\* ٦ : ٤١ فَاقْسَمْتُ جَهْدًا بِالْمَنَازِلِ مِنْ مَنَى  
وَمَا سَحِفْتُ فِيهِ الْمَقَادِيمُ وَالْقَمَلُ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٩٩  
بعده : لِأَرْتَحِلْنَ بِالْفَجْرِ ثُمَّ لِأَدَّابُنْ  
إِلَى اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ يُعْرِجَنِي طِفْلُ

\* ٥٥ : ٦٠ فَاقْسَمْتُ عِنْدَ التَّنْصِبِ إِنِّي لَمِيتُ  
بِمَتَلَفَةٍ لَيْسَتْ بِغَرْبٍ وَلَا خَفْضٍ  
يُنْسَبُ إِلَى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٧٤  
بعده : وَتَصْبَحُكَ الْغُلَبَاءُ تَغْلِبُ غَارَةً  
هَذَا لَكَ لَا يُنْجِيكَ عَرَضٌ مِنَ الْعَرَضِ



\* مفرد : فَأَقْصَدَ نَعْجَةً فَأَعْرَضَ ثَوْرَهَا

فَفَحَلُ الْهَجَانِ يَتَّحِي لِلْعَضِيضِ

ص : ٣٩٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

\* ١٦ : ٢١ (فَأَقْصُرْ) إِلَيْكَ مِنَ الْوَعِيدِ فَإِنِّي

مِمَّا أَلَا قِي لَا أَشَدُّ حِرَامِي

أَقْصِرْ إِلَيْكَ مِنَ الْوَعِيدِ فَإِنِّي

مِمَّا أَلَا قِي لَا أَشَدُّ حِرَامِي

\* ٦ : ٦ فَأَقْصِرْ عَنْ هِجَاءِ بَنِي قُصَيٍّ

فَقَدْ جَرَّبْتُ وَقَعَ بَنِي حِرَامٍ

١ / ٣٣٥

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

لَقَدْ عَلِمْتُ بَنُو النَّجَّارِ أَنِّي

أَذُودُ عَنِ الْعَشِيرَةِ بِالْحُسَامِ

\* ٣٠ : ٤٢ فَأَقْصَرْتُ لَمَّا نَهَانِي الْمَشِيبُ

وَأَقْصَرَ عَنْ عَذْلِي الْعَادِلَانِ

ص : ١٠٨

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : وَعَافَتْ عَيْوَفٌ وَأَتْرَابُهَا

رُنُؤِي إِلَيْهَا وَمَلَّتْ مَكَانِي

\* ٨ : ١٧ فَأَقْطَعَ لُبَانَتَهُمْ بِذَاتِ بُرَايَةٍ

أَجْدِ إِذَا وَتَ الرُّكَّابُ تَزَيَّدُ

ص : ٤٣

ديوانه

عميد بن الأبرص (جا)

بعده : وَكَأَنَّ أَقْتَادِي تَصْمَنَ نَسْعَهَا

مِنْ وَحْشٍ أَوْزَالٍ هَيْبُ مُفْرَدُ



\* ٢١ : ٢٣ فَأَقُولُ إِنَّ الْحَيَّ أَعْجَبَهُمْ

ذُهُمُّ تُسَاقُ كَجَدَّةِ الْفَرَسِ

ص : ٢٤٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَتَقُولُ إِنَّكَ قَدْ صَدَقْتَ فَمَا

يُلْقَى لَنَا مِثْلَانِ فِي الْإِنْسِ

\* ٢٣ : ٢٣ فَأَقُولُ أَنْتِ مِنَ النَّسَاءِ وَلَا

يَقْبَلْنَ إِلَّا خُطَّةَ الْوَكْسِ

ص : ٢٤٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر قصيدة في ٢٣ بيتاً مطلعها :

لِمَنِ الدِّيَارُ عَقُونَ بِالْحَنَسِ

دَرَسَتْ وَتَحْسِبُ عَهْدَهَا أَمْسِ

\* ١٥ : ٢٣ فَأَقُولُ بَلْ حَمَّالُ أَوْفَصَةِ

فِيهَا أَقْبَدُ مَرَحَةَ الْجُلَسِ

ص : ٢٤٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَتَقُولُ بَلْ وَلَا جُ أَحْيِيَّةَ

وَعَلَى الْعَذَارَى زَنٌّ بِالْوَرَسِ

\* ١١ : ٢٣ فَأَقُولُ بَلْ سَوَاقُ أَفْصَلَةِ

تَرْعِيَّةٍ لِصَعَائِدِ قُعْسِ

ص : ٢٤٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَتَقُولُ بَلْ سَوَاقُ سَلْهِيَّةِ

جَرْدَاءٍ مِثْلَ خَمِيصَةِ الْبُرْسِ

\* ١٣ : ٢٣ فَأَقُولُ بَلْ لَا تَنَانِ ثَلَاثُكُمْ

تَنْفِي ثَنَائَا الطَّلَحِ بِالنَّهْسِ

ص : ٢٤٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)



بعده : فَتَقُولُ بَلْ حَمَانُ ذِي أَثَرٍ  
فِي صَفْحَةٍ كَمَجْرَةِ الْجِلْسِ

\* ١٧ : ٢٣ فَأَقُولُ بَلْ وَلَا جُ أُخْبِيَّةُ

وَعَلَى الْإِمَاءِ وَمَوْضِعِ الْكِرْسِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : فَتَقُولُ بَلْ مَا أَلْجَفَانِ إِلَى  
أَصْبَارِهِنَّ وَصَبِيَّةِ غُبْسِ

\* ١٩ : ٢٣ فَأَقُولُ تَأْتِيكَ الْفَصَالُ وَلَا

تَأْتِيكَ إِلَّا لَيْلَةُ الْخِمْسِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : فَتَقُولُ إِنَّ الْحَيَّ أَنْكَحَنِي  
مِنْهُمْ رَفِيعَ الرَّأْيِ وَالْخَدَسِ

\* ٧ : ٢٣ فَأَقُولُ مَسْ إِنَّ مِثْلَكَ لَا

يُشْنَى عَلَى الرُّمَالَةِ النَّكْسِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : فَتَقُولُ لَيْسَ كَمَا تَقُولُ وَلَمْ  
يُولَدْ بَلِيلَةَ كَوَكَبِ النَّحْسِ

\* ٩ : ٢٣ فَأَقُولُ نَحْسٌ إِنَّهُ رَجُلٌ

مِنْ غُصْبَةٍ كَأَكْوَالَةِ الرَّأْسِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : فَتَقُولُ قَوَادُ الْجِيَادِ إِلَى  
أَرْضِ الْعُدُوِّ وَبَلَدَةِ الْبَاسِ



\* ٤ : ٥ فَالَان فَاسَعِ بِأَقْوَامٍ غَرَزَتْهُمْ

يَبِي ضَبَابٍ وَدَغَ عَنْكَ ابْنُ سَيَّارٍ

بدر بن حذار (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٨٠

بعده : قَدْ كَانَ وَافِدَ أَقْوَامٍ فَجَاءَ بِهِمْ

وَأَنْتَاشَ عَانِيَهُ مِنْ أَهْلِ ذِي قَارٍ

\* ٢ : ٤ فَلَا تَزُورَا بِي أُمَيْمَةَ تَعْلَمَا

غَدَاةَ غَدٍ أَنْ لَا أَخَا لَكُمْمَا بَيَا

ابن اللؤمينة (عب) ديوانه ص : ٤٣

بعده : أَلَا يَا قَطَايَ سِدْرَةَ الْمَاءِ بَلْعَا

أُمَيْمَةَ عَنِّي وَاحْفَظَا قِيلَهَا لِيَا

\* ١٢ : ١٢ فَلَا تَشْقِنَا ذَاتَ يَوْمٍ فَإِنَّهُ

سَتَعْقِبُ خَطْبَاءَ السَّرَاةِ صَدُوحُ

ابن اللؤمينة (عب) ديوانه ص : ٢٨

آخر قصيدة في ١٢ بيتاً مطلعها :

أَلَا يَا حِمَى وَادِي الْمِيَاهِ قَتَلْتَنِي

أَتَاَحَكَ لِي قَبْلَ الْمَمَاتِ مُتَيْحُ

\* مفرد : قَالَتْ إِلَى حِلْمٍ وَرَاجَعْتَ سِيرَةَ

يَجْمُ عَلَيْهَا بَعْضُ مَا كُنْتَ تَحْسِرُ

دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٢٤

\* ١٨ : ٢٧ فَالْتَجِ أَغْلَاهُ ثُمَّ ارْتَجِ أَسْفَلُهُ

وَضَاقَ ذَرْعًا بِحَمْلِ الْمَاءِ مُنْصَاحُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٦

بعده : كَأَنَّمَا بَيْنَ أَغْلَاهُ وَأَسْفَلِهِ

رَيْطٌ مُنْشَرَّةٌ أَوْ ضَوْءٌ مُصْبَاحُ



\* ١٠: ١٦ فَالْتَجَّ أَغْلَاهُ ثُمَّ ارْتَجَّ أَسْفَلَهُ

وَصَاقَ ذَرْعًا يَحْمِلُ الْمَاءَ مُنْصَاحَ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جاء) ديوانه ص : ٣٥

بعده : كَانَمَا بَيْنَ أَغْلَاهُ وَأَسْفَلِهِ

رَبِطَ مُنْشَرَّةً أَوْ ضَوْءُ مُصْبَاحَ

\* ٧: ١٣ فَالْتَهَمَ الرَّأْسَ بِيَأْفُوخِهِ

وَالْحَلَقَ مِنْهُ فَغَرَّةَ الْجَائِعِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٢٩ / ١

بعده : أَسْلَمْتُمُوهُ وَهُوَ يَدْعُوكُمْ

بِالنَّسَبِ الْأَذْنَى وَبِالْجَامِعِ

\* ٣: ١٢ فَالْجُمْتُ الْحَافِظُ الطَّرِيقَ مِنَ الْ

زَيْغِ فَصَحْنُ الشَّقِيقِ فَالْأُمْلُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جاء) ديوانه ص : ٩٥

بعده : فَالْطَّلَبُ فَالْحَدُّ مِنْ تَبَالَةٍ لَا

عَهْدَ لَهُ بِالْأَيْسِ مَا فَعَلُوا

\* ٤: ٥ فَالْحَقَّ بِقَيْنِكَ قَيْنِ السُّوءِ إِنَّ لَهُ

كَبِيرًا بِيَابِ عَجُوزِ السُّوءِ لَمْ يَرِمِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٦٢ / ١

بعده : تِلْكَكُمْ مَصَانِعُكُمْ فِي الدَّهْرِ قَدْ عُرِفَتْ

ضَرْبُ النَّصَالِ وَحُسْنُ الرَّقْعِ لِلْبَرَمِ

\* ١٣: ١٧ فَالْحَقْنَا بِالْقَوْمِ كُلِّ دِفْقَةٍ

مُصَدَّرَةٌ بِالرَّحْلِ وَجَنَاءَ شِمَالِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جاء) ديوانه ص : ١١٤



بعده : فَأُبْنَا وَتَارَعْنَا الْحَدِيثَ أَوَّانِسَا  
عَلَيْهِنَّ جَيْشَانِيَّةٌ ذَاتُ أَغْيَالٍ

\* ٦١ : ٧٧ فَأَلْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ

امرو القيس (جا) ديوانه  
رواية : (فَالْحَقُّهُ) بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ  
ص : ٢٢

جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزِيلِ  
بعده : فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ  
دِرَاكًا وَلَمْ يَنْصَحْ بِمَاءٍ فَيُغْسَلَ

\* ٦١ : ٧٧ (فَالْحَقُّهُ) بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ

جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزِيلِ  
= فَأَلْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ  
جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزِيلِ

\* ١ : ١٨ (فَالْخَيْرُ) مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ  
(مَعْدُوقُهُ) بِنَوَاصِي الْخَيْلِ مَعْصُوبُ  
= الْخَيْرُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ  
مُطَلَّبُ بِنَوَاصِي الْخَيْلِ مَعْصُوبُ

\* ٤٧ : ٦٦ فَالسَّيْفُ يَقْطَعُ وَهُوَ ذُو صَدَا  
وَالنَّصْلُ يَغْلُو الْهَامَ لَا الْغَمْدُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه  
بعده : هَلْ يَنْقَعَنَّ السَّيْفُ حِلْيَتُهُ  
ص : ١٤٢  
يَوْمَ الْجَلَادِ إِذَا نَبَا الْحَدُّ



\* ٢ : ٨ قَالَ شَمْسُ طَالِعَةً وَلَيْلٌ كَاسِفٌ

وَالنَّجْمُ يَجْرِي أَنْحُسًا وَسُعُودًا

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جاء) ديوانه ص : ٦١  
بعده : حَتَّى يُقَالَ لِمَنْ تَعَرَّقَ دَهْرُهُ :

يَا ذَا الزَّمَانَةِ هَلْ رَأَيْتَ عَبِيدًا

\* ٤ : ١٢ فَالطَّلُبُ فَالْحَدُّ مِنْ تَبَالَةٍ لَا

عَهْدٌ لَهُ بِالْأَيْسِ مَا فَعَلُوا

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جاء) ديوانه ص : ٩٦  
بعده : كَأَنَّ مَا أَبْقَتْ الرِّوَامِسُ مِنْ

لَهُ وَالسُّنُونُ الدَّوَاهِبُ الْأَوَّلُ

\* ٤ : ٤ فَالْعَيْنُ تَنْطِقُ وَالْأَفْوَاهُ صَامِتَةٌ

حَتَّى يَرَى مِنْ ضَمِيرِ الْقَلْبِ تَبَيَّنًا

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُعَاوِيَةَ (أم) ديوانه ص : ٨١  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

الْعَيْنُ تُبْدِي الَّذِي فِي قَلْبِ صَاحِبِهَا

مِنْ الشَّنَاءَةِ أَوْ وَدًّا إِذَا كَانَا

\* ٥ : ٣٣ فَالْعَيْنُ عَانِيَةٌ تَفِيضُ دُمُوعَهَا

لِمَنَازِلِ دَرَسَتْ كَانَ لَمْ تُؤْهِلِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ص ٧٤ / ١  
بعده : دَارٌ لِقَوْمٍ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً

فَوْقَ الْأَعِزَّةِ عِزُّهُمْ لَمْ يُنْقَلِ

\* ٤٢ : ٤٨ فَالْفَيْتُ الْأَمَانَةُ لَمْ تَخْنُهَا

كَذَلِكَ كَانَ نُوحٌ لَا يَخُونُ

الناطقة الذبياني (جاء) ديوانه ص : ٢٢٢



بعده : فِدَاءُ مَا تُقِلُّ النَّعْلُ مِنِّي  
وَمَا أَحْوِي وَلَوْ رَغِمَ الظَّنُّ

\* ٦ : ٦ فَالْفَيْتُمْ عِنْدَ الْجَوَارِ أَذِلَّةً  
وَعِيدَانُكُمْ فِي الْجَهْدِ أَخَوْرُ عِيدَانِ  
امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٣٩٧  
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
أَحْظَلُ لَوْ حَامَيْتُمْ وَكَرُمْتُمْ  
لَأَتَيْتُ خَيْرًا صَادِقًا وَلَأَرْضَانِي

\* ٢١ : ٢١ فَالْفَيْتُهُ يَوْمًا يُبِيرُ عَدُوَّهُ  
وَبَخَرَ عَطَاءَ يَسْتَحِفُّ الْمَعَابِرَا  
النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٧١  
رواية : (وَالْفَيْتُهُ دَهْرًا) يُبِيرُ عَدُوَّهُ  
وَبَخَرَ عَطَاءَ يَسْتَحِفُّ الْمَعَابِرَا  
آخر قصيدة في ٢١ بيتاً مطلعها :  
كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومِينَ سَاهِرَا  
وَهَمَّيْنِ هَمًّا مُسْتَكِنَا وَظَاهِرَا

\* مفرد : فَأَلَقْتُ عَصَا التَّسْيَارِ عَنْهَا وَخَيَّمْتُ  
بَارْجَاءَ عَذْبِ الْمَاءِ بِيضَ مَحَافِرُهُ  
الأبيورد (ص. إس) (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٤

\* ٢ : ١٠ فَالْقُرَيَاتِ مِنْ بِلَاسٍ فَذَارَ  
يَا فَسْكَاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي  
حسان بن ثابت (منح) ديوانه ٢٥٥ / ١  
بعده : فَقَفَا جَاسِمٍ فَأَوْدِيَةِ الصُّ  
قَرٍ مَغْنَى قَنَابِلٍ وَهَجَانِ



\* ٣ : ٨ فَالْقُرَيَاتِ مِنْ بَلَّاسَ قَدَارَ

يَا فَسْكَاءَ فَاَلْقُصُورِ الدَّوَانِي

ينسب إلى حسَّان بن ثابت (مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٥١٨ / ١  
بعده : قَدْ دَنَا الْفِصْحُ فَأَلْوَلَا بُدُّ يَنْظُمُ  
نَ سِرَاعًا أَكِلَّةَ الْمَرْجَانِ

\* ٢ : ١٢ فَاَلْقُطِيَّاتُ فَاَلدَّكَادِكُ قَالَ

هَيْجُ فَأَعْلَى هَبِيرِهِ السَّهْلُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ٩٥ : ص  
بعده : فَالْجُمْدُ الْحَافِظُ الطَّرِيقَ مِنَ الْـ  
زَيْغِ فَصَحْنُ الشَّقِيقِ فَأَلْأَمْلُ

\* ١٥ : ١٩ فَاَلْقَوْمُ قَدْ يَعْلَمُونَ أَنِّي

نَهْدُ إِذَا اصْطَكَّتِ الْحَيُوشُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ٤٦٤ : ص  
بعده : أَنَا الْفَتَى الْأَرِيحِيُّ فِيهِمْ  
السَّيِّدُ النَّاعِشُ النَّعْرُشُ

\* ٧٤ : ٧٧ (فَأَلْقَى) بِصَحْرَاءِ الْغَيْطِ بَعَاةُ

نُزُولِ الْيَمَانِيِّ ذِي الْعِيَابِ الْمُخَوَّلِ

وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَيْطِ بَعَاةُ

نُزُولِ الْيَمَانِيِّ ذِي الْعِيَابِ الْمُخَوَّلِ

\* ٣٦ : ٥٥ (فَأَلْقَيْتُ فِي فِيهِ اللَّجَامَ وَفَتَنَنِي)

وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْنَكَ فَاطْلُبْ

فَكَانَ تَادِينَا وَعَقْدُ عِدَارِهِ

وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْنَكَ فَاطْلُبْ



\* ٢٣ : ٤ فَالْكَثِيبُ مُعْشِبٌ أَنْفٌ

فَتَنَاهِيهِ فَمُرُتِكُمُ

ص : ٧٥

ديوانه

طَرْفَة (جا)

بعده : جَعَلَتْهُ حَمَّ كَلْكَلِهَا

لِرَبِيعٍ دِيمَةً تَيْمَنُ

\* ٨ : ٨ فَاَللُّومُ حَلَّ عَلَى الْجِمَاسِ فَمَا لَهُمْ

كَهْلٌ يَسُودُ وَلَا فَتَى يُهْلُولُ

٢١٧ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

أَبْنِي الْجِمَاسِ أَلَيْسَ مِنْكُمْ مَا جَدُّ

إِنَّ الْمُرُوءَةَ فِي الْجِمَاسِ قَلِيلُ

\* ٢ : ٢ فَاَللُّومُ فِيكَ وَفِي سَمَرَاءَ مَا بَقِيَتْ

وَفِي سُمَيَّةَ حَتَّى يَنْفَدَ الْأَبْدُ

٣٧٣ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

ثَانِي بَيْتَيْنِ أَوْلَهُمَا :

إِنَّ السَّنَامَ وَإِنْ طَالَتْ شَطِيطَتُهُ

يَعْتَادُ ذِرْوَتَهُ الْأَذْوَاءُ وَالْعَمَدُ

\* ٣٣ : ٢ فَاَلْمَرْجُ مَرْجُ الصَّقْرَيْنِ فَجَاسِمِ

فَدَيَّارِ سَلَمَى دُرَّسًا لَمْ تُحْلَلِ

٧٤ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : أَقْوَى وَعُطِّلَ مِنْهُمْ فَكَأَنَّهُ

بَعْدَ الْبَلَى آيُ الْكِتَابِ الْمُجْمَلِ

\* ٣٦ : ٢ فَاَلْمُرُورَةُ فَالْصَّفِيْحَةُ قَفَرٌ

كُلُّ وَادٍ وَرَوْضَةٍ مِخْلَالِ



عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٥  
بعده : دَارُ حَيٍّ أَصَابَهُمْ سَالِفُ الدَّهْرِ  
رِ قَاضَحَتْ دِيَارُهُمْ كَاخِلَالِ

\* ٢٢ : ٣٢ فَاَلنَّاسُ فَوْجَانِ فِي مَعْرُوفِهِ شَرَعٌ  
فَمِنْهُمْ صَادِرٌ أَوْ قَارِبٌ يَرِدُ  
رُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٨١  
بعده : رَحْبُ الْفَنَاءِ لَوْ أَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ  
حَلُّوا إِلَيْهِ إِلَى أَنْ يَنْقُضِيَ الْأَبَدُ

\* ٢٦ : ٣٢ فَالْتَدُّ مِنْ رِيحَانِهَا مُتَصَوِّغٌ  
وَالظُّهْرُ مِنْ غِزْلَانِهَا مَذْخُوسٌ  
أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٣  
بعده : نَحِسَ الزَّمَانُ بِأَهْلِهَا فَتَصَدَّعُوا  
إِنَّ الزَّمَانَ بِأَهْلِهِ لَنَحُوسٌ

\* ١٠ : ١١ فَالْتَوَكُّ خَيْرٌ فِي ظِلٍّ  
لِ الْعَيْشِ مِمَّنْ عَاشَ كَدًّا  
الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٦  
بعده : هَلْ يُحْرَمُ الْمَرْءُ الْقَوِيَّ  
يُ وَقَدْ تَرَى لِلتَّوَكُّ رُشْدًا

\* ٤ : ٨ فَالْتَوَى هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ بِهَا  
آخِرَ الْأَيَّامِ مَا دَامَ الْأَبَدُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٣  
بعده : دَارُ هِنْدٍ يَبَّةٌ شَطَّتْ بِهَا  
وَنَأَى عَنْهَا الْمُشْتَاتُ الْبُعْدُ



\* ٢٢ : ٢٣ فَالْهَيْبُ لَا فُرَادَ لَهُ

وَالْقَيْبُ ثَبَتَهُ فَهَمَّةُ

ص : ٨٠

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : لِلْفَتَى عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ

حَيْثُ تَهْلِي سَاقَهُ قَدَمُهُ

\* ١٥ : ٦٦ فَاَلَوْجُهُ مِثْلُ الصُّبْحِ مُنْبِلُجٌ

وَالشَّعْرُ مِثْلُ اللَّيْلِ مُسَوِّدٌ

ص : ١٣٨

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : ضِدَانٍ لَمَّا اسْتَجَمَعَا حَسَنًا

وَالضُّدُّ يُظْهِرُ حُسْنَهُ الضُّدُّ

\* ١٠ : ١٤ فَاِلَى ابْنِ مَارِيَةَ الْجَوَادِ وَهَلْ

شَرَوْى أَبِي حَسَّانَ فِي الْإِنْسِ

ص : ٦٩٤

ديوانه

الحارث بن حنزة (جا)

بعده : يَحْبُوكَ بِالزَّغْفِ الْقَيُوضِ عَلَى

هَمِيَانِهَا وَالذُّهْمِ كَالْعَرَسِ

\* ١٠ : ١٠ فَاَلْيَوْمَ أَسْقَى غَيْرَ مُسْتَحْقِبِ

إِنَّمَا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلِ

ص : ١٢٢

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :

يَا دَارَ مَاوِيَّةَ بِالْحَائِلِ

فَالسَّهْبِ فَالْخَبْتَيْنِ مِنْ عَاقِلِ

\* ٢٤ : ٢٦ فَاَلْيَوْمَ فَاشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحْقِبِ

إِنَّمَا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلِ

ص : ٢٥٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)



بعده : يَا رَاكِبًا بَلَغَ إِخْوَانَنَا  
مَنْ كَانَ مِنْ كِنْدَةَ أَوْ وَائِلٍ

\* ٢ : ٤ \* فَالْيَوْمَ لَا يُنْدِي وَلَا يُعِيدُ \*  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٤٥  
بعده : \* عَنَّتْ لَهُ مَنِيَّةٌ نَكُودُ \* \*

\* ٣ : ٤ \* فَأَمَّا إِذْ طَعَنْتَ فَلَا تَقُولِي  
لِذِي صَهْرٍ أَذِلْتُ وَلَمْ تُذَالِي  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٤٢  
بعده : أَصَبْتُ بَنِيَّ مِنْكَ وَنَلْتُ مِنِّي  
مِنَ اللَّذَاتِ وَالْحُلَلِ الْغَوَالِي

\* ٢ : ٤ \* فَأَمَّا الَّتِي خَيْرُهَا يُرْتَجَى  
فَأَجْرُودُ جُودًا مِنَ اللَّافِظَةِ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٥  
بعده : وَأَمَّا الَّتِي شَرُّهَا يُتَّقَى  
فَسَمُّ مُقَاتِلَةٍ لَا فِظَةٍ

\* ٢٨ : ٣١ \* فَأَمَّا تَتَّقَنَّ بَنُو لُؤَيٍّ  
جَلِيمةً إِنَّ قَتْلَهُمْ شِفَاءُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٨ / ١  
بعده : أُولَئِكَ مَعْشَرٌ نَصَرُوا عَلَيْنَا  
فَفِي أَظْفَارِنَا مِنْهُمْ دِمَاءُ

\* ٣ : ٥ \* فِيمَا تَرَانِي الْيَوْمَ فِي رَأْسِ شَاهِقٍ  
فَقَدْ أَغْتَدِي أَقْرَدَ أَجْرَدَ تَائِقًا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٩٥



بعده : وَقَدْ أَذْعَرُ الْوَحْشَ الرِّثَاغَ بِقَفْرَةٍ  
وَقَدْ أَجْتَلِي بِيضَ الْخُدُورِ الرِّوَانِقَا

\* ٢ : ٤ فِيمَا تَرَنِّي بِي عُرَّةَ

كَأَنِّي نَكِيبٌ مِنَ النَّقْرِسِ

ص : ٣٣٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَصَيَّرَنِي الْقَرْحُ فِي جَبَّةٍ  
تُخَالُ لَيْسًا وَلَمْ تُلَيْسِ

\* ٦ : ١٧ فِيمَا تَرَنِّي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ

عَلَى حَرْجٍ كَالْقَرْحِ تَخْفِقُ أَكْفَانِي

ص : ٩٠

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَيَا رَبَّ مَكْرُوبٍ كَرَرْتُ وَرَاءَهُ  
وَعَانَ فَكَكْتُ الْغُلَّ عَنْهُ فَقَدَّانِي

\* ٤ : ١٤ فِيمَا تَرَنِّي لَا أُغْمِضُ سَاعَةً

مِنَ اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ أُكِيبَ فَأَنْعَسَا

ص : ١٠٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : تَأَوَّيْتُ دَانِي الْقَدِيمِ فَعَلَّسَا  
أُحَاذِرُ أَنْ يَرْتَدَّ دَانِي فَأُنْكَسَا

\* ١٤ : ٣١ فِيمَا تُعْرِضُوا عَنَّا اعْتَمَرْنَا

وَكَانَ الْفَتْحُ وَانْكَشَفَ الْإِعْطَاءُ

١٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَإِلَّا فَاصْبِرُوا لِجَلَادِ يَوْمٍ  
يُعِينُ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ



\* ٢ : ٤ فَامَا تُنْكِرِي نَسِي فَانِي

مِن الصُّهْبِ السَّبَالِ بَنِي الصُّبَابِ

ص : ١٩٩

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : ضِيَابِ بَنِي الطُّوَالَةِ فَأَعْلَمِيهِ

وَلَا يَغُرُّكَ نَأْيِي وَاعْتِرَابِي

\* ١١ : ٦٥ فَامَا مَا فُوقَ الْعَقْدِ مِنْهَا

فَمِنْ أَدْمَاءَ مَرْتَعِهَا الْخَلَاءُ

ص : ٦٢

ديوانه

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : وَأَمَّا الْمُقْلَتَانِ فَمِنْ مَهَاةٍ

وَلِلدَّرُ الْمَلَاةِ وَالنَّقَاءِ

\* ٧ : ٢٠ فَامَا هَلَكْتُ فَلَا تُنْكِحِي

خَذُولَ الْعَشِيرَةِ حَسَادَهَا

١١٣ / ١

ديوانه

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : يَرَى مِدْحَةَ شَتَمِ أَعْرَاضِهَا

سَفَاهَا وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا

\* ٧ : ٨ فَامَا يَوْمُهُنَّ فَيَوْمَ نَحْسِ

تُطَارِدُهُنَّ بِالْحَذَبِ الصُّقُورِ

ص : ١٠٣

ديوانه

طَرَفَةَ (جا)

بعده : وَأَمَّا يَوْمُنَا فَنَظِلُّ رَكْبًا

وَقُوفًا مَا نَحُلُّ وَمَا نَسِيرُ

\* ٣ : ١٦ فَاَمَسَى رَسْمُهَا خَلْقًا وَأَمَسَتْ

يَبَابًا بَعْدَ سَاكِنِهَا الْحَبِيبِ

٨٢ / ١

ديوانه

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ)



بعده : فَدَغْ عَنْكَ التَّدَكُّرَ كُلَّ يَوْمٍ  
وَرَدَّ حَرَارَةَ الصَّدْرِ الْكَثِيبِ

\* ٣ : ٨ فَأَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَتِيرًا وَهَادِيًا  
يَلُوحُ كَمَا لَاحَ الصَّقِيلُ الْمُهْنَدُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠٦ / ١  
بعده : وَأَنْدَرْنَا نَارًا وَبَشَّرَ جَنَّةً  
وَعَلَّمَنَا الْإِسْلَامَ فَالِلَّهِ نَحْمَدُ

\* ٢٢ : ٢٤ فَأَمْسَى وَأَصْبَحُ مِنْ وَجْدِهَا  
بِمَا الْقَلْبُ مِنْ أَشْعَبِ قَدْ نَزَلَ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٩  
بعده : وَعَاصَيْتُ فِي حُبِّهَا مَنْ لَحَا  
وَلَمْ يَشْفِ قَلْبَ السَّقِيمِ الْعَدَلُ

\* ٤٧ : ٦٠ فَأَمْهَلْهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَانَهُ  
مُعَاطِي يَدٍ مِنْ جَمَّةِ الْمَاءِ غَارِفُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧١  
بعده : فَأَرْسَلَهُ مُسْتَقِينَ الظَّنَّ أَنَّهُ  
مُخَالِطٌ مَا تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ جَائِفُ

\* ٤ : ٥ فَأَمْرَاهُ الدُّنَا فَالْتَبَجْ  
سُدَّ فَالصَّخْرَاءُ فَالْتَبَسُرُ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٤  
بعده : فَلَاةٌ تَرْتَعِيهَا الْعِيْدُ  
مَنْ فَالْظُّلْمَانُ فَالْعُقُرُ



\* ٢ : ٢٠ فَامَوَاهُ الدُّنَا فَعَوَّيْرَضَاتِ

دَوَارِسَ بَعْدَ أَحْيَاءٍ جَلَالِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٤٩

بعده : تَأْبَدُ لَا تَرَى إِلَّا صَوَارًا

بِمَرْقُومٍ عَلَيْهِ الْعَهْدُ خَالِ

\* ٤ : ١٠ فَإِنَّ أَبَاكَ الْخَيْرَ حَمْرَةَ فَأَعْلَمِي

وَزِيرُ رَسُولِ اللَّهِ خَيْرُ وَزِيرِ

حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣٣ / ١

بعده : دَعَاهُ إِلَهُ الْحَقِّ ذُو الْعَرْشِ دَعْوَةً

إِلَى جَنَّةٍ يَرْضَى بِهَا وَسْرُورِ

\* ٢٧ : ٣١ فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي

لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءِ

حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ١٨ / ١

بعده : فَإِمَّا تَتَّقَنَّ بَنُو لُؤْيٍ

جَلِيمَةً إِنَّ قَتْلَهُمْ شِفَاءُ

\* ٩ : ٤٤ فَإِنَّ أَفَاقَ لَقَدْ طَالَتْ عَمَائِتُهُ

وَالْمَرْءُ يُخْلِقُ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوَارِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠٢

بعده : أُنبِئْتُ نَعْمًا عَلَى الْهَجْرَانِ عَابَتَهُ

سَقِيًّا وَرَعِيًّا لِذَاكَ الْعَاتِبِ الرَّارِي

\* ١٢ : ١٢ فَإِنَّكَ مَظْلُومًا فَعَبْدٌ ظَلَمْتَهُ

وَأَنْ تَكُ ذَا عُنْبِي فَمِثْلُكَ يُعْتَبُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٧٤

آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :



آتَانِي - أَيْتَ اللَّغْن - أَنْكَ لُمْتَنِي  
وَتِلْكَ الَّتِي أَهْتَمُّ مِنْهَا وَأَنْصَبُ

\* ٤١ : ٦٥ فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثُ

يَمِينٍ أَوْ نِفَارٍ أَوْ جِلَاءُ

ص : ٧٥

ديوانه

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا)

بعده : فَذَلِكُمْ مَقَاطِعُ كُلِّ حَقٍّ

ثَلَاثُ كُلُّهُنَّ لَكُمْ شِفَاءُ

\* ٣ : ٥ فَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِلَايِطٍ

بِكَ الدَّهْرُ بَلْ سَغِيْ امْرِئٍ بِكَ مَا حِلْ

٢٩٢ / ١

ديوانه

حَسَّان بن ثابت (مخ)

بعده : وَكَيْفَ وَوُدِّي مَا حَيِّتُ وَنُصْرَتِي

لَأَلِ نَبِيِّ اللَّهِ زَيْنِ الْمَحَافِلِ

\* ٧ : ٧ فَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِلَايِطٍ

وَلَكِنَّهُ قَوْلُ امْرِئٍ بِي مَا حِلْ

٥١٠ / ١

ينسب إلى حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوان حَسَّان بن ثابت

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

حَصَانُ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ بِرِيَّةٍ

وَتُصْبِحُ غَرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ

\* ٦٩ : ١٢٠ فَإِنَّ الْكَيْبَ الْفَرْدَ مِنْ جَانِبِ الْحَمَى

إِلَيَّ وَإِنْ لَمْ آتِهِ لَحْيِبُ

ص : ١١٠

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَإِنِّي عَلَى رَغَمِ الْعُدَاةِ بَانْتَقِعُ

شِفَاءَ لِحُومَاتِ الصَّدَى لَشُرُوبِ



\* ٢٦ : ٤٢ فَإِنْ أُمْسِ كَهَلًا قَدْ غَلَّتَنِي كَبِيرَةٌ  
فَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ أَهْتَزُّ لِلْنَدَى

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٥  
بعده : وَقَدْ كُنْتُ مِمَّا أَتْرَكَ الْقِرْنَ ثَاوِيًا  
وَأَعْطِفُ نَحْوَ الْمُسْتَعِيشِ إِذَا دَعَا

\* ٤ : ١٧ فَإِنْ أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رَبِّ بُهْمَةً  
كَشَفْتُ إِذَا مَا اسْوَدَّ وَجْهُ الْجَبَانِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٦  
رواية : (وَإِنْ) أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رَبِّ بُهْمَةً  
كَشَفْتُ إِذَا مَا اسْوَدَّ وَجْهُ الْجَبَانِ  
بعده : وَإِنْ أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رَبِّ قَيْنَةً  
مُنْعَمَةً أَعْمَلْتُهَا بِكَرَانَ

\* ٥ : ١٧ (فَإِنْ) أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رَبِّ قَيْنَةً  
مُنْعَمَةً أَعْمَلْتُهَا بِكَرَانَ  
= وَإِنْ أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رَبِّ قَيْنَةً  
مُنْعَمَةً أَعْمَلْتُهَا بِكَرَانَ

\* ٤ : ٣٠ فَإِنْ (أُمْسِ) يَوْمًا ذَا شَبَابٍ فَإِنَّهَا  
سُخِّلْفُهُ شَيْبًا وَخَلَقًا مُحَسَّرًا  
= فَإِنْ يُمْسِ يَوْمًا ذَا شَبَابٍ فَإِنَّهَا  
سُخِّلْفُهُ شَيْبًا وَخَلَقًا مُحَسَّرًا

\* ١٥ : ١٧ فَإِنْ (أُمْسَتْ دِيَارُ الْأَسَدِ) زَالَتْ  
فَكُلُّ النَّاسِ يَنْتَظِرُ الزَّوَالَ  
= فَإِنْ تَكَ دَارُ آلِ الْأَزْدِ زَالَتْ  
فَكُلُّ النَّاسِ يَنْتَظِرُ الزَّوَالَ



\* ٥ : ٦ فَإِنْ أَنَا لَمْ أَصْبِحْ سَوَامَكَ غَارَةً

كَرْبَعِ الْجَرَادِ شَلَّةُ الرِّيحِ وَالرَّهْمِ

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠١

بعده : فَلَا وَضَعْتُ أَنفِي إِلَى قِنَاعِهَا

وَلَا فَارَ سَهْمِي حِينَ تَجْتَمِعُ السُّهُمُ

\* ١ : ٢ فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ

لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ

ليبد (مخ) ديوان امرئ القيس ص : ٩٧

أول بيتين ثانيهما :

فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدْنَانَ وَالِدَا

وَدُونِ مَعَدٍ فَلْتَزْعِكِ الْعَوَاذِلُ

\* ٢ : ٤ فَإِنْ أَنْتَمَا كَلَّمْتُمَاهُنَّ فَاشْكُورَا

دَوَى دَنَفَا يَزْدَادُ كُلَّ صَبَاحٍ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٩

بعده : إِلَى مُطْفِلٍ مِنْهُمْ مَهْضُومَةِ الْحَشَا

مُسْلَسَلَةِ الْمُتَنِّينِ وَهِيَ [رَدَاح]

\* ٢ : ٢ فَإِنَّ بَحْرَسَ ذِي الزُّرُوعِ لِنَسْوَةٍ

فُؤَادُكَ فِي تَكْلِيمِهِنَّ يَحُورُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩١

ثاني بيتين أولهما :

أَلَمَّا بِحْرَسِ ذِي الزُّرُوعِ فَسَلَّمَا

وَإِنْ كَانَ عَنْ قَصْدِ الْمَطِيِّ يَجُورُ

\* ٩ : ٤٤ فَإِنْ بَرَكْتَ خَوْتُ عَلَى ثَقَنَاتِهَا

كَأَنَّ عَلَى حَيَزُومِهَا حَرْفَ أَعْبَلَا



١ / ٤٤

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : مُرَوَّعَةٌ لَوْ خَلَفَهَا صَرَ جُنْدُبُ

رَأَيْتَ لَهَا مِنْ رَوْعَةِ الْقَلْبِ أَفْكَلًا

\* ٣ : ٤ فِيَّانُ بْنُ جَدٍ مَنْ بَرَّانِي حُبُّهُ

فَلَمْ يَتْرِكْ مِنِّي عِظَامًا وَلَا جِلْدًا

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٨٨

بعده : فَقَالَ الْمَدِينِيَّانِ أَنْتَ مُكَلَّفُ

بِدَاعِي الْهَوَى لَا تَسْتَطِيعُ لَهُ رَدًّا

\* ٢ : ٢ فِيَّانُ بْنُ جَدٍ عَمِرُوا لِنَامٍ أَذِلَّةٌ

لَيْتَن لَمْ يَقْكُوا عَنْ أَسِيرِهِمُ الْكِبَلَا

أبو سُفْيَانِ بْنِ حَرْبٍ (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٢ / ٣١٢

ثاني بيتين أولهما :

أَرْهَطَ ابْنِ أَكَّالٍ أَجِيبُوا دُعَاءَهُ

تَفَاقَدْتُمْ لَا تُسَلِّمُوا السَّيِّدَ الْكَهْلَا

\* ٤٣ : ٤٤ (فِيَّانُ تَأْتِنَا أَوْ تَلْقَنَا) عَنْ جَنَابَةِ

(تَجِدُ) عِنْدَنَا مَثْوَى كَرِيمًا وَمَوْئِلًا

فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَلْقَنَا عَنْ جَنَابَةِ

يَجِدُ عِنْدَنَا مَثْوَى كَرِيمًا وَمَوْئِلًا

\* ٩٥ : ١٢٠ فِيَّانُ تَحْمِلُوا حِقْدًا عَلَيَّ فِإَنِّي

لِعَذْبِ الْمِيَاهِ نَحْوَكُمْ لَشُرُوبِ

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١١٥

بعده : يُثَابُ ذُو الْأَهْوَاءِ غَيْرِي وَلَا أَرَى

أَمِيمَةً مِمَّا قَدْ لَقِيتُ تُثِيبُ



\* ٢٤ : ٣٠ فَإِنْ تَحْيَ لَا أَمَلُ حَيَاتِي وَإِنْ تَمُتْ

فَمَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ طَائِلُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعده : قَابَ مُصَلُّوهُ بِعَيْنِ جَلِيلَةٍ

وَعُودِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزَمَ وَنَائِلُ

\* ٦٣ : ٦٥ فَإِنْ تَدْعُوا السَّوَاءَ فَلَيْسَ بَيْنِي

وَبَيْنَكُمْ بَنِي حِصْنِ بَقَاءَ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٨٤

رواية : فَإِنْ (تُرِكَ السَّوَاءُ) فَلَيْسَ بَيْنِي

وَبَيْنَكُمْ بَنِي حِصْنِ بَقَاءَ

بعده : وَبَيَّتْ بَيْنَنَا قَدَحٌ وَتُلْفُوا

إِذَا قَوْمًا بِأَنْفُسِهِمْ أَسَاءُوا

\* ٧ : ١٦ فَإِنْ تَذَفُّوا الدَّاءَ لَا نَخَفُهُ

وَإِنْ تَبْعُوا الْحَرْبَ لَا نَقْعُدُ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٦

بعده : وَإِنْ تَقْتُلُونَا نَقْتُلْكُمْ

وَإِنْ تَقْصِدُوا لِدَمٍ نَقْصِدُ

\* ١٦ : ١٨ فَإِنْ تَذَكَّرُوا قَتَلَى وَحِمْرَةً فِيهِمْ

قَتِيلٌ ثَوَى لِلَّهِ وَهُوَ مُطِيعٌ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٣٧ / ١

بعده : فَإِنْ جَنَّاتِ الْخُلْدِ مَنَزَلُهُ بِهَا

وَأَمْرُ الَّذِي يَقْضِي الْأُمُورَ سَرِيعٌ

\* ٦ : ٧ فَإِنْ تَذَكَّرُوا كَفَعْنَا إِذَا مَا نُسِيْتُمْ

فَهَلْ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ أَكَارِعُهُ



حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣١ / ١  
بعده : هُمُ الرَّأْسُ وَالْأَذْنَابُ فِي النَّاسِ أَنْتُمْ  
فَلَمْ تَكُ إِلَّا فِي الرُّؤُوسِ مَسَامِعُهُ

\* ٧ : ٧ فَإِنْ تَرْضَ هَذَا فَالْوَضَا مَا رَضِيَتْهُ  
وَالَا فَعَيَّرَ إِنَّ أَمْرَكَ رَاشِدٌ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٩ / ١  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
مَنْ مُبْلِغُ الصَّدِيقِ قَوْلًا كَأَنَّهُ  
إِذَا قَصَّ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ الْمَبَارِدُ

\* ٦٣ : ٦٥ فَإِنْ تَرِكَ السَّوَاءَ فَلَيْسَ بَيْنِي  
وَبَيْنَكُمْ بَنِي حِصْنٍ بَقَاءُ  
= فَإِنْ تَدْعُوا السَّوَاءَ فَلَيْسَ بَيْنِي  
وَبَيْنَكُمْ بَنِي حِصْنٍ بَقَاءُ

\* ٨ : ٢٨ فَإِنْ تَسْأَلِي الْأَقْوَامَ عَنِّي فَإِنِّي  
إِلَى مَحْتَدٍ تَنَمِّي إِلَيْهِ الْمَحَايِدُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٩ / ١  
بعده : أَنَا الزَّائِرُ الصَّفَرُ ابْنَ سَلَمَى وَعِنْدَهُ  
أَبِيَّ وَنُعْمَانَ وَعَمْرُو وَوَأَقِدُ

\* ٦ : ٢٣ فَإِنْ تَسْأَلِي عَنِّي الْيَمَانِيَّ تُخْبِرِي  
وَأَنْ تَسْأَلِي عَنِّي رَبِيعَةَ يَعْرِفُوا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢٤  
بعده : أَنَا الشَّاعِرُ الْمَرْهُوبُ حَوْلِي تَوَابِعِي  
مِنْ الْجِنِّ تَرْوِي مَا أَقُولُ وَتَعْرِفُ



\* ٤ : ٥ فَإِنْ تُصْبِحْ رِبْعَةً رَهْنٌ قَفْ

لَدَى الْأَحْسَاءِ فِي جَدَثٍ رَفِيعٍ  
ابنُ جَذَلِ الطَّعَانِ (جا) ديوان حسان بن ثابت ٣٠٠ / ٢  
بعده : فَقَدْ أَذْرَكْتُ ثَارِي مِنْ سُلَيْمٍ  
وَمَا لِي بَعْدَ ثَارِي مِنْ نَزْوِعٍ

\* ٣ : ١٣ فَإِنْ تَصِلُونَا نُوَاصِلْكُمْ

وَإِنْ تَصْرِمُونَا فَإِنَّا صَبْرٌ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٢٩  
بعده : لَقَدْ عَلِمْتَ أَسَدُ أَتْنَا  
لَهُمْ نُصْرٌ وَلِنَعْمَ النُّصْرُ

\* ١ : ٣ فَإِنْ تَصِلِينَا فَالْقَرَابَةُ يَبْنَا

وَإِنْ تَصْرِمِينَا فَالْقَرِيبُ غَرِيبٌ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٥٤  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
أَجَارَتْنَا مَا قَاتَ لَيْسَ يَفُوبُ  
وَمَا هُوَ آتٍ فِي الزَّمَانِ قَرِيبُ

\* ٦ : ٢٣ فَإِنْ تَضُنَّنْ عَلَيْكَ بِمَا لَدَيْهَا

وَتَقْلِبْ وَصَلْ نَائِلَهَا جَدِيدًا  
عبد الله بن رَوَاحَةَ (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٢٣٨ / ١  
بعده : لَعَمْرُكَ مَا يُوَافِقُنِي خَلِيلٌ  
إِذَا مَا كَانَ ذَا خُلْفٍ كَنُودًا

\* ٩ : ٩ فَإِنْ تَغْلِبْ شَقَاؤُكُمْ عَلَيْكُمْ

فَبِإِنِّي فِي صَبَاحِكُمْ سَعَيْتُ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٧٤



آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

أَلَا يَا لَيْتِي وَالْمَرْءُ مَيِّتٌ

وَمَا يُغْنِي عَنِ الْحَدَثَانِ لَيْتٌ!

\* ٢٠ : ٣٢ فَإِنْ تَقْتُلُوا مِثْلِي فَقَدْ قَتَلَ الْهَوَى

جَمِيلًا وَبِشْرًا وَابْنُ غِيلَانَ قَدْ قَتَلَ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعده : أَلَا لَا أَلَا إِلَّا لِيَالِي لَا بَثٌ

كَمَالًا أَلَا إِلَّا لِيَالِي مَنْ رَحَلَ

\* ١٠ : ٤١ فَإِنْ تَقْرِيَا مِنْهُمْ فَإِنَّ مُحَجَّرًا

وَجَزَعُ الْحِيسَا مِنْهُمْ إِذَا قَلَمَا يَخْلُو

رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٠١

بعده : بِلَادٌ بِهَا نَادَمْتُهُمْ وَعَرَفْتُهُمْ

فَإِنْ أَوْحَشْتُمْ مِنْهُمْ فَإِنَّهُمْ يَسْلُو

\* ١٣ : ٢٢ فَإِنْ تَكْ خَلْفِي لَا يَفْتُهَا سَوَادِيَا

وَإِنْ تَكْ قُدَّامِي أَجِدْهَا بِمَرْصَدِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٠

بعده : إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعِ بُوْدُكَ أَهْلَهُ

وَلَمْ تَنْكُ بِالْبُؤْسَى عَدُوَّكَ فَابْعَدِ

\* ١٥ : ١٧ فَإِنْ تَكْ دَارُ آلِ الْأَزْدِ زَالَتْ

فَكُلُّ النَّاسِ يَنْتَظِرُ الزَّوَالَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٠

رواية : فَإِنْ (أَمْسَتْ دِيَارُ الْأُسْدِ) زَالَتْ

فَكُلُّ النَّاسِ يَنْتَظِرُ الزَّوَالَ



بعده : وَإِنْ تَهْلِكْ شَوْءٌ أَوْ تَبْدَلْ  
فَسِيرِي إِنَّ فِي غَسَّانٍ خَالًا

\* ٢ : ٦ فَإِنْ تَكُ صِرْمَةً أَخَذْتَ جَهَارًا  
كَغَرَسِ النَّخْلِ أَرْزَهُ الشُّكْرِ  
زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٣٧  
بعده : فَإِنْ لَكُمْ مَاقِطٌ عَاسِيَاتِ  
كَيَوْمَ أَضْرَّ بِالرُّؤْسَاءِ يُرْ

\* ٤ : ١٧ فَإِنْ تَكُ غَبْرَاءُ الْحُبِّيَّةِ أَصْبَحَتْ  
خَلَّتْ مِنْهُمْ وَاسْتَبَدَلَتْ غَيْرَ أَبْدَالِ  
عَبِيد بن الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١١٣  
بعده : فَقَدْ مَا أَرَى الْحَيَّ الْجَمِيعَ بَغِطَةً  
بِهَا وَاللَّيَالِي لَا تَدُومُ عَلَى حَالِ

\* ١٩ : ٧٧ (فَإِنْ تَكُ) قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةٌ  
فَسُلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَسْلُ  
= وَإِنْ كُنْتَ قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةٌ  
فَسُلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَسْلُ

\* ٦ : ٤٨ فَإِنْ تَكُ قَدْ نَأَتْ وَنَأَيْتُ عَنْهَا  
وَأَصْبَحَ وَاهِيًا حَبْلٌ مَتِينُ  
النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٨  
بعده : فَكُلْ قَرِينَةً وَمَقَرَّ الْفِ  
مُفَارِقُهُ إِلَى الشَّحَطِ الْقَرِينُ

\* ٢١ : ٣٠ فَإِنْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْرَ مُدَمِّمٍ  
أَوْاهِي مُلْكٍ كَبَّتْهَا الْأَوَائِلُ



الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٢٠  
بعده : فَلَا تَبْعَدَنَّ إِنَّ الْمَنِيَّةَ مَوْعِدٌ  
وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا بِهِ الْحَالُ زَائِلٌ

\* ٤ : ٩ فَإِنْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَنَا عَنْ مَوَدَّةٍ  
وَأَمْسَيْتَ فِي غَبْرَاءِ مُظْلِمَةِ اللَّحْدِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ص : ٤١٥ / ١  
بعده : فَأَنْتَ الَّذِي يَا سَعْدُ أَبْتَ بِمَشْهَدٍ  
كَرِيمٍ وَأَنْتَوَابِ الْمَكَارِمِ وَالْحَمْدِ

\* ٢ : ١٠ فَإِنْ تَكُ لَيْلَى اسْتَوْدَعْتَنِي أَمَانَةً  
فَلَا - وَأَبِي لَيْلَى - إِذَنْ لَا أَخُونُهَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٣  
بعده : أَرْضِي بِلَيْلَى الْكَاشِحِينَ وَأَبْتَفِي  
كَرَامَةَ أَعْدَائِي بِهَا وَأَهْنُهَا

\* ١٠ : ٣٨ فَإِنْ تَكُ لَيْلَى قَدْ نَأَتْكَ دِيَارُهَا  
وَضَنْتُ بِحَاجَاتِ الْقَوَادِ الْمُتَمِّمِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ص : ٦٢ / ١  
بعده : وَهَمْتُ بِصُرْمِ الْحَبْلِ بَعْدَ وَصَالِهِ  
وَأَصْنَعْتُ لِقَوْلِ الْكَاشِحِ الْمُتَزَعِّمِ

\* ٤ : ٦ \* فَإِنْ تَكَلَّمْتَ حَثْتُ فِي فَيْكِ \*  
دون عزو ديوان حسان بن ثابت ص : ٢٣٧ / ٢  
بعده : \* حَتَّى تَبْقَى كَنَقِيقِ الدَّيْكِ \*

\* ٤ : ٦ فَإِنْ تَكُنِ الْخَوَادِثُ وَقَرْتَنِي  
وَعَدَى الشَّيْبُ عَنْ طَلَبِ الْجَوَارِي



ينسب إلى ابن الدُمَيْنة (عب) ديوان ابن الدُمَيْنة ص : ١٩٢

بعده : فَقَدْ عَاوَرْتُهُنَّ ثِيَابَ لَهْرٍ  
لَيْسَنَاهُنَّ وَالْمَحْرُومُ عَارِي

\* ٥ : ٧ فَإِنْ تَكُنِ الْفَوَارِسُ يَوْمَ حِسِّي

أَصَابُوا مِنْ لِقَائِكَ مَا أَصَابُوا

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١١٠

رواية : (وَإِنْ يَكْ أَهْلُ أَذْوَادٍ بِحِسْمِي)

أَصَابُوا مِنْ (لَقِيكَ) مَا أَصَابُوا

بعده : فَمَا إِنْ كَانَ مِنْ نَسَبٍ بَعِيدٍ

وَلَكِنْ أَذْرُكَوْكَ وَهُمْ غَضَابُ

\* ٣٧ : ٦٥ فَإِنْ تَكُنِ النِّسَاءُ مُخْبِتَاتٍ

فَحَقُّ لِكُلِّ مُحْصَنَةٍ هِدَاءُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٧٤

رواية : (فَإِنْ (قَالُوا النِّسَاءُ مُخْبِتَاتٍ)

فَحَقُّ لِكُلِّ مُحْصَنَةٍ هِدَاءُ

بعده : وَإِمَّا أَنْ يَقُولَ بَنُو مَصَادٍ

إِلَيْكُمْ إِنَّا قَوْمٌ بُرَاءُ

\* مفرد : فَإِنْ تَمْنَعُوا مِنَّا الْمُسْقَرَّ وَالصَّفَا

فَإِنَّا وَجَدْنَا الْخَطَّ جَمًّا نَخِيلُهَا

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢

\* ٧ : ٥٥ فَإِنْ تَنَا عَنْهَا حَقْبَةً لَا تُلَاقِيهَا

فَإِنَّكَ مِمَّا أَحْدَثْتَ بِالْمُجَرَّبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٢



بعده : وَقَالَتْ مَتَى يُبْخَلُ عَلَيْكَ وَيُغْتَلَلُ  
يَسُوءُكَ وَإِنْ يُكْشَفْ غَرَامُكَ تَذْرِبِ

\* ٥ : ٥ فَإِنْ تَنْجُ مِنْهَا يَا جُؤَيُّ فَإِنَّهَا  
رُحَابٌ كَجَوْفِ الْغَارِ مُظْلِمَةُ الْقَعْرِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٤ / ١  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
فِدَى لِبَنِي النَّجَّارِ أُمِّي وَخَالَتِي  
غَدَاةً أَتَوَكُّمُ بِالْمُثَقِّفَةِ السُّمْرِ

\* ١ : ٢ فَإِنْ تَنْكِحِي مَاوِيَةَ الْخَيْرِ حَاتِمًا  
فَمَا مِثْلُهُ فِينَا وَلَا فِي الْأَعَاجِمِ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢٥  
أول بيتين ثانيهما :  
فَتَى لَا يَزَالُ الدَّهْرُ أَكْثَرُ هَمِّهِ  
فِكَالِكَ أَسِيرٍ أَوْ مَعُونَةٍ غَارِمِ

\* ١ : ٤ فَإِنْ تُوعِدَانِي بِالْقِتَالِ فَإِنَّمَا  
جَمَعْتُ سِلَاحِي رَهْبَةَ الْحَدَثَانِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٠٠  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
جَمَعْتُ رُدَيْنِيَا كَأَنَّ سِنَانَهُ  
سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَسْتَعِنْ بِدُخَانِ

\* ٣ : ٣ فَإِنْ تَوَابَ اللَّهُ لِلطَّالِبِ الْهُدَى  
جِنَانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ ذَاتُ رَقَارِفِ  
صوت على أبي قُبَيْس بمكة ديوان حسان بن ثابت ٤١٦ / ١  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :



يَا سَعْدُ سَعْدَ الْأَوْسِ كُنْ أَنْتَ نَاصِرِي  
وَيَا سَعْدُ سَعْدَ الْخَزَرَجِينَ الْعَطَارِفِ

\* ١٧ : ١٨ فَإِنَّ جَنَانَ الْخُلْدِ مَنْزِلُهُ بِهَا

وَأَمْرُ الَّذِي يَقْضِي الْأُمُورَ سَرِيعُ

٣٣٨ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : وَقَتْلَاكُمْ فِي النَّارِ أَفْضَلُ رِزْقِهِمْ

حَمِيمٌ مَعًا فِي جَوْفِهَا وَضَرِيعُ

\* ٥ : ٦ فَإِنَّ جَوَابَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ

أَلَمْ بِأَنْفُسٍ مِنْكُمْ وَوَفِرَ

ص : ٨١

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : وَمَنْ يَتَرَيَّصِ الْخُلْدَانِ تَنْزِلُ

بِمَوْلَاهُ عَوَانٌ غَيْرُ بَكْرٍ

\* ٤ : ٤ فَإِنَّ حَسَنَتَ كَانَتْ بَطِيئًا مَجِيئَهَا

وَإِنْ قَبِحَتْ لَمْ تَنْتَظِرْ وَأَتَتْ سَعِيَا

ص : ٩٦

ديوانه

عبد الله بن معاوية (أم)

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا

فَلَسْنَا مِنَ الْأَمْوَاتِ فِيهَا وَلَا الْأَحْيَا

\* ١٠ : ١٦ فَإِنْ حَيِّتْ فَلَا أَحْسِنُكَ فِي بَلَدِي

وَإِنْ مَرَضْتُ فَلَا أَحْسِنُكَ عَوَادِي

ص : ٤٨

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : إِنَّ أَمَامَكَ يَوْمًا أَنْتَ مُدْرِكُهُ

لَا حَاضِرٌ مُقِلَّتْ مِنْهُ وَلَا بَادِي



\* ١٠٦ : ١٢٠ فَإِنْ خِفْتُ أَلَّا تُحْكِمِي مِرَّةَ الْهَوَى

فَرُدِّي فُؤَادِي وَالْمَزَارُ قَرِيبُ

ص : ١١٦

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : أَكُنْ أَحْوَذِي الصَّرْمَ إِمَّا لِحَلَّةٍ

سِوَاكِ وَإِمَّا أَرْعَوِي فَاتُوبُ

\* ٢٤ : ٢٤ فَإِنْ خِفْتُ لِحُجُوعِ الْبَطْنِ رَجُلِي

فَدَقَّ اللَّهُ رِجْلِي بِالْمُعَاصِ

ص : ٧٨

ديوانه

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا)

آخر قصيدة في ٢٤ بيتاً مطلعها :

أَرَقْتُ لِضَوْءِ بَرْقٍ فِي نَشَاصٍ

تَلَأْلَأَ فِي مُمْلَأَةٍ غِصَاصٍ

\* ٨ : ١٦ فَإِنْ رَأَيْتَ بَرَادٍ حَيَّةً ذَكَرَا

فَامْضِ وَدَعْنِي أَمَارِسَ حَيَّةِ الْوَادِي

ص : ٤٨

ديوانه

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا)

بعده : لَا أَعْرِفُكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْذِبُنِي

وَفِي حَيَاتِي مَا زَوَّدْتَنِي زَادِي

\* ٣ : ١٧ فَإِنْ سَلِمَى الَّتِي هَامَ الْفُؤَادُ بِهَا

تَزْدَادُ طَيِّبًا إِذَا مَا مَسَّهَا الطَّيْبُ

ص : ٤٣٨

ديوانه

أَمْرُو الْقَيْسِ (جا)

بعده : مَا هَاجَ شَوْقُكَ مِنْ أَطْلَالٍ مَنَزَلَةٍ

كَأَنَّهُنَّ عَلَى الْإِقْوَاءِ تَنْهَيْبُ

\* ٦ : ٨ فَإِنْ شَطَّتِ الدَّارُ عَنَّا بِهَا

فَبَانَتْ وَفِي النَّاسِ مُسْتَعْتَبُ

ص : ٢٨

ديوانه

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُعَاوِيَةَ (أم)



بعده : وَأَصْبَحَ صَدْعُ الَّذِي يَبْنَى  
كَصَدْعِ الرُّجَاجَةِ مَا يُشْعَبُ

\* ١٠ : ١١ فَإِنَّ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي تَرْدَاهِ  
غَرِيمًا لَوَائِي الدِّينَ مُنْذُ زَمَانٍ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٧١  
بعده : لَطِيفَ الْحَشَا عَذَبَ اللَّمَى طَيِّبَ النَّشَا  
لَهُ عِلَلٌ مَا تَنْقُضِي لِأَوَانٍ

\* ٣ : ٨ فَإِنَّ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي تَرْدَاهِ  
مُفَلَّجَةَ الْأَثْيَابِ دُرْمٌ كُغُوبُهَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٧  
بعده : فَمَا مُزْنَةٌ بَيْنَ السَّمَائِينَ أَوْ مَضَتْ  
مِنْ الْغُورِ ثُمَّ اسْتَعْرَضَتْهَا جَنُوبُهَا

\* ٣٩ : ٤٦ فَإِنَّ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي يَرْدَاهِ  
غَرِيمًا لَوَائِي الدِّينَ مُنْذُ زَمَانٍ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٢  
بعده : لَطِيفَ الْحَشَا عَبَلُ الشَّوَى طَيِّبَ النَّشَا  
لَهُ عِلَلٌ مَا تَنْقُضِي وَأَمَانِي

\* ١٧ : ٣١ فَإِنْ غَابَ لَمْ يَشْتَقْ إِلَيْهِ صَدِيقُهُ  
وَإِنْ آبَ لَمْ يَفْرَحْ بِهِ أَصْفِيَاؤُهُ  
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٣٨  
بعده : وَإِنْ مَاتَ لَمْ يَفْقِدْ وَلِيٌّ ذَهَابُهُ  
وَإِنْ عَاشَ لَمْ يَسُرُّ صَدِيقًا لِقَاؤُهُ



\* ٧ : ١٤ (فَإِنْ غَضِبْتَ) فَإِنِّي غَيْرُ مُنْقَلَبٍ  
 مِنِّي (اللَّصَابُ) فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ  
 =  
 إِذَا غَضِبْتُ فَإِنِّي غَيْرُ مُنْقَلَبٍ  
 مِنِّي اللَّصَابُ فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ

\* ٧ : ٧ (فَإِنْ فِرَاقِي سَوْفَ يُخْلِفُ غَيْرُهُ  
 وَشَيْكَا وَإِنْ صَاحِبُكُمْ لِيَايَا  
 ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٨  
 آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
 تَنَاسَ هَوَى عَصْمَاءَ إِمَّا نَأَيْتَهَا  
 وَكَيْفَ تَنَاسِيكَ الَّذِي لَسْتُ نَاسِيَا

\* ١٦ : ٢٣ (فَإِنْ فِي حَرْبِهِمْ فَاتْرُكْ عَدَاوَتَهُمْ  
 شَرًّا يُخَاضُ عَلَيْهِ الصَّابُ وَالسَّلْعُ  
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٠٣ / ١  
 بعده : نَسْمُو إِذَا الْحَرْبُ نَالَتْنا مَخَالِيهَا  
 إِذَا الرِّعَافُ مِنْ أَظْفَارِهَا خَشَعُوا

\* ٣٧ : ٦٥ (قَالُوا النِّسَاءُ مُخَبَّاتٌ  
 فَحَقُّ لِكُلِّ مُخَصَّنَةٍ هِدَاءُ  
 =  
 فَإِنْ تَكُنِ النِّسَاءُ مُخَبَّاتٍ  
 فَحَقُّ لِكُلِّ مُخَصَّنَةٍ هِدَاءُ

\* ٣ : ٦ (فَإِنْ قُرَيْشًا سَتَنَفِيكُمُ  
 إِلَى نَسَبِ غَيْرِهِ أَقْبَبُ  
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٧٨ / ١  
 بعده : إِلَى جِذْمٍ قَيْنٍ لَيْمِ الْعُرُو  
 قِ عُرْقُوبُ وَالِدِهِ أَصْهَبُ



\* ٢ : ٢ فَإِنْ قَلْبِي حَذِرٌ

مِنْ أَنْ يَبِينُوا وَجِلٌ

ص : ٩٨

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

ثاني بيتين أولهما :

بِاللَّهِ قُلْ يَا طَلَلُ

أَهْلَكَ مَاذَا فَعَلُوا

\* ٢ : ٣٦ فَإِنْ كَانَ الدَّلَالُ فَلَا تَلَجِي

وَأِنْ كَانَ الْوَدَاعُ فَبِالسَّلَامِ

ص : ١٣٠

ديوانه

النابعة الديباني (جا)

بعده : فَلَوْ كَانَتْ غَدَاةُ الْبَيْنِ مَتَتْ

وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخِيَامِ

\* ٢ : ٥ فَإِنْ كَانَ جِدٌّ فَاسْعِيَا مَا وَسِعْتُمَا

وَأِنْ كَانَ لَعِبٌ آخِرَ الدَّهْرِ فَالْعَبَا

ص : ٥٩٤

ديوانه

عمرو بن كلثوم (جا)

بعده : وَمِنْ بَعْدِكَ اللَّيْثُ الْمُجَرَّبُ وَقَعَهُ

بِحَسْلَيْنِ لَمَّا يَعْدُوا أَنْ تَضَيَّبَا

\* ٨ : ٩ فَإِنْ كَانَ رَبُّ الدَّهْرِ أَمْضَاكَ فِي الْأُولَى

شَرَوْا هَذِهِ الدُّنْيَا بِجَنَاتِهِ الْخُلْدِ

٤١٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَنِعْمَ مَصِيرُ الصَّادِقِينَ إِذَا دُعُوا

إِلَى اللَّهِ يَوْمًا لِلْوَجَاهَةِ وَالْقَصْدِ

\* ١٢ : ٢٠ فَإِنْ كُنْتَ امْرَأً قَدْ سَوَتْ ظَنًّا

بِعَبْدِكَ وَالْحُطُوبُ إِلَى تَبَالٍ

ص : ١٥١

ديوانه

النابعة الديباني (جا)



بعده : فَأَرْسِلْ فِي بَيْتِي ذُبْيَانَ فَاسْأَلْ  
وَلَا تَعْجَلْ إِلَيَّ عَنِ السُّؤَالِ

\* ٢ : ٥ فَإِنْ كُنْتُ أَهْجُوكُمْ كَمَا قَدْ رَعَمْتُمْ  
فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ أَنَا مِلِّي  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٢ / ١

بعده : فَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِلَا تَطِرُ  
بِكَ الدَّهْرُ بَلْ سَعْيِي أَمْرِي بِكَ مَاحِلُ

\* ٨ : ١٠ فَإِنْ كُنْتُ تَجْزِينَ الْمُحِبَّ بِحُبِّهِ  
أُمِّمَ فَقَدْ - وَاللَّهِ - طَالَ هَيَامِي  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٤  
بعده : وَإِلَّا فَرُدِّي الْعَقْلَ مِنِّي وَسَلِّمِي  
إِلَيَّ فَوَادِي وَأَذْهَبِي بِسَلَامٍ

\* ٤ : ٧ فَإِنْ كُنْتُ قَدْ قُلْتُ الَّذِي قَدْ رَعَمْتُمْ  
فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ أَنَا مِلِّي  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٠ / ١  
بعده : وَكَيْفَ وَوُدِّي مَا حَيِّتَ وَنُصْرَتِي  
لَا لِرَسُولِ اللَّهِ زَيْنَ الْمَحَافِلِ

\* ٢١ : ٤٨ فَإِنْ كُنْتُ لَا تَدْعُو إِلَيَّ غَيْرَ نَافِعٍ  
فَدَعْنِي وَأَكْرِمْ مَنْ بَدَا لَكَ وَأَذَامْ  
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ١٢٠  
بعده : فَعِنْدِي قُرُوضُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ كُلِّهِ  
فَبُؤْسِي لَدَى بُؤْسِي وَنُعْمِي لَا نُعْمٍ



\* ١٠٣ : ٥٥ فَإِنْ كُنْتُ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنِيَّتِي

فَدَرْنِي أَبَادِرَهَا بِمَا مَلَكَتْ يَدِي

طرفة (جا) ديوانه ص : ٣٢

بعده : فَلَوْلَا ثَلَاثُ هُنَّ مِنْ حَاجَةِ الْفَتَى

وَجَدَّكَ لَمْ أَحْفِلْ مَتَى قَامَ عُودِي

\* ٢٦ : ٣٣ فَإِنْ كُنْتُ لَا ذُو الصُّغْنِ عَنِّي مُكَذِّبٌ

وَلَا حَلِيفِي عَلَى الْبَرَاءَةِ نَافِعٌ

النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٣٧

بعده : وَلَا أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ

وَأَنْتَ بِأَمْرٍ لَا مَحَالَةَ وَاقِعٌ

\* ٣ : ٤٤ فَإِنْ كُنْتُ لَا مِنِّي وَلَا مِنْ خَلِيقَتِي

فَمِنْكَ الَّذِي أَمْسَى عَنِ الْخَيْرِ أَغْرَلَا

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٤ / ١

بعده : أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي أَرَى الْبُخْلَ سَيِّئَةً

وَأُبْغِضُ ذَا اللَّوْنَيْنِ وَالْمُتَنَقِّلَا

\* ١٧ : ٣٨ فَإِنْ كُنْتُ لَمَّا تَخْبِرُنَا فَسَائِلِي

ذَوِي الْعِلْمِ عَنَّا كَيْ تَنْبِيَّ وَتُعْلِمِي

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٣ / ١

بعده : يُخْبِرُكَ عَنْ أَوْلَادِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ

خَيْرٌ وَمَنْ يَسْأَلُ عَنِ النَّاسِ يَعْلَمُ

\* ١١ : ١٤ فَإِنْ كُنْتُمْ جِئْتُمْ لِحَقِّنْ دِمَائِكُمْ

وَأَمُورِكُمْ أَنْ تُقَسِّمُوا فِي الْمَقَاسِمِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١١٠ / ١



بعده : فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ نِدًّا وَاسْلُمُوا  
وَلَا تَلْبَسُوا زِينًا كَزِينِ الْأَعَاجِمِ

\* ٩ : ١١ فَإِنْ لَا أُمْتُ أَدْعُرْ هُذَيْلًا بِغَارَةٍ  
كَغَادِي الْجَهَامِ الْمُغْتَدِي بِإِقَاءِ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠٦ / ١  
بعده : بِأَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ وَالْأَمْرِ أَمْرُهُ  
يُهِيبُ لِلْخِيَانِ الْخَنَا بِفَنَاءِ

\* ١٥ : ٨٣ فَإِنَّ لِي خُتَمَ آيَاتٍ تُعْمَى  
أَمَارَاتِ الْهُدَى نُورًا مُبِينًا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥١  
بعده : وَمِنْ آيَاتِ رَبِّكَ أَنْ تَرَانَا  
بِمَسْكَنَةِ الْقَبَائِلِ مَا رَضِينَا

\* ٣ : ٦ فَإِنَّ لَكُمْ مَاقِطَ عَاسِيَاتِ  
كَيَوْمِ أَضْرَّ بِالرُّؤْسَاءِ إِيْرُ  
زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٣٧  
بعده : تَدَاعَتْ غُصْبَةٌ مِنْ وَلَدِ ثَوْرٍ  
كَأَسَدٍ مِنْ مَنَاطِقِهَا الزَّرِيرُ

\* ٣ : ٢٨ فَإِنْ لَمْ أَحَقِّقْ ظَنَّهُمْ بَيِّقُنْ  
فَلَا سَقَتِ الْأَوْصَالَ مِنِّْي الرُّوَاعِدُ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٩ / ١  
بعده : وَيَعْلَمُ أَكْفَانِي مِنَ النَّاسِ أَنِّي  
أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي الدَّمَارَ الْمُنَاجِدُ



\* ٢ : ٢ فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدْنَانَ وَالِدًا  
وَدُونِ مَعَدٍّ فَلْتَزَعْكَ الْعَوَاضِلُ  
لَبِيد (مخ) ديوان امرئ القيس ص : ٩٨  
ثاني بيتين أولهما :

فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ  
لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَّالُ

\* ٤٣ : ١٢٠ فَإِنْ لَمْ تَرَى مِنِّي عَلَيْكَ فَتَحْمَدِي  
وَفِي اللَّهِ قَاضٍ بَيْنَنَا وَحَسِيبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٦  
بعده : دِمَامًا إِذَا طَاوَعْتَ بِي قَوْلَ كَاشِحٍ  
مِنَ الْغَيْظِ يَقْرِي كِذْبُهُ وَيَعِيبُ

\* ٩٣ : ١٠٣ فَإِنْ مِتُّ فَأَنْعِنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ  
وَشَقِي عَلَيَّ الْجَنِّبَ يَا ابْنَةَ مَعِيدِ  
طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٤٦  
بعده : وَلَا تَجْعَلِينِي كَأَمْرِى لَيْسَ هُمُّهُ  
كَهَمِّي وَلَا يُغْنِي غَنَائِي وَمَشْهَدِي

\* ٢ : ١٢ فَإِنْ مُرَادًا قَدْ أَصَابُوا جَرِيئَةً  
جَمِيعًا فَأَضْحَى جَمْعُهُمْ لَكَ وَإِذَا  
ينسب إلى طَرْفَةَ (جا) ديوان طَرْفَةَ ص : ١٥٥  
بعده : دَعَا دَعْوَةً إِذْ تَنَكَّتُ النَّبْلُ صَدْرُهُ  
أُمَامَةً وَاسْتَعْدَى هُنَاكَ مَعَاشِرًا

\* ٣ : ١٣ فَإِنْ مَنَعَكُمَا مِنْ بَعْدِ بَذَلِكُمَا  
إِيَّايَ مِثْلُ الَّذِي قَدْ غَرَّ بِالْأَلِ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ص : ٤٣٦ / ١



بعده : لَكِنْ أَفِيضَا عَلَى صَدْرِي بِأَرِيغَةٍ  
إِنَّ الْجَوَانِحَ فِيهَا هَاجِسٌ صَالِ

\* ١١ : ٢١ فَإِنْ نَابَهُ أَمْرٌ وَقَتَهُ نُفُوسُنَا

وَمَا نَالْنَا مِنْ صَالِحٍ فَهُوَ وَاسِعَةٌ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٧١ / ١

بعده : وَأَنْشُدْكُمْ وَالْبَغْيَ مُهْلِكُ أَهْلِهِ  
إِذَا الْكَبْشُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُقَارِعُهُ

\* ٩ : ١١ فَإِنْ نَلَقَ فِي تَطَوُّافِنَا وَالْتِمَاسِنَا

فُرَاتٌ بَنَ حَيَّانٍ يَكُنْ رَهْنٌ هَالِكِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٥ / ١

رواية : (وَإِنْ نَلَقَ) فِي تَطَوُّافِنَا وَالْتِمَاسِنَا

فُرَاتٌ بَنَ حَيَّانٍ يَكُنْ رَهْنٌ هَالِكِ

بعده : وَإِنْ نَلَقَ قَيْسَ بَنَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بَعْدَهُ  
نَزِدَ فِي سَوَادٍ وَجْهِهِ لَوْنٌ حَالِكِ

\* ٢ : ٤ فَإِنْ هُمْ طَاوَعُوكَ فَطَاوَعِيهِمْ

وَإِنْ غَاوَعُوكَ فَاعْصِي مَنْ عَصَاكَ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٢

بعده : أَمَا وَالرَّاقِصَاتِ بِكُلِّ فَجٍّ

وَمَنْ صَلَّى بِنِعْمَانِ الْأَرَاكِ

\* ٤ : ٥ فَإِنْ وَصَلْتُكُمَا سَلَمَى فَإِنَّا

نَرَى فِي الْحَقِّ أَنْ نَصِلَ الْوَصُولَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٠

بعده : وَإِنْ آتَسْتُمَا بُخْلًا فَلَسْنَا

بِأَوَّلِ مَنْ رَجَا حَرَجًا بِخِيَلَا



\* ١ : ٨ فَإِنْ يَأْتِكُمْ مِنِّي هِجَاءٌ فَإِنَّمَا

حَبَاكُم بِهِ مِنِّي جَمِيلٌ بَنُ أَرْقَمًا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١١

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

تَجَلَّلَ غَدْرًا حَرَمَلَاءُ وَأَقْلَعَتْ

سَحَابُهُ لَمَّا رَأَى أَهْلَ مَلْهَمًا

\* ٣٦ : ٣٦ فَإِنْ يُسْأَلُوا الْمَعْرُوفَ لَا يَنْخَلُوا بِهِ

وَلَمْ يَذْفَعُوا طُلَابَهُ بِالْحَسَائِفِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٠

آخر قصيدة في ٣٦ بيتًا مطلعها :

أَمِنْ طَلَلٍ بِالْجِرْعِ قَوِّ الْمَعَارِفِ

خَلَا بَعْدَ أَيَّامِ الْمُحِبِّ الْمُسَاعِفِ

\* ٧ : ٩ فَإِنْ يُعْطَى مِنَّا الْقَوْمُ نَصِيرٌ وَنَنْتَظِرُ

مِنِّي عَقِبِ كَأَنَّهَا ظِمٌّ مَرُودٌ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٢٧

بعده : وَإِنْ نَعْطُ لَا نَجْهَلُ وَلَا نَنْطِقُ الْخَنَا

وَنَجْزِ الْقُرُوضِ أَهْلَهَا ثُمَّ نَقْصِدُ

\* ٣٩ : ٦٠ فَإِنْ يُقْتَلِ النُّعْمَانُ قَوْمِي فَإِنَّمَا

هِيَ الْمَيِّتَةُ الْأُولَى وَتَقْدِمَةُ الْقَبْضِ

يتسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٢

بعده : فَمَيِّلُوا عَلَى النُّعْمَانِ فِي الْحَرْبِ مَيْلَةً

وَكَعْبُ بْنُ زَيْدٍ فَاشْغَلُوهُ عَنِ الْمَحْضِ

\* ١٣ : ٤١ فَإِنْ يُقْتَلُوا فَيُشْتَفَى بِدِمَائِهِمْ

وَكَاُنُوا قَدِيمًا مِنْ مَنَايَاهُمْ الْقَتْلُ



ص : ١٠٢

زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه

بعده : بِخَيْلٍ عَلَيْهَا جَنَّةٌ عَقْرِيَّةٌ

جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا وَيَسْتَعْلُوا

\* ٧ : ٩ فَإِنْ يَقْدِرْ عَلَيْكَ أَبُو قُيَيْسٍ

تُمَطُّ بِكَ الْمَعِيشَةُ فِي هَوَانٍ

ص : ١١٣

ديوانه

النابعة الدُّبَيَانِي (جا)

بعده : وَتُخَضَّبُ لِحْيَةُ عَذْرَاءٍ وَخَانَتْ

بِأَحْمَرٍ مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ آبِي

\* ١٤ : ١٩ فَإِنْ يَقْدِرْ لِي الْهَوَى لِمَيِّ

كَمَا يُقَادُّ الْعَرَنْدَرِيشُ

ص : ٤٦٤

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

بعده : فَالْقَوْمُ قَدْ يَعْلَمُونَ أَنِّي

نَهَذْتُ إِذَا اصْطَكَّتِ الْجِيُوشُ

\* ٦ : ٢٠ فَإِنْ يَكْ دَهْرًا تَنَسَّى الْحَيَاءُ الْجَلِيدَا

حَوَادِثُ تُنْسِي الْحَيَاءَ الْجَلِيدَا

ص : ٢٥٢

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَقَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى مُضْعَبَا

أَبِي الْخِطَامِ عَزِيزًا مَرِيدَا

\* ٦ : ٨ فَإِنْ يَكْ ظَنِّي بِأَبْنِ رَيْطَةَ صَادِقِي

نَقَدْ لَهُمْ أَلْفًا مِنَ الْخَيْلِ أَفْرَعَا

٣٠٠ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

رجل من بني سليم

بعده : أَبَا أَنَسٍ لَا تَطْعَمِ الْحَمْرَ بَعْدَهَا

أَبَا أَنَسٍ حَتَّى يَرَوْكَ مُقْنَعَا



\* ١ : ٧ فَإِنْ يَكُ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلًا

فَإِنَّ مَظِنَّةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٠٩

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

فَكُنْ كَأَيْبِكَ أَوْ كَأَيْبِي بَرَاءً

تَوَافَقَ الْحُكُومَةُ وَالصَّوَابُ

\* ١١ : ١٨ فَإِنْ يَكُ فَاتَنِي أَسَفًا شَبَابِي

وَأَمْسَى الرَّأْسُ مِنِّي كَاللَّجِينِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٣

بعده : وَكَانَ اللَّهُوَ حَالَفَنِي زَمَانًا

فَأَضْحَى الْيَوْمَ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ

\* ٢ : ٦ فَإِنْ يَكُ يَوْمٌ لَمْ يَتِمَّ نَعِيمُهُ

وَزَالَتْ ضَحَاهُ فَالْدُمُوعُ رَشَاشُ

رجل من بلي ديوان حسّان بن ثابت ١١٧/٢

بعده : فَيَا رَبَّ يَوْمٍ قَدْ شَهِدْتُ وَلَيْلَةً

لَهَا نَشَوَاتٌ جَمَّةٌ وَمَعَاشُ

\* ١ : ٢ فَإِنْ يَكُنْ قَدْ قَضَى مِنْ خَلَّةٍ وَطَرًا

فَإِنِّي مِنْكَ لَمَّا أَقْضَى أَوْطَارِي

ينسب إلى النابعة الذبياني (جا) ديوان النابعة الذبياني ص : ٢٣٠

أول بيتين ثانيهما :

يُذْنِي عَلَيْنَهُنَّ دَقًّا رِيشُهُ هَدِيمٌ

وَجَوْجُؤًا عَظْمُهُ مِنْ لَحْمِهِ عَارِي

\* ٤ : ٣٠ فَإِنْ يُمَسِّ يَوْمًا ذَا شَبَابٍ فَإِنَّهَا

سُخِّلِفَتْ شَيْبًا وَخُلِقَتْ مُحَسَّرًا



امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٥  
 رواية : فَإِنْ (أُمْسِ) يَوْمًا ذَا شَبَابٍ فَإِنَّهَا  
 سَتُخْلِفُهُ شَيْبًا وَخَلَقًا مُحَسَّرًا  
 بعده : وَلَوْ خَيْرَ اللَّوْنَيْنِ أَتَيْهَمَا لَهُ  
 لَقَالَ سِوَى هَذَا وَلَوْ كَانَ أَزْهَرًا

\* ٣ : ٤ فَإِنْ يَهْلِكْ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكْ  
 ربيعُ الناسِ والشَّهْرُ الحَرَامُ  
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٠٥  
 بعده : وَنَمْسِكُ بَعْدَهُ بِذَنَابِ عَيْشٍ  
 أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامُ

\* ١١ : ٦٠ فَإِنْ يَهُوَ أَقْوَامٌ رَدَايَ فَإِنَّمَا  
 يَقِينِي إِلَهُ مَا وَقَى وَأَصَادِفُ  
 أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٤  
 بعده : وَعَنْسٍ أَمُونٍ قَدْ تَعَلَّلْتُ مَتْنَهَا  
 عَلَى صِفَةٍ أَوْ لَمْ يَصِفْ لِي وَأَصِفْ

\* ٢٦ : ٣٤ فَإِنَّا وَأَوْلَادُنَا جُنَّةٌ  
 نَقِيكَ وَفِي مَالِنَا فَاحْتَكِمِ  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٨ / ١  
 بعده : فَتَحْنُ وَلَاتُكَ إِذْ كَذَّبُوكَ  
 فَنَادِ نِدَاءً وَلَا تَحْشَشِمِ

\* ٢٦ : ٤٨ فَإِنَّا وَجَدْنَا الْعَرَضَ أَخْوَجَ سَاعَةً  
 إِلَى الصُّوْنِ مِنْ رِيْطِ يَمَانٍ مُسْهِمِ  
 أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢١



بعده : أَرَى حَرْبَ أَقْوَامٍ تَدُقُّ وَحَرْبَنَا  
تَجَلُّ فَنَعْرُوزِي بِهَا كُلَّ مُعْظَمٍ

\* ٣٦ : ٣٦ فَانَا وَمَنْ قَدْ بَادَ مِنَّا لَكَالَّذِي  
يُرُوحُ وَكَالْقَاضِي الْبَتَاتِ لِيَعْتَدِي  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٥٧  
آخِرُ قَصِيدَةٍ فِي ٣٦ بَيْتًا مَطْلَعُهَا :  
لِمَنْ دِمْنَةُ أَقْوَتٍ بِجُورَةٍ صَرَغَدِ  
تَلُوحُ كَعُنُونِ الْكِتَابِ الْمُجَدَّدِ

\* ٦ : ١١ فَانَا وَمَنْ يُهْدِي الْقَصَائِدَ نَحُونَا  
كَمُسْتَبْضِعٍ ثَمَرًا إِلَى أَهْلِ خَيْبَرَا  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٢٤ / ١  
بعده : فَلَا تَكُ كَالْوَسْطَانِ يَحْلُمُ أَنَّهُ  
بَقَرِيَّةٌ كَسْرَى أَوْ بِقَرِيَّةٍ قِنْصَرَا

\* ٤ : ٤٩ فَأَنْبَتَ فِيهِ مِنْ غَشْنَضٍ وَغَشْنَضٍ  
وَرَوْنَقٍ رَنْدٍ وَالصَّلَنْدَدِ وَالْأَسْلَ  
يُنْسَبُ إِلَى أَمْرِئِ الْقَيْسِ (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٦  
بعده : وَفِيهِ الْقَطَا وَالْبُومُ وَابْنُ حَبْرٍ كُلِّ  
وَطَيْرُ الْقَطَاطِي وَالْيَلَنْدُ وَالْحَجَلُ

\* ٦ : ٣٢ فَأَنْبَتَ فِيهِ مَنَعُ شَمْسٍ وَغَنْطَشٍ  
وَرَفْرَقَ رَمْلٌ وَالرُّفَيْلَةُ وَالرَّقْلُ  
يُنْسَبُ إِلَى أَمْرِئِ الْقَيْسِ (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩  
بعده : وَهَامٌ وَهَمَّامٌ وَطَلَاغٌ أَنْجَدِ  
وَعَنْسَلَةٌ فِيهَا الْخُفَيْعَانُ قَدْ نَزَلَا



\* ٦ : ٣٤ فَاتَبُوا بِعَادٍ وَأَشْيَاعِهَا

ثَمُودَ وَبَعْضَ بَقَايَا إِرَمَ

٥٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : يَبْغِرِبَ قَدْ شَيَّدُوا فِي النَّحِيلِ

حُصُونًا وَدَجَّنَ فِيهَا النِّعَمَ

\* ٢ : ٦ فَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً

فَإِنْ عَرَضْتَ أَتَقْنْتُ أَنْ لَا أَخَا لِيَا

ص : ٨٩

ديوانه

عبدالله بن معاوية (أم)

بعده : فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ مَا

بَلَوْتُكَ فِي الْحَاجَاتِ إِلَّا تَمَادِيَا

\* ١٣ : ٣٠ فَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ

بِضَافٍ فَوْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بَارِزًا

ص : ٢٦٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : لَهُ أَطْلَانٌ جُنْبًا عَنْ شَرَّاسِفِ

كَحَنِي الْقَيْسِ أَنْعَمْتَ أَنْ تُؤْطَرَ

\* ٩٢ : ١٢٠ فَأَنْتَ الَّتِي ذَلَّلْتَ لِلنَّاسِ صَعْبِي

وَقَرَّبْتَ لِي مَا لَمْ يَكُنْ [بِقَرِيبِ]

ص : ١١٤

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَإِنْ أَسْمَعْتَنِي دَعْوَةَ لَا أَجِبْتُهَا

أَلْبِي سَلِمَى قَبْلَ كُلِّ [مُجِيبِ]

\* ٥ : ٩ فَأَنْتَ الَّذِي يَا سَعْدُ أَبْتَ بِمَشْهَدِ

كَرِيمِ وَأَثْوَابِ الْمَكَارِمِ وَالْحَمْدِ

٤١٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)



بعده : بِحُكْمِكَ فِي حَيِّ قَرِيطَةٍ بِاللَّيِّ  
قَضَى اللَّهُ فِيهِمْ مَا قَضَيْتَ عَلَى عَمْدٍ

\* ٥ : ٨ (فَأَنْتَ) إِلَهَ الْحَقِّ رَبِّي وَخَالِقِي  
بِذَلِكَ مَا عُمِرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ  
= وَأَنْتَ إِلَهَ الْحَقِّ رَبِّي وَخَالِقِي  
بِذَلِكَ مَا عُمِرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ

\* ١٠ : ١٥ فَأَنْتَ عَلَى الْأَذْنَى شَمَالٌ عَرِيَّةٌ  
شَامِيَّةٌ تَزُوي الْوُجُوهَ بَلِيلُ  
طَرْفَةٍ (جا) ديوانه ص : ٨٣  
بعده : وَأَنْتَ عَلَى الْأَقْصَى صَبَاً غَيْرُ قَرَّةٍ  
تَدَايَبُ مِنْهَا مُرْزَغٌ وَمُسَيْلُ

\* ٨ : ١٨ فَانْتَجَعْنَا الْحَارِثَ الْأَعْرَجَ فِي  
جَحْفَلٍ كَاللَّيْلِ خَطَّارِ الْعَوَالِي  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١١٧  
بعده : ثُمَّ غَادَرْنَا عَدِيًّا بِالْقَنَا الـ  
مَذْبَلِ السُّمْرِ صَرِيحًا فِي الْمَجَالِ

\* ٣٦ : ٤١ فَأَنْحَى حَدَّ مُعْتَدِلٍ طَرِيرٍ  
يَشْكُ بِهِ التَّرَائِبَ وَالصُّفَاحَا  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٦  
بعده : فَعَادَرَهُنَّ مُنْعَفِرًا زَهِيْقًا  
وَأَخَّرَ مُثَبَّنًا يَشْكُو الْجِرَاحَا

\* ٣٠ : ٥٢ فَأَنْحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ دَعَا لَهَا  
رَفِيْقًا يَأْخُذُ بِالْمَدَاوِسِ صَيْقَلًا



أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٨٨  
بعده : عَلَى فَخْذَيْهِ مِنْ بُرَايَةِ عَوْدِهَا  
شَبِيهَ سَفَى الْبُهْمَى إِذَا مَا تَفَتَّلَا

\* ٤ : ٤ فَأَنْزَلَ رَبِّي لِلنَّبِيِّ جُنُودَهُ  
وَأَيَّدَهُ بِالنَّصْرِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٤٤ / ١  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
لَقَدْ لَعَنَ الرَّحْمَنُ جَمْعًا يَقُودُهُمْ  
دَعِيَّيْنِي شَجْعٍ لِحَرْبِ مُحَمَّدٍ

\* ٥ : ١٠ فَأَنْزَلُوهُ بِدَارٍ لَا يَخَافُ بِهَا  
مَنْ كَانَ جَارَهُمْ دَارًا هِيَ الدَّارُ  
ينسب إلى حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوان حَسَّان بن ثابت ٤٧٥ / ١  
بعده : وَقَاسَمُوهُ بِهَا الْأَمْوَالَ إِذْ قَدِمُوا  
مُهَاجِرِينَ وَقَسَمُ الْجَاحِدِ النَّارُ

\* ٢٣ : ٤٣ فَأَنْشَبَ أَطْفَارَهُ فِي النَّسَاءِ  
فَقُلْتُ: هَيْلَتْ أَلَا تَنْتَصِرُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٦١  
بعده : فَكَّرَ إِلَيْهِ بِمِيرَاتِهِ  
كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجَرِّ

\* ١٨ : ٢٣ فَأَنْشَقَّ عَنْهَا عَمُودُ الصُّبْحِ جَافِلَةً  
عَدُوَّ النَّحُوصِ تَخَافُ الْقَانِصَ اللَّحِمَا  
النابعة الدياني (جا) ديوانه ص : ٦٥  
بعده : تَحِيدُ عَنْ أَسْتَنِ سَوْدٍ أَسَافِلُهُ  
مَشْيَى الْإِمَاءِ الْغَوَادِي تَحْمِلُ الْحَزَمَا



\* ٥ : ١٨ فَانْصَرَفَ عَنْهُمْ بَعْسٌ كَالْوَأَى أَلْ

جَابِ ذِي الْعَانَةِ أَوْ شَاةِ الرَّمَالِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٦

بعده : نَحْنُ قُدْنَا مِنْ أَهَاضِيبِ الْمَلَا أَلْ

خَيْلٍ فِي الْأُرْسَانِ أَمْثَالِ السَّعَالِي

\* مفرد : فَانْصُرِينِي بِلَذَّةٍ

وَانْصُرِي آلَ عَامِرٍ

دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ١٦٢

\* ٤٤ : ٤٤ فَانْصَعْنَ عَنْهُ وَعَنْ قَعَصَاءَ أَثْبَتَهَا

مِنْهُ بِنَافِذَةٍ لَجَلَاءَ تَنْشَعِبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٧

آخر قصيدة في ٤٤ بيتاً مطلعها :

هَلْ عَادَ قَلْبُكَ مِنْ مَأْوِيَةِ الطَّرَبِ

بَعْدَ الْهُدُوِّ قَدَمُ الْعَيْنِ يَنْسَكِبُ

\* ١٢ : ١٦ فَانْظُرْ إِلَى فَيْءِ مُلْكٍ أَنْتَ تَارَكُهُ

هَلْ تُرْسِينَ أَوْ أَحْيِهِ بِأَوْتَادِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٤٩

بعده : أَلْخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ

وَالشَّرُّ أَحْبَبْتُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادِ

\* ٩ : ١١ فَانْعَمْ بِجَدٍّ لَا يَضُرُّ

لَكَ التُّوكُ مَا أُعْطِيتَ جَدًّا

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٦

بعده : فَالتُّوكُ خَيْرٌ فِي ظِلِّ

لِ الْعَيْشِ مِمَّنْ عَاشَ كَدًّا



\* ٢٥ : ٤٦ فَأَنقَذَهَا مِنْ غَمْرَةِ الْمَوْتِ أَنَّهَا

رَأَتْ أَنَّهَا إِنْ تَنْظُرِ النَّبْلَ تُقْصِدِ

ص : ٢٢٩

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : نَجَاءٌ مُجِدُّ لَيْسَ فِيهِ وَتَبَرَةٌ

وَتَذْيِيبُهَا عَنْهَا بِأَسْحَمَ مِلْدُودٍ

\* ٢ : ٥ فَإِنَّكَ إِذْ تَمُتُ إِلَى قُرَيْشٍ

كَذَاتِ الْبَوِّ جَانِلَةَ الْمَرَامِ

١ / ٣٩٤

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : وَأَنْتَ مُنَوِّطٌ بِهِمْ هَجِينٌ

كَمَا نَيْطُ السَّرَانِخِ بِالْخِذَامِ

\* ٤ : ٧ فَإِنَّكَ إِنْ تَعْرِضَ لَهُمْ أَوْ تَسُوَّهُمْ

تَعْرِضُ لِأَقْوَامِ سِوَاكَ الْمَذَاهِبُ

ص : ٦٩٨

ديوانه

الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ (جا)

بعده : فَتَحْنُ غَدَاةَ الْعَيْنِ يَوْمَ دَعَوْتَنَا

أَتَيْنَاكَ إِذْ ثَابِتٌ عَلَيْكَ الْخَلَابُ

\* ١٣ : ٨٣ فَإِنَّكَ إِنْ فَخَرْتَ وَلَمْ تُصَدِّقْ

حَدِيثَكَ آيَةً لِلْسَّائِلِينَ

ص : ١٥١

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَإِنَّكَ إِنْ فَخَرْتَ بِغَيْرِ شَيْءٍ

تَرُدُّ بِهِ حَدِيثَ الْمُطْبِلِينَ

\* مفرد : فَإِنَّكَ سَوْفَ تَحْكُمُ أَوْ تَنَاهَى

إِذَا مَا شِئْتَ أَوْ شَابَ الْغُرَابُ

١٠ / ٢

ديوان حسن بن ثابت

النابعة الذُّبْيَانِي (جا)



\* ٤ : ٧ فَائِكَ سَوْفَ تَحْلُمُ أَوْ تَنَاهَى

إِذَا مَا شَبِتَ أَوْ شَابَ الْغُرَابُ

النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٠٩

بعده : فَإِنْ تَكُنِ الْفَوَارِسُ يَوْمَ حُسْنِي

أَصَابُوا مِنْ لِقَائِكَ مَا أَصَابُوا

\* ٢٨ : ٣٣ فَائِكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُذْرِكِي

وَأَنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعٌ

النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ٣٨

بعده : خَطَّاطِيفٌ حُجْرٌ فِي حِبَالِ مَعِينَةٍ

تَمُدُّ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ تَوَارِعُ

\* ٢ : ٣ فَائِكَ لَا تَذْرِي أَيُّضَاءَ طِفْلَةٍ

تُعَانِقُ أَمْ لَيْثًا مِنَ الْقَوْمِ قَشَعَمًا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨١

بعده : فَلَمَّا سَرَى عَنْ سَاعِدَيَّ وَلَحِيتِي

وَأَيُّقَنَ أَنِّي لَسْتُ حَمَاءَ جَمْعَمًا

\* ١٤ : ٥٥ (فَائِكَ) لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرِ

ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبِكَ مِثْلُ مُغْلَبٍ

وَإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرِ

ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبِكَ مِثْلُ مُغْلَبٍ

\* ٢ : ٩ فَائِكَ مِنْ بَيْتٍ لِعَيْنِي مُعْجَبٌ

وَأَحْسَنُ فِي عَيْنِي مِنَ الْبَيْتِ عَامِرَةٌ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٣

بعده : أَصْدُ حَيَاءً أَنْ يَلِجَ بِي الْهَوَى

وَفِيكَ الْمُنَى لَوْلَا عَذْوُ أَحَاذِرَةٍ



\* ٢ : ٨ فَانْكَ وَاذْعَاءَ بَنِي قُصَيٍّ  
لَكَالْمُجْرِي وَلَيْسَ لَهُ لِحَامٌ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٣٦ / ١  
بعده : فَلَا تَفْخَرْ فَإِنَّ بَنِي قُصَيٍّ  
هُمْ الرَّأْسُ الْمُقَدَّمُ وَالسَّنَامُ

\* ٥ : ٦ فَانْكُمْ إِنْ تَرَعَبُوا لَا يَكُنْ لَكُمْ  
عَنْ أَصْلِكُمْ فِي جِذْمٍ قَيْسٍ مُعَوَّلٌ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٦٦ / ١  
بعده : وَمَا لَكُمْ فِي خَيْدِيفٍ مِنْ وَلَادَةٍ  
وَلَا فِي قَدِيمٍ الْخَيْرِ مَجْدٌ مُؤْتَلٌ

\* ١٨ : ٢٦ فَانْكُمْ خِيَارُ النَّاسِ قَدْ مَأَ  
وَأَجْلَدُهُمْ رَجَالًا بَعْدَ عَادٍ  
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٩٠  
بعده : وَأَكْثَرُهُمْ شَبَابًا فِي كُهُولٍ  
كَأَسَدٍ تَبَالَةَ الشُّهْبِ الْوَرَادِ

\* ٤٦ : ٦٥ فَانْكُمْ وَقَوْمًا أَخْفَرُوكُمْ  
لَكَالذِّي يَبَاحُ مَا لَ بِهِ الْعِبَاءُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٧٧  
بعده : وَجَارٍ سَارَ مُعْتَمِدًا إِلَيْنَا  
أَجَاءَتْهُ الْمَخَافَةُ وَالرَّجَاءُ

\* ١١ : ١٢ فَانْكُمْ إِنْ تَأْتِيَاهَا سَقِيمَتَا  
يَمَانِيَّةَ رَبِّمَا الْمَهَبُ هَطُولُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٧



بعده : وَقُولَا لَهَا مَاذَا تَرَيْنَ بِعَاشِقٍ  
لَهُ بَعْدَ نَوْمَاتِ الْعَشِيِّ عَوِيلٌ

\* ٢ : ٥٥ فَانْكُمَا إِنْ تَنْظُرَانِي سَاعَةً

مِنْ الدَّهْرِ يَنْفَعْنِي لَدَى أُمِّ جُنْدَبٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١

بعده : أَلَمْ تَرَيَانِي كُلَّمَا جِئْتُ طَارِقًا  
وَجَدْتُ بِهَا طَيِّبًا وَإِنْ لَمْ تَطْلُبْ

\* ٦ : ٢٤ فَأَنْمِي إِلَيَّ بَاذِخَ شَامِخٍ

إِذَا سَأَمَنِي النَّاسُ خَسَفًا أَيْتُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢٠

بعده : أَبِي اللَّهَ وَالسَّيْفُ لِي وَالسَّيِّئَاتُ  
أَنْ أَخْذَلَ فِي كِنْدَةٍ مَا حَيَّيْتُ

\* مفرد : فَإِنَّا لَمْ نَعُدْ سِلْمًا وَلَا

نَصْحَبُ أَهْلَ الشَّاءِ وَالْجَامِلِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٥

\* ٦ : ١٤ فَإِنَّهَا كَمَهَاةِ الْجَوِّ نَاعِمَةٌ

تَذْنِي النَّصِيفِ بِكَفٍّ غَيْرِ مَوْشُومَةٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٨

بعده : كَأَنَّ رِيْقَتَهَا بَعْدَ الْكَرَى اغْتَبَقَتْ  
صَهْبَاءَ صَافِيَةٍ بِالْمِسْكِ مَخْتُومَةٍ

\* ٢٣ : ٢٣ فَإِنَّهُمْ أَفْضَلُ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ

إِنْ جَدَّ بِالنَّاسِ جِدُّ الْقَوْلِ أَوْ شَمَعُوا

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٠٣ / ١



آخر قصيدة في ٢٣ بيتاً مطلعها :

إِنَّ الدَّوَابَّ مِنْ فُهْرٍ وَإِخْوَتِهِمْ  
قَدْ يَنْنُوا سُنَّةَ لِلنَّاسِ تُتَّبَعُ

\* ١٤ : ٣٦ فَأَنِّي تُلَاقِيهَا إِذَا حَلَّ أَهْلُهَا

بِوَادِ يَمَانٍ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمًا

٣٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : تَلَاقٍ بَعِيدٌ وَاخْتِلَافٌ مِنَ النَّوَى

تَلَاقِيكَهَا حَتَّى تُوَافِيَ مَوْسِمًا

\* ٣٦ : ٥٤ (فَأَنِّي أَذِينُ) إِنَّ رَجَعْتُ مُمْلَكًا

بَسِيرٍ تَرَى مِنْهُ الْفُرَاقُ أَزُورًا

وَإِنِّي رَعِيمٌ إِنَّ رَجَعْتُ مُمْلَكًا

=

بَسِيرٍ تَرَى مِنْهُ الْفُرَاقُ أَزُورًا

\* ٩ : ٣٦ فَأَنِّي إِلَى سُعْدَى وَإِنْ طَالَ نَائِيهَا

إِلَى نَيْلِهَا مَا عِشْتُ كَالْحَائِمِ الصَّدْيِ

ص : ٥٣

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : إِذَا كُنْتُ لَمْ تَغِبْ بِرَأْيٍ وَلَمْ تُطْعِ

إِلَى اللَّبِّ أَوْ تُرْعِي إِلَى قَوْلِ مُرْشِدٍ

\* ٤٨ : ٥٢ فَأَنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ إِلَّا أَقْلَهُمْ

خِفَافَ الْيَهُودِ يُكْثِرُونَ التَّنْقَلًا

ص : ٩١

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : بَنِي أُمِّ ذِي الْمَالِ الْكَثِيرِ يَرَوْنَهُ

-وَإِنْ كَانَ عَبْدًا- سَيِّدَ الْأَمْرِ جَحْفَلًا



\* ٣ : ٦ فَائِي قَدْ أَتَانِي مَا صَنَعْتُمْ

وَمَا رَشَحْتُمْ مِنْ شَعْرِ بَذَرِ

ص : ٨١

ديوانه

النايفة الذبياني (جا)

بعده : فَلَمْ يَكْ نُوْلُكُمْ أَنْ تُشَقِّدُونِي

وَدُونِي عَارِبٌ وَبِلَادُ حَجَرِ

\* ٢ : ٤ فَائِي لَا أَلَامُ عَلَى دُخُولِ

وَلَكِنْ مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ

ص : ١٠٥

ديوانه

النايفة الذبياني (جا)

بعده : فَإِنْ يَهْلِكُ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكُ

رَبِيعُ النَّاسِ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ

\* ٢١ : ٣٥ فَائِي لَا يَقُولُ النَّأْيُ وَدِّي

وَلَا مَا جَاءَ مِنْ حَدَثِ الزَّمَانِ

ص : ٣٥٦

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : وَإِنِّي فِي الْحُرُوبِ إِذَا تَلَطَّطُ

أُجِيبُ الْمُسْتَعِثَّ إِذَا دَعَانِي

\* ٨ : ٢٤ فَائِي لَا مُتَحَفِّلِكَ يَا بِنْتَ مَالِكِ

عَنِ الشَّيْءِ مَا بِي غَيْرُ طِيبِ كَلَامِكَ

ص : ١٦٥

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَإِنِّي لَا أَسْتَغْشِي وَمَا بِي نَعْسَةٌ

وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ يَلِمَ خِيَالُكَ

\* ٥ : ٩ فَائِي لَبَّاكَ مَا حَيِّتُ وَلَوْ بَكَى

عَلَى الْمَيْتِ مَيِّتٌ جُدْتُ بِالذَّمْعِ فِي قَبْرِ

٤٢٢ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)



بعده : فَلَهْفِي عَلَى الْأَجَلَى سَلِيطٍ وَرَهْطِهِ  
وَلَهْفِي عَلَى لَيْثِ الْغَرِيفِ أَبِي جَبْرِ

\* ١ : ٦ فَإِنِّي لَفِي شَكٍّ وَمَا مِنْ عَمَايَةٍ  
مِنَ الشَّكِّ إِلَّا سَوْفَ يُجْلَى صَرِيحُهَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :  
يَهِيحُ عَلَيَّ الشَّقَوُصُ صَوْتُ حَمَامَةٍ  
مُطَوَّقَةٍ يُرْدِي الْمُحِبَّ نَيْمُهَا

\* ٥٧ : ٦٥ فَإِنِّي لَوْ لَقِيتُكَ وَاتَّجَهْنَا  
لَكَانَ لِكُلِّ مُنْكَرَةٍ كِفَاءُ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه  
بعده : فَأَبْرَأُ مُوضِحَاتِ الرَّأْسِ مِنْهُ  
وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرَبِ الْهَنَاءُ

\* ٣ : ٧ فَإِنِّي -وَلَا كُفْرَانُ لِلَّهِ- شَقِوَةٌ  
لِنَفْسِي لَقَدْ تَابَعْتُ غَيْرَ مُنِيلٍ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : مُوَكَّلَةٌ بِالْبُخْلِ مَا عَقْدُ حَيْلِهَا  
بِإِقٍ وَلَا مَعْرُوفُهَا بِجَزِيلٍ

\* ٢ : ٦ فَأَهْلَكَ رَبِّي يَا عُتَيْبَ بْنَ مَالِكٍ  
وَلَقَاكَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِخْدَى الصَّوَاعِقِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه  
رواية : (فَأَحْرَاكَ) رَبِّي يَا عُتَيْبَ بْنَ مَالِكٍ  
وَلَقَاكَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِخْدَى الصَّوَاعِقِ



بعده : بَسَطْتُ يَمِينًا لِلنَّبِيِّ بِرَمِيَّةٍ  
فَأَذْمَيْتَ فَاهُ قُطِعَتْ بِالْبَوَارِقِ

\* ١٢ : ٢١ فَأَهْلِي فِدَاءً لِأَمْرِي إِنْ أَتَيْتُهُ  
تَقْبَلُ مَعْرُوفِي وَسَدَّ الْمَقَافِرَا  
النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢٩  
بعده : سَأَكْنَعُ كُلِّي أَنْ يَرِيكَ نَبْحُهُ  
وَأَنْ كُنْتُ أَرْعَى مُسْخَلَانَ فَحَامِرَا

\* ٦ : ٢٠ فَأَوْبَهُ اللَّيْلُ شَطْرَ الْعِضَاهِ  
يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَّادَهَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١١٣ / ١  
رواية : (فَفَاجَأَهُ) اللَّيْلُ شَطْرَ الْعِضَاهِ  
يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَّادَهَا  
بعده : فِيمَا هَلَكْتُ فَلَا تَنْكِحِي  
خَذُولَ الْعَشِيرَةِ حَسَادَهَا

\* ١٠ : ٢٨ فَأَوْرَثْنَا مَجْدًا وَمَنْ يَجْنِ مِثْلَهَا  
يَحِثُّ اجْتَنَّاها يَنْقَلِبُ وَهُوَ حَامِدُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٩ / ١  
بعده : وَجَدِّي خَطِيبُ النَّاسِ يَوْمَ سَمِيحَةٍ  
وَعَمِّي ابْنُ هِنْدٍ مُطْعِمُ الطَّيْرِ خَالِدُ

\* ١٠ : ١٣ فَأَوْرَدْتُهَا مَاءً فَمَا شَرِبَتْ بِهِ  
سِوَى أَلْهَا قَدْ بَلَ مِنْهَا الْمَشَافِرُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٩٥ / ١  
بعده : فَأَصْدَرْتُهَا عَنْ مَا تَهْمَلُ غُدُوَّةَ  
مِنْ الْغَابِ ذُو طِمْرَيْنِ قَالْبَزُ أَطْرُ



\* ٥ : ٥ فَأَوْرَدَكَ اللَّهُ بَرْدَ الْجَنَّا

نِ جَدْلَانِ فِي نِعْمَةِ الْمَوْلِجِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٤٩ / ١  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

بُنُو وَائِلٍ وَبُنُو وَاقِفٍ

وَخَطْمَةُ دُونِ بَنِي الْخَزَرَجِ

\* ٣٨ : ٦٠ فَأَوْرَدَهَا التَّقْرِبُ وَالشَّدُّ مَنَهْلًا

قَطَاهُ مُعِيدَةً كَرَّةَ الْوَرْدِ عَاطِفُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٩  
بعده : فَلَا قِيَّ عَلَيْهَا مِنْ صَبَاحٍ مُدْمَرًا

لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ

\* مفرد : فَأَوْرَدَهَا بَيْضًا ظِمَاءً صُدُورُهَا

وَأَصْدَرَهَا بِالرَّيِّ الْوَانَهَا حُمُرُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٦٦

\* ٢١ : ٦٥ فَأَوْرَدَهَا حِيَاضَ صَنِيعَاتِ

فَالْفَاهُنَّ لَيْسَ بِهِنَّ مَاءُ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٦٧

بعده : فَشَجَّ بِهَا الْأَمَاعِزَ وَهِيَ تَهْوِي

هُوِي الدَّلُو أَسْلَمَهَا الرُّشَاءُ

\* ١٠ : ١٥ فَأَوْرَدَهَا مَاءً قَلِيلًا أَيْسُهُ

يُحَادِرُونَ عَمْرًا صَاحِبَ الْقُرَاتِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٠

بعده : تَلَّتْ الْحَصَى لَنَا بِسُمْرِ رَزِينَةٍ

مَوَارِنَ لَا كُحْرَمَ وَلَا مَعِرَاتِ



\* ٢١ : ٢٥ فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا

بَلَاتِقٍ خَضِرًا مَأْوَهُنَّ قَلِيصُ

امرو القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٢

بعده : فَيَشْرَبْنَ أَنْفَاسًا وَهُنَّ خَوَائِفُ

وَتُرْعَدُ مِنْهُنَّ الْكُلَى وَالْفَرِيصُ

\* ٢٤ : ٣٦ فَأَوْرَدَهُنَّ بَطْنَ الْأَثَمِ شُعْنًا

يَصْنُ الْمَشْيَ كَالْجَدِ التُّوَامِ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٣٤

بعده : عَلَى إِثْرِ الْأَدْلَةِ وَالْبَغَايَا

وَحَقَّقِ النَّاجِيَاتِ مِنَ الشَّامِ

\* ١٤ : ٢٢ فَأَوْرَدُوا سِرْبًا لَهُ ذُبْلًا

كَأَنَّهُنَّ اللَّهَبُ الشَّاعِلُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٩

بعده : وَعَامِرًا أَنْ كَيْفَ يَغْلُوهُمْ

إِذِ التَّقِينَا الْمُرْهَفُ النَّاهِلُ

\* ١٧ : ٢٠ فَأَوْصِيكُمْ بِطِعَانِ الْكُمَاةِ

إِذَا مَا مَعَدُّ أَرَادَتْ مَرِيدًا

امرو القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٤

بعده : فَيَعِمُّ الْفَوَارِسُ تَحْتَ الْعَجَاجِ

إِذَا مَا الْحَدِيدُ أَصَلَ الْحَدِيدَا

\* ٤ : ٩ فَأَوْعِدْ رُوَيْدًا فَإِنْ تَلَقَّنِي

تَدْعُ بَعْضَ مَا أَنْتَ مُسْتَفْرِغُ

يزيد بن سنان (جا) ديوان النابعة الديباني ص : ٢٤٩



بعده : وَتَلَقَّ وَأَمَّاكَ ذَا نَجْدَةٍ

جَمِيعَ السَّلَاحِ إِذَا يَفْزَعُ

\* ١٥ : ١٥ فَأَوْعَدَنِي فَأَخْلَفَ ثُمَّ ظَنِّي

وَبَنَسَ خَلِيقَةَ الْمَلِكِ الْفُجُورُ!

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٤

آخر قصيدة في ١٥ بيتاً مطلعها :

أَمِنْ حَوْلِي بِنَاطِرَةِ خُدُورٍ

يُؤْمُ بِهِنَّ خَبْتُ أَوْ حَفِيرُ

\* ١٨ : ٣٦ فَأَوْقَدْتُهَا لِلظَّالِمِ الْمُصْطَلِي بِهَا

إِذَا لَمْ يَزَعُهُ رَأْيُهُ عَنْ تَرَدُّدٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥٥

بعده : وَأَغْفِرُ لِلْمَوْلَى هِنَا تَرْيِينِي

فَمَا ظَلَمُهُ مَا لَمْ يَنْلِنِي بِمُحَقِّلِي

\* ٩ : ١٠ فَأَيُّ خَمِيسٍ لَا أَقَانَا نَهَابُهُ

وَأَسْيَا فَنَّا يَقْطُرُونَ مِنْ كَبْشِهِ دَمًا

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٩٥

بعده : أَبِي أَنْزَلَ الْجَبَّارَ عَامِلُ رُوحِهِ

وَعَمِّي الَّذِي أَرَدَى الرَّئِيسَ الْمُعَمَّمَا

\* ٢ : ٦ فَإِيَّاكُمْ وَعُورًا دَائِمِيَاتِ

كَأَنَّ صِلَاءَهُنَّ صِلَاءُ جَمْرٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٨٠

بعده : فَإِنِّي قَدْ أَتَانِي مَا صَنَعْتُمْ

وَمَا رَشَحْتُمْ مِنْ شَعْرِ بَدْرٍ



\* ١٠ : ١٦ فَأَيَّقَنْتَ إِذْ ضَاعَ مَطْلَبُهَا

أَنْ لَيْسَ يَخْلُو مَالِكِلاِبٍ مَكْرُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦٣

بعده : لَا جَائِةٌ مِنَ الْجِدَاعِ وَلَا

يَخْلُجُهَا مِنَ الشَّبَابِ كَبُرَ

\* ٥٥ : ١٢٠ فَأَيْنَ الْأَرَاكُ الدَّوْحُ وَالسَّدْرُ وَالْعَصَى

وَمُسْتَخْبِرٌ مِمَّنْ تُحِبُّ قَرِيبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٨

بعده : وَإِنَّ التَّسِيمَ الْعَذْبَ مِنْ نَحْوِ أَرْضِهَا

يَجِيءُ مَرِيضًا صَرِيحُهُ فَيَطِيبُ

\* ٢٠ : ٢٧ فَأَيْنَ الَّذِينَ كَانَ يُعْطِي جِيَادَهُ

بِأَرْسَانِهِنَّ وَالْحِسَانَ الْخَوَالِيَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٩٠

بعده : وَأَيْنَ الَّذِينَ كَانَ يُعْطِيهِمُ الْقُرَى

بِغَلَاثِنَهُنَّ وَالْمَيْسِنَ الْغَوَالِيَا

\* ٤ : ٥ فَأَيْنَ رِبْعَةٌ عَنْ رَبِّهِمْ

وَأَيْنَ السَّكُونُ وَأَيْنَ الْخَوَلُ!

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦١

بعده : أَلَا يَحْضُرُونَ لَدَى بَابِهِ

كَمَا يَحْضُرُونَ إِذَا مَا أَكَل!

\* مفرد : فَأَيِّي مَا وَأَيْكَ كَانَ شَرًّا

فَسَيِّقْ إِلَى الْمَقَامَةِ لَا يَرَاهَا

عَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسِ السُّلَمِيِّ (مخ) ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ١١٣



\* ٦ : ١٣ قَبَاتَ عَلَى خَدِّ أَحَمَّ وَمَنْكِبِ

وَضِجَعْتُهُ مِثْلُ الْأَسِيرِ الْمَكْرَدَسِ

ص : ١٠٢

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَبَاتَ إِلَى أَرْطَاةٍ حِفْفٍ كَأَنَّهَا

إِذَا أَلْقَتْهَا غَبِيَّةٌ نَيْتٌ مُعْرِسٍ

\* ٥٨ : ٧٧ (قَبَاتَ) عَلَيْهِ سَرَجُهُ وَلِجَامُهُ

وَبَاتَ بَعْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلٍ

وَبَاتَ عَلَيْهِ سَرَجُهُ وَلِجَامُهُ

=

وَبَاتَ بَعْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلٍ

\* ٢٧ : ٤١ قَبَاتَ كَأَنَّهُ قَاضِي نُدُورٍ

شَرَى لِلَّهِ يَنْتَظِرُ الصَّبَاحَا

ص : ٢١٥

ديوانه

النايعة الذبياني (جا)

بعده : فَصَبَّحَهُ كِلَابٌ بَنِي فُقَيْمٍ

بِجَنْبِ الرَّدْهِ مِنْ جُدَدٍ كِفَاحَا

\* ٢٥ : ٤٩ قَبَاتَ مُعْتَصِمًا مِنْ قُرْهَا لَثَقَا

رَشَّ السَّحَابُ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَاطْرَقَا

ص : ٤٦

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى (جا)

بعده : يَمْرِي بِأُظْلَافِهِ حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ

يُنْسَ الْكُثَيْبِ تَدَاعَى التُّرْبُ فَاَنْخَرَقَا

\* ١٢ : ١٣ قَبَاتَتْ وَبَاتَ الْمَاءُ تَحْتَ جَرَانِهَا

لَدَى نَحْرِهَا مِنْ جُمَّةِ الْمَاءِ عَادِرُ

١٩٥ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : فَذَابَتْ سُرَاهَا لَيْلَةً ثُمَّ عَرَسَتْ

بِشَرْبِ وَالْأَعْرَابِ بَادٍ وَخَاضِرُ



\* ٢٦ : ٣٦ فَبَاتُوا سَاكِنِينَ وَبَاتَ يَسْرِي

يُقَرِّبُهُمْ لَهُ لَيْلُ التَّمَامِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٥

بعده : فَصَبَّحَهُمْ بِهَا صَهْبَاءٌ صِرْفًا

كَأَنَّ رُءُوسَهُمْ يَبِضُّ النِّعَامِ

\* مفرد : فَبَاكَرَنَ جَوْنًا لِلْعَلَا جِيمَ فَوْقَهُ

مَجَالِسُ غَرْقَى لَا يُحِ لَأُ نَاهِلُهُ

ينسب إلى أوس بن حَجَر (جا) ديوان أوس بن حَجَر ص : ١٤٠

\* ٥ : ٥ فَبِتْ أَرْقُبُهُ يَنْجَابُ عَنْ بَلَقِ

جَوْنٍ إِذَا بَرَقَتْ أَكْنَاهُ رَجَفًا

ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٧٧

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

لَا تُعْجِلَا بِالْبِكَاءِ الْيَوْمَ مُطَرَفًا

وَلَا أَمِيرِيكُمَا بِالْدَّارِ إِذْ وَقَفَا

\* ١٦ : ٤٣ فَبِتْ أَكَابِدُ لَيْلِ التَّمَامِ

م وَالْقَلْبُ مِنْ خَشْيَةِ مُقَشِّعٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٥٨

بعده : فَلَمَّا دَنَوْتُ تَسَدَّيْتُهَا

فَقَتَوْنَا نَسِيتُ وَتَوْبًا أَجْرًا

\* ٢ : ٢٦ فَبِتْ بَلِيلَةَ بَشْتِ هُمُومِي

بِهَا مِنْ طُولِ خَالِكَةِ السَّوَادِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٨

بعده : رَعَيْتُ نَجُومَهَا حَتَّى اسْتَقَلَّتْ

تَوَالِيهَا بِغَيْرِ سِيَاقٍ حَادٍ



\* ٢ : ١٢ فَبِتُّ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشْتَنِي

هَرَّاسًا بِهِ يُعَلِّي فِرَاشِي وَيُقَشِّبُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٧٢

بعده : حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رَيْبَةً

وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبُ

\* ٤ : ١٧ فَبِتُّ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشْتَنِي

هَرَّاسًا بِهِ يُعَلِّي فِرَاشِي وَيُقَشِّبُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٤١

بعده : فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْصَبٍ

وَسُفْعٌ عَلَى أَسٍّ وَنُؤْيٍ مُعْشَلَبُ

\* ٣٧ : ٤٨ فَبِتُّ كَأَنِّي حَرَجٌ لَعِينُ

نَفَاهُ النَّاسُ أَوْ دَرَفٌ طَعِينُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٢٢

بعده : أَقْلَبُ أَظْهَرًا أَمْرِي بَطُونًا

وَهَلْ تُغَيِّي مِنَ الْخَوْفِ الْفُنُونُ

\* ١٣ : ٤١ فَبِتُّ كَأَنِّي يَسْرٌ غَبِينُ

يُقَلِّبُ بَعْدَ مَا اخْتَلَعَ الْقِدَاحَا

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٤

بعده : أَوْ التَّجْمُلُ النَّزِيفُ تَعَاوَرَتْهُ

نَدَامَى غَرَبَةٍ فَسَقَتْهُ رَاحَا

\* ١١ : ٣٣ فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَبِيلَةً

مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٣٣



بعده : يُسَهِّدُ مِنْ لَيْلِ التَّمَامِ سَلِيمَهَا  
لِحَلْيِ النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَاقِعُ

\* ٢ : ١٦ \* فَبِتُّ مُكَابِدًا حَزَنًا \*

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٧  
بعده : عَمِيدَ الْقَلْبِ مُرْتَهَنًا \*

\* ١٤ : ١٦ \* فَبِتْنَا تَصُدُّ الْوَحْشُ عَنَّا كَأَنَّا

فَتِيلَانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا النَّاسُ مَصْرَعَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٢  
بعده : تَجَافَى عَنِ الْمَأْثُورِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا  
وَتَذَنِّي عَلَيْهَا السَّابِرِيُّ الْمُضْلَعَا

\* ١٨ : ٤٥ \* فَبِتْنَا غُرَاةً عِنْدَ رَأْسِ جَوَادِنَا

يُرَاوِلُنَا عَنْ نَفْسِهِ وَنُرَاوِلُهُ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٣٢  
بعده : فَتَضْرِبُهُ حَتَّى أَطْمَأَنَّ قَدَاالُهُ  
وَلَمْ يَطْمَئِنَّ قَلْبُهُ وَخَصَاثِلُهُ

\* ١٣ : ٤٩ \* فَبِتَّهِنَّ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ

صُمُعُ الْكُفُوبِ بَرِيئَاتٍ مِنَ الْحَرَدِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨  
بعده : وَكَانَ ضُمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُورِغُهُ  
طَغَنَ الْمُعَارِكِ عِنْدَ الْمُحْجَرِ النَّجْدِ

\* ٨ : ٢٩ \* فَبِحَمْدِ حَيِّهِمْ وَحَمْدِ قَبِيلِهِمْ

إِذْ طَالَ يَوْمُهُمْ وَعَابَ الْعَيْبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٤



بعده : إِنِّي امْرُؤٌ فِي النَّاسِ لَيْسَ لَهُ آخٌ  
إِمَّا يُسْرِ بِهِ وَإِمَّا يَغْضَبُ

\* ٩ : ٣٤ (فَبَدَتْ تَرَائِبُ) شَادِنٌ مُتَرَبِّبٌ  
أَخَوَى أَحَمَّ الْمُقْلَتَيْنِ مُقْلَدٌ  
= نَظَرْتُ بِمُقْلَةٍ شَادِنٍ مُتَرَبِّبٍ  
أَخَوَى أَحَمَّ الْمُقْلَتَيْنِ مُقْلَدٌ

\* ٤ : ٦ فَبَدَّلَ مَشْرَبًا مِنْ ذَاكَ مِلْحًا  
وِظْمًا بَعْدَ قَصْرَتِهِ طَوِيلًا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٥  
بعده : وَبَدَّلَ حَرَّةً وَجَمَادَ أَرْضٍ  
يُمَارِسُ فِي حَرَارَتِهَا الْكُبُولَا

\* ٨ : ٣٧ فَبَدَّلْتُ شَيْبًا بَعْدَ مَا اسْوَدَّ حَالِكُ  
مَتَى مَسَّهُ خَضْبٌ إِذَا هُوَ أَحْمَرُ  
ينسب إلى حَسَّانَ بنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بنِ ثَابِتٍ ٤٧٢ / ١  
بعده : كَرَابِيَّةٌ حَمْرَاءُ فِي رَأْسِ حَالِقٍ  
عَلَى شَعْفٍ بَادٍ لِمَنْ يَتَبَصَّرُ

\* ١٠ : ١٤ فَبَرَقَها حَرَقٌ وَمَاؤُهَا دَفِيقٌ  
وَتَحْتَهَا رَيِّقٌ وَفَوْقَهَا دِيمَةٌ  
عَبِيد بنِ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٢٩  
بعده : فَذَلِكَ الْمَاءُ لَوْ أَنِّي شَرَبْتُ بِهِ  
إِذْنُ شَفَى كَيْدًا شَكَاءَ مَكْلُومَةٍ

\* ٣ : ٦٠ فَبَطْنُ السُّلَيْيِ فَالسُّخَالُ تَعَدَّرَتْ  
فَمَعْقَلَةٌ إِلَى مُطَارٍ فَوَاحِفُ



أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٦٣  
بعده : كَأَنَّ جَدِيدَ الدَّارِ يُتْلِكَ عَنْهُمْ  
تَقِيُ الْيَمِينَ بَعْدَ عَهْدِكَ حَالِفُ

\* ٤ : ١٣ فَبَعْضَ اللُّؤْمِ عَاذِلْتِي فَإِنِّي

سَتَكْفِينِي التَّجَارِبُ وَانْتِسَابِي  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩٧  
بعده : إِلَى عِرْقِ الثَّرَى وَشَجَتْ غُرُوقِي  
وَهَذَا الْمَوْتُ يَسْلُبُنِي شَبَابِي

\* ٣٣ : ٤٦ فَبِكِّي رَسُولَ اللَّهِ يَا عَيْنُ عِبْرَةٍ

وَلَا أَعْرِفَنَّكَ الدَّهْرَ دَمْعُكَ يَجْمَدُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١  
بعده : وَمَا لَكَ لَا تَبْكِينَ ذَا النِّعْمَةِ الَّتِي  
عَلَى النَّاسِ مِنْهَا سَابِغٌ يَتَغَمَّدُ

\* ٦ : ٨ فَبَنُو زِيَادٍ لَمْ تَلِدْكَ فُحُولَهُمْ

وَبَنُو صَلَآءَةٍ فَحُلُّهُمْ مَشْغُولُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢١٧ / ١  
بعده : وَسَرَى بِكُمْ تَيْسٌ أَجْمٌ مُجَدَّرُ  
مَا لِلدَّمَامَةِ عَنْكُمْ تَحْوِيلُ

\* ٢٩ : ٣٢ فَبَنَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ أَبْنِيَةَ الْبَلَى

فَعَلَى رَبَاهُ كَابَةٌ وَعُيُوسُ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٣  
بعده : وَصَرِيحُ كَأْسٍ بَتُّ أَرْقَبُهُ وَقَدْ  
نَهَشْتُهُ مِنْ أَفْعَى الْمُدَامِ كُؤُوسُ



\* ٢٥ : ٣٠ قَبْرَاتُ رُمَحِي قَادِرًا فَجَبْرَتُهُ

بِنَجْلَاءَ يَغْدُو فَرُغَهَا فَتَقَطَّرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٨

بعده : فَمَنْ يَأْمَنُ الْآيَامَ بَعْدَ ابْنِ هُرْمُزٍ

نَزَلْنَ بِهِ كَمَا نَزَلْنَ بِقَيْصَرَا

\* ١٢ : ٤٦ قَبْرِكْتَ يَا قَبْرَ الرَّسُولِ وَبُورِكَتْ

بِلَادَ ثَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت (مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٤٥٥ / ١

بعده : وَبُورِكَ لَحْدُ مِنْكَ ضُمْنٌ طَيِّبَا

عَلَيْهِ بِنَاءٌ مِنْ صَفِيحٍ مُنْصَدِّ

\* ١٣ : ١٣ فَيَسَّ الْخَطِيبُ وَنَعَمَ الْأَجِيرُ

وَمُسْتَأْبَطُ الْقَدْرِ لِلْجَازِرِ

حسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٥١ / ١

آخر قصيدة في ١٣ بيتاً مطلعها :

سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَلَمْ يَكْذِبُوا

فَسَلْ وَخَوْحًا وَأَبَا عَامِرٍ

\* ١٣ : ٤٥ فَيَيْنَا نَبْعِي الْوَحْشَ جَاءَ غَلَامَنَا

يَدِبُ وَيُخْفِي شَخْصَهُ وَيُضَائِلُهُ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٣٠

بعده : فَقَالَ: شِيَاةٌ رَاتِعَاتُ بِقْفَرَةٍ

بِمُسْتَأْسِدِ الْقُرَيَّانِ حُوٍّ مَسَائِلُهُ

\* ٣٥ : ٥٥ فَيَيْنَا نِعَاجٌ يَرْتَعِينَ خَمِيلَةً

كَمْشِي الْعَدَارَى فِي الْمَلَأِ الْمُهْدَبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٠



بعده : فَكَانَ تَنَادَيْنَا وَعَقَدُ عِدَارِهِ  
وَقَالَ صَحَابِي قَدْ شَأَوْنَا فَاطْلُبْ

\* ٢٧ : ٤٦ فَيْنَا هُمْ فِي ذَلِكَ النُّورِ إِذْ غَدَا  
إِلَى نُورِهِمْ سَهْمٌ مِنَ الْمَوْتِ مُقْصِدٌ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١  
بعده : فَأَصْبَحَ مُحَمَّدًا إِلَى اللَّهِ رَاجِعًا  
يُكَيِّهِ حَقُّ الْمُرْسَلَاتِ وَيُحْمَدُ

\* ٢٤ : ٤٦ فَيْنَا هُمْ فِي نِعْمَةِ اللَّهِ وَسَطَهُمْ  
دَلِيلٌ بِهِ نَهْجُ الطَّرِيقَةِ يُقْصَدُ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١  
بعده : غَزِيْرٌ عَلَيْهِ أَنْ يَجُورُوا عَنْ الْهَدَى  
حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا

\* ٩ : ٦٦ فَتَبَادَرَتْ دِرَرُ الشُّوْنِ عَلَى  
خَدَيَّ كَمَا يَتَنَاطَرُ الْعِقْدُ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٣٧  
رواية : (فَتَنَاطَرَتْ) دِرَرُ (الدُّمُوعِ) عَلَى  
خَدَيَّ كَمَا يَتَنَاطَرُ الْعِقْدُ  
بعده : أَوْ نَضَحَ غَزَلَاءِ الشَّعِيبِ وَقَدْ  
رَاحَ الْعَسِيفُ بِمَا لَهَا يَغْدُو

\* ٢ : ٨ فَتَبَدَّلَتْ مِنْ بَعْدِنَا أَوْ بَدَّلَتْ  
وَوَشَى وَشَاءَ بَيْنَنَا أَعْدَاءُ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٣٩  
بعده : فَصَحَّوَتْ عَنْهَا بَعْدَ حُبٍّ دَاخِلٍ  
وَالْحُبُّ تُشْرِئُهُ فُوَاذُكَ دَاءُ



\* ٢٤ : ٤٥ (فَتَّعَ) آثَارَ الشَّيْءِ وَلَيْدُنَا

كَشُؤْتُوبِ غَيْثٍ يَحْفَشُ الْأُكْمَ وَإِلَهُ

= فَاتَّعَ آثَارَ الشَّيْءِ وَلَيْدُنَا

كَشُؤْتُوبِ غَيْثٍ يَحْفَشُ الْأُكْمَ وَإِلَهُ

\* ٥٢ : ٦٥ فَتَجَمَّعَ أَيْمُنٌ مِنَّا وَمِنْكُمْ

بِمُقَسِّمَةِ تَمُورٍ بِهَا الدِّمَاءُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٧٨

بَعْدَهُ : سَيَّأَتِي آلَ حِصْنٍ أَيْنَ كَانُوا

مِنَ الْمُثَلَّاتِ مَا فِيهَا ثَنَاءٌ

\* ١٧ : ١٧ فَتَحْدِرُكُمْ غَبَسٌ إِلَيْنَا وَعَامِرٌ

وَتَرَفَعْنَا بِكَرٍّ إِلَيْكُمْ وَتَغْلِبُ

أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٨

آخِرُ قَصِيدَةٍ فِي ١٧ بَيْتًا مَطْلَعُهَا :

صَبَوْتُ وَهَلْ تَصْبُو وَرَأْسُكَ أَشْيَبُ

وَفَاتَتْكَ بِالرَّهْنِ الْمُرَاقِقِ زَيْنَبُ

\* ٤ : ١٠ فَتَخَالُهُ حَسَّانٌ إِذْ حَرَّيْتَهُ

فَدَحَ الْفَضَاءَ إِلَى مَضْيِيقِكَ وَأَفْسَحَ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٥٣ / ١

بَعْدَهُ : إِنَّ الْحَيَاةَ وَالْمَعَالَةَ وَالْخَنَاءَ

وَاللُّؤْمَ أَصْبَحَ ثَاوِيًا بِالْأَبْطَحِ

\* ٥ : ٥ فَتُخْبِرُكَ الْعَيْنَانِ عَنْ قَلْبِي الَّذِي

مَلِئْتُ بِهِ لَا كَالْقُلُوبِ [الصَّخَائِحِ]

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٦

آخِرُ مَقْطُوعَةٍ مِنْ ٥ أَيْيَاتٍ أُولَاهَا :



وَجَدْتُ بِهَا وَجْدَ الْمُضِلِّ بَعِيرَهُ  
بِمَكَّةَ وَالْحُجَّاجِ غَادٍ وَرَائِحُ

\* ٣ : ١٨ فَتَرَاوَحْنَهَا وَكُلُّ مُلِثٌ

دَائِمُ الرَّغْدِ مُرْجِحُ السَّحَابِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢١

بعده : أَوْحَشْتُ بَعْدَ ضُمَرٍ كَالسَّعَالِي

مِنْ بَنَاتِ الرَّجِيهِ أَوْ حَلَّابِ

\* ٣ : ٨ (فَتَرَقَّبُوا) سَبَلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمْ

مِمَّا يُمِرُّ عَلَى الرَّوِيِّ لِسَانِي

فَتَرَقَّبُوا سَبَلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمْ

مِمَّا يُمِرُّ عَلَى الرَّوِيِّ لِسَانِي

\* ١٢ : ١٢ فَتَرَكْتُ مَا أَمَلْتُ فِيهِ فِيهِمْ

وَتَرَكْتُهُمْ مَثَلًا لِأَهْلِ الْمَشْهَدِ

تبع ديوان حسن بن ثابت ١٤ / ١

آخر قصيدة في ١٢ بيتاً مطلعها :

وَلَقَدْ حَلَفْتُ يَمِينَ صِدْقٍ مُؤَلِّيَا

قَسَمًا لَعْمُرِكَ غَيْرَ مَا أَتَهَدَّدُ

\* ٣٢ : ٣٣ فَتَرَكْنَهُ خَصِيلَ الْجَيْنِ كَأَنَّهُ

قَرَمَ بِهِ... الْبِكَارَةَ مُصْنَعُ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٨٠

بعده : فَأَبْتَرَهُنَّ حَتُوفَهُنَّ فَمَا يُظُّ

عَطِبَ وَكَابِ لِلْجَيْنِ مُتَرَبُّ



\* ٣١ : ٧٤ فَتَرَى الْمَرَوَ إِذَا مَا هَجَرَتْ

عَنْ يَدَيْهَا كَالْفَرَاشِ الْمُشْفَتِرِ

ص : ٦١

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : ذَلِكَ عَصْرٌ وَعَدَانِي أَنِّي

نَأْبِي الْعَامَ خُطُوبٌ غَيْرُ سِرِّ

\* ٢ : ٨ (فَتَرَى) الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ

وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ

تُخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ

وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ

\* ٦٣ : ٦٦ فَتَصَرَّمِ الْمَشْتَى وَمَنْزَلُهُ

رَحْبٌ لَدَيَّ وَعَيْشُهُ رَغْدٌ

ص : ١٤٥

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

رواية : (وَتَصَرَّمِ) الْمَشْتَى وَمَنْزَلُهُ

رَحْبٌ لَدَيَّ وَعَيْشُهُ رَغْدٌ

بعده : ثُمَّ اغْتَدَى وَرِدَاؤُهُ نَعَمٌ

أَسَارَتْهَا وَرِدَائِي الْحَمْدُ

\* ٤٠ : ٧٧ (فَتَضْحِي) فَتَيْتُ الْمِسْكَ فَوْقَ فِرَاشِهَا

نَوْمُ الضُّحَا لَمْ تَنْتَظِقْ عَنْ تَفْضُلِ

وَتَضْحِي فَتَيْتُ الْمِسْكَ فَوْقَ فِرَاشِهَا

نَوْمُ الضُّحَا لَمْ تَنْتَظِقْ عَنْ تَفْضُلِ

\* ٢٩ : ٣٦ فَتَعَاظَيْتُ جِيدَهَا ثُمَّ مَالَتْ

مَيْلَانَ الْكَيْبِ بَيْنَ الرِّمَالِ

ص : ١١٠

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)



بعده : ثُمَّ قَالَتْ : فِدَى لِنَفْسِكَ نَفْسِي  
وَفِدَاءَ لِمَالٍ أَهْلِكَ مَالِي

\* ٣١ : ٦٠ فَتَعْرُكُكُمْ عَرَكَ الرِّحَا بِثَقَالِهَا  
وَتَلْفَحُ كِشَافًا ثُمَّ تَنْتَجُ فَتُتِمُّ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٩  
بعده : فَتَنْتَجُ لَكُمْ غِلْمَانُ أَشَامَ كُلُّهُمْ  
كَأَحْمَرِ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَقْطِمُ

\* مفرد : فَتَعَزَّزْ إِنْ نَفَعَ الْعَزَاءُ مُكَلَّفًا  
بِالشَّوْقِ يُظْهَرُ لِلْفِرَاقِ عَوِيلًا  
ديوان ابن النُّمَيْتَةِ ص : ٣٨ جَرِير (أم)

\* ٣٣ : ٦٠ فَتَغْلِلُ لَكُمْ مَا لَا تُغِلُّ لِأَهْلِهَا  
فُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيرٍ وَدَرَاهِمِ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢١  
بعده : لَعَمْرِي لِنَعَمِ الْحَيِّ جَرَّ عَلَيْهِمْ  
بِمَا لَا يُؤَاتِيهِمْ حُصَيْنٌ بَنُ ضَمْضَمٍ

\* ٢٠ : ٢٣ فَتَقُولُ إِنَّ الْحَيَّ أَنْكَحَنِي  
مِنْهُمْ رَفِيعَ الرَّأْيِ وَالْحَدَسِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٦  
بعده : فَأَقُولُ إِنَّ الْحَيَّ أَغْجَبَهُمْ  
دُهُمُ تَسَاقُ كَجُدَّةِ الْغُرْسِ

\* ٢٢ : ٢٣ فَتَقُولُ إِنَّكَ قَدْ صَدَقْتَ فَمَا  
يُلْفَى لَنَا مِثْلَانِ فِي الْإِنْسِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٧



بعده : فَأَقُولُ أَنْتِ مِنَ النِّسَاءِ وَلَا  
يَقِيلُنَ إِلَّا خُطَّةَ الْوَكْسِ

\* ١٤ : ٢٣ فَقُولُ بَلْ حَمَّالُ ذِي أُثْرٍ  
في صَفْحَةٍ كَمَجْرَةِ الْجِلْسِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
ص : ٢٤٥  
بعده : فَأَقُولُ بَلْ حَمَّالُ أَوْقِصَةٍ  
فِيهَا أَقْيَدُحُ مَرَحَةِ الْجِلْسِ

\* ١٢ : ٢٣ فَقُولُ بَلْ سَوَاقُ سَلْهَبَةٍ  
جَرْدَاءٍ مِثْلَ خَمِيصَةِ الْبِرْسِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
ص : ٢٤٥  
بعده : فَأَقُولُ بَلْ لَأَمَّا نِ ثَلَاثُكُمْ  
تَنْفِي ثَنَايَا الطَّلَحِ بِالنَّهْسِ

\* ١٨ : ٢٣ فَقُولُ بَلْ مَلَأَ الْجَفَانَ إِلَى  
أَصْبَارِهِنَّ وَصَبِيَّةِ غُبْسِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
ص : ٢٤٦  
بعده : فَأَقُولُ تَأْتِيكِ الْفَصَالُ وَلَا  
تَأْتِيكِ إِلَّا لَيْلَةُ الْخِمْسِ

\* ١٦ : ٢٣ فَقُولُ بَلْ وَلَا جُ أَخِيَّةِ  
وَعَلَى الْعَدَارَى زَنْ بِالْوَرَسِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
ص : ٢٤٦  
بعده : فَأَقُولُ بَلْ وَلَا جُ أَخِيَّةِ  
وَعَلَى الْإِمَاءِ وَمَوْضِعِ الْكُرْسِ



\* ١٠ : ٢٣ فَقُولُ قَوَادِ الْجِيَادِ إِلَى

أَرْضِ الْعَدُوِّ وَبَلَدَةِ الْبَاسِ

ص : ٢٤٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَأَقُولُ بَلَّ سَوَاقُ أَفْصَلَةٍ

تَرْعِيَّةٍ لِصَعَائِدِ قُعْسِ

\* ٨ : ٢٣ فَقُولُ لَيْسَ كَمَا تَقُولُ وَلَمْ

يُولَدْ بِلَيْلَةٍ كَوَكَبِ النَّخْسِ

ص : ٢٤٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَأَقُولُ نَخْسٌ إِنَّهُ رَجُلٌ

مِنْ غُصْبَةٍ كَأَكُولَةِ الرَّأْسِ

\* ٨ : ١٩ فَقُومُ سَاعَتَنَا فَنَلْقَى طَيِّبًا

مَحْضًا ضَرَائِبُهُ كَرِيمَ الْمَحْجِدِ

٢٦٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (فَقُومُ سَاعَتَنَا) فَنَلْقَى طَيِّبًا

مَحْضًا ضَرَائِبُهُ كَرِيمَ الْمَحْجِدِ

بعده : يَا بَكَرَ أَمِنَةَ الْمُبَارَكِ ذِكْرُهُ

وَلَدَتْكَ مُحْصَنَةً بِسَعْدِ الْأَسْعَدِ

\* ٣٢ : ٣٦ فَتَقِينِي بَنَحْرَهَا وَأَقِيهَا

بِقَضِيبٍ مِنَ الْقَنَا غَيْرِ بَالِي

ص : ١١٠

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : وَلَقَدْ أَقْطَعُ السَّبَاسِبَ وَالشُّهُ

بَ عَلَى الصَّيْعَرِيَّةِ الشُّمْلَالِ

\* مفرد : .....

فَتَكْنَسُوا قُطْنَا تَصِرُ حَيَامُهَا



لَيْد (مح)

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١١١

\* ٢٦ : ٤٩ فَتِلْكَ الَّتِي هَامَ الْفُؤَادُ بِحُبِّهَا  
مُهْفَهْفَةً بَيَضَاءُ دُرِّيَّةِ الْقَبْلِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧  
بعده : وَلِي وَلَهَا فِي النَّاسِ قَوْلٌ وَسَمْعَةٌ  
وَلِي وَلَهَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مَثَلٌ

\* ٢٠ : ٤٩ فَتِلْكَ تُبْلِغُنِي النُّعْمَانَ إِنَّ لَهُ  
فَضْلاً عَلَى النَّاسِ فِي الْأَدْنَى وَفِي الْبَعْدِ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠  
بعده : وَلَا أَرَى قَاعِلاً فِي النَّاسِ يُشَبِّهُهُ  
وَلَا أَحَاشِي مِنَ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ

\* ١١ : ٣٩ فَتِلْكَ شَبِيهَةٌ لَهَا إِلَّا مُخَدَّمَهَا  
مِنْ الشَّوَى لَا تَرَى فِي خَلْقِهَا عَتَبًا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٣  
بعده : كَانُوا لَنَا جِيرَةً وَالشَّمْلُ يَجْمَعُهُ  
مُسْتَخْلَفٌ مِنْ ثِمَادِ الصَّيْفِ قَدْ شَرِبَا

\* ٤ : ٤ (فَعَمَلًا بَيِّنًا) أَقِطًا وَسَمْنًا  
وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَبَعٍ وَرِيٌّ  
= فَتَوْسِعْ أَهْلَهَا أَقِطًا وَسَمْنًا  
وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَبَعٍ وَرِيٌّ

\* ٩ : ٦٦ (فَتَنَاثَرَتْ) دِرَرٌ (الدُّمُوعُ) عَلَى  
خَلْدِي كَمَا يَتَنَاثَرُ الْعَقْدُ



= فَبَادَرَتْ دِرْرُ الشُّؤُونِ عَلَى  
خَدَيَّيْ كَمَا يَتَنَاقَرُ الْعُقْدُ

\* ١٧ : ٢٤ فَتَادُوا فَالْجُمُوهُ وَقَالُوا

لِغَلَامٍ مُعَاوِدِ الْإِغْتِبَاطِ

٩٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : سَكَنَهُ وَاكْفَفَ إِلَيْكَ مِنَ الْغَرِّ

بِ تَجِدُ مَا نَحَا قَلِيلَ السَّقَاطِ

\* ٣٢ : ٦٠ فَتَسَّجَ لَكُمْ غِلْمَانُ أَشَامَ كُلُّهُمْ

كَأَحْمَرِ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَقْطِمِ

ص : ٢٠

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : فَتَغِيلُ لَكُمْ مَا لَا تَغِيلُ لِأَهْلِهَا

قُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيزٍ وَدِرْهَمِ

\* ٣٥ : ٤٨ فَتَنْهَى ذَوِي الْأَخْلَامِ عَنِّي حُلُومُهُمْ

وَأَرْفَعُ صَوْتِي لِلنَّعَامِ الْمُصَلِّمِ

ص : ١٢٣

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : وَإِنْ هَزَّ أَقْوَامٌ إِلَيَّ وَحَدَّدُوا

كَسَوْتُهُمْ مِنْ حَبَرٍ بَزَّ مُتَحَمِّمِ

\* ١٣ : ٢١ فَتَوَاتَقَا بِاللَّهِ رَبَّهِمَا

فِي قِلَّةِ الْأَخْلَافِ وَالْحَبْسِ

ص : ٢٧٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : نَادَى بِأَنْ أَلْقِيَ الْحِبَالَ مَعَا

قَبْلَ الظَّلَامِ وَقَبْلَ أَنْ نُمْسِيَ



\* ١٣ : ٤٣ فُتُورُ الْقِيَامِ قَطِيعُ الْكَالَا

م تَفْتَرُ عَنْ ذِي غُرُوبٍ خَصِرُ

ص : ١٥٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصَوْبَ الْعَمَامِ

وَرِيحَ الْخَزَامِي وَنَشْرَ الْقَطْرِ

\* ٤ : ٤ فُتُوسِعُ أَهْلَهَا أَقْطَا وَسَمْنَا

وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَيْعٍ وَرِيٍّ

ص : ١٣٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

رواية : (فَتَمَلَأُ بَيْتَنَا) أَقْطَا وَسَمْنَا

وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَيْعٍ وَرِيٍّ

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَلَا إِنَّ لَا تَكُنْ إِيْلَ فَمِعْزَى

كَأَنَّ قُرُونٌ جَلَّتْهَا الْعِصِيُّ

\* ٢ : ٧٧ فُتُوضِحَ فَاْلِمُقْرَاةَ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا

لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جُنُوبٍ وَشَمَالٍ

ص : ٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : تَرَى بَعْرَ الْأَرَامِ فِي عَرَصَاتِهَا

وَقِيَعَانِهَا كَأَنَّهُ حَبُّ قُلْفُلٍ

\* ٣ : ٨ فُتَوَقَّعُوا سَبَلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمْ

مِمَّا يُمِرُّ عَلَى الرَّوِيِّ لِسَانِي

٣٥٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (فَتَوَقَّعُوا) سَبَلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمْ

مِمَّا يُمِرُّ عَلَى الرَّوِيِّ لِسَانِي

بعده : وَلَتَعْرِفَنَّ قَلَائِدِي بِرَقَابِكُمْ

كَأَلَوْشْمٍ لَا تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ



\* ١٩ : ٢٤ فَتَوَلَّى الْغُلَامُ يَقْدَعُ مُهْرًا

تَتَقَى الْغَرْبَ مَانِعًا لِلْسَّيَاطِ

٩٢ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : وَتَوَلَّى حِينَ أَبْصَرَ شَخْصًا

مُدْمَجًا مَتْنُهُ كَمَتْنِ الْمُقَاطِ

\* ٣ : ٣ فَتَوَلَّى مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ

سِرَّ عِيَانًا وَخَلْفَهُ عَمَّارُ

٤٧٧ / ١

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

خَذَلْتَهُ الْأَنْصَارُ إِذْ حَضَرَ الْمَوْ

تُ وَكَانَتْ وَلَاتُهُ الْأَنْصَارُ

\* ٣٤ : ٣٥ فَتَى إِنْ جِئْتُ مُرْتَعِبًا إِلَيْهِ

قَلِيلَ الْوَقْرِ مُجْتَدِيًا حَبَانِي

ص : ٣٥٨

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَإِنْ نَاءَتْ بِي الْعُدُوءُ عَنْهُ

فَلَمْ أَشْهَدْ مُقَاسَمَةَ كَفَانِي

\* ١ : ٢ فَتَى تَمَّ فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهُ

عَلَى أَنْ فِيهِ مَا يَسُوءُ الْأَعَادِيَا

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٣

أول بيتين ثانيهما :

فَتَى كَمَلْتُ أَخْلَاقَهُ غَيْرَ أَنَّهُ

جَوَادٌ فَمَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا

\* ٢ : ٢ فَتَى كَمَلْتُ أَخْلَاقَهُ غَيْرَ أَنَّهُ

جَوَادٌ فَمَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا



ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٣  
ثاني بيتين أولهما :

فَتَى تَمَّ فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهُ  
عَلَى أَنَّ فِيهِ مَا يَسُوءُ الْأَعَادِيَا

\* ٢٨ : ٣٥ فَتَى لَا يَزُرُّا الْخُلَّانَ شَيْئًا

وَلَا يَنْخَلُ بِمَا حَوَتْ الْيَدَانِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٥٧  
بعده : أَبَى لَكَ أَنْ تُسَامَ الْخُسْفَ يَوْمًا

إِذَا مَا ضِيَمَ غَيْرُكَ خَلَّتَانِ

\* ٢ : ٢ فَتَى لَا يَزَالُ الدَّهْرُ أَكْبَرُ هَمِّهِ

فِكَكَ أَسِيرٍ أَوْ مَعُونَةٍ غَارِمٍ

أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ١٢٥  
ثاني بيتين أولهما :

فَإِنْ تَنْكِحِي مَاوِيَّةَ الْخَيْرِ حَاتِمًا  
فَمَا مِثْلُهُ فِينَا وَلَا فِي الْأَعَاجِمِ

\* ٢٦ : ٢٦ فَتَى لَا يَلَاقِي الْقُرْنَ إِلَّا بِصَدْرِهِ

إِذَا أُرْعِشَتْ أَخْشَاءُ كُلِّ جَبَانٍ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٦٥  
آخر قصيدة في ٢٦ بيتاً مطلعها :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَانٍ  
بِمُنْعَرَجِ الْوَادِي فَوْقَ أَبَانِ

\* مفرد : فَتَى لِابْنِ الْأَعْرُ إِذَا شَتَوْنَا

وَحُبُّ الزَّادِ فِي شَهْرِي قُمَاحٍ

مالك بن خالد الخزازي (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٩٠ / ٢



\* ٢ : ٢ فَتَى لَمْ تَلِدْهُ بِنْتُ أُمِّ قَرْيَبَةٍ

فَيَضْوَى وَقَدْ يَضْوَى سَلِيلُ الْأَقَارِبِ

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٧  
ثاني بيتين أولهما :

لَعَمْرِي لِنَعْمِ الْمَرْءِ مِنْ آلِ صَجْعَمِ

نُزُورُ بِضُرَى أَوْ بِرُقَّةِ هَارِبِ

\* مفرد : فَتَى لَيْسَ بِأَبْنِ الْعَمِّ كَالذَّنْبِ إِنْ رَأَى

بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهوَ آكِلُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨٨

\* ٣ : ٥ فَيَتَانِ صِدْقِ كَاللُّيُوثِ مَسَاعِرُ

مَنْ يَلْقَاهُمْ يَوْمَ الْهَيَاجِ يُعْرِدُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٥٩ / ١

بعده : قَوْمُ ابْنِ نَابِغَةَ اللَّثَامِ أَذِلَّةٌ

لَا يَقْبَلُونَ عَلَى صَفِيرِ الْمُرْعِدِ

\* ٨ : ١٨ فَتَابَ بِأَبْكَارٍ وَعَوْنِ عَقَائِلِ

أَوَّانِسَ يَحْمِيهَا امْرُؤٌ غَيْرُ زَاهِدِ

= فَتَابَ بِأَبْكَارٍ وَعَوْنِ عَقَائِلِ

أَوَّانِسَ يَحْمِيهَا امْرُؤٌ غَيْرُ زَاهِدِ

\* ٢ : ٢ فَعَمَّ تَقْدِيرُكَ مِنَّا كُلُّ غَائِبَةٍ

وَالشَّيْخُ يَقْدِيرُكَ وَالْوَلَدَانِ وَالشُّمُطُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٨٢

ثاني بيتين أولهما :

وَأَبْرَزَ الْجَدْرُ مِنْ ثَنِيَّتِهِ يَنْصَتُهُ

وَأَعْجَلَ الرُّوْعَ نَصْلُ السِّيفِ يُخْتَرَطُ



\* ٣ : ١٥ فثنى علي صباة عرفانها

من بعد ما هم الفؤاد دھولا

ابن الدمينه (عب) ديوانه ص : ٤٦

بعده : ولقد رأيت بها أوانس كالدمى

يرقلن في سرق الحرير فضولا

\* ١٠ : ١٨ فتوى وورث ملك من وطى الحصى

قسرا أبوه عنوة ونحولا

امرو القيس (جا) ديوانه ص : ٣٥٩

بعده : سائل بني أسد بمقتل ربهم

حجر بن أم قطام جل قتيلا

\* ٢٠ : ٣٧ (فجاء) خفيا يسفن الأرض بطنه

ترى التراب منه لأصقا كل ملصق

= وجاء خفيا يسفن الأرض بطنه

ترى التراب منه لأصقا كل ملصق

\* ٤ : ٤ فجاءت بقيس الأم الناس محتدا

إذا ذكرت يوما لنا المحاتد

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٨١ / ١

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

لقد كان قيس في اللثام مرددا

غصارة فرخ مغدب اللوم ماكد

\* مفرد : فجاءت به غضب الأديم غصنفرا

سلالة فرج كان غير حصين

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت ٥١٩ / ١



\* ١٠ : ١٦ فَجَاءَتْ قَطُوفُ الْمَشْيِ هَائِبَةُ السَّرَى

يُدَافِعُ رُكْنَاهَا كَوَاعِبَ أَرْبَعَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤١

بعده : يُزَجِّينَهَا مَشْيَ النَّزِيفِ وَقَدْ جَرَى

صَبَابُ الْكَرَى فِي مُحِهِ فَتَقَطَّعَا

\* ٤٧ : ٥٤ فَجَالَ الصُّوَارُ وَأَتَقَيْنَ بَقْرَهَبِ

طَوِيلِ الْقَرَا وَالرُّوقِ أَخْنَسَ ذِيَالِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٧

رواية : (فَخَرَّ لِرَوْقِيهِ وَأَمْضَيْتُ مُقَدِّمًا

طُوَالَ) الْقَرَا وَالرُّوقِ أَخْنَسَ ذِيَالِ

بعده : فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ

وَكَانَ عِدَاءُ الْوَحْشِ مِنِّي عَلَى بَالِ

\* ٢٠ : ٤٦ فَجَالَتْ عَلَى وَحْشِيَّهَا وَكَانَهَا

مُسْرَبَلَةٌ فِي رَازِقِي مُعْضَدِ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٢٨

بعده : وَتَقْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَمِيلَةٍ

وَتَخْشَى رُمَاةَ الْغَوْثِ مِنْ كُلِّ مَرْصَدِ

\* ٢ : ٢ \* فَجَابِنَا غَيْرَ إِلَى مَشْعَرِ \*

ابن المولّی (مخ. دو) ديوان حسان بن ثابت ٢٦ / ٢

ثاني بيتين (ر) أولهما :

\* أَوْحَشْتَ الْجَمَاءَ مِنْ جَعْفَرِ \*

\* ٤٨ : ٦٥ فَجَاوَرَ مُكْرَمًا حَتَّى إِذَا مَا

دَعَاهُ الصَّيْفُ وَأَنْصَرَمَ الشِّتَاءُ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٧٧



بعده : ضَمِينًا مَالَهُ فَعَدَا سَلِيمًا  
عَلَيْنَا نَقْصُهُ وَلَهُ النَّمَاءُ

\* ٢٤ : ٢٥ فَجَحَشُ عَلَى أَدْبَارِهِنَّ مُخَلَّفٌ  
وَجَحَشُ لَدَى مَكْرِهِنَّ وَقِيصُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٣  
بعده : وَأَصْدَرَهَا بَادِي النَّوْاجِدِ قَارِخُ  
أَقْبُ كَكْرُ الْأَنْدَرِيِّ مَحِيصُ

\* ٦ : ٩ فَجَرَّبْتُ مَا قَالُوا فَلَمْ أَلْقَ رَاحَةً  
فَأَيَقَنْتُ أَنَّ الْقُرْبَ مَا زَالَ أَنْفَعَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٥  
بعده : وَقَدْ زَعَمَا أَنَّ الْهَوَى يُدْهِبُ الْهَوَى  
وَمَا صَدَقَا فِي الْقَوْلِ حِينَ تَنَوَّعَا

\* ٣٢ : ٥٢ فَجَرَّدَهَا صَفْرَاءُ لَا الطُّولُ عَابَهَا  
وَلَا قِصْرٌ أَرْزَى بِهَا فَتَعَطَّلَا  
أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٨٨  
بعده : كَتُومٌ طِلَاعُ الْكَفِّ لَا دُونَ مَلِيحَا  
وَلَا عَجَسُهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلَا

\* ٢ : ٢ فَجَزَعُ مُحْيَاةٍ كَأَنَّ لَمْ تَقُمْ بِهِ  
سَلَامَةٌ حَوْلًا كَامِلًا وَقَدْوَرُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠١  
ثاني بيتين أولهما :

عَفَا شَطِبٌ مِنْ أَهْلِهِ وَغُرُورُ  
فَمَوْبُولَةٌ إِنَّ الدِّيَارَ تَدُورُ



\* ١٣ : ٢١ فَجُزِيَتْ خَيْرَ جَزَاءٍ نَاقَةٍ وَاحِدٍ

وَرَجَعَتْ سَالِمَةً الْقَرَأَ بِسَلَامٍ

ص : ١١٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَكَأَنَّمَا بَدْرٌ وَصِيلٌ كُتِفَةٌ

وَكأَنَّمَا مِنْ عَاقِلٍ [أَرْمَام]

\* ٣ : ٥ \* فَجَعَتْ بِهِ فِي مُلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلُهُ \*

ص : ٤٧٥

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

بعده : \* تَرَكْتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجِلُ حَوْلَهُ \*

\* ٦ : ٦ \* فَجَعَلْتُهُمْ بِخَيْرِهِمْ نَدِيمًا

وَأَطْعَمْتُهُمْ لَدَى قَحْطِ الْقِطَارِ

ص : ٥٩٩

ديوانه

عمرو بن كلثوم (جا)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ جَنْبِي أَرِيكَ

سَوَاهِمُ يَغْتَرِمْنَ عَلَى الْخَبَارِ

\* ٢ : ٥ \* فَجَعَلْتَنِي غَرَضَ اللَّئَامِ فَكَلَّهْمُ

يَرْمِي بِلُؤْمِهِ بِالْعَا كَمَقْصَرٍ

١٩٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : غَنِي تَضِيبٌ لِثَاثِكُمْ فَغَدَتْ بِكُمْ

سَوْدَاءُ أَصْلُ فُرُوعِهَا كَالْعَنْقَرِ

\* مفرد : \* فَجَعَلُوا الْعِتَابَ حَرَقَ الْأُرْمِ \*

ص : ١٤٣

ديوان رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى

العجاج (مخ) (أم)

\* ٢ : ٢ \* فَجِئْنَا بِهِ لَمَّا رَجَوْنَا إِيَّاهُ

عَلَى خَيْرِ حَالٍ لَا وَلِيدًا وَلَا قَحْمًا



أخت طرفة بن العبد (جا) ديوان طرفة ص : ١٠٥  
ثاني بيتين أولهما :

عَدَدْنَا لَهُ سِتًّا وَعِشْرِينَ حِجَّةً  
فَلَمَّا تَوَقَّاهَا اسْتَوَى سَيِّدًا ضَخْمًا

\* ١ : ٤ فَجَعَنَّا فَيَرُوزُ لَا دَرَّ دَرُّهُ

بَأَيِّضَ يَتْلُو الْمُحْكَمَاتِ مُنِيبِ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٧٣ / ١  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

رَوْوَفٍ عَلَى الْأَدْنَى غَلِيظٍ عَلَى الْعِدَى  
أَخِي ثِقَّةٍ فِي النَّائِبَاتِ نَجِيبِ

\* ٢٦ : ٧٤ فَجَعُونِي يَوْمَ زَمُوا غَيْرَهُمْ

بِرَّحِيمِ الصَّوْتِ مَلْثُومِ عَطْرِ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ٥٩  
رواية : (فَزَعُونِي) يَوْمَ زَمُوا غَيْرَهُمْ

بِرَّحِيمِ الصَّوْتِ مَلْثُومِ عَطْرِ  
بعده : وَإِذَا تَلَسُّنِي أَلَسُّنُهَا  
إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِرَّ

\* ٥ : ٧ فَجَنُونَا جَنَى شَهِيًّا حَلِيًّا

وَقَضَوْا جُوعَهُمْ وَمَا يَأْكُلُونَ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٣٦ / ١  
بعده : وَأَمِينٍ حَلِيثُهُ سِرُّ نَفْسِي

فَرَعَاهُ حِفْظَ الْأَمِينِ الْأَمِينَا

\* ٣٥ : ٤٦ فَجُودِي عَلَيْهِ بِالدُّمُوعِ وَأَعُولِي

لِفَقْدِ الَّذِي لَا مِثْلَهُ الدَّهْرُ يُوجَدُ



ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٧ / ١  
بعده : وَمَا فَقَدْ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ  
وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ

\* ٢٥ : ٢٩ فَجِئْتُ بِبَيْعِي مُوَلِّيًا لَا أَرْيَدُهُ  
عَلَيْهِ بِهَا حَتَّى يُوْرِبَ الْمُتَخَلُّ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩٨  
بعده : وَذَاكَ سِلَاحِي قَدْ رَضِيتُ كَمَالَهُ  
فَيَصْدِفُ عَنِّي ذُو الْجُنَاحِ الْمُعْبَلُ

\* ٢ : ٧ فَجِئْتُ عَمْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ أَضْمٍ  
وَمَا اسْتَجَرْتُ بِغَيْرِ اللَّهِ مِنْ جَارٍ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨٣  
بعده : أَتَوَى فَأَكْرَمَ فِي الْمَثْوَى وَمَتَّعَنِي  
بِجِلَّةٍ مِائَةٍ لَيْسَتْ بِأَبْكَارٍ

\* ٢٥ : ٧٧ فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَّتْ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا  
لَدَى السُّتْرِ إِلَّا لِنِسَةِ الْمُفْضَلِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤  
بعده : فَقَالَتْ يَمِينُ اللَّهِ مَا لَكَ حِيلَةٌ  
وَمَا إِنْ أَرَى غَنَكَ الْعِمَامَةَ تَنْجَلِي

\* ٤٠ : ٤٨ فَجِئْتُكَ عَارِيًا خَلَقًا ثِيَابِي  
عَلَى خَوْفٍ تُظَنُّ بِي الظُّنُونُ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٢٢  
بعده : يَخُبُّ بِي الْكُمَيْتُ قَلِيلَ وَفَرٍ  
أَذْكَرُ بِالْأُمُورِ وَأَسْتَعِينُ



\* ٦ : ٧ فَجَنَّتَاهُمُ قَسْرًا نَقُودُ سَرَاتِهَا

كَمَا ذُبَيْتُ مِنَ الْجِمَالِ الْمَصَاعِبُ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٨

بعده : بِضَرْبِ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكِنَاتِهَا

كَمَا ذَيْدٌ عَنْ مَاءِ الْحِيَاضِ الْغَرَائِبُ

\* ٤ : ١٤ فَحَبَسْتُ فِيهَا الرِّكْبَ أَحَدِسُ فِي

جُلِّ الْأُمُورِ وَكُنْتُ ذَا حَدْسِ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٤

بعده : حَتَّى إِذَا التَّفَعَّ الظَّبَاءُ بِأَطْ

رَافِ الظَّلَالِ وَقَلْنَ فِي الْكُنُسِ

\* مفرد : فَحَرَّبَنِي مَوْلَايَ حَتَّى رَكِبْتُهُ

مَتَى مَا يُحَرِّبُكَ ابْنُ عَمِّكَ تَحْرَبِ

دون عزو ديوان حسن بن ثابت ٢ / ٢٥٣

\* ٣ : ٩ فَحَسْبُكَ أَنْ تَهَاضَ بِمُحْكَمَاتِ

يَمُرُّ بِهَا الرَّوِيُّ عَلَى لِسَانِي

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١١٢

بعده : فَقَبْلَكَ مَا شِئْتُ وَقَادَعُونِي

فَمَا نَزَرَ الْكَلَامُ وَلَا شَجَانِي

\* ٣٥ : ٤٩ فَحَسْبُوهُ فَالْفَوْهُ كَمَا حَسَبْتُ

تَسْعًا وَتَسْعِينَ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدْ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٤

بعده : فَكَمَلْتُ مِائَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا

وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ



\* ٣٣ : ٦٠ فَحْسِي مِنَ الدَّاءِ الَّذِي لَيْسَ بَارِحِي  
وَيَغْضُ هُمُومٌ لَمْ يَكْذُ وَجَدَهَا يُفْضِي  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧١  
بعده : أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَيْنَ بُعِثَ سُجُومُهَا  
مِنَ الدَّمْعِ حَتَّى لَمْ يَكْذُ جَفْنُهَا يُغْضِي

\* ٧ : ٨ فَحْشًا وَأَكْثَرَهَا إِذَا مَا تُجْتَدَى  
فَضْلًا وَأَبْدَلَهَا نَدَى وَأَذْلَهَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٣ / ١  
بعده : عَالِخَيْرٍ بَعْدَ مُحَمَّدٍ لَا شَيْهَةٌ  
بَشَرٌ يَعُدُّ مِنَ الْبَرِيَّةِ جُلْهَا

\* ٥ : ٤٢ فَحَقَّ لِعَيْنَيْكَ أَلَّا تَجِفَّ  
دُمُوعُهُمَا وَهُمَا تَطْرِفَانِ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٦  
بعده : وَمَنْ كَانَ فِي الْحَيِّ بِالْأَمْسِ مِنْكَ  
قَرِيبَ الْمَكَانِ بَعِيدُ الْمَكَانِ

\* ٢ : ٣ فَحَلَّ بِرُكَّةٍ بِأَسْفَلِ ذِي  
رَيْدٍ فَشَنَّ فِي ذِي الْعِشِيرِ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦٣  
بعده : فَعَنَسَ فَالْعُنَابِ فَجَنَّبِي  
عَرْدَةَ فَبَطْنِ ذِي الْأَجْفَرِ

\* ٢ : ٢ فَحُلَّتْ عَنِ الصَّفَاءِ وَخُنَّتْ عَهْدِي  
بِلَا سَبَبٍ كَذِي الصُّغْنِ الْمُدَاجِي  
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣٨  
ثاني بيتين أولهما :



أَلَمْ تَكْ لَوْ حَفِظْتَ الْوَدَّ مِنِّي  
كَمَا بَيْنَ الْمَخَاجِرِ وَالْحِجَاجِ

\* ٢ : ٢٨ فَحَلَفْتُ يَا زُرْعُ بْنُ عَمْرٍو إِنِّي  
مِمَّا يَشُقُّ عَلَى الْعَدُوِّ ضِرَارِي  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٥٤  
بعده : أَرَأَيْتَ يَوْمَ عَكَظَ حِينَ لَقِيتَنِي  
تَحْتَ الْعَجَاجِ فَمَا شَقَقْتَ غُبَارِي

\* ١٣ : ١٣ فَحَلِي فِي دِيَارِكَ إِنَّ قَوْمًا  
مَتَى يَدْعُوا دِيَارَهُمْ يَهُونُوا  
رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٩٢  
رواية : (فَقَرِي) فِي دِيَارِكَ إِنَّ قَوْمًا  
مَتَى يَدْعُوا دِيَارَهُمْ يَهُونُوا  
آخر قصيدة في ١٣ بيتاً مطلعها :  
أَلَا أَبْلَغُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمٍ  
وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالنُّصْحِ الظُّنُونُ

\* ١٩ : ٢١ فَحَمِدَنِي وَذَمَّنَ كُلَّ مُزَنِّدٍ  
عَبْدُ الْحَلِيقَةِ فَاحِشٍ وَغُلٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٤  
بعده : يَا قَيْتِي تَوَزَّعَا رَحْلِي  
سَيَخِفُّ يَوْمًا عَنْكُمَا رَحْلِي

\* ٤ : ٩ فَحَمَلْ نَوَاهَا عَنَسَلًا شَمَرَةً  
يُشَدُّ عَلَى مِثْلِ السَّقِينَةِ كُورُهَا  
ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٧٨



بعده : شَدَدْتُ عَلَيْهَا الرَّحْلَ لَمَّا تَكَبَّرَتْ  
عَلَى الْفَحْلِ أَوْ أَبْدَى اللَّقَاحَ خُطُورَهَا

\* ٣ : ٣ \* فَحَمَلَتْ فَوَلَدَتْ ضَاوِيًا \*  
رجل من مالك بن ثعلبة (جا) ديوان عبيد بن الأبرص ص : ٢٦  
آخر مقطوعة (ر) من ٣ أبيات أولها :  
\* ذَاكَ عَبِيدٌ قَدْ أَصَابَ مَيًّا \*

\* ٢ : ٨ \* فَحِمَى جَاسِمٍ فَأَبْنَيْتِ الصُّ  
فَرِ مَغْنَى قَنَابِلٍ وَهَجَانِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٨ / ١  
بعده : فَالْقُرَيَّاتِ مِنْ بِلَاسٍ فَذَارَ  
يَا فَسَكَاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي

\* ١٧ : ٢٢ \* فَحِمِيرٌ مِنَّا أَهْلُ بَذَلٍ وَرَأْفَةٍ  
وَأَصْحَابُ قَمْعٍ لِلْعَدُوِّ الْمَكَابِرِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٦ / ١  
بعده : وَهَمْدَانُ أَخْلَاسُ الْجِيَادِ لَدَى الْوَعَى  
يَمُوجُونَ مَوْجَ الْبَحْرِ عِنْدَ التَّكَاثُرِ

\* ٤٧ : ٥٤ \* (فَخَرَّ لِرَوْقِيهِ وَأَمْضَيْتُ مُقَدِّمًا  
طَوَالَ الْقَرَا وَالرَّوْقِ أَحْسَنَ ذِيَالِ  
فَجَالَ الصُّوَارُ وَاتَّقَيْنَ بِقَرْهَبِ =  
طَوِيلِ الْقَرَا وَالرَّوْقِ أَحْسَنَ ذِيَالِ

\* ١ : ٥ \* فَخَرْتُمْ بِاللَّوَاءِ وَشَرُّ فَخْرٍ  
لِوَاءٍ حِينَ رُدَّ إِلَى صَوَابِ  
ديوانه حسان بن ثابت (مخ) ٣٦٧ / ١



أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

جَعَلْتُمْ فَخْرَكُمْ فِيهِ لَعْبُدْ

مِنَ الْأُمِّ مَنْ يَطَا عَقَرَ التُّرَابِ

\* ٢ : ١٨ فَخَرَجَنِي ذُرْوَةَ فَلَوَى ذِيَالِ

يُعَقِّي آيَهُ مَرُّ السَّنِينِ

عَبِيد بن الأَبْرَص (جا) ديوانه ص : ١٣٢

بعده : تَبَيَّنَ صَاحِبِي أَتَرَى حُمُولاً

يُشَبِّهُ سَيْرَهَا عَوَمَ السَّقِينِ

\* ٣ : ٣ فَخِلْتُ وَمِیْضَ الْبَرْقِ عِنْدَ ابْتِسَامِهَا

وَقَدْ حَالَ دُونَ الْفَقْرِ مِنْهَا نِقَابُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

مِنَ الْبَيْضِ حَوَازِ الْمَدَامِيعِ طِفْلَةً

يَشُوبُ بَيَاضَ الْكَفِّ مِنْهَا خِصَابُهَا

\* ٩ : ١٠ فَخَلَدْتُ بَعْدَهُمْ وَلَسْتُ بِخَالِدِ

فَالدَّهْرُ ذُو غَيْرٍ وَذُو أَلْوَانِ

عَبِيد بن الأَبْرَص (جا) ديوانه ص : ١٣١

بعده : اللَّهُ يَعْلَمُ مَا جَهِلْتُ بِعَقْبِهِمْ

وَتَذَكَّرِي مَا فَاتَ أَيَّ أَوَانِ

\* ٢ : ١٧ فَخُلِّي لِلْأَذْوَادِ بَيْنَ غَوَارِضِ

وَبَيْنَ عَرَائِنِ الْيَمَامَةِ مَرْتَعِ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٥٧

بعده : تَكُنَّفْنَا الْأَعْدَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

لَيَنْتَرِعُوا عَرَقَاتِنَا ثُمَّ يَرْتَعُوا



\* ١٠ : ٢٠ فِدَاءٌ لَامَرِي سَارَتْ إِلَيْهِ

بِعِذْرَةِ رَبِّهَا عَمِّي وَحَالِي

ص : ١٥١

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : وَمَنْ يَغْرِفُ مِنَ النُّعْمَانِ سَجَلًا

فَلَيْسَ كَمَنْ يَتِيَهُ فِي الصَّلَالِ

\* ١٧ : ٣٦ فِدَاءٌ مَا تُقِلُّ النُّعْلُ مِنِّي

إِلَى أَعْلَى الذُّوَابَةِ لِلْهُمَامِ

ص : ١٣٣

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : وَمَغْزَاهُ قَبَائِلَ غَائِظَاتِ

عَلَى الذَّهْيُوطِ فِي لَجِبٍ لِهَامِ

\* ٤٣ : ٤٨ فِدَاءٌ مَا تُقِلُّ النُّعْلُ مِنِّي

وَمَا أَحْوِي وَلَوْ رَغِمَ الظُّنُونُ

ص : ٢٢٢

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : فَمَا وَحَدَّتْ بِمِثْلِكَ ذَاتُ غَرْبِ

حَطُوطٌ فِي الرَّمَامِ وَلَا لَجُونُ

\* ١٣ : ١٣ فِدَابَتْ سُرَاهَا لَيْلَةٌ ثُمَّ عَرَّسَتْ

بِشْرِبِ وَالْأَعْرَابُ بَادٍ وَحَاضِرُ

١٩٥ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ١٣ بيتاً مطلعها :

لِعُمْرَةٍ بِالْطُّحَاءِ بَيْنَ مُعَرَّفِ

وَبَيْنَ نَطَاةٍ مَسْكَنٍ وَمَحَاضِرُ

\* ٤٦ : ٥٠ فِدَبَ مِنْ رَأْيِهَا دَبِيَّاً

وَالْعَيْنُ حِمْلَاقُهَا مَقْلُوبِ

ص : ١٩

ديوانه

عميد بن الأبرص (جا)



بعده : فَأَذْرَكَتْهُ فَطَرَحَتْهُ

وَالصَّيْدُ مِنْ تَحْتِهَا مَكْرُوبٌ

\* ٤ : ١٥ فَدَعَ الدِّيَارَ وَذَكَرَ كُلَّ خَرِيْدَةٍ

يَبْضَاءَ آنَسَةِ الْحَدِيثِ كَعَابِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٨٠ / ١

بعده : وَأَشْكُ الْهَمُومَ إِلَى الْإِلَهِ وَمَا تَرَى

مِنْ مَعْشَرٍ مُتَالِّينَ غِضَابِ

\* ٢٦ : ٢٨ فَدَعَ الْمَكَارِمَ إِنَّ قَوْمَكَ أُسْرَةٌ

مِنْ وَلَدٍ شَجَعَ غَيْرُ جِدِّ كِرَامِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٠ / ١

بعده : مِنْ صُلْبٍ خِنْدِفٍ مَا جِدَّ أَعْرَاقُهُ

نَجَلْتُ بِهِ يَبْضَاءَ ذَاتُ تَمَامِ

\* ٢٥ : ٥٤ فَدَعَ ذَا وَسَلَّ الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ

ذَمُولٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَّرَا

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٣

رواية : (فَدَعَهَا) وَسَلَّ (النَّفْسَ) عَنْكَ بِجَسْرَةٍ

ذَمُولٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَّرَا

بعده : تُقَطِّعُ غَيْطَانًا كَأَنَّ مُتُونَهَا

إِذَا أَظْهَرَتْ تُكْسَى مَلَاءَ مُنْشَرَا

\* ٤ : ١٨ فَدَعَ ذِكْرَ دَارٍ بَدَّدَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا

نَوَى فَرَّقَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ قَطُوعُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٣٧ / ١

بعده : وَقُلْ إِنْ يَكُنْ يَوْمًا بِأَخِيذٍ يَعْذُهُ

سَفِيَّةٌ فَإِنَّ الْحَقَّ سَوْفَ يَشْرِيعُ



\* ٤ : ١٦ فَدَغْ عَنْكَ التَّدَكَّرُ كُلُّ يَوْمٍ

وَرُدَّ حَرَارَةُ الصَّدْرِ الْكَيْبِ

٨٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَخَبِرَ بِاللَّيْلِ لَا عَيْبَ فِيهِ

بَصِيقٍ غَيْرِ إِخْبَارِ الْكَذُوبِ

\* ٤ : ١١ فَدَغْ عَنْكَ سَعْدًا إِنَّ سَعْدًا وَمُنْدِرًا

سَوَاءٌ إِذَا شَدَّ لِحَرَبِكَ مِثْرًا

٢٢٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَلَوْلَا أَبُو وَهْبٍ لَمَرَّتْ قَصَائِدُ

عَلَى شَرَفِ الْبُلْقَاءِ يَهُوِينَ حُسْرًا

\* ١ : ٢ فَدَغْ عَنْكَ شَيْئًا قَدْ مَضَى لِسَبِيلِهِ

وَلَكِنْ عَلَى مَا غَالَتْ الْيَوْمَ أَقْبِلْ

ص : ٣٦٨

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

أول بيتين ثانيهما :

وَقَفْتُ بِهَا حَتَّى إِذَا مَا تَرَدَّدْتُ

عَمَائَةً مَحْزُونٍ بِشَوْقٍ مُوَكَّلِ

\* ٥ : ٩ فَدَغْ عَنْكَ قَوْمًا لَا عِتَابَ عَلَيْهِمْ

هُمْ أَلْحَقُوا عَسًا بِأَرْضِ الْقَعَاقِعِ

ص : ٨٧

ديوانه

النابعة الدُّبَيَانِي (جا)

بعده : وَقَدْ عَسَرَتْ مِنْ ذُرْنِهِمْ بِأَكْفِهِمْ

بَنُو عَامِرٍ عَسَرَ الْمَخَاضِ الْمَوَانِعِ

\* ٣ : ٦ فَدَغْ عَنْكَ مَسْعَاةَ الْكِرَامِ فَإِنَّمَا

أَبُوكَ عَدِيٌّ فَاتِمِرْ كَيْفَ تَفْعَلْ

٤٣٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)



بعده : وَلَا تَتَمَنَّ يَا جُبَيْرُ مَسَاعِيَ آلِ  
سَكِرَامٍ وَلَمْ تَمْهَدْ لَكَ الْعِزَّ نَوْقُلُ

\* ٤ : ٣١ فَدَعُ هَذَا وَلَكِنْ مَنْ لَطِيفٍ  
يُورِقُنِي إِذَا ذَهَبَ الْعِشَاءُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٧ / ١  
بعده : لِشَعَاءِ الَّتِي قَدْ تَبَيَّنَتْهُ  
فَلَيْسَ لِقَلْبِهِ مِنْهَا شِفَاءُ

\* ٦ : ١٧ فَدَعَا هَدِيلًا سَاقُ حُرٍّ ضَخْوَةً  
فَدَنَا الْهَدِيلُ لَهُ يَصُبُّ وَيَصْعَدُ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٤٣  
بعده : زَعَمَ الْأَحِبَّةُ أَنَّ رَحَلَتَنَا عَدَا  
وَبَدَاكَ خَيْرَنَا الْعُدَاةُ الْأَسْوَدُ

\* ١٥ : ٣٦ فَدَعَهَا عَنْكَ إِذْ شَطَّتْ نَوَاهَا  
وَلَجَّتْ مِنْ بَعَادِكَ فِي غَرَامٍ  
النابعة الدُّيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٣٣  
بعده : وَلَكِنْ مَا أَتَاكَ عَنِ ابْنِ هِنْدٍ  
مِنْ الْحَزَمِ الْمُبِينِ وَالْتِمَامِ

\* ٥ : ١٥ فَدَعَهَا وَانْحَلِ النُّعْمَانُ قَوْلًا  
كَتَحَتِ الْفَأْسُ يُنْجِدُ أَوْ يُغَوِّرُ  
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٥٣  
بعده : فَلَوْ كَانَتْ بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرِ  
أَعَادِيهَا لَعَادَتْنِي الْعُمُورُ



\* ٢٥ : ٥٤ (فَدَعَهَا) وَسَلَّ (النَّفْسَ) عَنْكَ بِجَسْرَةٍ  
 ذَمُولُ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَّرَا  
 = فَدَعْ ذَا وَسَلَّ اَلْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ  
 ذَمُولُ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَّرَا

\* ٦ : ٦ فَدَعَهَا وَسَلَّ اَلْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ  
 عَلَيْهَا مِنَ اَلْحَوْلِ الَّذِي قَدْ مَضَى كَثْرُ  
 أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٣٨  
 آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
 عَذَذْتَ رِجَالًا مِنْ قَعِينِ تَفْجُسَا  
 فَمَا أَتَى لُبَيْنَى وَالتَّفْجُسُ وَالْفَخْرُ

\* ٦ : ٢٥ (فَدَعَهَا وَسَلَّ) اَلْهَمَّ عَنْكَ (بِجَسْرَةٍ)  
 مُدَاخَلَةٌ صُمِّمَ اَلْعِظَامُ (أَصْوَصِ)  
 = فَهَلْ يُسَلِّينَ اَلْهَمَّ عَنْكَ شِمْلَةً  
 مُدَاخَلَةٌ صُمِّمَ اَلْعِظَامُ أَصْوَصُ

\* ٤ : ٧ فَدَعُوا اَلتَّحَاجُّرَ وَامْنَعُوا أَسْنَاهُكُمْ  
 وَامْشُوا بِمَدْرَجَةِ الطَّرِيقِ اَلْمَهْيَعِ  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٣ / ١  
 رواية : (فَلَرُوا اَلْمَعَالِي) وَامْنَعُوا أَسْنَاهُكُمْ  
 وَامْشُوا بِمَدْرَجَةِ الطَّرِيقِ اَلْمَهْيَعِ  
 بعده : أَنْتُمْ بَقِيَّةُ قَوْمٍ لَوْ طِ فَاَعْلَمُوا  
 وَإِلَى خِيَانَتِكُمْ يُشَارُ بِاصْبَعِ

\* ١٩ : ٢١ فَدَعِي اَلْمَهَالِكَ مَا اسْتَطَعْتَ وَجَانِبِي  
 طَمَعَ اَلْمَعِيشَةِ وَاتْرُكِي ضَرْسِي  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٤



بعده : فَلَقَدْ أَجُورُ الْخَرْقَ تَحْمِلُنِي  
وَالْفَضْلَتَيْنِ وَقَيْنَتِي عَنَسِي

\* ١٢ : ٣٦ فَدَعِي مَطَّ حَاجِبِيكَ وَعَيْشِي  
مَعَنَا بِالرَّجَاءِ وَالنَّأْمَالِ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٠٧  
بعده : زَعَمْتُ أَنِّي كَبِرْتُ وَأَنِّي  
قَلَّ مَالِي وَضَنَّ عَنِّي الْمَوَالِي

\* ٣ : ٤ فَدَلَاهُمْ فِي الْغَيِّ حَتَّى تَهَافَتُوا  
وَكَانَ مُضِلًّا أَمْرُهُ غَيْرُ مُرْشِدٍ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٤٤ / ١  
بعده : فَأَنْزَلَ رَبِّي لِلنَّبِيِّ جُنُودَهُ  
وَأَيَّدَهُ بِالنَّصْرِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ

\* ١٦ : ١٧ فَدُونَهُمَا سَكَبٌ وَسَحٌّ وَدِيمَةٌ  
وَرَشٌّ وَتَوَكَّافٌ وَتَنَهَمِلَانِ  
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٨٨  
رواية : (فَدُونَهُمَا سَحٌّ وَسَكَبٌ) وَدِيمَةٌ  
وَرَشٌّ وَتَوَكَّافٌ وَتَنَهَمِلَانِ  
بعده : كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلِ  
فَرِيَّانٍ لَمَّا تُسَلِّقَا بِدِهَانَ

\* ٢ : ٢ فَدَمَعِي يَسِيلُ وَصَبْرِي يَزُولُ  
وَجَسَمِي فِي غَبْرَتِي يَغْرُقُ  
أَبُو الشَّيْصِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٩٠  
ثاني بيتين أولهما :



دَعَيْتَنِي جُفُونُكَ حَتَّى عَشِيقْتُ  
وَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلِهَا أَعَشِقُ

\* ٩ : ٢١ (فَدَنَّا تَسْمَعُهَا لِأَفْهَمَهَا)

إِمَّا (عَدَوْتُمْ) فَأَفْعَلِي فِعْلِي  
وَعَدْتُ فَأَسْمَعُهَا وَأَفْهَمُهَا =  
إِمَّا عَدَوْنَا فَأَفْعَلِي فِعْلِي

\* ٣٥ : ٣٦ فَدَوَّخْتَ الْعِرَاقَ فَكُلُّ قَصْرِ

يُجَلِّلُ خَنْدَقَ مِنْهُ وَحَامٍ

النابعة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ١٣٦

بعده : وَمَا تَنَفَّكَ مَحْلُولًا عُرَاهَا

عَلَى مُتَنَادِرِ الْأَكْلَاءِ طَامٍ

\* ٥ : ٦ فَدُونُكَهَا يَا ابْنَ الْفَرِيعَةِ شَرْبَا

شَمَاطِيطُ أَمْثَالِ الْقَطَا الْمَتْرُوحِ

الشاعر الدُّوْسِي ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِت ٢ / ٢٧٠

بعده : تَسَيَّ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ وَرَهْطُهُ

سَخِينَةَ يَبِيعُ الْأَتْحَمِي الْمَسِيحِ

\* ١٦ : ١٧ (فَدُونَهُمَا سَحٌّ وَسَكْبٌ) وَدِيمَةٌ

وَرَشٌّ وَتَوَكَّافٌ وَتَنْهَمِلَانِ

= فَدَمَعُهُمَا سَكْبٌ وَسَحٌّ وَدِيمَةٌ

وَرَشٌّ وَتَوَكَّافٌ وَتَنْهَمِلَانِ

\* ١ : ٦ فِدَى لَابْنِ بَذْرِ نَاقَتِي وَتُسُوْعُهَا

وَقَلْتُ لَهُ لَا بَلَّ فِدَاءٌ لَهُ أَهْلِي

النابعة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ١٨٧



أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

شَفَى وَتَغَلَّى مِنْ وَرَاءَ شِفَائِهَا

صُدُّورَ رِجَالٍ مِنْ حَرَارَتِهَا تَغْلِي

\* ١ : ٥ فِدَى لَبْنِي النَّجَّارِ أُمِّي وَخَالَتِي

غَدَاةَ أَتَوْكُم بِالْمُتَّقَفَةِ السُّمْرِ

٤٢٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَصِرْمٍ مِنَ الْأَحْيَاءِ عَمَرُو بَنِي مَالِكٍ

إِذَا مَا غَدَوْا كَانَتْ لَهُمْ عِزَّةُ النَّصْرِ

\* ١ : ٥ فِدَى لَبْنِي حَيِّ بْنِ رِغْلٍ حَمُولَتِي

غَدَاةَ قُتَادٍ أَوْ فِدَى لَهُمْ أَهْلِي

ص : ١٧٩

ديوانه

النايعة الذبياني (جا)

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

لَعَمْرِي لِنَعْمَ الْحَيِّ أَنْبَتُ صَبَّحُوا

تَمِيمًا بِجَنْبِ الرَّذَةِ حَيِّ بَنِي رِغْلٍ

\* ٣٣ : ٣٥ فِدَى لَكَ وَالِدِي وَقَدْتُكَ نَفْسِي

وَمَالِي إِنَّهُ مِنْهُ أَتَانِي

ص : ٣٥٨

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : فَتَى إِنْ جِئْتُ مُرْتَعِبًا إِلَيْهِ

قَلِيلَ الْوَفْرِ مُجْتَدِيًا حَبَانِي

\* ٢ : ٢ فِدَيْتُ بِنَفْسِهِ نَفْسِي وَمَالِي

وَلَا أَلُوكَ إِلَّا مَا أُطِيقُ

٢٥٥ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

دون عزو

ثاني بيتين أولهما :



فَلَوْ أَنِّي شَهِدْتُ أَبَا سَعَادٍ  
غَدَاةَ غَدَا بِمُهِجَتِهِ يَفُوقُ

\* ٤ : ٥ فَدَيْتُكَ أَغْدَانِي كَثِيرٌ وَشَقَّتِي

بَعِيدٌ وَأَنْصَارِي لَدُنْكَ قَلِيلٌ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٧  
بعده : وَكُنْتُ إِذَا مَا جُنْتُ جُنْتُ بَعْلَةً  
فَأَفْنَيْتُ عِلَّائِي فَكَيْفَ أَقُولُ

\* ٥ : ٩ فَذَا الْعَرْشِ صَبَّرْنِي عَلَى مَا يُرَادُ بِي

فَقَدْ بَضَعُوا لَحْمِي وَقَدْ يَاسَ مَطْمَعِي

خُبَيْب ديوان حَسَّانَ بْنِ قَابَت ١٧١ / ٢  
بعده : وَذَلِكَ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ وَإِنْ يَشَأْ  
يُبَارِكْ عَلَى أَوْصَالِ شِلْوٍ مُنْزَعٍ

\* ٢٨ : ٣٦ فَذَاكَ الْمَوْتَ مَنْ بَرَكْتَ عَلَيْهِ

وَبِالْنَّاجِينَ أَظْفَارُ دَوَامٍ

النايعة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٣٥  
بعده : وَهَنَّ كَأَنَّهُنَّ نِعَاجُ رَمَلٍ  
يُسَوِّينَ الدُّيُولَ عَلَى الْحِدَامِ

\* ٤٠ : ٤٤ فَذَاكَ أَمْ لَهَقَ هَاجَ الضَّرَاءِ بِهِ

ذُو وَبَرَةٍ أَلْفَ لِلْقَوْدِ مُجْتَذِبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٦  
بعده : يَتَّعِي بِهِنَّ أَخُو يَبْدَاءُ عَوْدَهَا  
مُسْمَرٌ عَنْ وَطِيفِ السَّاقِ مُنْتَقِبُ



\* ٢ : ٣٠ (فَذَاكَ) بِأَنَّ الشَّيْبَ فِي الرَّأْسِ رَاعَهُ  
وَقَالَ قَوْلِيهِ: أَلَا قَدْ تَغَيَّرَا  
= وَذَلِكَ بِأَنَّ الشَّيْبَ فِي الرَّأْسِ رَاعَهُ  
وَقَالَ قَوْلِيهِ: أَلَا قَدْ تَغَيَّرَا

\* ٤٣ : ٤٤ فَذَاكَ شِبْهُ قُلُوصِي إِذْ أَضَرَّ بِهَا  
طُولُ السُّرَى وَالسُّرَى مِنْ بَعْدِ إِبْكَارِ  
النابعة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه  
بعده : وَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي دُؤْيَانَ عَنْ أَقْرِ  
وَعَنْ تَرْبُعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارِ  
ص : ٢٠٤

\* ٤٣ : ٥٢ فَذَاكَ عَتَادِي فِي الْخُرُوبِ إِذَا التَّطَطَّ  
وَأَرْدَفَ بِأَسْ مِنْ خُرُوبٍ وَأَعْجَلَا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : وَذَلِكَ مِنْ جَمْعِي وَيَاللَّهِ نَلْتُهُ  
وَأَنْ تَلْقَنِي الْأَعْدَاءُ لَا أَلْقُ أَغْزَلَا  
ص : ٩٠

\* ٣٦ : ٥٠ فَذَاكَ عَصْرٌ وَقَدْ أَرَانِي  
تَحْمِلُنِي نَهْدَةً سُرْخُوبُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه  
بعده : مُضَبَّرٌ خَلَقَهَا تَضْبِيرًا  
يَنْشَقُّ عَنْ وَجْهِهَا السَّيْبُ  
ص : ١٧

\* ٤ : ٤ فَذَاكَ وَلَا صَمَاءَ مَنْ رَامَ كَسْرَهَا  
بِمَعْوَلِهِ ذَلَّتْ بِكَفِّهِ لِلْكَسْرِ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
ص : ٦٤



ضَعِ السَّرَّ فِي صَمَاءَ لَيْسَتْ بِصَخْرَةٍ  
صَلُودٍ كَمَا عَايَنْتَ مِنْ سَائِرِ الصَّخْرِ

\* ١٠٣ : ٤٣ (فَذَالَتْ) كَمَا ذَالَتْ وَلَيْدَةُ مَجْلِسٍ  
تُري رَبَّهَا أَذْيَالَ سَخِلٍ مُمَدَّدٍ  
= وَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلَيْدَةُ مَجْلِسٍ  
تُري رَبَّهَا أَذْيَالَ سَخِلٍ مُمَدَّدٍ

\* ١٥ : ٢٤ فَذَاوَنَهُ شَرْفًا وَكُنَّ لَهُ  
حَتَّى تَفَاضِلَ بَيْنَهَا جَلَبًا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : حَتَّى إِذَا الْكَلَابُ قَالَ لَهَا  
كَأَلْيَوْمٍ مَطْلُوبًا وَلَا طَلَبًا

\* ١٠٣ : ٦١ فَذَرْنِي أُرْوِي هَامَتِي فِي حَيَاتِهَا  
مَخَافَةَ شُرْبِ فِي الْحَيَاةِ مُصَرَّدٍ  
طرفة (جا) ديوانه  
بعده : كَرِيمٌ يُرْوِي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ  
سَتَعْلَمُ إِن مَتَنَا صَدَى آيَاتِ الصَّدَى

\* ١٠٣ : ٧٩ فَذَرْنِي وَعِزُّضِي إِنِّي لَكَ شَاكِرٌ  
وَلَوْ حَلَّ بَيْتِي نَائِيًا عِنْدَ صُرْعَدٍ  
طرفة (جا) ديوانه  
بعده : فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالِدٍ  
وَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرُو بْنَ مَرْثَدٍ

\* ٧ : ٤ (فَذَرُوا الْمَعَالِي) وَامْنَعُوا أَسْتَاهَكُمْ  
وَأَمْشُوا بِمَذْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمَهْيَعِ



= فَدْعُوا التَّحَاجُّوْا وَامْنَعُوا اَسْتَاهِكُمْ  
وَامْشُوا بِمَدْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمَهِيْعِ

\* ٣ : ٦٥ فَذَرَوْهُ فَالْجَنَابُ كَأَنَّ خُنْسَ الْ  
سَعَاجِ الطَّائِرَاتِ بِهَا الْمَلَاءُ  
رُهْبَرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى (جاء) ديوانه  
بعده : يَشْمَنْ بُرُوقَهُ وَيَرُشُّ أَرْيَا الْ  
جَنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا الْعَمَاءُ

\* ٣ : ٣ فَذُقِ الَّذِي جَشَّمْتَ نَفْسَكَ فَاحْتَسِبْ  
مِنْهَا أَخَاكَ وَعَامِرَ بْنَ أَبِي حُجْرٍ  
عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (جاء) ديوانه  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
هَلَّا عَطَفْتَ عَلَى أَخِيكَ إِذْ دَعَا  
بِالتَّكْلِ وَيْلَ أَيْكَ يَا ابْنَ أَبِي شَمِرٍ

\* ١١ : ١٤ فَذَلِكَ الْمَاءُ لَوَأْنِي شَرِبْتُ بِهِ  
إِذَنْ بَقِيَ كَيْدًا شَكَّاءَ مَكْلُومَةٍ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جاء) ديوانه  
بعده : هَذَا وَدَوِيَّةٌ يَعْنِي الْهَدَاةُ بِهَا  
نَاءٌ مَسَافَتُهَا كَالْبُرْدِ دَيْمُومَةٍ

\* ١٢ : ٢٥ (فَذَلِكَ أَمْ جَابٍ) يُطَارِدُ أَتْنَا  
حَمَلْنَ فَأَرَبَى حَمَلِهِنَّ دُرُوصُ  
= أَذَلِكَ أَمْ جَوْنٌ يُطَارِدُ أَتْنَا  
حَمَلْنَ فَأَرَبَى حَمَلِهِنَّ دُرُوصُ



\* ٣٢ : ٣٤ فَذَلِكَ مَا أَوْرَثَنَا الْقُرُو

نُ مَجْدًا تَلِيدًا وَعِزًّا أَشَمَّ

٥٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : إِذَا مَرَّ قَرْنٌ كَفَى نَسْلُهُ

وَحَلَفَ قَرْنًا إِذَا مَا انْقَصَمَ

\* ٦ : ١٠ فَذَلِكَ مَا كُنَّا نُرْجِي وَنَرْجِي

لِحِمْزَةِ يَوْمِ الْحَشْرِ خَيْرُ مَصِيرٍ

١٣٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَاكَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا

وَلَأُبْكِيَنَّ فِي مَخْضَرِي وَمَسِيرِي

\* ٢٣ : ٢٣ فَذَلِكَ مِنَّا الدَّأْبُ حَتَّى نَقْذَهَا

مِثَالًا كَنِيَّانِ يُشَادُّ وَيُرْصَفُ

ص : ٣٢٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر قصيدة في ٢٣ بيتًا مطلعها :

دِيَارُ بِهَا الظُّلْمَانُ وَالْعَيْنُ تَعْكِفُ

وَقَفْتُ بِهَا تَبْكِي وَدَمْعُكَ يَذْرِفُ

\* ٤٢ : ٦٥ فَذَلِكُمْ مَقَاطِعُ كُلِّ حَقٍّ

ثَلَاثُ كُلُّهُنَّ لَكُمْ شِفَاءٌ

ص : ٧٥

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : فَلَا مُسْتَكْرَهُونَ لِمَا مَنَعْتُمْ

وَلَا مُعْطُونَ إِلَّا أَنْ تَشَاءُوا

\* ٨ : ٢٣ قَدَرُ النَّيْرِ فَلَا أَعْلَامَ مِنْ جَانِبِ الْجَمَى

وَقُفْتُ كَظْهَرِ التُّرْسِ تَجْرِي أَسَاجِلُهُ

ص : ١٢٠

ديوانه

طرفة (جا)



بعده : وَأَنَّى اهْتَدَيْتَ سَلَمِي وَسَائِلَ يَتَنَّا  
بَشَاشَةً حُبِّ بَاشِرِ الْقَلْبِ دَاخِلُهُ

\* ٢ : ٦٥ فَدُو هَاشٍ فَمِثُّ غُرَيْتَاتِ  
عَفَّتْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءُ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جَا) ديوانه  
بعده : فَذَرَوْهُ فَالْجَنَابُ كَأَنَّ خُنْسَ الْ  
ص : ٥٦ نَعَّاجِ الطَّائِرَاتِ بِهَا الْمَلَأُ

\* مفرد : فَدُو هَاشٍ فَمِثُّ غُرَيْتَاتِ  
عَفَّتْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءُ  
زُهَيْرِ (جَا) ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ٤٥

\* ٥ : ٧ فَرَّ الْفَوَارِسُ مِنْ رَبِيعَةٍ بَعْدَ مَا  
نَجَّاهُمْ مِنْ غَمْرَةِ الْمَكْرُوبِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) ديوانه  
بعده : يَذْعُرُ عَلِيًّا حِينَ أَسْلَمَ ظَهْرُهُ  
٤١٠ / ١ فَلَقَدْ دَعَوْتُ هُنَاكَ غَيْرَ مُجِيبِ

\* ١ : ٣ فَرَّ وَأَلْقَى لَنَا رُمْحَهُ  
لَعَلَّكَ عِزِّكَ لَمْ تَفْعَلِ  
ينسب إلى حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مَخ) ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ٥٠٩ / ١  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
وَوَلَّيْتُ تَعْدُو كَعْدُو الظِّلِ  
سَمِ مَا إِنْ تَجُورُ عَنِ الْمَعْدِلِ

\* ١١ : ١٧ فَرَّاحٌ يُرِيدُ الْعَيْنَ عَيْنَ مُتَالِجِ  
يَشْلُ بَنَاتِ الْأَخْذَرِيِّ وَيَقْطُبُ



النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٤٢  
بعده : إِذَا هَبَطَا سَهْلًا أَثَارًا غِيَابَةً  
كَأَنَّ بِهِ مِنْهَا مِثْلًا يُنْصَبُ

\* ٥ : ٦ فِرَارًا وَأَسْلَمْتَ ابْنَ أُمِّكَ عَامِرًا  
يُلَاعِبُ أَطْرَافَ الْوَشِيحِ الْمُرْعَزِ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦١  
بعده : وَقَدْ عَلِمْتَ عِرْسَاكَ أَنْكَ آيِبٌ  
تُخْبِرُهُمْ عَنْ جَيْشِهِمْ كُلَّ مَرْتَبِعٍ

\* ٢ : ٥٠ فَرَائِيسُ فُتُغَيْلِيَّاتٍ  
فَذَاتُ فِرْقَيْنِ فَالْقَلْبِيبُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١  
بعده : فَعَرْدَةٌ فَقَقَا حَيْرٌ  
لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبٌ

\* مفرد : .....  
فَرَائِصُهُمْ مِنْ شِدَّةِ الرُّوعِ تُرْعَدُ  
أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ (مع) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٦٥

\* ٢٩ : ٥٠ قُرْبُ مَاءٍ وَرَدْتُ آجِنُ  
سَبِيلُهُ خَائِفٌ جَدِيبُ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٦  
بعده : رِيْشُ الْحَمَامِ عَلَى أَرْجَائِهِ  
لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ وَجِيبُ

\* ١١ : ٢٦ فَرَجْتُ غَمَّهُمْ وَكُنْتُ غَيْثَهُمْ  
حَتَّى اسْتَقَرَّتْ نَوَاهِمُ بَعْدَ تَزْوَالِ



أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : أَبَا ذُلَيْجَةَ مَنْ يَكْفِي الْعَشِيرَةَ إِذْ  
ص : ١٠٤  
أَمْسُوا مِنَ الْأَمْرِ فِي لَبْسٍ وَبَلْبَالٍ

\* ١١ : ١٢ فَرَجَعْتُ صَاغِرَةً بِلَا تَوَرٍّ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : زَعَمَ الْوَلَدُ أَنَّهَا وَلَدَتْ  
٣٨٤ / ١  
وَلَدًا صَغِيرًا كَانَ مِنْ غَهْرٍ

\* ٢٨ : ٤١ فَرِحْتُ بِمَا خَبَرْتُ عَنْ سَيِّدَيْكُمْ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : رَأَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ  
ص : ١٠٩  
فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو

\* ١٩ : ١٩ فَرِحْتُ نَصَارَى يَغْرِبُ وَيَهُودُهَا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
آخر قصيدة في ١٩ بيتاً مطلعها :  
٢٧٠ / ١  
مَا بَالُ عَيْنِي لَا تَنَامُ كَأَنَّمَا  
كُحِلَتْ مَا قِيَهَا بِكُحْلِ الْأَرَمَدِ

\* ٢٧ : ٤٥ فَرَدَّ عَلَيْنَا الْغَيْرَ مِنْ دُونِ إِلَهِهِ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : وَرُحْنَا بِهِ يَنْصُؤُ الْجِيَادَ عَشِيَّةً  
ص : ١٣٦  
مُخَضَّبَةً أَرْسَاعُهُ وَحَوَامِلُهُ



\* ٣ : ٤ فَرْغُ النَّسَاءِ وَفَرْغُ الْقَوْمِ وَالِدُهَا  
أَهْلُ الْجَلَالَةِ وَالْإِيفَاءِ بِالذَّمِّ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٢٩ / ١  
بعده : لَقَدْ حَلَفْتُ وَلَمْ تَخْلِفْ عَلَيَّ كَذِبٍ  
يَا ابْنَ الْفُرَيْعَةِ مَا كَلَفْتُ مِنْ أَمَمٍ

\* ٤ : ٤ فَرْغُ تَفَرُّعٍ مِنْ إِيَادٍ يَبْتُهَا  
بَيْنَ النَّبِيِّ الْأَكْرَمِينَ وَتُرْدٍ  
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ٢٠٧ : ص  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
وَلَقَدْ بَعَثْتُ الْعَنْسَ ثُمَّ زَجَرْتُهَا  
وَهُنَا وَقُلْتُ عَلَيْكَ خَيْرٌ مَعَدٍّ

\* ٦ : ١٢ فَرْغُ قَظِيمٍ غَلَا صَوَائِعُهُ  
فِي يَمْنِي الْعِيَابِ أَوْ خِلَلٍ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ٩٦ : ص  
بعده : يَا نَاقَةَ مَا كَسَوْتَهَا الرَّحْلَ وَالْ  
أَنْسَاعَ رَهْبًا كَأَنَّهَا جَمَلٌ

\* ٦ : ٤٥ (فَرْقَدٌ) فَصَارَاتُ فَأَكْنَفُ مَنْعَجٍ  
فَشَرَقِي سَلَمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ  
= فُقِفْ فَصَارَاتُ فَأَكْنَفُ مَنْعَجٍ  
فَشَرَقِي سَلَمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ

\* ٢ : ٢ فَرْمَاهُ بِشِهَابٍ ثَاقِبٍ  
مِثْلُ مَا أَوْرَيْتَ بِالرُّمَحِ الصَّرْمِ  
عَبْدُ شَمْسٍ (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١٢٥ / ٢  
ثاني بيتين أولهما :



فَاتَاهُ حَيَّةٌ مِنْ خَلْفِهِ

أَحْجَنُ النَّابِتِينَ وَثَّابٌ خَضِيمٌ

\* ٨ : ٨ فَرَمَاهُ بِظَهَارِ رِيشُهُ

فَاشْتَوَى مِنْهُ فَأَعْطَى وَقَسَمَ

عَبْدُ شَمْسٍ (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٢٤ / ٢

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

يَا رِجَالَاتِ قُصَيٍّ بَلَدٌ

مَنْ يُرِدْ فِيهِ مُلْدَاتِ الظُّلَمِ

\* ٤ : ١١ فَرَمَاهَا فِي فَرَائِصِهَا

يَا زَاءَ الْحَوْضِ أَوْ عَقْرَةَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٢٤

بعده : بِرْهَيْشٍ مِنْ كِنَانَتِهِ

كَتَلَطِي الْجَمْرِ فِي شَرَرِهِ

\* ٢٨ : ٣٣ فَرَمَى فَأَخْطَأَهُ وَجَالَ كَأَنَّهُ

أَلِمَ عَلَى بَرَزِ الْأَمَاعِرِ يَلْحَبُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٧٨

بعده : أَفْذَاكَ أَمْ ذُو جُدَّتَيْنِ مُوَلِّعٌ

لَهَقُ تَرَاعِيهِ بِحَوْمَلِ رَبِّبُ

\* ٤٨ : ٥٠ فَرَنَحْتُهُ وَوَضَعْتُهُ

فَكَدَحَتْ وَجْهَهُ الْجُبُوبُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٢٠

بعده : فَعَاوَدْتُهُ فَرَفَعْتُهُ

فَأَرْسَلْتُهُ وَهُوَ مَكْرُوبُ



\* ١ : ٢٢ فَرُوضَةٌ دُعْمِيٌّ فَأَكْتَنَفَ حَائِلٌ

وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي وَأُبْكِي إِلَى الْغَدِ

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٤٨

مطلع قصيدة في ٢٢ بيتاً وبعده :

جُمَالِيَّةٌ وَجَنَاءُ تَرْدِي كَأَنَّهَا

سَفْنَجَةٌ تَبْرِي لِأَزْعَرَ أَرْبَدِ

\* ٢ : ٣ فَرَيْتَ بِسَيْفِ اللَّهِ هَامَ عَدُوَّهُ

وَطَأَطَأَتْ لِلْإِسْلَامِ نَاصِيَةَ الشُّرْكِ

أبو الشَّيْصِ الْخُزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٩٢

بعده : فَأَصْبَحْتُ مَسْرُورًا بِمَا كَانَ ضَاحِكًا

وَأَصْبَحَ "نَقْفُورٌ" عَلَى مُلْكِهِ يَبْكِي

\* ١٢ : ٥٥ فَرِيقَانِ مِنْهُمْ جَارِعٌ بَطْنُ نَحْلَةٍ

وَأَخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعٌ نَجْدَ كَبْكَبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٣

رواية : (غَدَاةَ غَدَوْا فَسَالِكٌ) بَطْنُ نَحْلَةٍ

وَأَخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعٌ نَجْدَ كَبْكَبِ

بعده : فَعَيْنَاكَ غَرَبًا جَذُولٌ فِي مُفَاضَةٍ

كُمَرُ الْخَلِيجِ فِي صَفِيحٍ مُصَوَّبِ

\* ٢ : ٣ فَرِيقَانِ مِنْهُمْ كَعْبَةُ اللَّهِ زَائِرٌ

وَأَخَرُ إِنْ لَمْ يَقْطَعْ الْبَحْرَ آتِيكََا

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٨٢

بعده : بِنَجْرَانَ مَا قَضَى الْمُلُوكُ أُمُورَهُمْ

فَلَا أَسْمَعَنَّ مَا أَقَمْتَ بِوَادِيكََا



\* ٢٧ : ٣٥ فَزَادَكَ أَنْعَمًا وَخَلَائِكَ ذَمًّا

إِذَا أَذْنَيْتَ رَحْلِي مِنْ سِنَانٍ

ص : ٣٥٧

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء)

بعده : فَتَى لَا يَرِزُّ الْخُلَّانَ شَيْئًا

وَلَا يَنْخَلُ بِمَا حَوَتْ الْيَدَانِ

\* ٢٦ : ٧٤ (فَزَعُونِي) يَوْمَ زَمُّوا غَيْرَهُمْ

بِرَّخِيمِ الصَّوْتِ مَلْثُومِ عَطْرِ

فَجَعُونِي يَوْمَ زَمُّوا غَيْرَهُمْ

=

بِرَّخِيمِ الصَّوْتِ مَلْثُومِ عَطْرِ

\* ٢٤ : ٣٣ قَزَلَّ عَنْهَا وَوَافَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ

كَمَنْصِبِ الْعُتْرِ دَمَى رَأْسِهِ النَّسْكَ

ص : ١٧٨

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء)

رواية : (ثُمَّ اسْتَمَرَ فَأَوْفَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ

كَمَنْصِبِ الْعُتْرِ دَمَى رَأْسِهِ النَّسْكَ

بعده : هَلَّا سَأَلْتَ بَنِي الصَّيْدَاءِ كُلَّهُمْ

بِأَيِّ حَبْلِ جَوَارٍ كُنْتُ أَمْتَسِكُ

\* ٤ : ١٢ فَسَاءَ لُتُهُ حَتَّى اطْمَأَنَّ وَقَدْ بَدَا

لَنَا بَرْدٌ مِنْهُ تَطِيرُ صَوَاعِقُهُ

ص : ٥٣

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عَب)

بعده : فَسَايَرُتُهُ مِيلَيْنِ يَا لَيْتَ أَنِّي

عَلَى سُحْطِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَرَأَيْتَهُ

\* ٣ : ١١ فَسَارَ بَنُو عَوْفٍ بِجَارِ أَخِيهِمْ

مَسِيرًا بَعِيدًا أَبَ لِلْمَجْدِ غَانِمًا

ص : ٤١٦

ديوانه

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جاء)



بعده : فَيَوْمَ بَنِي عَوْفٍ وَدَفَعَ حِمَاهُمْ  
فَلَا تَنْسَهُ إِنْ كُنْتَ بِالْخَيْرِ عَالِمًا

\* ٢٣ : ٤٩ فَسَارَ مِنْهَا عَلَى شَيْمٍ يَوْمٌ بِهَا  
جَنَّتِي عَمَائَةَ فَالْرَّكَاءَ فَالْعُمَقَا  
رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٤٥  
بعده : فَأَذْرَكَتَهُ سَمَاءٌ بَيْنَهَا خَلَلٌ  
تُرْوِي الثَّرَى وَتُسِيلُ الصَّفْصَفَ الْقَرَقَا

\* ١٠ : ٣٤ فَسَارُوا إِلَيْهِمْ بِأَثْقَالِهِمْ  
عَلَى كُلِّ فَحْلٍ هِجَانٍ قَطِمْ  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٥٧ / ١  
بعده : جِيَادُ الْخَيُْولِ بِأَجْنَابِهِمْ  
وَقَدْ جَلَّلُوهَا نِخَانَ الْأَدَمِ

\* مفرد : فَسَاقَانِ فَالْخُرَانِ فَالْصَّنْعُ فَالرَّجَا  
فَجَنَّبَا حِمَى فَالْخَانِقَانَ فَجَبَّحَبُ  
ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٨

\* ٣ : ٩ فَسَاوَرْتُهُ وَاسْتَلَبْتُ الْخَشِيبَ  
وَأَعَجَلَهُ نَحْيَهُ رَيْقِي  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨١  
بعده : فَلَمَّا ابْتَدَرْنَا كَبَا مُحَمَّرٌ  
وَكُنْتُ عَلَى الْبُعْدِ ذَا مَصْدَقِ

\* ٥ : ١٢ فَسَايَرْتُهُ مِيلَيْنِ يَا لَيْتَ أَنِّي  
عَلَى سُحْطِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَرَأَيْفَقُهُ  
ابن الدُّمَيْتَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٣



بعده : فَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ لَا جَوَابَ وَأَنَّهَا  
مَدَى الصَّرْمِ مَضْرُوبٌ عَلَيْنَا سُرَادِقُهُ

\* ٢ : ٤ فَسَائِلُ شَرَّاحِيلاً بَنًا وَمُحَلِّمًا  
غَدَاةَ تَكْرُ الحَيْلُ فِي كُلِّ خَنْدَقِ  
أُفْنُونِ التَّغْلِي (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٥  
بعده : لَعَمْرُكَ مَا عَمَرُو بَنُ هِنْدٍ وَقَدْ دَعَا  
لِتُخْدَمَ لَيْلَى أُمُّهُ بِمُوقِقِ

\* ٤ : ٦ فَسَائِلُ هِشَامًا إِذَا جَنَّتْهُ  
وَحِرْقَةُ عَيْبٍ لَكُمْ دَائِمٌ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٤٥ / ١  
بعده : أَطْبِخْ الإِهَالَةَ أَمْ حَقَّقْهَا  
فَأَنْفُكَ مِنْ رِيحِهَا وَارِمِ

\* ٤ : ١٧ فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي الرَّدَاءِ كَأَنَّهَا  
كُلِّي مِنْ شُعَيْبٍ ذَاتُ سَحٍّ وَتَهْتَانِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩٠  
بعده : إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزَنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ  
فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخَزَانِ

\* ٦ : ٢٢ فَسَدَخْنَا فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ  
مِنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُتَسَحِّلِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٦٧ / ١  
رواية : (وَسَدَخْنَا) فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ  
مِنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُتَسَحِّلِ  
رواية : (وَقَتَّلْنَا) فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ  
مِنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُتَسَحِّلِ



بعده : وَأَسْرَنَّا مِنْكُمْ أَغْدَادَهُمْ  
فَانصَرَفْتُمْ مِثْلَ إِفْلَاتِ الْحَجَلِ

\* ٩ : ١٤ فَسَّرَ ذَا حَزْمِهِمْ قَوْلِي وَطَاوَعَنِي  
وَسَوَّيْتُ كُلَّ ثَقِيلِ الرَّأْسِ قَعَادِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧١  
بعده : رَخَوِ الْمَفَاصِلِ رَثَ الْحَالِ مُلْتَمِسِ  
مِنْهُ الْفَوَازُ إِذَا مَا رِبْعٍ مِنْ عَادِ

\* ٣٤ : ٤١ فَسَرْنُ عَلَيْهِ غَيْرُ مُسِرٍّ دُغْرِ  
فَلَمَّا أَنْ يَهْشِنَ الشَّيْحَ شَاخَا

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢١٦  
بعده : يَقُولُ: لَقَدْ رَأَيْتُ الْيَوْمَ نُكْرًا  
وَلِلنُّكْرَاءِ مَا حَمَلَ السَّلَاحَا

\* ١٣ : ٢٣ فَسَعَى الْغَلَاقُ يَنْهَهُمْ  
سَعَى خَبْ كَاذِبٍ شَيْمُهُ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٧٨  
بعده : أَخَذَ الْأَزْلَامَ مُقْتَسِمًا  
فَأَتَى أَغْوَاهُمَا زَلْمُهُ

\* ٣ : ٦ فَسَعَيْتِ فِي دُورِ الظُّوَا  
هِيَ وَالْبَوَاطِينِ جَاهِدُهُ

حسن بن ثابت (منح) ديوانه ٣٣٩ / ١  
بعده : فَلَتُصْبِحَنَّ وَأَنْتِ مَا  
لِيَقِينِ عِلْمِكَ حَامِدُهُ



\* ١٧ : ٢١ فَسَعَيْتُ نَحْرَ مَطِيَّتِي بِمُهَنْدٍ

عَضْبُ الْكَرِيهَةِ مُوشِكُ الْقَصْلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٤

بعده : فَطَعَنْتُ لَبَتَهَا عَلَى مَا خَيْلَتْ

إِنَّ اللَّئِيمَ أَقْرَّ بِالْبُخْلِ

\* ٤ : ٣٢ فَسَقَاكَ يَا دَارُ الْبَلَى مُتَجَرِّفٌ

فِيهِ الرُّوَاعِدُ وَالْبُرُوقُ هُجُوسٌ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٠

بعده : دَارٌ جَلَا عَنْهَا النَّعِيمُ فَرَبَعُهَا

خَلَقَ تَمَرٌ بِهِ الرِّيحُ يَبْسُ

\* ٥ : ٩ فَسَقَى الْفَوَادِي رَمْسَكَ ابْنَ مُكَدَّمٍ

مِنْ صَوْبِ كُلِّ مُجَلْجَلٍ وَكَافٍ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٦ / ١

بعده : أَلْبَغِ بَنِي بَكْرٍ وَخُصَّ فَوَارِسًا

لُحِفُوا الْمَلَامَةَ دُونَ كُلِّ لِحَافٍ

\* ١١ : ١١ فَسَقَى بِلَادَكَ غَيْرَ مُقْسِدِهَا

صَوْبِ الرَّيِّعِ وَدِقَّةِ تَهْمِي

طرفة (جا) ديوانه ص : ٩٧

آخر قصيدة في ١١ بيتاً مطلعها :

إِنَّ امْرَأً سَرِيفَ الْفَوَادِ يَرَى

عَسَلًا بِمَاءِ سَحَابَةٍ شَتْمِي

\* مفرد : فَسَقَى دِيَارَكَ حَيْثُ كُنْتُ مُجَلْجَلٌ

هَزَجٌ يُرْنُ عَلَى الدِّيَارِ مَطِيرٌ

جربير (أم) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٤٠



\* ١٥ : ٢١ فَسَقَيْنِي صَهْبَاءَ صَاقِيَةً

وَسَتَرْنَ حَدَّ الشَّمْسِ بِالْعَقْلِ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٣  
رواية : (فَطْلِلْنَ يَسْقِينَ الْفَتَى مِنْ قَرْقَفٍ)

وَسَتَرْنَ حَدَّ الشَّمْسِ بِالْعَقْلِ

بعده : وَيَقْلُنَ أَطْعَمَنَا فَقَدْ أَضْنَيْتَنَا

وَحَبَسْتَنَا فِي مَهْمِهِ مَحَلْ

\* ١٥ : ١٨ فَسَكَنْتَ نَفْسِي بَعْدَ مَا طَارَ رُوحُهَا

وَأَلْبَسْتَنِي نُعْمَى وَلَسْتُ بِشَهِيدٍ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٤٠  
بعده : وَكُنْتُ امْرَأً لَا أَمْدَحُ الدَّهْرَ سَوْقَةً

فَلَسْتُ عَلَى خَيْرِ أَتَاكَ بِحَاسِدٍ

\* ٤ : ٣٠ (فَسَلَّ الْهَوَى وَاسْتَحْمِلِ الْهَمَّ عَرْمِسًا)

تَخُبُّ بِرَحْلِي تَارَةً وَتُنَاقِلُ

فَسَلَّيْتُ مَا عِنْدِي بِرَوْحَةِ عَرْمِسٍ

تَخُبُّ بِرَحْلِي تَارَةً وَتُنَاقِلُ

\* ٨ : ١٧ فَسَلَّ الْهَوَى وَاسْتَحْمِلِ الْهَمَّ عَرْمِسًا

خَرُوسًا بِحَاجَاتِي تَخُبُّ وَتَنْعَبُ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢٤٢  
بعده : كَأَنَّ قُتُودِي وَالنُّسُوعَ غَدًا بِهَا

مِصْلٌ يُبَارِي الْغَوْنَ جَابُ مُعْقَرَبٌ

\* ٢٥ : ٢٨ فَسَلَّحْتَ إِنْكَ مِنْ مَعَاشِرِ خَانَةٍ

سُلُحٌ إِذَا حَضَرَ الْقِتَالُ لِنَامٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠ / ١



بعده : فَدَعِ الْمَكَارِمَ إِنَّ قَوْمَكَ أَسْرَةٌ  
مِنْ وَلَدٍ شَجَعٍ غَيْرُ جِدِّ كِرَامٍ

\* ٦ : ٨٣ فَسَلَّمِي مِثْلُ شَاءِ الرَّمْلِ إِلَّا  
ذَوَائِبَهَا وَمَا خَلِيَّ الْبَرِينَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٠  
بعده : وَدَعْصَا رَايَا فِي الْمِرْطِ مِنْهَا  
وَحُسْنُ الدَّلِّ وَالْكَعْبُ الدَّفِينَا

\* ٢١ : ٢١ فَسَلُّوا عَنَّا وَعَنْ أَفْعَالِنَا  
كُلَّ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ عِلْمُ الْخَبِيرِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٠٨ / ١  
آخر قصيدة في ٢١ بيتاً مطلعها :  
أَجْمَعَتْ عَمْرَةَ صُرْمًا فَأَبْتَكِرُ  
إِنَّمَا يُدْهِنُ لِلْقَلْبِ الْخَصِيرُ

\* ٤ : ٣٠ فَسَلَّيْتُ مَا عِنْدِي بِرَوْحَةٍ عَرْمِسَ  
تَخْبُ بِرَخْلِي تَارَةً وَتُنَاقِلُ  
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١١٥  
رواية : (وَسَلَّيْتُ) مَا عِنْدِي بِرَوْحَةٍ عَرْمِسَ  
تَخْبُ بِرَخْلِي تَارَةً وَتُنَاقِلُ  
رواية : (فَسَلَّ الْهُوَى وَاسْتَخْمِلَ الْهَمَّ عَرْمِسًا)  
تَخْبُ بِرَخْلِي تَارَةً وَتُنَاقِلُ  
بعده : مُوْتَقَّةُ الْأَنْسَاءِ مَضْبُورَةُ الْقَرَا  
نَعُوبٍ إِذَا كُلَّ الْعَتَاقِ الْمَرَايِلُ

\* ٤ : ٧ فَسَوَّدَ بِشْرَ بْنَ الْبَرَاءِ بِجُودِهِ  
وَحَقَّ لِبَشْرِ بْنِ الْبَرَاءِ أَنْ يُسَوَّدَا



ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٦٠ / ١  
بعده : فَلَيْسَ بِخَاطِ خُطُوَةٍ لَدَيْتِي  
وَلَا بِاسِطٍ يَوْمًا إِلَى سَوَاةٍ يَدَا

\* ١٣ : ٦ فَسَوْفَ يَرَوْنَ النَّصْرَ يَوْمًا عَلَيْهِمْ  
بِقَتْلِ الَّذِي تَحْمِيهِ دُونَ الْحَرَائِمِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٣ / ١  
بعده : أَبَايِلُ دَبْرٍ شُمْسٍ دُونَ لَحْمِهِ  
حَمَتِ لَحْمَ شَهَادٍ عِظَامَ الْمَلَا حِمِ

\* ١٧ : ٢٦ فَسِيرُوا نَحْوَ قَوْمِكُمْ جَمِيعًا  
وَلَا تَتَوُوا سِوَاهُمْ فِي الْأَعَادِي  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ٢٩٠ : ص  
بعده : فَإِنَّكُمْ خِيَارُ النَّاسِ قَدَمًا  
وَأَجَلُهُمْ رَجَالًا بَعْدَ عَادِ

\* ٢ : ٥ فَشَابَتْ نَوَاصِي الدُّجَى وَانْفَرَى  
عَنِ الصُّبْحِ سِرْبَالُ لَيْلِ التَّمَامِ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ١٠٣ : ص  
بعده : حَبُوتُ بِهَا صَحْنُ قَارُورَةٍ  
فَأَضْحَكْتُهَا عَنْ لِسَانِ الصَّرَامِ

\* ٤ : ٥٤ فَشَبَّهْتُهُمْ فِي الْآلِ لَمَّا تَكَمَّشُوا  
حَذَائِقَ دَوْمٍ أَوْ سَفِينًا مُقِيرًا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ٥٧ : ص  
بعده : أَوِ الْمُكَرَّعَاتِ مِنْ نَخِيلِ ابْنِ يَامِنِ  
دُوَيْنَ الصَّفَا اللَّاتِي يَلِينُ الْمُشَقَّرَا



\* ٢٢ : ٦٥ فَشَحَّ بِهَا الْأَمَاعِزَ وَهِيَ تَهْوِي

هُوِي الدَّلْوُ أَسْلَمَهَا الرُّشَاءُ

ص : ٦٧

ديوانه

رُهَيْر بن أبي سلمى (جا)

بعده : فَلَيْسَ لِحَاقِهِ كَلْحَاقُ الْفِ

وَلَا كَنَجَائِهَا مِنْهُ نَجَاءُ

\* ٣٧ : ٦٠ فَشَدَّ وَلَمْ يُفْرِغْ يُبُوتًا كَثِيرَةً

لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أُمُّ قَشْعَمٍ

ص : ٢٢

ديوانه

رُهَيْر بن أبي سلمى (جا)

بعده : لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السَّلَاحِ مُقَدِّفٍ

لَهُ لَيْدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تُقْلَمِ

\* ٤ : ٤ فَشَرَاهُ مَنْ يَغِي الرِّبَاحَ بِمَالِهِ

قِرْدًا حَيِّشًا ثَائِرَ الصُّمَّاحِ

٤١٣ / ١

ديوانه

حَسَّان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

قَدْ كُنْتُ أَغْضَبُ أَنْ أَسْبَ فَسَبَّنِي

عَبْدُ الْمَقَامَةِ مَوْهَبُ بْنُ رِبَاحِ

\* ٣ : ٨ فَشَرَى بَدْرٍ فَجَنَّبَنِي مَرْمَرٍ

ثُمَّ أَذْنَى عَهْدٍ مَنْ كُنَّا نَوَدُّ

ص : ١٣٣

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : فَالْتَوَى هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ بِهَا

آخِرَ الْأَيَّامِ مَا دَامَ الْأَبَدُ

\* ٣٧ : ٤٤ فَشَكَ بِالرُّمَحِ مِنْهَا صَدْرَ أُولِهَا

شَكَ الْمَشَاعِبِ أَعْشَارًا بِأَعْشَارِ

ص : ٢٠٤

ديوانه

النايفة الدُّيَّانِي (جا)



بعده : ثُمَّ انْشَى بَعْدُ لِلثَّانِي فَأَقْصَدَهُ  
بِذَاتِ فَرَاغٍ بَعِيدِ الْقَعْرِ نَعَارٍ

\* ٢٥ : ٤١ فَشَكَّهَا بِذَلِيلٍ حَدَّهُ سَلْبٌ  
كَأَنَّهُ حِينَ يَغْلُوهُنَّ مَوْتُورُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : ثُمَّ اسْتَمَرَ يُبَارِي ظِلَّهُ جَذَلًا  
كَأَنَّهُ مَرَزُبَانٌ فَازَ مَحْبُورُ  
ص : ٤٣

\* ٧ : ٧ فَشِيمَتَاهُ: دُعَاةُ السُّمِّ وَاحِدَةٌ  
وَشِيمَةٌ لِلْمَوَاتِي شَهْدُ مُشْتَارٍ  
النابعة الديباني (جا) ديوانه  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
لَقَدْ تَلَفَّفَ لِي عَمْرُو عَلَى حَقِّ  
عَنْ قَوْلٍ عَرَجَلَةٍ لَيْسُوا بِأَخْيَارٍ  
ص : ١٨٣

\* مفرد : فَصَادَ ثَلَاثًا كَجَزَعِ النَّظَامِ  
وَلَمْ يَتَطَلَّقْ وَلَمْ يُغْسَلِ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس  
ص : ٤٧٥

\* ٢٩ : ٣٧ فَصَادَ لَنَا ثَوْرًا وَغَيْرًا وَخَاصِبًا  
عِدَاءَ وَلَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيَغْرِقِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : وَظَلَّ غُلَامِي يُضْجِعُ الرُّمَحَ حَوْلَهُ  
لِكُلِّ مَهَابَةٍ أَوْ لِأَحْقَبِ سَهْوَقِ  
ص : ١٧٤

\* ٢٨ : ٣٠ فَصَادَفَنِي مِنْهُ ذَاتَ يَوْمٍ وَلَمْ يَكُنْ  
لَيْسَبِقَ مَا كَادَ الْمَلِكُ وَقَدَّرَا



امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٩

بعده : وَبَعْدَ أَبِي فِي حِصْنِ كِنْدَةَ سَيِّدًا  
يَسُودُ جُمُوعًا مِنْ جِيُوشٍ وَبَرَبَرَا

\* ٥ : ٥ فَصَارَ الْمُؤْمِنُونَ بِدَارِ خُلْدٍ

أَقَامَ لَهَا بِهَا ظِلُّ ظَلِيلٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٧ / ١

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
لَقَدْ لَقِيتَ قُرَيْظَةً مَا عَظَاهَا  
وَحَلَّ بِحِصْنِهَا ذُلُّ ذَلِيلٍ

\* ١٠ : ١٧ فَصَارَ مَعَ الْمُسْتَشْهِدِينَ ثَوَابُهُ

جَنَانٌ وَمُلْتَفُ الْحَدَائِقِ أَخْضَرُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٩٨ / ١

بعده : وَكُنَّا نَرَى فِي جَعْفَرٍ مِنْ مُحَمَّدٍ  
وَقَاءَ وَأَمْرًا حَازِمًا حِينَ يَأْمُرُ

\* ٣ : ١٤ فَصَالِحُونَا جَمِيعًا إِنْ بَدَا لَكُمْ

وَلَا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَالَهَا عَامٍ

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٨٢

بعده : إِنِّي لِأَخْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ  
مِنْ أَجَلٍ بَغْضَائِهِمْ يَوْمَ كَايَامٍ

\* مفرد : فَصَبَّ لَنَا قَهْوَةٌ مُرَّةٌ

تُسَكَّنُنَا بَعْدَ إِرْعَادِهَا

الأعشى (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٦٨

\* ١ : ٢ \* فَصَبَّحَتْ جَايَةً صُهَارِجًا \*



دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٣  
أول بيتين(ر) ثانيهما :

\* تَحْسَبُهُ جِلْدَ السَّمَاءِ خَارِجًا \*

\* ٢٩ : ٤٩ فَصَبَّحَتْهُ كِلَابٌ شَدَّهَا خَطْفٌ

وَقَانِصٌ لَا تَرَى فِي فِعْلِهِ خُرْفًا

زُهير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٦

بعده : زُرْقُ الْعُيُونِ طَوَّاهَا حُسْنُ صَنَعَتِهِ

مُجَوَّعَاتٍ كَمَا تَطْطُو بِهَا الْخِرْفَا

\* ١٨ : ٤٢ فَصَبَّحَتْهُمْ مَاءٌ بِيْهْمَاءٍ قَفْرَةٍ

وَقَدْ خَلَقَ النُّجْمُ الْيَمَانِيُّ فَاَسْتَوَى

امرؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٣

بعده : وَخَيْلٍ كَأَسْرَابِ الْقَطَا قَدْ وَرَعَتْهَا

بِلَدِي مَيْعَةٍ ثَبَتِ الْفَوَادِ إِذَا جَرَى

\* ٨ : ١٣ فَصَبَّحَهُ عِنْدَ الشُّرُوقِ غَدِيَّةٌ

كِلَابٌ ابْنُ مُرٍّ أَوْ كِلَابُ ابْنِ سِنْبِسٍ

امرؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٣

بعده : مُغَرَّةٌ زُرْقًا كَأَنَّ عُيُونَهَا

مِنَ الدَّمْرِ وَالْإِيخَاءِ نُورًا عِضْرَسٍ

\* ٢٨ : ٤١ فَصَبَّحَهُ كِلَابٌ بَنَى فُقَيْمٍ

بِجَنْبِ الرَّدْهِ مِنْ جُدَدٍ كِفَاحًا

النايعة الذبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٥

بعده : فَلَمَّا أَنْ تَبَيَّنَ ضَارِيَاتِ

وَكِلَابُهَا يَعْنُ بِهِنَّ شَاخَا



\* ٢٧ : ٣٦ فَصَّبَحَهُمْ بِهَا صَهَبَاءَ صِرْفًا

كَأَنَّ رُءُوسَهُمْ يَبْضُ النِّعَامِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٥

بعده : فَذَاقَ الْمَوْتَ مَنْ بَرَكَتْ عَلَيْهِ

وَبِالنَّاجِينَ أَظْفَارَ دَوَامٍ

\* مفرد : فَصَبَرْتُ عَارِفَةً لِذَلِكَ حُرَّةً

عَنْتَرَة (جا) ديوان النابعة الذبياني ص : ٤٤

\* ٣ : ٨ فَصَحَوْتُ عَنْهَا بَعْدَ حُبٍّ دَاخِلٍ

وَالْحُبُّ تُشْرِبُهُ فُرَادَاكَ دَاءً

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٣٩

بعده : وَلِكُلِّ عَهْدٍ مُخْلَفٍ وَأَمَانَةٍ

فِي النَّاسِ مِنْ قَبْلِ الْإِلَهِ رِعَاءُ

\* ٣٤ : ٤٢ فَصَدَّتْ وَقَالَتْ: أَخُو شَيْبَةَ

عَلِيمٌ أَلَا بَسَّتِ الْحَالَتَانِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٩

بعده : فَقُلْتُ: كَذَلِكَ مِنْ عَصَةِ

مِنَ الدَّهْرِ نَابَاهُ وَالْمُخْلَبَانِ

\* ٣ : ٣ فَصَرَفْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحِبَّةَ فِيهِمْ

طَمَعًا لَهُمْ بِعَذَابِ يَوْمٍ مُقْسِدٍ

الحارث بن هشام (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٢٤ / ٢

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ قِتَالَهُمْ

حَتَّى عَلَوْا فَرَسِي بِأَحْمَرَ مُزِيدٍ



\* ١٣ : ٦٥ فَصْرٌ حَبْلَهَا إِذْ صَرَّمْتُهُ

وَعَادَكَ أَنْ تُلَاقِيَهَا الْعَدَاءُ

رُهْبِر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٦٢

بعده : بَارِزَةُ الْفَقَارَةِ لَمْ يَحْنُهَا

قَطَافٌ فِي الرُّكَّابِ وَلَا خِلَاءُ

\* ٢٥ : ٥٤ (فَصِرْنَا) إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلَامُنَا

وَرُضْتُ فَذَلْتُ صَعْبَةً أَيْ إِذْ لَالِ

= وَصِرْنَا إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلَامُنَا

وَرُضْتُ فَذَلْتُ صَعْبَةً أَيْ إِذْ لَالِ

\* ٢ : ٢١ فَصَفَا الْأَطِيطُ فَصَاحَتَيْنِ فَعَاظِرِ

تَمْشِي النَّعَاجُ بِهَا مَعَ الْأَرَامِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١١٤

بعده : دَارُ لِهْنِدٍ وَالرَّبَابِ وَفَرْتَنِي

وَلَمِيسَ قَبْلَ حَوَادِثِ الْأَيَّامِ

\* ٥ : ١٢ فَصَفَحْتُ عَنْهُمْ صَفْحَ غَيْرِ مُثَرَّبِ

وَتَرَكْتُهُمْ لِعِقَابِ يَوْمِ سَرْمَدِ

تبع ديوان حسان بن ثابت ١ / ١٣

بعده : وَتَرَكْتُهُمْ لِلَّهِ أَرْجُو دَفْعَهُ

يَوْمَ الْحِسَابِ مِنَ الْجَحِيمِ الْمَوْقِدِ

\* ٢٤ : ٣٠ فَصَوَّبَتْهُ كَأَنَّهُ صَوَّبُ غَيِّبَةٍ

عَلَى الْأَمْعَزِ الصَّاحِي إِذَا اشْتَدَّ أَخْضَرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٨

رواية : (وَصَوَّبَتْهُ) كَأَنَّهُ صَوَّبُ غَيِّبَةٍ

عَلَى الْأَمْعَزِ الصَّاحِي إِذَا اشْتَدَّ أَخْضَرَا



بعده : فَبَوَّاتُ رُمَحِي قَادِرًا فَجَبَّوْتُهُ  
بَنَجَلَاءَ يَغْدُو فَرُغَهَا فَتَقَطَّرَا

\* ٤ : ٧ فَضَحِكْتُ ثُمَّ رَفَعْتُ مُتَّصِلًا

صَوْتِي أَوْ أَنَّ الْمُنْطِقِي الشَّغْبِ

٢٣٠ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : جَدِّي أَبُو لَيْلَى وَوَالِدُهُ

عَمَرُو وَأَخَوَالِي بَنُو كَعْبٍ

\* ١٣ : ١٤ فَضَرَبُوا رَأْسَ كَبْشٍ فَأَنَادِهِمْ

حَتَّى تَوَلَّوْا وَأَجْمَعُوا هَرَبًا

٢٨٧ / ٢

ديوان حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ

قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ (جا)

بعده : بِكُلِّ لَذَنٍ مَاضٍ ضَرَبْتُهُ

عَضْبٍ إِذَا هَزَّ مَتْنُهُ قَضَبًا

\* ٤ : ٥ فَضَرَجَهَا مِنْ نَجِيعِ الدِّمَا

ءِ بَعْدَ الْهُدُوءِ فَلَمْ يَخْرُجْ

٤٤٩ / ١

ديوان حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ

يَنْسَبُ إِلَى حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : فَأَوْرَدَكَ اللَّهُ بَرْدَ الْجَنَّا

نِ جَذَلَانِ فِي نِعْمَةِ الْمَوْلِجِ

\* ٤ : ١١ فَضَعِي قِنَاعَكَ إِنْ رِئِ

بِ مُخْبِلٍ أَقْنَى مَعْدًا

ص : ٦٩٦

ديوانه

الْحَارِثُ بْنُ جِلْزَةَ (جا)

بعده : مَنْ حَاكِمٌ بَيْنِي وَبَيْنَ

نِ الدَّهْرِ مَالٍ عَلَيَّ عَمَلًا



\* ٥٤ : ٧٤ فُضِّلَ أَحْلَامُهُمْ عَنْ جَارِهِمْ  
رُحْبُ الْأَذْرَعِ بِالْخَيْرِ أُمْرُ

طَرْفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٦٨  
بعده : دُلِقَ فِي غَارَةٍ مَسْفُوحَةٍ  
وَلَدَى الْبَاسِ حُمَاةٌ مَا نَفِرُوا

\* ٣٥ : ٤٩ فُضِّلَ الْجَوَادِ عَلَى الْخَيْلِ الْبَطَاءِ فَلَا  
يُعْطِي بِذَلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَزِقًا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٤٩  
بعده : قَدْ جَعَلَ الْمُتَبَعُونَ الْخَيْرَ فِي هَرَمٍ  
وَالسَّائِلُونَ إِلَى أَبْوَابِهِ طُرُقًا

\* ٣٧ : ٣٧ فُضِّلْنَا مُلُوكَ الشَّامِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ  
لَنَا الْأَثَرُ فِي الْمَرْعَى وَوَرْدٌ وَمَصْدَرٌ

ينسب إلى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٤٧٣ / ١  
آخر قصيدة في ٣٧ بيتًا مطلعها :  
كَبُرَتْ كَذَلِكَ الْمَرْءُ مَا عَاشَ يَكْبُرُ  
وَقَدْ يَهْرَمُ الْبَاقِي الْكَبِيرُ الْمُعَمَّرُ

\* ٣٢ : ٣٧ فُضِّلَهُ فَوْقَ أَقْوَامٍ وَمَجْدُهُ  
مَا لَنْ يَنَالُوا وَإِنْ جَادُوا وَإِنْ كَرُمُوا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٦١  
بعده : قُوْدُ الْجِيَادِ وَإِصْهَارُ الْمُلُوكِ وَصَبَدُ  
رٌّ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سِمُومًا

\* ٢٨ : ٣٤ فَطَارَ (الْبَغَاةُ) بِأَشْيَاعِهِمْ  
إِلَيْهِ يَطُئُونَ أَنْ يُخْتَرَمَ



= فَطَارَ الْغَوَاةُ بِأَشْيَاعِهِمْ  
إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنَّ يُخْتَرَمَ

\* ٢٨ : ٣٤ فَطَارَ الْغَوَاةُ بِأَشْيَاعِهِمْ  
إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنَّ يُخْتَرَمَ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٨ / ١  
رواية : فَطَارَ (الْبَغَاةُ) بِأَشْيَاعِهِمْ  
إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنَّ يُخْتَرَمَ  
بعده : فَقُمْنَا بِأَسْيَافِنَا دُونَهُ  
نُجَالِدُ عَنْهُ بَغَاةَ الْأُمَمِ

\* ١٤ : ٣٤ فَطَارُوا شِلَالًا وَقَدْ أَفْرَعُوا  
وَطَرْنَا إِلَيْهِمْ كَأَسَدِ الْأَجَمِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٧ / ١  
بعده : عَلَى كُلِّ سَلْهَبَةٍ فِي الصَّيَا  
نِ لَا تَسْتَكِينُ لِطَوْلِ السَّامِ

\* ٩ : ١٧ فَطَاعَنَ حَتَّى مَاتَ غَيْرَ مُوسِدٍ  
بِمُعْتَرِكٍ فِيهِ الْقَنَا يَتَكَسَّرُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٩٨ / ١  
بعده : فَصَارَ مَعَ الْمُسْتَشْهِدِينَ ثَوَابُهُ  
جَنَانٌ وَمُلْتَفُّ الْحَدَائِقِ أَخْضَرُ

\* ٤ : ٧ فَطَافَتْ طَرَفَتَيْنِ فَقَالَ زِدْنِي  
وَدَبْتُ فِي الْأَحَادِيعِ وَالْبَنَانِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣٩ / ١  
بعده : فَلَمْ أَعْرِفْ أَحَدِي حَتَّى اصْطَبَحْنَا  
ثَلَاثًا فَأَبْرَى خَلِيمَ الْعِنَانِ



\* ١٤ : ١٤ فَطْرَبَ يَسْتَعْوِي ذُنَابًا كَثِيرَةً

وَعَدَيْتُ كُلَّ مَنْ هَوَاهُ عَلَى شُغْلٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٤

آخر قصيدة في ١٤ بيتاً مطلعها :

رَحَلْتُ وَلَمْ تَقْضِ اللَّيْلَانَةَ مِنْ جُمْلٍ

وَكَانَ سِفَاهَا صَرْمٌ ذِي الْوُدِّ وَالْوَصْلِ

\* ١٨ : ٢١ فَطَعَنْتُ لَبَّتَهَا عَلَى مَا خَيَّلْتُ

إِنَّ اللَّيْمَ أَقَرَّ بِالْبُخْلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٤

بعده : فَحَمِدَنِي وَذَمَّنَ كُلُّ مُزَنِّدٍ

عَبْدُ الْخَلِيقَةِ فَاحِشٍ وَغُلٍ

\* ١٧ : ١٠٣ فَطَوَّرَا بِهِ خَلْفَ الرِّمِيلِ وَتَارَةً

عَلَى حَشَفٍ كَالشَّنِّ ذَاوِ مُجَدِّدٍ

طرفة (جا) ديوانه ص : ١٥

بعده : لَهَا فَخِذَانِ أَكْمِلِ النَّحْضُ فِيهِمَا

كَأَنَّهُمَا بَابَا مُنِيفٍ مُمَرَّدٍ

\* ٩٢ : ١٠٣ فَظَلَّ الْإِمَاءُ يَمْتَلِلْنَ حُورَاهَا

وَيُسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّيْفِ الْمُسْرَهْدِ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٤٥

بعده : فَإِنْ مِتُّ فَأَنْعِنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ

وَشَقِيَّ عَلَى الْجَيْبِ يَا ابْنَةَ مَعْبِدٍ

\* ١١ : ٧٧ (فَظَلَّ) الْعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا

وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدِّمْقَسِ الْمُفْتَلِ



= يَظَلُّ الْعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا  
وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدَّمَقْسِ الْمُقْتَلِ

\* ٦٣ : ٧٧ (فَظَلَّ) طَهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ  
صَفِيفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلٍ  
= وَظَلَّ طَهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ  
صَفِيفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلٍ

\* ٣٠ : ٣٧ (فَظَلَّ) غَلَامِي يُضْجِعُ الرُّمَحَ حَوْلَهُ  
لِكُلِّ مَهَاةٍ أَوْ لِأَحْقَبَ سَهْوَقٍ  
= وَظَلَّ غَلَامِي يُضْجِعُ الرُّمَحَ حَوْلَهُ  
لِكُلِّ مَهَاةٍ أَوْ لِأَحْقَبَ سَهْوَقٍ

\* ١٧ : ١٧ فَظَلَّ قَصِيرًا عَلَى صَحْبِهِ  
وَظَلَّ عَلَى الْقَوْمِ يَوْمًا طَوِيلًا  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه  
آخر قصيدة في ١٧ بيتًا مطلعها :  
أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ الطُّلُولَا  
بِذِي خُرُضٍ مَائِلَاتٍ مُثُولَا

\* ٢٩ : ٦٥ (فَظَلَّ) كَأَنَّهُ رَجُلٌ سَلِيبٌ  
عَلَى غُلْيَاءَ لَيْسَ لَهُ رِدَاءُ  
= فَأَضَى كَأَنَّهُ رَجُلٌ سَلِيبٌ  
عَلَى غُلْيَاءَ لَيْسَ لَهُ رِدَاءُ

\* ١٩ : ٣٧ فَظَلَّ كَمِثْلِ الْخِشْفِ يَرْفَعُ رَأْسَهُ  
وَسَائِرُهُ مِثْلُ التُّرَابِ الْمُدَقَّقِ  
امرؤ القيس (جاء) ديوانه  
ص : ١٧٢



بعده : وَجَاءَ خَفِيًّا يَسْفِينُ الْأَرْضَ بَطْنُهُ  
تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لَا صِقًا كُلَّ مَلْصَقٍ

\* ٤٤ : ٥٥ (فَظَلَّ) لِيِيرَانِ الصَّرِيمِ عَمَاغِمَ  
(يُدْعِسُهَا) بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُعْلَبِ  
= وَظَلَّ لِيِيرَانِ الصَّرِيمِ عَمَاغِمَ  
يُدْعِسُهَا بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُعْلَبِ

\* مفرد : فَظَلَّ لَنَا يَوْمَ لَذِيذُ بِنْعَمَةٍ  
فَقُلْ فِي مَقِيلٍ نَحْسُهُ مُتَغَيِّبٌ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤١

\* مفرد : فَظَلَّ لَنَا يَوْمَ لَذِيذُ بِنْعَمَةٍ  
فَقُلْ فِي مَقِيلٍ نَحْسُهُ مُتَغَيِّبٌ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٩

\* ١٨ : ١٨ فَظَلَّ مُنْجَجِرًا مِنْهَا يُرَاقِبُهَا  
وَيَرْقُبُ الْعَيْشَ إِنَّ الْعَيْشَ مُحْتَوِبٌ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٢٩  
آخر قصيدة في ١٨ بيتاً مطلعها :  
الْخَيْرُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ  
مُطَلَّبٌ بِنَوَاصِي الْخَيْلِ مَعْصُوبٌ

\* ٢٥ : ٤٣ فَظَلَّ يُرْنَحُ فِي غَيْطَلٍ  
كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النُّعْرُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٦٢  
بعده : وَأَرْكَبُ فِي الرُّوْعِ خَيْفَانَةً  
كَسَا وَجْهَهَا سَعَفٌ مُنْتَشِرٌ



\* ١٧ : ٤٩ فَظَلَّ يَعْجُمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضًا

فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدَقَ غَيْرِ ذِي أَوْدٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠

بعده : لَمَّا رَأَى وَاشْتَقَّ إِقْعَاصَ صَاحِبِهِ

وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَقْلِ وَلَا قَوْدٍ

\* ١٦ : ٢٧ فَظَلْتُ أَتْبِعُهُمْ عَيْنًا عَلَى طَرَبٍ

إِنْ سَأَنْهَا غَرَقَ فِي مَائِهَا مَعْطُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٦

بعده : وَكُلُّ مُجْتَمِعٍ لَا بُدَّ مُفْتَرَقٍ

وَكُلُّ ذِي عُمْرٍ يَوْمًا لَيُعْتَبطُ

\* ١٠ : ٢٢ فَظَلْتُ وَظَلَّ الْجَوْنُ عِنْدِي بِلَبْدِهِ

كَأَنِّي أُعَذِّي عَنْ جَنَاحِ مَهِيضِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٤

بعده : فَلَمَّا أَجَنَّ الشَّمْسُ عَنِّي غَيَارُهَا

نَزَلْتُ إِلَيْهِ قَائِمًا بِالْحَضِيضِ

\* ٦ : ١٩ فَظَلِلْتُ بَعْدَ وَقَاتِهِ مُتَلَدِّدًا

يَا لَيْتَنِي أُسْقِيْتُ سَمَّ الْأَسْوَدِ

حسن بن ثابت (مح) ديوانه ٢٦٩ / ١

بعده : أَوْ حَلَّ أَمْرُ اللَّهِ فِينَا عَاجِلًا

مِنْ يَوْمِنَا فِي رَوْحَةٍ أَوْ فِي عَدٍ

\* ٧ : ٢١ فَظَلِلْتُ فِي دِمَنِ الدِّيَارِ كَأَنَّنِي

نَشْوَانٌ بَاكَرُهُ صَبُوحُ مُدَامٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١١٥



رواية : (وَفَلَّلْتُ) فِي دَمَنِ الدِّيَارِ كَأَنِّي  
 نَشْرَانُ بَاكَرَهُ صَبُوحُ مُدَامِ  
 بعده : أَنْفُ كُلُّونِ دَمِ الْغَزَالِ مُعْتَقٌ  
 مِنْ خَمَرٍ عَانَةٌ أَوْ كُرُومِ شَبَامِ

\* ١٤ : ٢١ فَظَلَّلَنَ فِي رَوْضَاتِ مَخْنِيَةٍ  
 بَيْنَ الْعِضَاهِ وَسَامِقِ الْبَقْلِ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٣  
 رواية : (فَنَزَلَنَ) فِي رَوْضَاتِ مَخْنِيَةٍ  
 بَيْنَ الْعِضَاهِ وَسَامِقِ الْبَقْلِ  
 بعده : فَسَقَيْنِي صَهْبَاءَ صَافِيَةٍ  
 وَسَتَرَنَ حَدَّ الشَّمْسِ بِالْعَقْلِ

\* ١٥ : ٢١ (فَظَلَّلَنَ يَسْقِينِ الْفَتَى مِنْ قَرْقَفِ)  
 وَسَتَرَنَ حَدَّ الشَّمْسِ بِالْعَقْلِ  
 = فَسَقَيْنِي صَهْبَاءَ صَافِيَةٍ  
 وَسَتَرَنَ حَدَّ الشَّمْسِ بِالْعَقْلِ

\* ٦٢ : ٧٧ فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ ثَوَرٍ وَنَعَجَةٍ  
 دِرَاكًا وَلَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيُغْسَلَ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٢  
 بعده : وَظَلَّ طَهَاءَ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضَجِ  
 صَفِيفٍ شَوَاءٍ أَوْ قَلْدِيرٍ مُعْجَلِ

\* مفرد : فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ ثَوَرٍ وَنَعَجَةٍ  
 دِرَاكًا وَلَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيُغْسَلَ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٤



\* ٤٣ : ٥٥ فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ

وَبَيْنَ شُبُوبٍ كَالْقَضِيمَةِ قَرْهَبٍ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٥٢

رواية : (فَعَادَرَ صِرْعَى مِنْ جَمَارٍ وَخَاضِبٍ

وَتَيْسٍ وَثَوْرٍ كَالْهَشِيمَةِ) قَرْهَبٍ

بعده : وَظَلَّ لِثِرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاجِمَ

يُدَاعِسُهَا بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُعْلَبِ

\* ٤٨ : ٥٤ فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ

وَكَانَ عِدَاءُ الْوَحْشِ مِنِّي عَلَى بَالٍ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨

رواية : (وَعَادَيْتُ مِنْهُ) بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ

وَكَانَ (عِدَائِي إِذْ رَكِبْتُ) عَلَى بَالٍ

رواية : (فَعَادَيْتُ مِنْهَا) بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ

وَكَانَ عِدَاءُ الْوَحْشِ مِنِّي عَلَى بَالٍ

بعده : كَأَنِّي بِفَتْحَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقْوَةً

صَيُودٍ مِنَ الْعُقْبَانِ طَاطَاتُ شِمَالٍ

\* ٤٨ : ٥٤ (فَعَادَيْتُ مِنْهَا) بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ

وَكَانَ عِدَاءُ الْوَحْشِ مِنِّي عَلَى بَالٍ

فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ

وَكَانَ عِدَاءُ الْوَحْشِ مِنِّي عَلَى بَالٍ

\* ٤٩ : ٥٠ فَعَاوَدْتُهُ فَرَقَعْتُهُ

فَأَرْسَلْتُهُ وَهُوَ مَكْرُوبٌ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٠

بعده : يَضْغُو وَمِخْلِبُهَا فِي دَفِّهِ

لَا بُدَّ حَيْرُومَةٍ مُنْقُوبٍ



\* ٦ : ٨ فَعَجَّتْ وَأَلَقَتْ لِلْجِرَانِ رَجِيلَةً

لَأَنْظُرَ مَا زَادُ الْكَرِيمِ الْمُسَافِرِ

٣١٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : إِذَا فَضْلَةٌ مِنْ بَطْنِ زَقٍّ وَنُطْقَةٌ

وَقَعْبٌ صَغِيرٌ فَوْقَ عَوْجَاءَ ضَامِرٍ

\* ١٧ : ٤٩ فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ فَاتَ مَطْلَبُهُ

أَمْسَى بِذَلِكَ غُرَابُ الْبَيْنِ قَدْ نَعَقَا

ص : ٤٩

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَأَنْتُمْ الْقَتُودُ عَلَى وَجَنَاءَ دَوْسَرَةٍ

يَشْرَى الْجَدِيلُ إِذَا مَا دَأْبُهَا عِرْقَا

\* ٧ : ٤٩ فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا ارْتِجَاعَ لَهُ

وَأَنْتُمْ الْقَتُودُ عَلَى غَيْرَانِهِ أَجْدُ

ص : ١٦

ديوانه

الناطقة الديباني (جا)

بعده : مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بَازِلُهَا

لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفُ الْقَعْرِ بِالسَّدِ

\* ٣ : ٣ فَعَدَا فَأَيَّهِنَّ فَاسْتَعْرِضْنَهُ

فَتَنَسَّى لَهْنٌ بِحَدِّ رَوْقٍ مِدْعَسِ

ص : ١٦٧

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

مَلِكُ النَّهَارِ وَلَعْبُهُ بِفُحُولَةٍ

يَعْلُونَهُ بِاللَّيْلِ عَلَوُ الْأَتَيْسِ

\* ٩ : ١٦ فَعَدِمْتُ مَا وَلَدَ ابْنُ عَمْرٍو مُنْذِرٌ

حَتَّى تَبِيخَ جُمُوعُهُمْ بِصِرَارٍ

٣١١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)



بعده : وَاللَّهِ لَا يُؤْفُونَ بَعْدَ إِمَامِهِمْ  
أَبَدًا وَلَوْ أُمِتُوا بِحِلْسِ حِمَارٍ

\* ٣ : ٦ (فَعُذَنْ فَلَمَّا عُدْنِ قُلْتُ: حَمَائِمُ  
ذَكَرْنَ حَمِيمًا) أَوْ بِهِنَّ جُنُونُ  
وَعُدْنِ بِقَرَقَارِ الْهَدِيرِ كَأَنَّمَا  
شَرِبْنَ حَمِيمًا أَوْ بِهِنَّ جُنُونُ

\* ٢ : ٦ فَعُذَنْ فَلَمَّا عُدْنِ كِدْنِ يُعْتَنِي  
وَكِدْنُ بِأَسْرَارِي لَهْنُ أُيْنُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : وَعُدْنِ بِقَرَقَارِ الْهَدِيرِ كَأَنَّمَا  
شَرِبْنَ حَمِيمًا أَوْ بِهِنَّ جُنُونُ

\* ٦ : ١٥ \* فَعَرَّجُوا كُلَّهُمْ \*  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس  
بعده : \* وَالْهَمُّ يَشْغَلُهُمْ \*  
ص : ٤٧٢

\* ٣ : ٥٠ فَعَرْدَةُ فَقَفَا حَبْرُ  
لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبُ  
عَبِيد بن الأَبْرَصِ (جا) ديوانه  
بعده : وَبَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا وَخُوشًا  
وَعَيَّرْتُ حَالَهَا الْخُطُوبُ

\* ٢ : ٥ فَعِرْقٌ فَالَرَّمَاخُ قَالَ  
لَوَى مِنْ أَهْلِهِ قَفْرُ  
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ  
ص : ١٥٤



بعده : وَأُنْبِئِي إِلَى الْغُرَا

ءِ فَأَلَمَّا أَوَانَ فَاَلْحَجْرُ

\* ٣٩ : ٤٣ فَعَزَّأُونَا أَنَا نَقُو

لُ وَقَوْلُنَا بَرِّحْ بَوَارِحْ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٢ / ١

بعده : مَنْ كَانَ أَمْسَى وَهُوَ عَدَّ

سَمَّا أَوْقَعَ الْحَدَثَانِ جَانِحْ

\* ٧ : ٣٧ فَعَزَّيْتُ نَفْسِي حِينَ بَانُوا بِجَسْرَةٍ

أُمُورٍ كَبِيرَانِ الْيَهُودِيِّ خَيْفِ

امرو القيس (جا) ديوانه ص : ١٦٩

بعده : إِذَا رُجِرَتْ أَلْفَيْتُهَا مُشْمَعَلَةٌ

تُبَيْفُ بَعْدُ مِنْ غِرَاسِ ابْنِ مُعْنِقِ

\* ٣٨ : ٨٣ فَعَسْكَرْنَا بِهِمْ حَتَّى قَطَعْنَا

عَدَامِلَ قَدْ وَرَدْنَاهَا مَعِينَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٤

بعده : ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ حَتَّى اسْتَبَحْنَا

شُعُونَا مِنْ هَوَازِنَ أَجْمَعِينَا

\* ٥ : ٢٢ فَعِشْ رَاغِمًا أَوْ مُتْ بِغَيْظِكَ إِنَّا

أُولُو حَسَبٍ عَالٍ عَلَى النَّاسِ قَاهِرِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٥ / ١

بعده : وَسَامٍ بِعَيْنَيْهِ لِمَا لَا يَنَالُهُ

كَسَاعٍ بِرِجْلَيْهِ لِإِذْرَاكِ طَائِرِ



\* ٥٠ : ٦٠ فَعَضَّ يَأْنَهُمَا الْيَمِينَ نَدَامَةً

وَلَهْفَ سِرًّا أُمَّهُ وَهُوَ لَاهِفٌ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧٢

بعده : وَجَالَ وَلَمْ يَعْكُمَ وَشَيْعَ الْفَهْ

بِمَنْقَطَعِ الْفَضَاءِ شَدُّ مُوَالِفٍ

\* ٣٨ : ٤٢ فَعَضَّتْ أَعْوَادُ رَحْلِي بِهِ

وَنَابَاهُ مِنْ زَمْعٍ يَضْرِبَانِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٩

بعده : فَلَمَّا اسْتَقَلَّ بِأَجْرَانِهِ

وَلَا نَ عَلَى السَّيْرِ بَعْضَ اللَّيَانِ

\* ٣ : ٦ فَعِفَّتِ الْمَدِينَةُ إِذْ جَنَّتْهَا

وَأَلْفَيْتَ لِلْأَسَدِ فِيهَا زَيْبِرَا

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٦٩ / ١

بعده : فَوَلُّوْا سِرَاعًا كَوَخِدِ النَّعَا

مَ لَمْ يَكْشِفُوا عَنْ مَلَطٍ حَصِيرَا

\* ٤ : ٦ فَعَلَّاهُ بِهِ شَعَرَ الْقَدَالِ وَيَدْعِي

فِعْلَ الْمُخَايِلِ مُقَعَّدَ الْإِعْصَامِ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٣

بعده : وَتَنَى لَهُ تَحْتَ الْغُبَارِ يَجْرُهُ

جَرَّ الْمُفَاشِغِ هَمَّ بِالْإِرَامِ

\* ١٦ : ٣٣ فَعَلَوْتُ مِنْ أَرْضِ الْبَرِيصِ إِلَيْهِمْ

حَتَّى اتَّكَأْتُ بِمَنْزِلٍ لَمْ يُوْعَلِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٧٤ / ١



بعده : نَعْدُو بِنَاجُودٍ وَمُسْمِعةٍ لَنَا  
بَيْنَ الْكُرُومِ وَبَيْنَ جِزَعِ الْقَسْطِلِ

\* ٦ : ٦ فَعَلَيْكَ مَا اسْطَعْتَ الظُّهُورَ بِلِمَّتِي  
وَعَلَيَّ أَنْ أَلْقَاكَ بِالْمِقْرَاضِ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٨١  
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
وَلَقَدْ أَقُولُ لِشَيْبَةٍ أَبْصَرْتُهَا  
فِي مَفْرِقِي فَمَنْحَتْهَا إِعْرَاضِي

\* ٢٦ : ٣٩ فَعَمَ الْمَنَاقِبِ نَهَاضًا إِذَا حُشِيَتْ  
مِنْهُ الْبَرَادِغُ جَوْزًا مَارِنًا سَلِيلًا  
ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٥  
بعده : يُصْنَعِي لِرَاكِبِهِ فِي الْمَيْسِ مُتَنَجِّيًا  
حَتَّى إِذَا مَا انْتَحَى فِي عَرِزِهِ وَتَبَا

\* ٣ : ٣ فَعَمَّا قَلِيلٍ ثُمَّ جَاشَ نَعِيُهُ  
قَبَاتَ نَدِي الْقَوْمِ وَهُوَ يُنُوحُ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٩٠  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
يَقُولُونَ حِصْنٌ ثُمَّ تَأْتِي نُفُوسُهُمْ  
وَكَيْفَ بِحِصْنٍ وَالْجِبَالُ جُنُوحُ

\* ٤ : ٤ فَعَمَّمَهُ عَمَلًا عَلَى الرَّأْسِ ضَرْبَةً  
بِلَدِي شَطْبٍ صَافِي الْحَدِيدَةِ مُخْفِقٍ  
أَفْتُونِ التَّغْلَبِيِّ (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٥  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :



لَسْنَا كَأَقْوَامٍ قَرِيبٍ مَحَلُّهُمْ  
وَلَسْنَا كَمَنْ يُرْضُونَكُمْ بِالتَّمَلُّقِ

\* ٥٩ : ٧٧ فَعَنْ لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ

عَذَارَى دَوَارٍ فِي الْمَلَأِ الْمَذِيلِ

ص : ٢٢

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَأَذْبَرَنْ كَالْجَزَعِ الْمُفْصَلِ بَيْنَهُ

بِحَيْدٍ مُعَمٍّ فِي الْعَشِيرَةِ مُخَوَّلٍ

\* ٢٢ : ٤٨ فَعِنْدِي قُرُوضُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ كُلِّهِ

فَبُؤْسَى لَدَى بُؤْسَى وَنُعْمَى لَأَنْعَمِ

ص : ١٢١

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : فَمَا أَنَا إِلَّا مُسْتَعِدٌّ كَمَا تَرَى

أَخُو شَرِكِيِّ الْوَرْدِ غَيْرُ مُعْتَمٍ

\* ٣ : ٣ فَعَنْسَ فَاَلْعُنَابِ فَجَنَّبِيْ

عَرْدَةَ قَبْطَنْ ذِي الْأَجْفَرِ

ص : ٦٣

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

صَاحِ تَرَى بَرْقَابَتُ أَرْقَبُهُ

ذَاتَ الْعِشَاءِ فِي غَمَائِمٍ غُرٍّ

\* ٩ : ٢٢ فَعَيَّتْ وَجَاوَيْنِي دُونَهَا

بِمَا رَاعَ قَلْبِيْ أَعْوَانَهَا

٢٤٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَيَشْرَبُ تَعْلَمُ أَنَا بِهَا

إِذَا أَلْبَسَ الْحَقُّ مِيزَانَهَا



\* ٥ : ٦ فَعَيْنُ الرُّضَا عَنْ كُلِّ غَيْبٍ كَلِيلَةٌ

وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٩٠

بعده : كِلَانَا غَيْبٌ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتُهُ

وَنَحْنُ إِذَا مِتْنَا أَشَدُّ تَغَايَا

\* ١٣ : ٥٥ فَعَيْنَاكَ غَرَبًا جَذُولٌ فِي مُفَاصَّةِ

كَمَرِ الْخَلِيجِ فِي صَفِيحِ مُصَوَّبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٤

بعده : وَإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرِ

ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبِكَ مِثْلُ مُغْلَبِ

\* ٥ : ١١ فَعَيْنِي يَا عَيْنِي حَتَّامٌ أَتَمَّا

بِهَجْرَانِ أُمِّ الْغَمْرِ تَحْتَلِبُجَانِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٧١

بعده : أَمَّا أَتَمَّا إِلَّا عَلَيَّ طَلِيْعَةٌ

عَلَى قُرْبِ أَعْدَائِي وَبُعْدِ مَكَانِي

\* ٤٣ : ٥٥ (فَعَادَرُ صَرَعَى مِنْ حِمَارٍ وَخَاضِبِ

وَتَيْسٍ وَتَوْرٍ كَالْهَشِيمَةِ) قَرْهَبِ

فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ تَوْرٍ وَنَعْجَةٍ

وَيَيْنِ شُبُوبِ كَالْقَضِيمَةِ قَرْهَبِ

\* ٦ : ٩ فَعَادَرْتَهُ مُقْعَصًا فِي الْوَحَا

وَكَفَّكَ فِي الرُّمَحِ لَمْ تَشْنَجِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤١٢ / ١

بعده : وَإِنْ ضَاقَ بِالْمَوْتِ صَدْرُ امْرِئٍ

فَصَدْرُكَ بِالْمَوْتِ لَمْ يَخْرَجِ



\* ١٤ : ١٥ فَعَادَرْتُهَا مِنْ بَعْدِ بُذْنِ رَدِيَّةَ

تَغَالَى عَلَى عُوجِ لَهَا كَدَنَاتِ

ص : ٨١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَأَبْيَضَ كَالْمِخْرَاقِ بَلَّيْتُ حَدَّهُ

وَهَبَّتْهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصْرَاتِ

\* ١٢ : ١٦ فَعَادَرْنَا أَبَا جَهْلٍ صَرِيحًا

وَعُتْبَةَ قَدْ تَرَكَنَا بِالْجُبُوبِ

٨٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَشَيْبَةَ قَدْ تَرَكَنَا فِي رِجَالِ

ذَوِي حَسَبٍ إِذَا انْتَسَبُوا حَسِيبِ

\* ٥٣ : ٨٣ فَعَادَرْنَاهُمْ لَحْمًا عَلَيْهِ

عَوَائِدُ يَحْتَلِفْنَ وَيَلْتَقِينَ

ص : ١٥٥

ديوانه

ابن الدُمينة (عب)

بعده : وَأَتَبَعْنَا الْقَنَّا فِي ابْنِي دُحَانَ

وَقَدْ عَرَضُوا لَنَا مُسْتَلِيمِينَ

\* ٧ : ٧ فَعَادَرَهَا رَهْنًا لَدَيْهَا بِحَالِبِ

يُرَدُّدُهَا فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مَوْزِدِ

٤٦٤ / ١

رجل من الجن أنشد أبياتا بمكة ديوان حسان بن ثابت

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

جَزَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ

رَفِيقَيْنِ حَلًّا خِيَمَتِي أَمْ مَعْبَدِ

\* ٣٧ : ٤١ فَعَادَرَهُنَّ مُتَعَفِّرًا زَهِيْقًا

وَأَخَرَ مُثَبَّتًا يَشْكُو الْجِرَاحَا

ص : ٢١٦

ديوانه

الناطقة الدُّبَيَانِي (جا)



بعده : وَظَلَّ كَأَنَّهُ بِجَمَادٍ وَافٍ  
بَشِيرٌ سَفِينَةٌ يُهْدِي رِمَاحًا

\* ٤ : ١٩ فَعَادَرُونِي وَالنَّفْسُ غَالِبُهَا  
مَا شَفَّهَا وَالْهُمُومُ تَعْتَكِفُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٨٧ / ١  
بعده : دَغْ ذَا وَعَدُّ الْقَرِيضِ فِي نَفَرٍ  
يَدْعُونَ مَجْدِي وَمِذْحَتِي شَرَفُ

\* ١١ : ٢١ فَعَدَا بِمُنْجَرِدِ الْقَوَامِ مُحْمَلَجٍ  
عَبِلَ الشَّوَى وَبِحَنْبَلِ ضَبْسٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٣  
بعده : مِنْ يَغْضِي مَنْ يَغْشَى الْحِجَارَ بِأَهْلِهِ  
أَوْ مِنْ فَرَارَةٍ أَوْ بَنِي عَبْسٍ

\* ٢ : ٤ فَعَزَّةٌ فَالْمَرْوَتِ فَالْحَبْتِ فَالْمُنَى  
إِلَى يَتِ زَمَرَاءَ تُلْدَا عَلَى تُلْدِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٠١ / ١  
بعده : فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ : أَعْمُرُو بَنِي عَامِرٍ  
لِفَرَخٍ بَنِي الْعَنْقَاءِ يُقْتَلُ بِالْعَبْدِ

\* ١٨ : ٢٣ فَعَمَّغَمَ فِي جَوْ السَّمَاءِ مُعَمَّغَمًا  
فَعَمَّغَمَ مِلْثَامُ السَّحَابِ الْمُؤَلَّفُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢٨  
بعده : تَرَفَّرَقَ فَاهْرَاقَ وَرَنَّ بَرْقُهُ  
وَهَاجَتْ بُرُوقُ فِي نَوَاحِيهِ تَخْطَفُ



\* ٢١ : ٢٢ (فَعَنْ) لَدَى الْأَبْوَابِ حُورًا نَوَاعِمًا  
 وَكَحَلْ مَا قَيْكَ الْحِسَانَ يَأْتُمِدِ  
 = تُنَاعِي لَدَى الْأَبْوَابِ حُورًا نَوَاعِمًا  
 وَكَحَلْ مَا قَيْكَ الْحِسَانَ يَأْتُمِدِ

\* ١٩ : ٢٣ فَعُوذِرَ بِالْفَرْدَيْنِ أَرْضُهُ نَظِيَّةٌ  
 مَسِيرَةٌ شَهْرٌ ذَائِبٌ لَا يُوَاكِلُهُ  
 طَرَفَةٌ (جا) ديوانه ص : ١٢٣  
 بعده : فَيَا لَكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ حِيلَ دُونَهَا  
 وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى امْرُؤٌ هُوَ نَائِلُهُ

\* ٢ : ١٥ فَعَوَّلَ فَحَلَيْتَ فَنَفَاءً فَمَنْعَجَ  
 إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ  
 امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٧٨  
 بعده : ظَلَمْتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِي قَاعِدًا  
 أَعَدُّ الْحَصَى مَا تَنْقُضِي عِبْرَاتِي

\* ١٨ : ٢٧ فَعَيَّرَ عَنْهُ رُشْدَ عِشْرِينَ حِجَّةً  
 مِنَ الدَّهْرِ يَوْمٌ وَاحِدٌ كَانَ غَاوِيًا  
 زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٨٩  
 بعده : فَلَمْ أَرِ مَسْلُوبًا لَهُ مِثْلُ قَرْضِيهِ  
 أَقَلَّ صَدِيقًا مُعْطِيًا أَوْ مُوَاسِيًا

\* ٣ : ٤٤ فَعَيَّرَ مَغْنَاهَا وَمَحَّتْ رُسُومَهَا  
 سَمَاءً وَأَرْوَاحَ وَدَهْرَ لَهَا عَقَبَ  
 أَبُو الشَّيْخِ الْخُرَاعِي (عب) ديوانه ص : ٣٤  
 بعده : تَرَبَّعَ فِي أَطْلَالِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا  
 زَمَانٌ يُشِثُ الشَّمْلَ فِي صَرْفِهِ عَجَبُ



\* ٤ : ١٥ فَعِيرُنْ آيَاتِ الدِّيَارِ مَعَ الْبَلَى

وَلَيْسَ عَلَى رَبِّبِ الزَّمَانِ كَفِيلُ

طَرْفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٨٢

بعده : بِمَا قَدْ أَرَى الْحَيَّ الْجَمِيعَ بَغِطَةً

إِذِ الْحَيِّ حَيٍّ وَالْحُلُولُ حُلُولُ

\* ٣٩ : ٤٨ فَفَاءُوا وَلَوْ أَسْطُرَ عَلَى أُمَّ بَعْضِهِمْ

أَصَاخَ فَلَمْ يُنْصِتْ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢٣

بعده : عَلَى حِينِ أَنْ تَمَّ الدَّكَاؤُ وَأَذْرَكَتْ

قَرِيحَةً حَسَنِي مِنْ شَرِيحِ مُغَمِّمِ

\* ٦ : ٢٠ (فَفَاجَأَهُ) اللَّيْلُ شَطَرَ الْعِضَاهِ

يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَادَهَا

= فَأَوَيْتُهُ اللَّيْلُ شَطَرَ الْعِضَاهِ

يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَادَهَا

\* ١٥ : ١٧ فَفَارَتْ لَهُمْ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ قِدْرُنَا

تَصُكُّ حَرَابِيَّ الظُّهُورِ وَتَدْسَعُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٥٩

بعده : وَكُنْتُمْ كَعِظَمِ الرَّيِّمِ لَمْ يَنْدِرْ جَارِرُ

عَلَى أَيِّ بَدَأِي مَقْسِمِ اللَّحْمِ يُوضَعُ

\* ٨ : ٧٧ فَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً

عَلَى النَّخْرِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِي مِخْمَلِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩

رواية : (وَفَاضَتْ) دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً

عَلَى النَّخْرِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِي مِخْمَلِي



بعده : أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَلَاحٌ  
وَلَا سَيِّمًا يَوْمَ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ

\* ١٠ : ١١ فَفَتَّخَتْ بِأَبْكَ لِلْمَكَارِمِ حِيَدَ

سَنَ تَوَاصَّتِ الْأَبْوَابُ بِالْأَرْمِ  
طَرْفَةٌ (جا) ديوانه  
بعده : فَسَقَى بِلَاذِكَ غَيْرَ مُفْسِدِهَا  
صَوَّبَ الرَّيِّعَ وَدَيْعَةً تَهْمِي

\* ٢ : ٩ فَفَجَّعَنِي لَا وَفَّقَ اللَّهُ أَمْرَهُ

بِأَيِّضٍ وَهَابٍ قَلِيلِ التَّجْهِمِ  
حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : لِيَتَغَفَّ مِيَاهُ الْحَارِثَيْنِ وَقَدْ عَفَتْ  
مِيَاهُهُمَا مِنْ كُلِّ حَيٍّ عَرْمَرَمِ

\* ٦٨ : ٧٤ فَفِدَاءٌ لِيَنِي قَيْسٍ عَلَى

مَا أَصَابَ النَّاسَ مِنْ سُرُوضٍ  
طَرْفَةٌ (جا) ديوانه  
بعده : خَالَتِي وَالنَّفْسُ قَدْ مَا إِنَّهُمْ  
نَعِيمَ السَّاعُونَ فِي الْقَوْمِ الشُّطْرُ

\* ١ : ٣ فَفِدَى أُمِّي لِعَوْفٍ كُلِّهَا

وَبَنِي الْأَيْضِ فِي يَوْمِ الدَّرَكِ  
حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه  
رواية : فَفِدَى (نَفْسِي) لِعَوْفٍ كُلِّهَا  
وَبَنِي الْأَيْضِ فِي يَوْمِ الدَّرَكِ  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :



مَنْعُوا صَيِّمِي بِضَرْبِ صَائِبٍ  
تَحْتَ أَطْرَافِ السَّرَائِلِ هَتَكُ

\* ١ : ٣ فَفَدَى (نَفْسِي) لِعَوْفٍ كُلِّهَا  
وَبَنِي الْأَيْتُصِ فِي يَوْمِ الدَّرَكِ  
= فَفَدَى أُمِّي لِعَوْفٍ كُلِّهَا  
وَبَنِي الْأَيْتُصِ فِي يَوْمِ الدَّرَكِ

\* ٢٤ : ٢٨ فَفَرُّوا إِلَى حِصْنِ الْقُصُورِ وَغَلَّقُوا  
وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ مُشْفِقٍ غَيْرِ وَائِلٍ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) دِيوانه ٨٩ / ١  
بعده : وَأَعْطُوا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا  
فَأَوَّلَى لَكُمْ أَوَّلَى حُدَاةِ الزَّوَامِلِ

\* ٢٣ : ٢٨ فَفَرُّوا وَشَدَّ اللَّهُ رُكْنَ نَبِيهِ  
بِكُلِّ فِتْيٍ حَامِي الْحَقِيقَةِ بِأَسَلٍ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) دِيوانه ٨٩ / ١  
بعده : فَفَرُّوا إِلَى حِصْنِ الْقُصُورِ وَغَلَّقُوا  
وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ مُشْفِقٍ غَيْرِ وَائِلٍ

\* ٣ : ٤ فَفَرِيقٌ هَالِكٌ مِنْ عَجَفٍ  
وَفَرِيقٌ كَانَ أَوْدَى قَدْ هَبَ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) دِيوانه ١٢٢ / ١  
بعده : إِذْ قَتَلْتُمْ مَا جِدَّا ذَا مِرَّةٍ  
وَاضِحَ السَّنَةِ مَعْرُوفَ النَّسَبِ

\* ٢٢ : ٤٢ فَفَضَّا الْخَوَاتِيمَ عَنْ جَوْنَةٍ  
صَدُوفٍ عَنِ الْفَحْلِ بِكُرٍ عَوَانٍ



أبو الشبص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٨  
بعده : عَجُوزٌ غَدَا الْمِسْكُ أَصْدَاغَهَا  
مُضْمَخَةٌ الْجِلْدُ بِالزَّعْفَرَانِ

\* ٤ : ٤ فَفَضَّلْنَاهُمْ بِعِزٍّ بَادَخَ  
ثَابِتِ الْأَصْلِ عَزِيزِ الْمُدْعَمِ  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٢  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
إِنَّ لِلَّهِ عَلَيْنَا نِعَمًا  
وَلَا يُدِينُنَا عَلَى النَّاسِ نِعَمٌ

\* ١٦ : ٢٣ فَفَعَلْنَا ذَلِكَ رَمْنَا  
ثُمَّ دَانَى بَيْنَنَا حَكَمَةٌ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ٧٨  
بعده : إِنَّ تُعِيدُوهَا نُعِدْ لَكُمْ  
مِنْ هِجَاءٍ سَائِرٍ كَلِمَةٌ

\* ٥ : ٩ فَفِيمَ تَقُولُ يَشْتُمُنِي لَيْمٌ  
كَخَنَزِيرٍ تَمَرَّغَ فِي رَمَادٍ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٥٨ / ١  
بعده : فَأَشْهَدُ أَنَّ أَمْلَكَ مَلِيغَايَا  
وَأَنَّ أَبَاكَ مِنْ شَرِّ الْعِبَادِ

\* مفرد : فَفَتِنَا إِلَى بَيْتِ بَعْلِيَاءَ مُرْدَحٍ  
سَمَاوَتُهُ مِنْ أَنْتَحَمِي مُعَصَّبِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٨



\* ٩ : ١١ فَمِنَّا غَدَاةُ الْغِبِّ كُلِّ نَقِيدَةٍ

وَمِنَّا الْكَمِيُّ الصَّابِرُ الْمُتَعَرِّفُ

طُرْفَةٌ (جا) ديوانه ص : ١٣٢

بعده : وَكَارِهَةٌ قَدْ طَلَّقَتْهَا رِمَاحُنَا

وَأَنْقَذْنَاهَا وَالْعَيْنُ بِالْمَاءِ تَذْرِفُ

\* ٣ : ٣ فَقَالَ آتَيْتَ اللَّغْنَ عَمْرُو وَكَاهِلُ

أَبَاخَا جَمَى حُجْرٍ فَأَصْبَحَ مُسْلِمًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٣

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

آتَانِي وَأَصْحَابِي عَلَى رَأْسِ صَيْلَعٍ

حَدِيثُ أَطَارِ النَّوْمِ عَنِّي فَأَنْعَمَا

\* ٢٧ : ٢٨ فَقَالَ أَلَا فَاسْتَمْتِعُوا فِي دِيَارِكُمْ

فَقَدْ جَاءَكُمْ ذِكْرُ لَكُمْ وَمَوَاعِدُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٠ / ١

بعده : ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ

لَهُنَّ بِتَصْدِيقِ الَّذِي قَالَ رَأَيْدُ

\* ٢١ : ٣٧ فَقَالَ أَلَا هَذَا صَوَارٌّ وَعَانَةٌ

وَحَيْطُ نَعَامٍ يَرْتَعِي مُتَفَرِّقِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٢

رواية : (وَقَالَ) أَلَا هَذَا صَوَارٌّ وَعَانَةٌ

وَحَيْطُ نَعَامٍ يَرْتَعِي مُتَفَرِّقِ

بعده : فَقُمْنَا بِأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَلَمْ نَقْذُ

إِلَى غُصْنٍ بَانَ نَاضِرٍ لَمْ يُحَرِّقِ



\* ٤ : ٤ فَقَالَ الْمَدِينِيَّانِ أَنْتَ مُكَلَّفٌ

بِدَاعِي الْهَوَى لَا تَسْتَطِيعُ لَهُ رَدًّا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٨

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَيَا أَخَوَيَّ بِالْمَدِينَةِ أَشْرَفَا

بِي الصَّمَدِ أَنْظُرْ نَظْرَةً هَلْ أَرَى نَجْدًا

\* ١٦ : ١٨ فَقَالَ: تَعَالَى نَجْعَلِ اللَّهَ يَنْبَنَّا

عَلَى مَا لَنَا أَوْ تُنْجِزِي لِي آخِرَةَ

النابعة الدُّيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٥٦

بعده : فَقَالَتْ: يَمِينُ اللَّهِ أَفْعَلُ إِنِّي

رَأَيْتُكَ مَسْخُورًا يَمِينُكَ فَاجِرَةٌ

\* ٩١ : ١٠٣ فَقَالَ: ذَرُونِي إِنَّمَا نَفْعُهَا لَهُ

وَالْأُتَى تَكْفُوا قَاصِي الْبَرْكِ يَزْدَدُ

طَرَفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٤٥

بعده : فَظَلَّ الْإِمَاءُ يَمْتَلِلْنَ حُجُورَهَا

وَيَسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّلَيفِ الْمُسْرَهْدِ

\* ١٤ : ٤٥ فَقَالَ: شَيْءٌ رَاتِعَاتُ بِقَفْرَةٍ

بِمُسْتَأْسِدِ الْقُرْيَانِ حُوَّ مَسْأَلُهُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٣١

بعده : ثَلَاثُ كَأَقْوَاسِ السَّرَّاءِ وَنَاشِطُ

قَدْ اخْضَرَّ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ

\* ٢١ : ٥٢ فَقَالَ لَهُ هَلْ تَذْكُرْنَ مُخْبِرًا

يَذُلُّ عَلَى غُفْمٍ وَيُقْصِرُ مُغْمِلًا

أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٨٦



بعده : عَلَى خَيْرِ مَا أَبْصَرَتْهَا مِنْ بِضَاعَةٍ  
لِمَلْتَمَسِ بَيْعًا بِهَا أَوْ تَبْكَلًا

\* ٣٨ : ١٢٠ فَقَالَ لَهَا : يَا أَمْلَحَ النَّاسِ رَاكِبٌ  
بِهِ شَعَثٌ بَادٍ بِهِ وَشَحُوبٌ

ابن الدُمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٥  
بعده : صُدُودًا وَإِعْرَاضًا كَأَنِّي مُذْنِبٌ  
وَمَا كَانَ لِي إِلَّا هَوَاكِ ذُنُوبٌ

\* ٢٦ : ٢٧ فَقَالَ لَهُمْ خَيْرًا وَأَثْنَى عَلَيْهِمْ  
وَوَدَّعَهُمْ وَدَاعَ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٩١  
بعده : وَأَجْمَعَ أَمْرًا كَانَ مَا بَعْدَهُ لَهُ  
وَكَانَ إِذَا مَا اخْتَلَوَلَجَ الْأَمْرُ مَا ضِيَا

\* ١١ : ١٤ فَقَالَ هَذَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ إِنَّمَا  
دَعَوْتَ لِمَا لَمْ يَأْتِهِ سَبْعَ قَبْلِي

أَمْرُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٦٣  
بعده : فَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ  
وَلَاكَ اسْتَفْنِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ

\* ٣ : ٧ فَقَالَ : وَأَيُّ الدَّاءِ أَدْوَى مِنَ الَّذِي  
رَمَيْتُمْ بِهِ جَدًّا وَأَعْلَى بِهَا يَدًا

ينسب إلى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ١ / ٤٦٠  
بعده : فَسَوَّدَ بَشْرَ بْنَ الْبَرَاءِ بِجُودِهِ  
وَحَقَّ لِبَشْرِ بْنِ الْبَرَاءِ أَنْ يُسَوَّدَا



\* ٦ : ١٢ فَقَالَا: اتَّقِ اللَّهَ الْعَلِيِّ فَإِنَّمَا

تُصَلِّيكَ أَسْبَابُ الْهُوَى وَهَجَ الْجَمْرِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : فَقُلْتُ: أَطِيعَانِي فَلَيْسَ عَلَيْكُمَا  
حِسَابِي إِذَا لَأَقَيْتُ رَبِّي وَلَا وَزِيرِي

\* ١٠ : ٢٣ فَقَالَا أَنِمْتَ اللَّيْلَ ثُمَّ دَعَوْتُنَا

وَنَحْنُ غُلَامًا شَقِيَّةَ رَجَفَانِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : فَقُمْ حَيْثُ تَهْوَى إِنَّا حَيْثُ نَشْتَهِي  
وَإِنْ رُمْتَ تَعْرِيسًا بِنَا غَرَضَانِ

\* ٢ : ٤٦ فَقَالَا: أَنِمْتَ اللَّيْلَ ثُمَّ دَعَوْتُنَا

وَنَحْنُ غُلَامًا نَعْسَةِ حَدَثَانِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : فَقُمْ حَيْثُ تَهْوَى إِنَّا حَيْثُ نَشْتَهِي  
وَإِنْ رُمْتَ تَعْرِيسًا بِنَا غَرَضَانِ

\* ٣ : ١١ فَقَالَا: نَرَى بَرْقًا تَقْطَعُ دُونَهُ

مِنَ الطَّرَفِ أَبْصَارَ لَهْنٍ رَوَانِي  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ رَامَ بِلَادَهَا  
بَعِيْنَيْنِ إِنْسَانَاهُمَا غَرِقَانِ

\* ٣ : ٩ فَقَالَا: نَعَمْ طَيُّ الْفَيَافِي وَنَشْرُهَا

إِذَا اجْتَدَبَا حَبْلَ الْغَرَامِ تَقْطَعَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ  
٢٠٥ : ص



بعده : وَلَيْسَ كَمِثْلِ الْيَأْسِ يَدْفَعُ صَبْرَهُ  
وَلَا كَفَرَادِ الصَّبِّ صَادَفَ مَطْمَعًا

\* مفرد : فَقَالَتْ أَكُلَّ النَّاسِ أَصْبَحْتَ مَا بَعَا  
لِسَانَكَ كَيْمَا أَنْ تُغَرَّ وَتَخْدَعَا  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٢ / ١

\* ٤٩ : ٤١ فَقَالَتْ أَنَا رُومِيَّةٌ عَجَمِيَّةٌ  
فَقُلْتُ لَهَا وَرُخَيْزُ بِيَاخُوشَ مَنْ قُزِلَ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨  
بعده : وَلَا عَيْتُهَا الشُّطْرُنُجُ خَيْلِي تَرَادَفْتُ  
وَرُخْيَ عَلَيْهَا دَارَ بِالشَّاهِ بِالْعَجَلِ

\* ٤٩ : ٤٠ فَقَالَتْ أَنَا كِنْدِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ  
فَقُلْتُ لَهَا حَاشَا وَكَلاَّ وَهَلْ وَبَلْ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨  
بعده : فَقَالَتْ أَنَا رُومِيَّةٌ عَجَمِيَّةٌ  
فَقُلْتُ لَهَا وَرُخَيْزُ بِيَاخُوشَ مَنْ قُزِلَ

\* ٥٤ : ٢١ فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي  
أَلَسْتُ تَرَى السُّمَارَ وَالنَّاسَ أَخَوَالِي  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١  
بعده : فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا  
وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

\* ٦ : ٢ فَقَالَتْ قُرَيْشٌ وَلَمْ يَكْذِبُوا  
وَقَوْلُ قُرَيْشٍ لَكُمْ لَا زِمُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤٥ / ١



بعده : عَيْدٌ قِيَوْمٌ إِذَا حُصِّلُوا  
أَبُوكُمْ لَدَى كَبِيرِهِ جَائِمٌ

\* ١٩ : ٤٩ فَقَالَتْ لِأَتْرَابِ لَهَا قَدْ رَمَيْتُهُ

فَكَيْفَ بِهِ إِنْ مَاتَ أَوْ كَيْفَ يُخْتَبَلُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧

بعده : أَيَخْفَى لَنَا إِنْ كَانَ فِي اللَّيْلِ دَفْنُهُ  
فَقُلْنَا وَهَلْ يَخْفَى الْهَلَالُ إِذَا أَقْلُ

\* ٤ : ١٢ فَقَالَتْ: لَعَلِّي لَوْ سَقَيْتُ بِشْرِيَّةِ

تُخَيِّرُ أَعْدَائِي بِهَا فِتْبُوحُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٦

بعده : إِذَنْ فَأَنَاخْتَنِي الْمَنَايَا وَقَادَنِي  
إِلَى مَجْزَرِ عَضْبِ السَّلَاحِ مُشِيحُ

\* ٨ : ١١ فَقَالَتْ لَنَا مِنْ بَعْضِ قَوْلِ تَقُولُهُ

وَمُسْتَمْعٌ عِنْدِي - لَعَمْرِي - مَقَالُهَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٠

بعده : تَحَدَّثَ نِسْوَانٌ بِمَا لَكَ عِنْدَنَا  
أَحَادِيثَ غَشْمٍ يُسْتَقَلُّ احْتِمَالُهَا

\* ٨ : ١٨ فَقَالَتْ لَهُ: أَذْعُوكَ لِلْعَقْلِ وَاقِيَا

وَلَا تَغْشَيْنِي مِنْكَ بِالظُّلْمِ بَادِرَةٌ

النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٥٥

بعده : فَوَاتَّقَهَا بِاللَّهِ حِينَ تَرَاضِيَا  
فَكَانَتْ تَدِيرُهُ الْمَالُ غِيًّا وَظَاهِرَةً



\* ٦ : ١٨ فَقَالَتْ لِي: كَبُرْتَ فَقُلْتُ: حَقًّا

لَقَدْ أَخْلَفْتُ حِينَئِذَا بَعْدَ حِينٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٣  
بعده : تُرِينِي آيَةَ الْإِعْرَاضِ مِنْهَا  
وَقَطَّتْ فِي الْمَقَالَةِ بَعْدَ لَيْنٍ

\* ٣ : ١٢ فَقَالَتْ: وَحَقُّ اللَّهِ لَوْ أَنَّ نَفْسَهُ

عَلَى الْكَفِّ مِنْ وَجْدٍ عَلَيَّ تَسِيلُ

ابن اللثيمة (عب) ديوانه ص : ٣٦  
بعده : لِأَنْفَعُهُ شَلَّتْ إِذَا مَا نَفَعُهُ  
بِشَيْءٍ وَقَدْ حَدَّثْتُ حَيْثُ يَمِيلُ

\* ٤٣ : ٤٩ فَقَالَتْ وَمَا هَذَا شَطَارَةً لَا عِيبَ

وَلَكِنَّ قَتَلَ النَّفْسِ بِالْفِيلِ هُوَ الْأَجَلُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨  
بعده : فَتَأَصَّبْتُهَا مَنْصُوبَ بِالْفِيلِ عَاجِلًا  
مِنْ الثَّنِينَ فِي تَسْعٍ بِسُرْعٍ فَلَمْ أَمَلْ

\* ١٧ : ١٨ فَقَالَتْ: يَمِينُ اللَّهِ أَفْعَلُ إِنِّي

رَأَيْتُكَ مَسْخُورًا يَمِينُكَ فَاجِرَةٌ

النابعة الدبياني (جا) ديوانه ص : ١٥٦  
بعده : أَبِي لِي قَبْرٌ لَا يَزَالُ مُقَابِلِي  
وَضَرْبَةً فَأَسْفَلَ فَوْقَ رَأْسِي فَاقْرَءْ

\* ٢٦ : ٧٧ فَقَالَتْ يَمِينُ اللَّهِ مَا لَكَ حِيلَةً

وَمَا إِنْ أَرَى عَنْكَ الْعِمَامَةَ تَجَلِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤



بعده : خَرَجْتُ بِهَا تَمْشِي تَجُرُّ وَرَاءَنَا  
عَلَى أَثَرِنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّلٍ

\* ١٣ : ١٢٠ فَقَالُوا: تَجَلَّدُ إِنَّ ذَاكَ عَرَامَةٌ  
وَمَا فِي الْبُكَاءِ لِلْوَاغِدِينَ نَصِيبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠١  
بعده : وَمَا مَاءُ مُزْنٍ فِي حُجَيْلَاءَ دُونَهَا  
مَنَاقِبُ مِنْ شَمِّ الدَّرَا وَلُهْوبِ

\* ٣ : ٣ فَقَالُوا عَلَى خَطِّ النَّبِيِّ فَأَصْبَحُوا  
أَتَامَى بِنَعْلِي بِغَضَّةٍ وَقِرَافِ  
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٨٦ / ١  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
أَظُنْتُ بَنُو بَكْرِ كِتَابَ مُحَمَّدٍ  
كَإِرْمَانِهَا مِنْ أَوْفَضِ وَرَصَافِ

\* ١٤ : ١٨ فَقَامَ لَهَا مِنْ فَرْقِ جُحْرِ مُشِيدٍ  
لَيَقْتُلَهَا أَوْ تُخْطِئَ الْكَفَّ بِأَدْرَةٍ  
النايعة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٥٦  
بعده : فَلَمَّا وَقَاهَا اللَّهُ ضَرْبَةً فَأَسِهُ  
وَلَلْبِرِّ عَيْنٌ لَا تَعْمُصُ نَاطِرَةً

\* ٥ : ١٤ فَقَامُوا نَشَاوَى يَلْمُسُونَ نِيَابَهُمْ  
يَشِيمُونَ أَبْرَاقَ الْمَشَقَّةِ مِنْ أَجْلِي  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٢  
بعده : وَقُمْتُ إِلَى حَرْفٍ كَأَنَّ قُتُودَهَا  
إِذَا دُقَّ أَغْنَاقُ الْمَطِيِّ عَلَى فَحْلِ



\* ٩ : ٩ فَقُحِّحَ عَابِدٌ وَبَنُو أَبِيهِ

فَإِنَّ مَعَادَهُمْ شَرُّ الْمَعَادِ

٢٥٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

إِنْ تَصْلُحْ فَإِنَّكَ عَابِدِيٌّ

وَصْلُحْ الْعَابِدِيَّ إِلَى فَسَادِ

\* ٢٨ : ٣٢ فَقَبَّلْتُهَا تِسْعًا وَتِسْعِينَ قُبْلَةً

وَوَاحِدَةً أُخْرَى وَكُنْتُ عَلَى عَجَلٍ

٤٧٠ : ص

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

بعده : وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَفْصِفَ عِقْدَهَا

وَحَتَّى فُصُوصُ الطُّوقِ مِنْ جِيدِهَا انْفَصَلَ

\* ٤٦ : ٤٩ فَقَبَّلْتُهَا تِسْعًا وَتِسْعِينَ قُبْلَةً

وَوَاحِدَةً أَيْضًا وَكُنْتُ عَلَى عَجَلٍ

٤٦٨ : ص

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

بعده : وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَقْطَعَ عِقْدَهَا

وَحَتَّى فُصُوصُ الطُّوقِ مِنْ جِيدِهَا انْفَصَلَ

\* ٤ : ٩ فَقَبَّلَكَ مَا شِئِمْتُ وَقَادَعُونِي

فَمَا نَزَرَ الْكَلَامُ وَلَا شَجَانِي

١١٢ : ص

ديوانه

الناطقة الدُّبَيَانِي (جا)

بعده : يَصُدُّ الشَّاعِرُ الثَّنِيَانُ عَنِّي

صُدُّودُ الْبَكْرِ عَنْ قَرَمِ هِجَانِ

\* ١٨ : ٢٢ فَقَتَلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ

وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رَفَلٍ

٦٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)



- رواية : (وَقَتَّلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ  
وَقَتَّلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رِفْلًا  
رواية : (وَوَطَعْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ  
وَقَتَّلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رِفْلًا  
بعده : كَمْ قَتَّلْنَا مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ  
مَا جِدَ الْجَدَّتَيْنِ مِقْدَامَ بَطْلٍ

- \* ٢ : ٣٥ فَقَدْ أَبَقْتُ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنِّي  
عَرُوفَ الْعُرْفِ تَرَاكُ الْهَوَانِ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ٣٤٦  
رواية : فَقَدْ (أَبَلْتُ) صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنِّي  
عَرُوفَ الْعُرْفِ تَرَاكُ الْهَوَانِ  
بعده : وَقَدْ جَرَّبْتُمَانِي فِي أُمُورٍ  
يُعَاشُ بِمِثْلِهَا لَوْ تَعْقِلَانِ

- \* ٢ : ٣٥ فَقَدْ (أَبَلْتُ) صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنِّي  
عَرُوفَ الْعُرْفِ تَرَاكُ الْهَوَانِ  
= فَقَدْ أَبَقْتُ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنِّي  
عَرُوفَ الْعُرْفِ تَرَاكُ الْهَوَانِ

- \* ٥ : ٥ فَقَدْ أَذْرَكْتُ نَارِي مِنْ سُلَيْمٍ  
وَمَا لِي بَعْدَ نَارِي مِنْ نَزْوَعٍ  
ابنُ جَبَلِ الطَّعَانِ (جاء) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٣٠٠ / ٢  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
أَلَا هَلْ أَتَاكَ مَا لَأَقْتُ سُلَيْمٍ  
بِمَقْتَلِ فَارِسِ الْهَيْجَا رَبِيعٍ

- \* ٢ : ١ \* فَقَدْ أَرْتَنِي وَلَقَدْ أَرْتَنِي \*



العجاج (مخ) (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٥٦

أول بيتين (ر) ثانيهما :

\* بِالْفَنِّ مِنْ نَسَجِ الصَّبَا وَالْفَنِّ \*

\* ٢ : ٢ فَقَدْ أَرْجَى مَطِيَّتَهُ إِنِّيْنَا

بِمَنْطِقِ جَاهِلٍ خَطِلِ اللِّسَانِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٧٢

ثاني بيتين أولهما :

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي لَيْدًا

أَبَا الدَّرْدَاءِ جَحْفَلَةَ الْأَثَانِ

\* ٥ : ٥ فَقَدْ أَصْبَحُوا وَاللَّهُ أَصْفَاهُمْ بِهِ

أَبْرَ بِمِيشَاقٍ وَأَوْفَى بِجِيرَانٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٤

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَلَا إِنَّ قَوْمًا كُنْتُمْ أَمْسٍ دُونَهُمْ

هُمْ مَنَعُوا جَارَاتِكُمْ آلَ غُدْرَانَ

\* ٧ : ٣٦ (فَقَدْ أَلَّ مِنْ أَعْضَادِهِ) وَدَنَا لَهُ

مِنْ الْأَرْضِ دَانَ جَوْزُهُ فَتَحَمَّحَمَا

فَلَمَّا دَنَتْ أَعْضَادُهُ وَدَنَا لَهُ

مِنْ الْأَرْضِ دَانَ جَوْزُهُ فَتَحَمَّحَمَا

\* ١٣ : ١٨ فَقَدْ أَلَحَّ الْحَبَاءُ عَلَى الْعَذَارَى

كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عَيْنٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٤

بعده : يَمْلَنَ عَلَيَّ بِالْأَقْرَابِ طَوْرًا

وَبِالْأَجْيَادِ كَالرَّيْطِ الْمَصُونِ



\* ٢ : ٧ فَقَدْ أَنْزَلَتْهُ بِنْتُ سَعْدٍ فَأَصْبَحَتْ

يُنَازِعُهَا جِلْدَ اسْتِهَا وَتَنَازَعَتْ

١٣١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَهَلَّا أَسِيدًا جِئْتَ جَارَكَ رَاغِبًا

إِلَيْهِ وَلَمْ تَعْمِدْ لَهُ فَتَرَفِعَهُ

\* ٦ : ٣٦ فَقَدْ أَوْرَثَتْ فِي الْقَلْبِ سُقْمًا يَعُودُهُ

عِيَادًا كَسُمَّ الْحَيَّةُ الْمُتَرَدِّدُ

ص : ٥٣

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : عِدَاةٌ بَدَتْ مِنْ سِتْرِهَا وَكَأَنَّمَا

تَحْفُ ثَنَائِيهَا بِحَالِكَ إِثْمِدِ

\* ١١ : ٢٦ فَقَدْ جَاوَزَتْهَا تَوْجُو رَجَاءَ

فَرُحْتَ مِنَ الرَّجَاءِ بِغَيْرِ زَادِ

ص : ٢٨٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَقَدْ يُدْنِي وَيُوصِلُ مَنْ يُدَانِي

وَيُبْعِدُ مَنْ يَحْطُ إِلَى الْبِعَادِ

\* ٣ : ٣ فَقَدْ جَرَى الْحُبُّ مِنِّي

مَجْرَى دَمِي فِي عُرُوقِي

ص : ٩١

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَمَّا وَحُرْمَةُ كَأْسِ

مِنَ الْمَدَامِ الْعَتِيقِ

\* ٢٠ : ٢٢ فَقَدْ ذَاقَتْ الْأَوْسُ الْقِتَالَ وَطُمُذَتْ

بِهِ رَأْسُهَا وَتَمُوتُ فِيهِ كَالْكَافِ فِي حُلْمِ مُضَرَّدِ

٢٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)



رواية : (لَقَدْ لَأَقَتْ) الْأَوْسُ (الْهُوَانَ) وَطُرِدَتْ  
وَأَنْتَ لَدَى الْكُنَاتِ كُلِّ مُطَرَّدٍ  
بعده : تَنَاعِي لَدَى الْأَبْوَابِ حُورًا نَوَاعِمًا  
وَكَحْلٍ مَاقِيكَ الْحِسَانَ يَأْتِمِدُ

\* ٢ : ٤ \* فَقَدْ رُزِيَتْ فَارِسًا كَالدِّيَّانَرِ \*  
ربيعة بن مَكْدَم الكِنَانِي (جا) ديوان حَسَّان بن ثابت ٤٠٩ / ١  
بعده : \* فِي رَهْجِ الْجَيْشِ الْمُغِيرِ الْكُرَّارِ \*

\* ٤ : ٢٣ \* فَقَدْ صَادَتْ فُؤَادَكَ يَوْمَ أَبَدَتْ  
أَسِيلًا خَذَهُ صَلَاحًا وَجِيدًا  
عبدالله بن رَوَاحَة (مخ) ديوان حَسَّان بن ثابت ٢٣٨ / ١  
بعده : يَزِينُ مَعَاقِدُ اللَّبَاتِ مِنْهَا  
شُنُوقًا فِي الْقَلَايِدِ وَالْفَرِيدَا

\* ٢ : ٢ \* فَقَدْ طَالَ هِجْرَانِي أُمِيمَةً أُنْتَفِي  
رَضَى النَّاسَ لَا أَلْقَى مِنَ النَّاسِ رَاضِيًا  
ينتسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٧  
ثاني بيتين أولهما :

خَلِيلِي زُورَا بِي أُمِيمَةً فَاجْلُورَا  
بِهَا بَصْرِي أَوْ غَمْرَةً مِنْ فُؤَادِيَا

\* ٩ : ١٣ \* (فَقَدْ) طَوَّفْتُ فِي الْأَفَاقِ حَتَّى  
رَضِيْتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ  
= وَقَدْ طَوَّفْتُ فِي الْأَفَاقِ حَتَّى  
رَضِيْتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ



\* ٥ : ٦ فَقَدْ عَاوَرْتُهُنَّ ثِيَابَ لَهَوِ

لَيْسَنَاهُنَّ وَالْمَخْرُومُ عَارِي

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٩٢

بعده : لِيَالِي لَا يُغَيِّرُ حُبَّ لَيْلِي

غَنَائِي إِنْ غَنَيْتُ وَلَا افْتِقَارِي

\* ٦ : ٦ فَقَدْ قَاتَ بِالْمَجْدِ السَّلِيدِ أَبَاكُمْ

أَبُو الْمَسْنُونِ الْحَامِي وَمَجْدُكَ أَسْفَلُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٣ / ١

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

تَمَنَّى جَبِيْرٌ أَنْ يَسُوْدَ كَمَا رَجَا

رُجُوْعُ الشَّبَابِ ذَاهِبُ الْعَقْلِ مُثْكَلُ

\* ٥ : ١١ فَقَدْ قَتَلْتَ لِحَيَّانَ أَكْرَمَ مِنْهُمْ

وَبَاغُوا خِيْبًا بَعْدَهُ بِلَفَاءِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠٦ / ١

بعده : فَأَفْ لِلْحَيَّانِ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ

فَدَكَّرَهُمْ فِي الذِّكْرِ شَرُّ نَسَاءِ

\* ٧ : ٢٠ فَقَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى مُضْعَبًا

أَبِي الْخِطَامِ عَزِيْزًا مَرِيْدًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٢

محبوز في ملكه ١١٤

فَأَوْجَهْتَنِي وَرَكِبْتُ الْبَرِيْدَا

\* ١٨ : ٢٢ فَقَدْ لَأَقَاكَ قَبْلَ بُعَاثٍ قَتْلُ

وَبَعْدَ بُعَاثٍ ذُلٌّ مُسْتَكْرِبِينَ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٤ / ١



بعده : وَلَنْ نَرْضَى بِهَذَا فَاَعْلَمُوهُ  
مَعَاشِيرَ أَوْسَ مَا سَمِعَ الْحَيْنُ

\* ٤ : ٥ فَقَدْ لَأَقْتَنَكْ طَعْنَةُ ذِي حِفَاطٍ  
كَرِيمِ الْبَيْتِ لَيْسَ بِلَاذِي فَجُورِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٠ / ١  
بعده : لَهُ فَضْلٌ عَلَى الْأَحْيَاءِ طُرًّا  
إِذَا نَابَتْ مُلِمَّاتُ الْأُمُورِ

\* ١٥ : ١٥ \* فَقَدْ هَوَى الرَّجُلُ \*  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣  
آخر قصيدة مُسَمَّطَةٌ فِي ١٥ بَيْتًا مطلعها :  
\* يَا صَحْبَنَا عَرُجُوا \*

\* ١٢ : ٢٦ فَقَدْ يُدْنِي وَيُوصِلُ مَنْ يُدَانِي  
وَيُبْعِدُ مَنْ يَحْطُ إِلَى الْبِعَادِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٩  
بعده : وَمَا طَرَبُ اللَّوْهِفِ إِلَى الْغَوَانِي  
عَلَى عُقْبِ الْمَشِيبِ مِنَ السَّدَادِ

\* ٢ : ٥ فَقَدْ يُصَادِفُ بَاغِي الْخَيْرِ حَاجَتَهُ  
فِيهَا وَيَأْوِي إِلَيْهَا الذَّكْرُ وَالْحَسَبُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٢٠ / ١  
بعده : يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَبْذُوا ذَاتَ أَنْفُسِكُمْ  
لَا يَسْتَوِي الصُّدْقُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْكَذِبُ

\* ٢١ : ٥٠ فَقَدْ يَعُودُنْ حَبِيبًا شَانِيَّ  
وَيَرْجِعُنْ شَانِنَا حَبِيبُ



عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٤  
بعده : سَاعِدْ بِأَرْضِي إِذَا كُنْتُ بِهَا  
وَلَا تَقُلْ إِنِّي غَرِيبٌ

\* ١١ : ٢٠ (فَقَدْتُكَ) مِنْ نَفْسٍ (شَعَاع) سَقَيْتَنِي  
كُؤُوسَ الرَّدَى فِي حُبٍّ مَنْ لَمْ يُبَالِكْ  
عَدِمْتُكَ مِنْ نَفْسٍ فَأَنْتَ سَقَيْتَنِي =  
كُؤُوسَ الرَّدَى فِي حُبٍّ مَنْ لَمْ يُبَالِكْ

\* ٥ : ١٧ فَقَدْ مَا أَرَى الْحَيَّ الْجَمِيعَ بِغِطَّةٍ  
بِهَا وَاللَّيَالِي لَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١١٣  
بعده : أَبْعَدْ بَنِي عَمِّي وَرَهْطِي وَإِخْوَتِي  
أُرْجِي لَيَانَ الْعَيْشِ ضَلَالًا بِتَضَلُّالٍ

\* ٣٤ : ٨٣ فَقَدْ نَا الْخَيْلَ تَعَثَّرُ فِي قَنَاهَا  
عَوَابِسَ كَالسَّعَالِي قَدْ وَجِينَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٣  
بعده : تَخْطَى عَامِرًا حَتَّى أَصْبَنَا  
بِهِ أَهْلَ السَّدِيدِ مُصْبِحِينَ

\* ٧ : ٢٩ فَقَرَّبْتُ حُرْجُوجًا وَمَجَّدْتُ مَعْشَرًا  
تَخَيَّرْتُهُمْ فِيمَا أَطُوفُ وَأَسْأَلُ  
أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ٩٥  
بعده : بَنِي مَالِكٍ أَغْنِي بِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ  
أَعْمُ بِخَيْرِ صَالِحٍ وَأُخْلَلُ



\* ٩ : ١٣ فَقَرَّبَتْهَا لِلرَّحْلِ وَهِيَ كَانَهَا

ظَلِيمٌ نَعَامٌ بِالسَّمَاءِ نَافِرٌ

١٩٥ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : فَأَوْرَدَتْهَا مَاءً فَمَا شَرِبَتْ بِهِ

سِوَى أَنَّهَا قَدْ بُلَّ مِنْهَا الْمَشَافِرُ

\* ١٣ : ١٣ (فَقَرِّي) فِي دِيَارِكَ إِنَّ قَوْمًا

مَتَى يَدْعُوا دِيَارَهُمْ يَهُونُوا

فَحِلِّي فِي دِيَارِكَ إِنَّ قَوْمًا

مَتَى يَدْعُوا دِيَارَهُمْ يَهُونُوا

\* ٢ : ١٥ فَقَصْرُكَ مِنِّي كُلُّ يَوْمٍ قَصِيدَةٌ

تَحِبُّ بِهَا خُوصُ الْمَطِيِّ النَّزَائِعِ

ص : ٨٧

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : أَقْضِي نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى

وَيَجْمَعُنِي وَالْهَمُّ بِاللَّيْلِ جَامِعٌ

\* ٤٠ : ٦٠ فَقَصُّوا مَنَآيَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا

إِلَى كَلَامٍ مُسْتَوِيلٍ مُتَوَحِّمٍ

ص : ٢٤

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ ظِمْنِهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا

غِمَارًا تَفَرَّى بِالسَّلَاحِ وَبِالْدَمِّ

\* ٩ : ١٨ فَقَضَى لِكُلِّ قَبِيلَةٍ بَرَاءَتَهُمْ

لَمْ يَأْلَهُمْ فِي مُلْكِهِمْ تَعْدِيلًا

ص : ٣٥٩

ديوانه

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا)

بعده : فَتَرَى وَوَرِثَ مُلْكَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى

قَسْرًا أَبْوَهُ عَنَسُوءَ وَتُخُولًا



\* ٦ : ٤٥ فَقْفُ فَصَارَاتٍ فَأَكْنَفُ مَنَعَجٍ

فَشَرَّقِي سَلْمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٢٦

رواية : (فَرَقْدُ) فَصَارَاتٍ فَأَكْنَفُ مَنَعَجٍ

فَشَرَّقِي سَلْمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ

بعده : فَهَضْبُ فَرَقْدُ فَالطَّوِيُّ فَتَادِقُ

فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهُ

\* ٣ : ١٠ فَقْفَا جَاسِمٍ فَأَوْدِيَةِ الصُّ

فَقَرَّ مَغْنَى قَنَابِلٍ وَهَجَانِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٥٥ / ١

بعده : تِلْكَ دَارُ الْعَزِيزِ بَعْدَ أَنْسِ

وَحُلُولِ عَظِيمَةِ الْأَرْكَانِ

\* مفرد : فَقَفَى عَلَى آثَارِهِنَّ بِحَاصِبٍ

وَعَبِيَّةٌ شَوْبُوبٍ مِنَ الشَّدِّ مُلْهَبٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٧

\* ١٠ : ١٤ فَقُلْ لِحَيَالِ الْحَنْظَلِيَّةِ يَنْقَلِبُ

إِلَيْهَا فَإِنِّي وَاصِلٌ حَبْلَ مَنْ وَصَلَ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٩٢

بعده : أَلَا إِنَّمَا أَبْكِي لِيَوْمِ لَقِيْتُهُ

بِجُرْثَمٍ قَاسٍ كُلُّ مَا بَعْدَهُ جَلَلٌ

\* ٣٥ : ٣٦ فَقُلْ لِلَّذِي يَبْغِي خِلَافَ الَّذِي مَضَى

تَهَيَّأْ لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَأَنَّ قَدْ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥٧



بعده : فَإِنَّا وَمَنْ قَدْ بَادَ مِنَّا لَكَ الَّذِي  
يَرُوحُ وَكَالْقَاضِي الْبَتَاتِ لِيُعْتَدِي

\* ٢ : ٤ فَقَلْبِي مِنْهُ مَتَبُولٌ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة  
وعَيْنِي ثُمَّ تَرَعَاهُ  
بعده : يَمِينِي سَبَقَتْ مِنِّي  
بَأَنِّي لَسْتُ أَنْسَاهُ

\* ٧ : ١٢ فَقُلْتُ: أَطِيعَانِي فَلَيْسَ عَلَيْكُمَا  
حِسَابِي إِذَا لَاقَيْتُ رَبِّي وَلَا وَزِيرِي  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : عَلَيَّ الَّذِي أَجْنِي وَلَيْسَ عَلَيْكُمَا  
وَرَبِّي أَوْلَى بِالتَّجَاوُزِ وَالْعَفْرِ

\* ٦ : ٢٣ فَقُلْتُ: أَلَا لَا بَلْ قُدَيْتُ وَإِنَّمَا  
قُدَى الْعَيْنِ مِمَّا هَيَّجَ الطَّلَلَانِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : فَيَا طَلْحَتَيَّ لَوْ ذَانِ لَا زَالَ فِيكُمَا  
لِمَنْ يَتَغَيَّرُ ظَلْيُكُمَا فَتَنَانِ

\* ١٢ : ١٢٠ فَقُلْتُ: خَيَالٌ مِنْ أُمِيمَةٍ هَاجَتِي  
وَذُو الشَّقِّ لِلطَّيْفِ الْمُلِمِّ طُرُوبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : فَقَالُوا: تَجَلَّدُ إِنَّ ذَاكَ عَرَامَةٌ  
وَمَا فِي الْبُكَاءِ لِلْوَاجِدِينَ نَصِيبُ



\* ١٣ : ١٤ فَقُلْتُ عَلَيْكَ الْحَوْضَ إِنِّي تَرَكْتُهُ

وَفِي صَفْوِهِ فَضْلُ الْقُلُوصِ مِنَ السَّجْلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٤

بعده : فَطَرَبَ يَسْتَعْوِي ذُنَابًا كَثِيرَةً

وَعَدَّيْتُ كُلَّ مَنْ هَوَاهُ عَلَى شَغْلٍ

\* ٣٥ : ٤٢ فَقُلْتُ: كَذَلِكَ مَنْ غَضَّه

مِنَ الدَّهْرِ نَابَاهُ وَالْمِخْلَبَانِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٩

بعده : وَعُجْتُ إِلَى جَمَلٍ بَازِلٍ

رَحِيبٍ رَحَى الزُّورِ فَحَلَّ هِجَانِ

\* مفرد : \* فَقُلْتُ لَا وَالْمُبْدِي الْمُعِيدِ \*

ذو الرِّمَّة (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٤

\* ٢ : ١١ فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي -وَلَا حَتَّ غَمَامَةً

بَنَجْدٍ- أَلَا لِلَّهِ مَا تَرَيَانِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٧١

بعده : فَقَالَا: نَرَى بَرَقًا تَقَطَّعُ ذُونَهُ

مِنَ الطَّرْفِ أَبْصَارُ لَهْنٍ رَوَانِي

\* ٢ : ٦ فَقُلْتُ لِرَاعِي السَّجْنِ وَالسَّجْنُ جَامِعٌ

قَبَائِلَ مِنْ شَتَّى وَشَتَّى ذُنُوبُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٦

بعده : أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَزُورَنَّ نِسْوَ

مُضَرَّجَةً بِالزَّعْفَرَانِ جُيُوبُهَا



\* ٢ : ٣ فَقُلْتُ لِعَجَلِيْ بَعِيدٍ مَّابَهُ

أَبْنِ لِي وَيِّنْ لِي الْحَدِيثَ الْمُجْمَعَمَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٣  
بعده : فَقَالَ أَيْبَتِ اللَّعْنُ عَمْرُو وَكَاهِلُ  
أَبَا حَا حِمَى حُجْرٍ فَأَصْبَحَ مُسْلِمًا

\* مفرد : فَقُلْتُ لِكَأْسِ الْجَمِيهَا فَإِنَّمَا

نَزَلْنَا الْكَيْبَ مِنْ زُرُودٍ لِنَفْرَعَا  
دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٠٢

\* ١٦ : ٢٣ (فَقُلْتُ لَمَّا سَعَتْ مِنْ تَحْتِ كُلِّهَا) :

لَا تَخْطِمَنَّكَ إِنَّ الْبَيْعَ قَدْ زَرِمَا  
= قُلْتُ لَهَا وَهِيَ تَسْعَى تَحْتَ لَبِيهَا :  
لَا تَخْطِمَنَّكَ إِنَّ الْبَيْعَ قَدْ زَرِمَا

\* ١٤ : ١٩ فَقُلْتُ لَهُ أَنْقِضْ بِصَحْبِكَ سَاعَةً

فَهَبْ فَتَى كَالسَّيْفِ غَيْرُ مُزْلَجٍ  
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٢٣  
بعده : فَلَا تَحْسَبْنِي يَا ابْنَ أَرْنَمَ شَحْمَةً  
تَعَجَّلْهَا طَاهٍ بِشَيْءٍ مُلْهَوَجٍ

\* ٢٦ : ٣٧ فَقُلْتُ لَهُ صَوِّبْ وَلَا تُجْهِدْنَهُ

فَيَذْرُكُ مِنْ أَعْلَى الْقَطَاةِ فَتَرْتَلِي  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٤  
بعده : وَأَذْبَرْنَ كَالْجَزَعِ الْمُفْصَلِ بَيْنَهُ  
بَجِيدِ الْعَلَامِ ذِي الْقَمِيصِ الْمُطَوَّقِ



\* ٣٦ : ١٢٠ فَقُلْتُ لَهُ: لَا تَأَلْ هَلَّا عَدَرْتَنِي

إِلَيْهَا فَقَدْ حَلَّتْ عَلَيَّ ذُنُوبُ

ابن الدُمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٥  
بعده : أَمِيمٌ أَهْوَى بِي عَلَيْكَ وَقَدْ بَدَأَ  
بِجَسَمِي مِمَّا تَزْدَرِينْ شُحُوبُ

\* ٣٥ : ٥٤ فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبْكْ عَيْنَكَ إِنَّمَا

نُحَاوِلُ مُلْكًا أَوْ نَمُوتَ فَنُعْذِرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٦٦  
بعده : وَإِنِّي زَعِيمٌ إِن رَجَعْتُ مُمْلَكًا  
بَسِيرٌ تَرَى مِنْهُ الْفَرَانِقُ أَرْوَرَا

\* ٤٥ : ٧٧ فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِحُوزِهِ

وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءَ بِكُلِّكَلٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨  
بعده : أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجَلِي  
بِصُبحٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ فَيْكَ بِأَمْثَلٍ

\* ٣ : ٤ فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا عَوَى إِنَّ شَأَنَنَا

طَوِيلُ الْغِنَى إِنْ كُنْتُ لَمَّا تَمَوَّلُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٧٢  
بعده : كِلَانَا إِذَا مَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتَهُ  
وَمَنْ يَحْتَرِثُ حَرْثِي وَحَرْثُكَ يُهْزَلُ

\* مفرد : فَقُلْتُ لَهُ وَأَنْكَرَ بَعْضَ شَأْنِي

أَمَّا تَعْرِفُ رِقَابَ بَنِي تَمِيمٍ

ابن الحَنَاءِ (أم) ديوان حسن بن ثابت ٢ / ٢٥٥



\* ١٠ : ١٤ فَقُلْتُ لَهُ يَا ذَنْبُ هَلْ لَكَ فِي أَخٍ

يُوَاسِي بِلَا أَتْرَى عَلَيْكَ وَلَا يُخْلِي

ص : ٣٦٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَقَالَ هَذَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ إِنَّمَا

دَعَوْتَ لِمَا لَمْ يَأْتِهِ سَبْعُ قَبْلِي

\* ٣ : ١٠ فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الشَّهَادَةَ رَاحَةٌ

وَرِضْوَانٌ رَبِّ يَا أَمَامَ غُفُورٍ

١ / ١٣٣

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَإِنَّ أَبَاكَ الْخَيْرَ حَمْرَةٌ فَأَعْلَمِي

وَزِيرُ رَسُولِ اللَّهِ خَيْرُ وَزِيرٍ

\* ٧ : ٨ فَقُلْتُ لَهَا: أَنْتِ الْحَبِيبَةُ فَأَعْلَمِي

إِلَى يَوْمٍ يَلْقَى كُلُّ نَفْسٍ حَسِيبَهَا

ص : ٢٠٨

ديوان ابن الدُمينة

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب)

بعده : وَدِدْتُ بِلَا مَقْتٍ مِنَ اللَّهِ أَنَّهَا

نَصِيْبِي مِنَ الدُّنْيَا وَأَنِّي نَصِيْبُهَا

\* ٣٩ : ٤٩ فَقُلْتُ لَهَا أَيُّ الْقَبَائِلِ تُنْسَبِي

لَعَلِّي يَتَّبِعُ النَّاسَ فِي الشَّعْرِ كَيْ أُسَلِّ

ص : ٤٦٨

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

بعده : فَقَالَتْ أَنَا كِنْدِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ

فَقُلْتُ لَهَا حَاشَا وَكَلاَّ وَهَلْ وَهَلْ

\* ٩ : ١٨ فَقُلْتُ لَهَا: رُوَيْدَكَ بَعْضَ عَتَبِي

فَإِنِّي لَا أَرَى أَنْ تَزُدْهِيْنِي

ص : ١٣٣

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)



بعده : وَعِيشِي بِالَّذِي يُغْنِيكَ حَتَّى  
إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَنَائِي فَيَسِينِي

\* ١٤ : ٧٧ فَقُلْتُ لَهَا سِيرِي وَأَرْخِي زِمَامَهُ  
وَلَا تُبْعِدْنِي مِنْ جَنَاحِ الْمَعْلَلِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٢  
بعده : فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعَا  
فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُغِيلِ

\* ٥ : ٧ فَقُلْتُ لَهَا : فِدَاكَ أَبِي وَأُمِّي  
رَجَمْتُ بِسُوءِ ظَنِّكَ فِي الْغُيُوبِ  
أبو الشَّيْخِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٤٤  
بعده : أَمَا وَاللَّهِ لَوْ فَتَشْتُ قَلْبِي  
لَسَرَّكَ بِالْعَوِيلِ وَبِالنَّجِيبِ

\* ٦ : ٢٠ فَقُلْتُ لَهَا : لَا تَضْجُرِي إِنْ مَنَزِلًا  
نَأْتِنِي بِهِ هِنْدًا إِلَيَّ يَغِيضُ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٨٠  
بعده : دَنَا مِنْكَ تَجَوَّابُ الْفَلَاةِ فَقَلَّصِي  
بِمَا قَدْ طَبَاكَ رَغِيَّةٌ وَخَفُوضُ

\* ٨ : ١٧ فَقُلْتُ لَهَا وَقَوْلُ الْحَقِّ مِمَّا  
يَمِيلُ وَلَوْ عَدَلْتُ بِهِ الْجِبَالَ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٩  
بعده : أَلَمْ يَحْزُنْكَ أَنَّ الدَّهْرَ غَوَى  
خَتُورُ الْعَهْدِ يَلْتَهُمُ الرَّجَالَا



\* ٩ : ٤٩ فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ سَلَمَى وَمَا الَّذِي

تَمَتَّعْتَ لَا بُدَّ لِي يَا دَارُ بِالْبَدَلِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧

بعده : لَقَدْ طَالَمَا أَصْحَيْتَ قَفْرًا وَمَالًا

وَمُنْتَظَرًا لِلْحَيِّ مَنْ حَلَّ أَوْ رَحَلَ

\* ١٠ : ٣٢ فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ لَيْلَى مِنَ الَّذِي

تَبَدَّلْتَ لَا مُتَّعْتَ يَا دَارُ بِالْبَدَلِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩

بعده : تَأَلَّفَ قَلْبِي طِفْلةً عَرِيَّةً

تَنَعَّمَ فِي الدِّيَّاجِ وَالْحَلِيِّ وَالْحُلَلِ

\* ١٢ : ٣١ فَقُلْتُ لَهُمْ: لَا أَعْرِفَنَّ عَقَائِلًا

رَعَايِبَ مِنْ جُنُبِي أَرِيكَ وَعَاقِلِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٤٣

بعده : ضَوَارِبَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزِ

حِسَانِ كَأَرَامِ الصَّرِيمِ الْخَوَازِلِ

\* ٤ : ٢٠ فَقُلْتُ وَالِدَارُ أَحْيَانًا يَشْطُ بِهَا

صَرَفُ الْأَمِيرِ عَلَى مَنْ كَانَ ذَا شَجَنِ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١١٧

بعده : لِصَاحِبِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بَنَا

هَلْ تُؤْنِسَانِ بَيْطُنَ الْجَوِّ مِنْ طُغْنِ

\* ١٥ : ٢٤ فَقُلْتُ - وَإِنِّي حِينَ تَبْغِي صَرِيحِي

لَسَمَحَ إِذَا ضَنَّ الْهُيُوبُ الْمُلَزَّبُ -

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٤٨



بعده : أَتَقْرِبَةُ لِلصَّرَمِ أَمْ دَفَعَ حَاجَةً  
أَرَادَتْ بِهِ أَمْ ذَاتَ بَيْنِكَ تَقْرُبُ

\* ٣ : ٤ فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ : أَعْمَرُو بَنِي عَامِرٍ  
لِفَرْخِ بَنِي الْعَنْقَاءِ يُقْتَلُ بِالْعَبْدِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٠١ / ١  
بعده : لَقَدْ شَابَ رَأْسِي أَوْ ذَنَا لِمَشِيبِهِ  
وَمَا عَتَقْتُ سَعْدُ بْنُ زَرٍّ وَلَا [هِنْد]

\* ٢٢ : ٥٤ فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا  
وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢  
بعده : خَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ خَلْفَةً فَاجِرٍ  
لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ

\* ٣٢ : ٣٧ فَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لِقَانِصٍ  
فَخَبُّوا عَلَيْنَا كُلَّ نَوْبٍ مُرَوِّقٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٥  
بعده : وَظَلَّ صِحَابِي يَشْتَوُونَ بِنَعْمَةٍ  
يَصْفُونُ غَارًا بِاللَّيْلِ الْمَوْشَقِ

\* مفرد : فَقُلْنَا السَّلَامَ فَاتَّقَتْ مِنْ أَمِيرِهَا  
فَمَا كَانَ إِلَّا وَمَوَّهَا بِالْحَوَاجِبِ  
دون عزو ديوان ابن الدُمينة ص : ١٢٧

\* مفرد : فَقُلْنَا لِسَاقِيهَا زِيَادٌ أَرْقَهَا  
فَقَدْ هَرَّ بَعْضُ الْقَوْمِ سَقَى زِيَادٍ  
دون عزو ديوان ابن الدُمينة ص : ٨٨



\* ٣ : ٣ فَقُلْنَا لَهُ إِذْ قَالَ مَا قَالَ مَرْحَبًا

أَمَرْتُ بِمَعْرُوفٍ وَأَوْصَيْتُ كَافِيًا

٢٣٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَوْصَى أَبُوْنَا مَالِكٌ بِوَصَايَةٍ

عَمْرًا وَعَوْفًا إِذْ تَجَهَّزَ غَادِيًا

\* ٢ : ٧ فَقُلْنَا لَهُ: جَدُّ بْنُ قَيْسٍ عَلَى الَّذِي

نُبْخَلُهُ فِينَا وَإِنْ نَالَ سُودَدَا

٤٦٠ / ١

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت

بعده : فَقَالَ: وَأَيُّ الدَّاءِ أَدْوَى مِنَ الَّذِي

رَمَيْتُمْ بِهِ جَدًّا وَأَعْلَى بِهَا يَدَا

\* ٢٢ : ٤٥ فَقُلْنَا لَهُ سَدُّذٌ وَأَبْصِرْ طَرِيقَهُ

وَمَا هُوَ فِيهِ عَنْ وَصَاتِي شَاغِلُهُ

ص : ١٣٤

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَقُلْتُ تَعْلَمُ أَنَّ لِلصَّيْدِ غِرَّةً

وَالْأُتُصِيغَةُ فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ

\* ٥ : ٦ فَقُلْنَا يَا لَأَشْجَعِ لَنْ تَفُوتُوا

بِنَهْيِكُمْ وَمِرْجَلُنَا يَفُورُ

ص : ٣٣٨

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجُنُوبِ عَسَرِ

غَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ

\* ٣ : ٤٦ فَقُمْ حَيْثُ تَهْوَى إِنَّا حَيْثُ نَشْتَهِي

وَإِنْ رُمْتَ تَعْرِيسًا بِنَا غَرَضَانِ

ص : ٢٨

ديوانه

ابن الدُمينة (عب)



بعده : خَلِيلِي مِنْ أَهْلِ الْيَفَاعِ شَفِيتُمَا  
وَعُوفِيتُمَا مِنْ سَيِّئِ الْحَدَثَانِ

\* ١١ : ٢٣ فَقُمَ حَيْثُ تَهْوَى إِنَّا حَيْثُ نَشْتَهِي  
وَأِنْ رُمْتَ تَعْرِيسًا بِنَا غَرَضَانِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٩  
بعده : خَلِيلِي لَيْسَ الرَّأْيُ فِي صَدْرٍ وَاحِدٍ  
أَشِيرًا عَلَيَّ الْيَوْمَ مَا تَوَيَّانِ

\* ٣١ : ٣٣ فَقُمْتُ إِلَى عَنَسٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا  
صَيَاصِي وَغُولٍ ضَمَّهْنُ وَضَيْنُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٦  
بعده : لِأَفْرُجَ هَمًّا أَوْ أَشَارَفَ سُورَةَ  
إِذَا حَادَ مَثْلُوجُ الْفُؤَادِ غَبِينُ

\* ٨ : ٨ فَقُمْتُ بِكَاسٍ فَهَوَّةٍ فَشَنُّتُهَا  
بِذِي رَوْنَقٍ مِنْ مَاءٍ زَمَزَمَ فَالِيرِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣١٠ / ١  
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :  
رَمَيْتُ بِهَا أَهْلَ الْمُضِيقِ فَلَمْ تَكُنْ  
تَخْلُصُ مِنْ حَمَارَةٍ وَأَبَاعِرِ

\* ٢٧ : ٧٧ (فَقُمْتُ بِهَا أَمْشِي) تَجُرُّ وَرَاءَنَا  
عَلَى أَثَرِنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّلٍ  
= خَرَجْتُ بِهَا تَمْشِي تَجُرُّ وَرَاءَنَا  
عَلَى أَثَرِنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّلٍ



\* ٢٩ : ٣٤ فَقُمْنَا بِأَسْيَافِنَا دُونَهُ

نُجَالِدُ عَنْهُ بُغَاةَ الْأَمَمِ

٥٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : بِكُلِّ صَقِيلٍ لَهُ مِيعَةٌ

رَقِيقِ الدِّبَابِ غَمُوسِ خَلِيمِ

\* ٢٢ : ٣٧ فَقُمْنَا بِأَسْلَاءِ اللَّجَامِ وَلَمْ نَقْذُ

إِلَى غُصْنٍ بَانَ نَاضِرٍ لَمْ يُحْرِقِ

ص : ١٧٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : نَزَاوِلُهُ حَتَّى حَمَلْنَا غُلَامَنَا

عَلَى ظَهْرِ سَاطِرٍ كَالصَّلِيفِ الْمَعْرُوقِ

\* ٢ : ٦٠ فَقَوَّ فَرْهَبِي فَالَسَّلِيلُ فَعَاذِبُ

مَطَافِيلُ عُوذِ الْوَحْشِ فِيهِ عَوَاطِفُ

ص : ٦٣

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : فَبَطْنُ السَّلْيِ فَالَسُّخَالُ تَعْدَرْتُ

فَمَمْقَلَةٌ إِلَى مَطَارٍ فَوَاحِفُ

\* ٣ : ٦ فَقَوْمُكَ لَا تَجْهَلُ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ

لَهُمْ هَرِشًا تَغْتَابُهُمْ وَتُقَاتِلُ

ص : ٩٩

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : وَمَا يَنْهَضُ الْبَازِي بِغَيْرِ جَنَاحِهِ

وَلَا يَحْمِلُ الْمَاشِينَ إِلَّا الْحَوَامِلُ

\* ٣٣ : ٤٨ فَقَوْمِي وَأَعْدَائِي يَطْنُونُ أَنِّي

مَتَى يُحْدِثُوا أَمْثَالَهَا أَتَكَلِّمُ

ص : ١٢٢

ديوانه

أوس بن حجر (جا)



بعده : رَأَيْتِي مَعَدَّةً مُعَلِّمًا فَتَنَّاذَرْتُ  
مُبَادَهَتِي أَمْشِي بِرَأْيَةِ مُعَلِّمٍ

\* ٣٤ : ٦٦ فَقِيَامُهَا مَشَى إِذَا نَهَضَتْ  
مِنْ ثِقَلِهِ وَقَعُودُهَا فَرَدُّ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٤٠  
رواية : (فَنَهَضْتُهَا) مَشَى إِذَا نَهَضَتْ  
مِنْ ثِقَلِهِ وَقَعُودُهَا فَرَدُّ  
بعده : وَالسَّاقُ خَرَعَبَةٌ مُنْعَمَةٌ  
عَبِلَتْ فَطَوَّقُ الْجِجَلِ مُنْسَدُّ

\* ٤٥ : ٥٥ فَكَابَ عَلَى حُرِّ الْجَيْنِ وَمَتَّقِ  
بِمَدْرِيَّةٍ كَأَنَّهَا ذَلَقُ مِشْعَبِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٢  
بعده : وَقَلْنَا لِفَتَيَانِ كِرَامٍ أَلَا انْزِلُوا  
فَعَالُوا عَلَيْنَا فَضَلَ ثَوْبٍ مُطْنَبِ

\* ٣٦ : ٥٥ فَكَانَ تَنَادِينَا وَعَقْدُ عِذَارِهِ  
وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْنَاكَ فَاطْلُبِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٠  
رواية : (فَأَلْقَيْتُ فِيهِ اللَّجَامَ وَفَتَّنِي)  
وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْنَاكَ فَاطْلُبِ  
بعده : فَلَايَا بِالْأَيِّ مَا حَمَلْنَا وَلَيْدَنَا  
عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ مُحْتَبِ

\* ٧ : ٢١ فَكَأَنَّمَا اغْتَبَقْتُ شَمُولًا بَارِدًا  
أَوْ مَائِعًا مِنْ مَائِعِ الْجَلْسِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٣



بعده : سَمَقَتْ بِهِ الصُّقْرُ الْعِتَاقُ بِشَامِخٍ  
دُونَ السَّمَاءِ مُصْعَدٍ شَكْسٍ

\* ٢١ : ١٤ (فَكَأَنَّمَا) بَذَرٌ وَصِيلٌ كُتَيْفَةٌ  
وَكَأَنَّمَا مِنْ عَاقِلٍ [أَرْمَامٍ]  
= وَكَأَنَّمَا بَذَرٌ وَصِيلٌ كُتَيْفَةٌ  
وَكَأَنَّمَا مِنْ عَاقِلٍ [أَرْمَامٍ]

\* ٢٣ : ٩ فَكَأَنَّمَا تَحْنُو إِذَا مَا أُرْسِلَتْ  
عُودَ الْعِضَاهِ وَرَوْقَهُ بِفُؤُوسٍ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه  
بعده : أَفْنَيْتُ بِهِجَتَهَا وَقَضَلْتُ سَنَامَهَا  
بِالرَّحْلِ بَعْدَ مَخِيلَةٍ وَشَرِيرِسٍ

\* ٣١ : ٢٦ فَكَأَنَّهُ مِنْ كُبْرِهِ قَدْحٌ  
أَكَلَ الْعِيَالُ وَكَبَّهُ الْعَبْدُ  
أَبُو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه  
بعده : فَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي لَيْدٍ  
وَإِذَا سَلَلْتَ يَكَاذُ يَنْسَدُ

\* ١٦ : ٧ فَكَأَنَّمَا عَقَرَى لَدَى قُلُبِ  
يَصْفَرُّ مِنْ أَغْرَابِهَا صَقْرَةٌ  
طَرْفَةٌ (جا) ديوانه  
بعده : إِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ سَيُّدْرُكُنَا  
غَيْثٌ يُصِيبُ سَوَامَنَا مَطَرَةٌ

\* ٢ : ٢ فَكَأَنَّمَا فِيهِ نَهَارٌ سَاطِعٌ  
وَكَأَنَّهُ لَيْلٌ عَلَيْهَا مُظْلِمٌ



ينسب إلى أبي الشيص الخزاعي (عب) ديوان أبي الشيص الخزاعي ص : ٥٥  
ثاني بيتين أولهما :

يَبْضَاءُ تَسْحَبُ مِنْ قِيَامٍ فَرَعَهَا  
وَتَغِيبُ فِيهِ وَهُوَ جُثْلٌ أَسْحَمُ

\* ٥ : ١٢ فَكَانَهُنَّ لَأَيُّ وَكَانَهُ

صَقْرٌ يَلُودُ حَمَامَةً لَمْ تَذُرْجِ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٨

بعده : صَقْرٌ يَصِيدُ بِظَفَرِهِ وَجَنَاحِهِ

فَإِذَا أَصَابَ حَمَامَةً بِالْعُوسَجِ

\* ٥ : ٥ فَكَانَيْنِ قَدْ أُصِيبَ غَدَاةَ ذَاكُمُ

مِنْ أَيْضِ مَا جِدِ مِنْ سِرٍّ عَمِرُو

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٠٧ / ١

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

عَلَى قَتْلَى مَعُونَةٍ فَاسْتَهْلِي

بِذَمِّعِ الْعَيْنِ سَحًّا غَيْرَ نَزْرٍ

\* ١٥ : ٢١ فَكَذَلِكَ الدَّهْرُ يَرْمِي بِالْفَتَى

كُلَّ مَرْمَى وَلِذِي الْعَمَى سَبَبٌ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٥

بعده : وَالْفَتَى يَبْنَا تَرَاهُ نَاعِمًا

قَلْبَ الدَّهْرِ غِنَاهُ فَانْقَلَبَ

\* ١٠ : ١٣ فَكَذَلِكَ إِنَّ جِيَادَنَا مَلْبُونَةٌ

وَالْحَرْبُ مُشْعَلَةٌ بِرِيحِ غَوَادٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٧٦ / ١



بعده : وَسَيُوفِنَا بِيضَ الْحَدَائِدِ تَجْتَلِي  
جُنَّ الْحَدِيدِ وَهَامَةَ الْمُرْتَادِ

\* ٢٤ : ٤٣ فَكَرَّ إِلَيْهِ بِمِيزَانِهِ

كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجَرَّ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : فَظَلَّ يَرْنَحُ فِي غَيْطَلٍ  
كَمَا يَسْتَدِيرُ الْجِمَارُ النَّعِيرُ

\* ٣٦ : ٤٤ فَكَرَّ مَحْمِيَةً مِنْ أَنْ يَفِرَّ كَمَا

كَرَّ الْمُحَامِي حِفَاطًا خَشْيَةَ الْعَارِ  
النابعة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه  
بعده : فَشَكَ بِالرُّمَحِ مِنْهَا صَدْرَ أَوْلِيهَا  
شَكَ الْمُشَاعِبِ أَغْشَارًا بِأَغْشَارِ

\* ٦ : ٦٦ فَكَسَتْ بِوَاطِنِهَا ظَوَاهِرَهَا

نُورًا كَأَنَّ زَهَاءَهُ بُرْدُ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه  
بعده : يَغْدُو فَيَسْدِي نَسْجَهُ حَدَبٌ  
وَاهِي الْغُرَى وَوَيْدُهُ عَقْدُ

\* ١ : ٤ فَكَفَّ يَدَيْهِ ثُمَّ أَغْلَقَ بَابَهُ

وَأَيَّقَنَ أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِغَافِلٍ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
وَقَالَ لِأَهْلِ الدَّارِ لَا تَقْتُلُوهُمْ  
عَفَا اللَّهُ عَنْ ذَنْبِ امْرِئٍ لَمْ يُقَاتِلِ



\* ٣ : ٥ فَكَفَّرَتْ نِعْمَتَهُ الَّتِي أَوْلَاكَهَا

زَيْدُ بْنُ عَوْفٍ فَارِسًا مَعْلُومًا

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٤٩

بعده : طَلَعُوا عَلَيْكَ بِرَأْيَةٍ مَعْرُوفَةٍ

يَوْمَ الْأُنْثَى إِذْ لَقِيتَ لَبِيمًا

\* ٧ : ٣٣ فَكَفَّكْتُ مِنِّي عِبْرَةً فَرَدَدْتُهَا

عَلَى النَّخْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٣١

رواية : (فَأَسْبَلُ) مِنِّي (عِبْرَةً) فَرَدَدْتُهَا

عَلَى النَّخْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعُ

بعده : عَلَى حِينِ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا

وَقُلْتُ: أَلَمَّا أَصْنَحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ!

\* ١٤ : ٥٠ فَكُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْلُوسُهَا

وَكُلُّ ذِي أَمَلٍ مَكْدُوبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣

بعده : وَكُلُّ ذِي إِبِلٍ مَوْزُوتُهَا

وَكُلُّ ذِي سَلَبٍ مَسْلُوبُ

\* ٢ : ٣ فَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى أَنْ تَذْكُرُوا شَرْفًا

أَوْ تَبْلُغُوا حَسَبًا مِنْ شَأْنِكُمْ جَلُّ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٧٤ / ١

بعده : قَوْمٌ مَدَانِيسُ لَا يَمْشِي بِعَقْوَتِهِمْ

جَارٌ وَلَيْسَ لَهُمْ فِي مَوْطِنٍ بَطْلُ

\* ٧ : ٤٨ فَكُلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرٍّ إِلْفٍ

مُفَارِقَةٍ إِلَى الشَّحَطِ الْقَرِينِ



النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٨  
بعده : وَكُلُّ فَتًى وَإِنْ أَمْشَى وَأَثَرَى  
سَتَخْلُجُهُ عَنِ الدُّنْيَا مَنْوًى

\* ٣٦ : ٣٦ فَكُلُّ مَعَدٍّ قَدْ جَزَيْنَا بِصُنْعِهِ  
فَبُؤْسَى يَبُؤْسَاهَا وَبِالنَّعْمِ أَنْعَمَا  
حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٦ / ١  
آخر قصيدة في ٣٦ بيتاً مطلعها :  
أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّعَ الْجَدِيدَ التَّكْلُمَا  
بِمَدْفَعٍ أَشَدَّ مِنْ فَبَرْقَةٍ أَظْلَمَا

\* ٤٤ : ٦٠ فَكُلًّا أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُ  
غَلَالَةَ أَلْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مُصْتَمٍ  
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٦  
بعده : تُسَاقُ إِلَى قَوْمٍ لِقَوْمٍ غَرَامَةٌ  
صَحِيحَاتِ مَالِ طَالِعَاتٍ لِمَخْرَمٍ

\* ٢٦ : ٣١ فَكَمْ صَاحِبٍ قَدْ كَانَ لِي غَيْرَ مُنْصِفٍ  
إِذَا جَاءَهُ فَضْلِي أَنَانِي جَفَاؤُهُ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٣٩  
بعده : سَرِيعٌ تَوَلَّيْهِ بَطِيءٌ رُجُوعُهُ  
كَثِيرٌ تَجَنَّبَهُ قَلِيلٌ وَقَاؤُهُ

\* ٥ : ٥ فَكَمْ عَقْرُنَ مِنْ وَجْهِ كَرِيمٍ  
غَدَاةً لَقِيَتْهُمْ وَالنَّقْعُ كَابٍ  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠١  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :



جَلَيْنَا الْحَيْلَ مِنْ كَنْفِي أَرِيكَ  
عَوَابِسَ يَطْلَعْنَ مِنَ النَّقَابِ

\* ٧ : ٩ فَكَمْ كَرْبَةٍ جَلَى الزُّبَيْرُ بِنَفْسِهِ  
عَنِ الْمُصْطَفَى وَاللَّهُ يُعْطِي فَيَجْزِلُ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٣ / ١  
بعده : فَلَا مِثْلَهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ  
وَلَيْسَ يَكُونُ الدَّهْرَ مَا دَامَ يَذْبُلُ

\* ١٢ : ٣٧ فَكَمْ كَمْ مِنَ الْأَمْلاكِ قَدْ ذَلَّ مُلْكُهُمْ  
وَهَلْ مِنْ نَعِيمٍ دَائِمٍ لَا يُغَيَّرُ  
ينسب إلى حسَّان بن ثابت (مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٤٧٢ / ١  
بعده : سِوَى مُلْكِ رَبِّي ذِي الْجَلَالِ فَإِنَّهُ  
لَهُ الْمُلْكُ يَقْضِي مَا يَشَاءُ وَيَقْدِرُ

\* ٢٤ : ٣٢ فَكَمْ كَمْ وَكَمْ كَمْ ثُمَّ كَمْ وَكَمْ وَكَمْ  
قَطَعْتُ الْفَيَافِي وَالْفُيُوفَ وَلَمْ أَمَلْ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠  
بعده : وَعَنْ عَنْ وَعَنْ عَنْ ثُمَّ عَنْ عَنْ وَعَنْ وَعَنْ  
وَعَنْهَا أَسْأَلُ كُلَّ مَنْ سَارَ وَارْتَحَلَ

\* ٣١ : ٤٩ فَكَمْ كَمْ وَكَمْ كَمْ ثُمَّ كَمْ وَكَمْ وَكَمْ  
قَطَعْتُ الْفَيَافِي وَالْمَهَامِصَ لَمْ أَمَلْ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨  
بعده : وَكَافَّ وَكَفَّكَافَّ وَكَفِّي بِكَفِّهَا  
وَكَافَّ كَفُوفُ الْوَدْقِ مِنْ كَفِّهَا انْهَمَلْ



\* ٨ : ٩ فَكَمْ مِنْ فَتَى عَازِبٍ لَيْلُهُ

وَقَدْ تَعَجَّبُ الْعَيْنُ مِنْ شَخْصِهِ

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٥١

بعده : وَآخِرَ تَجَسُّبِهِ أَنْوَكََا

وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ قَصِّهِ

\* ٩ : ٩ فَكَمْ مِنْ مُقِلِّ نَيْلِ الْغِنَى

وَيَحْمَدُ فِي رِزْقِهِ كُلَّهُ

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٧٥

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

أَلَا تَرَوْعُ الْقَلْبَ عَنْ جَهْلِهِ

وَعَمَّا تُؤَلَّبُ مِنْ أَجْلِهِ

\* ٣٦ : ٤٩ فَكَمَلْتُ مِائَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا

وَأَسْرَعْتُ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ

النابعة اللذياني (جا) ديوانه ص : ٢٥

بعده : فَلَا لَعَمْرُ الَّذِي مَسَحَتْ كَعْبَتَهُ

وَمَا هُرِيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ

\* ٥ : ٦ فَكُنَّ حَمَامَاتٍ جَمِيعًا بِنِعْمَةٍ

فَأَصْبَحْنَ شَتَّى مَا لَهُنَّ قَرِينُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٠

بعده : فَأَصْبَحْنَ قَدْ فُرِّقْنَ غَيْرَ حَمَامَةٍ

لَهَا عِنْدَ عَهْدِ الْحَمَامِ رَيْنُ

\* ٢ : ٧ فَكُنْ كَأَيْكَ أَوْ كَأَبِي بَرَاءِ

تَوَافَقَكَ الْحُكُومَةُ وَالصَّوَابُ

النابعة اللذياني (جا) ديوانه ص : ١٠٩



بعده : وَلَا تَذْهَبِ بِحِلْمِكَ طَامِيَاتٍ  
مِنَ الْخِيَلَاءِ لَيْسَ لَهُنَّ بَابٌ

\* ١٢ : ١٩ فَكُنَّا لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَعْقِلًا  
أَشْمَ مَنِيْعًا ذَا شَمَارِيخٍ شَهَقِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٨٥ / ١  
بعده : مُكَلَّلَةٌ بِالْمَشْرِفِيِّ وَبِالْقَنَّا  
بِهَا كُلُّ أَظْمَى ذِي غِرَارَيْنِ أَزْرَقِ

\* ٢ : ٦ فَكُنْتُ وَمَا حَاذَرْتُ مِنْ شَرٍّ مُدْلِجٍ  
كَأَنَّ لَمْ أَقُلْ شَيْئًا وَلَمْ أَتَكَلَّمْ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨٦  
بعده : فَمَهْلًا أَبَيْتَ اللَّعْنَ لَا تَأْخُذْنِي  
بِقِيلِ امْرِئٍ يَوْمًا مِنَ الْحِلْمِ مُضْرَمِ

\* ٢ : ٣ فَكُؤَا إِسَارِيٍّ مِنْ غُلٍّ وَقَدْ أَسْرُوا  
مِنِّي أَخَا نَجْدَةَ إِذْ فَرَّ أَصْحَابِي  
الصُّمَّةُ الْجُشْمِيُّ أَبُو ذُرَيْدٍ (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٥  
بعده : إِنَّ الْمَكَارِمَ وَالْأَخْسَابَ قَدْ عَلِمْتُ  
عُلْيَا مَعْدًا إِذَا عُدَّتْ لِعَتَابِ

\* ١٦ : ٢٢ فَكَيْفَ إِذَا نَارَ لَهَا نُيُوءٌ  
ثُ... غَرِيفٌ وَشِبْلَانُهَا  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٤٠ / ١  
بعده : مَتَى تَرْنَا الْأَوْسُ فِي بَيْضِنَا  
نَهْرُ الْقَنَّا تَخْبُ نِيرَانُهَا



\* ٦ : ٧ فَكَيْفَ بِأَلْفٍ قَدْ أَصِيبُوا كَأَنَّمَا

دِمَاؤُهُمْ بَيْنَ السُّيُوفِ الْمَجَاسِدُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٩ / ١

بعده : فَإِنْ تَرْضَ هَذَا فَالرِّضَا مَا رَضِيَتْهُ

وَالْأَفْغِيرُ إِنَّ أَمْرَكَ رَاشِدٌ

\* ٢ : ٤ فَكَيْفَ تَرَى مُعَاقِبَتِي وَسَعْيِي

بِأَذْوَادِ الْقَصِيَّةِ وَالْقَصِيمِ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢١١

بعده : فَنِمْتُ اللَّيْلَ إِذْ أَوْقَعْتُ فِيكُمْ

قَبَائِلَ عَامِرٍ وَبَنِي تَمِيمٍ

\* ٢ : ٢ فَكَيْفَ تَرَى مُعَاقِبَتِي وَسَعْيِي

بِأَذْوَادِ الْقَصِيَّةِ وَالْقَصِيمِ

يزيد بن عمرو بن الصَّعْق (جا) ديوان النابعة الديباني ص : ١١١

ثاني بيتين أولهما :

أَلَا أَبْلُغُ لَدَيْكَ أَبَا حُرَيْثٍ

وَعَاقِبَةُ الْمَلَامَةِ لِلْمُؤَلِّمِ

\* ٣ : ٤ فَكَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ أَلْقَى عَلَيْهِمُ الْ

عَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ بَعْدَ التَّوَاصُلِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١١ / ١

بعده : وَكَيْفَ رَأَيْتَ الْخَيْرَ أَذْبَرَ بَعْدَهُ

عَلَى النَّاسِ إِذْ بَارَ السَّحَابِ الْخَوَافِلِ

\* ٦ : ٨ فَكَيْفَ رَأَيْتُمْ يَوْمَ بَدْرٍ ضَرَابَنَا

وَأَقْدَامَنَا وَالْخَيْلُ لَمْ تَبْدُدْ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١٧ / ١



بعده : بِكُلِّ حُسَامٍ أَخْلَصْتُهُ قِيُونَهُ  
بِأَيْدِي رِجَالٍ مَجْدُهُمْ غَيْرُ قَعْدُدٍ

\* ٢ : ١٥ فَكَيْفَ صَبَوْتُ أَوْ تَرْجُو مَهَاءَ  
مُنْعَمَةً تَزَارُ وَلَا تَزُورُ!  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٢  
بعده : جَلَّتْ بَرْدًا فَهَشَّ لَهُ فُرَادِي  
فَكِدْتُ إِلَيْهِ مِنْ شَوْقٍ أَطِيرُ

\* ٥ : ٤٨ فَكَيْفَ مَزَارُهَا إِلَّا بِعَقْدٍ  
مُمَرٍّ لَيْسَ يَنْقُصُهُ الْخُسُونُ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٨  
بعده : فَإِنْ تَكْ قَدْ نَأَتْ وَنَأَيْتُ عَنْهَا  
وَأَصْبَحَ وَاهِيَا حَبْلٌ مَجِينُ

\* ٥ : ١٣ فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَقَدْ ذُقْتُمْ  
رَغِيغَتَكُمْ يَبْنَ خُلُوٍ وَمُرٍّ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٢٩  
بعده : بِكُلِّ مَكَانٍ تَرَى شَطْبَةً  
مَوْلِيَّةً رَبُّهَا مُسَبِّطَرَّ

\* ٣ : ٨ فَكَيْفَ يُرَجِّي الْمَرْءُ دَهْرًا مُخَلَّدًا  
وَأَيَّامُهُ عَمَّا قَلِيلٍ تُحَاسِبُهُ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٠  
بعده : أَلَمْ تَرَ لُقْمَانَ بْنَ عَادٍ تَتَابَعَتْ  
عَلَيْهِ النُّسُورُ ثُمَّ غَابَتْ كَوَاكِبُهُ



\* ٥٩ : ٦٠ فَلَا أَرْفُدُ الْمَوْلَى الْعُنُودَ نَصِيحَتِي

إِذَا هُوَ لَمْ يَجْنَحْ إِلَيَّ وَلَمْ يُفَضِّ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة  
بعده : فَمَا كُلُّ ذِي غِشٍّ يَضُرُّكَ غِشُّهُ  
وَلَا كُلُّ مَنْ تَهَوَّى كِرَامَتُهُ تُرْضِي

\* ١٤ : ١٤ فَلَا أَعْرِفُنِي إِنْ نَشَدْتُكَ ذِمَّتِي

كَدَاعِي هَدِيلٍ لَا يُجَابُ وَلَا يَمَلُّ  
طرفة (جا) ديوانه  
آخر قصيدة في ١٤ بيتاً مطلعها :  
لِخَوْلَةٍ بِالْأَجْزَاعِ مِنْ إِحْصَمٍ طَلَلْ  
وَبِالسَّفْحِ مِنْ قَوْمٍ مَقَامٌ وَمُحْتَمَلْ

\* ٦ : ٦ فَلَا الْعَبْدُ بِالْعَبْدِ الَّذِي لَيْسَ مُعْتَبَرًا

وَلَا أَنْتَ بِالرَّبِّ الْأَلَدِ الْمُصَمَّمِ  
النابعة الذبياني (جا) ديوانه  
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
لَعَمْرِي لَقَدْ حَاذَرْتُ فِي الْعَزْوِ مُدْلِجًا  
وَفِي الْحَيِّ عَمَّا لَسْتُ عَنْهُ بِمُنْجِمِ

\* ٣ : ٣ فَلَا الْعُسْرُ يُزِرِي بِي إِذَا هُوَ نَالَنِي

وَلَا الْيُسْرُ يَوْمًا إِنْ ظَفِرْتُ هُوَ الْفَقْرُ  
عبدا لله بن معاوية (أم) ديوانه  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
إِذَا افْتَقَرْتُ نَفْسِي قَصَرْتُ افْتِقَارَهَا  
عَلَيْهَا فَلَمْ يَظْهَرْ لَهَا أَبَدًا فَقْرُ



\* ٢٠ : ٢٤ فَلَا الْقَلْبُ يَنْسَى ذِكْرَ سَلَمَى إِذَا نَاتَ  
وَلَا الصَّبْرُ إِنْ بَاتَتْ أُمَيْمَةُ يُعْقِبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٩  
بعده : وَكَمْ دُونَ سَلَمَى مِنْ جِبَالٍ وَسَبَسَبِ  
إِذَا قَطَعَتْهُ الْعَيْسُ أَعْرَضَ سَبَسَبُ

\* ٤ : ٢٢ فَلَا الْمَالُ يُنْسِينِي حَيَاتِي وَحَفْظَتِي  
وَلَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ يَقْلِلَنَّ مِيزِدِي  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٥ / ١  
بعده : أَكْثَرُ أَهْلِي مِنْ عِيَالٍ سِوَاهُمْ  
وَأَطْوِي عَلَى الْمَاءِ الْقَرَّاحَ الْمُبَرَّدِ

\* ٢٠ : ٢٠ فَلَا أَنْتَ بِالْأَوْتَارِ أَذْرَكْتَ أَهْلَهَا  
وَلَا كُنْتَ - إِذْ لَمْ تَنْتَصِرْ - مُتَمَاسِكًا  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٩٤  
آخر قصيدة في ٢٠ بيتًا مطلعها :  
تُحَاوِلُ رَسْمًا مِنْ سُلَيْمَى ذَكَادِكَا  
خَلَاءَ تَعْفِيهِ الرِّيحِ سِوَاهِكََا

\* ١٣ : ١٨ فَلَا بُدَّ مِنْ عَوْجَاءَ تَهْوِي بِرَاكِبِ  
إِلَى ابْنِ الْجَلَّاحِ سَيْرُهَا اللَّيْلَ قَاصِدِ  
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٤٠  
بعده : تَخَبُّ إِلَى النُّعْمَانِ حَتَّى تَنَالَهُ  
فَلَذَى لَكَ مِنْ رَبِّ طَرِيفِي وَتَالِدِي

\* ٤ : ٤ .....  
فَلَا بُرءَ مِنْ ضَبَاءٍ وَالزَّيْتُ يُعَصِّرُ  
أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٣٦



آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
وَبِاللَّاتِ وَالْعُزَّى وَمَنْ دَانَ دِينَهَا  
وَبِاللَّهِ إِنَّ اللَّهَ مِنْهُنَّ أَكْبَرُ

\* ٦ : ٧ فَلَا تَأْمَنَّا يَا ابْنَ أُمِّ مُجَالِدٍ

إِذَا لَقِيتَ حَرْبٌ وَأَعْصَلَ نَائِبَهَا

٢٩٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَلَا تَجْزَعُوا مِنْهَا فَإِنَّ سَيُوفَنَا

لَهَا وَقَعَةٌ بِالْمَوْتِ يُفْتَحُ بَابُهَا

\* ٤ : ١٧ فَلَا تَأْمَنِي غَزْوَ أَفْرَاسِيَه

يَبْنِي وَائِلٍ وَارْهَبِيهِ جَدِيلًا

ص : ١٩٥

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَكَيْفَ اتَّقَاءَ امْرِئٍ لَا يُؤُوبُ

مِنَ الْغَزْوِ بِالْقَوْمِ حَتَّى يُطِيلَا

\* ٢٢ : ٣٠ فَلَا تَبْعَدَنَّ إِنَّ الْمَيِّتَةَ مَوْعِدٌ

وَكُلُّ امْرِئٍ يَوْمًا بِهِ الْحَالُ زَائِلٌ

ص : ١٢٠

ديوانه

الناطقة اللبدياني (جا)

بعده : فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا

أَبُو حُجْرٍ إِلَّا لَيْسَالٌ قَلَالُ

\* مفرد : فَلَا تَبْعَدَنَّ يَا خَيْرَ عَمْرٍو بْنِ جُنْدُبٍ

بَلَى إِنَّ مَنْ زَارَ الْقُبُورَ لَيَعْبَدَا

ص : ٩٨

ديوان زهير بن أبي سلمى

الطهوي

\* ٨ : ١٢ فَلَا تَتْرُكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنْتَنِي

إِلَى النَّاسِ مَطْلَبِي بِهِ الْفَارُ أَجْرُبُ



النابعة الذبياني (جا) ديوانه  
بعده : أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً  
تَرَى كُلَّ مَلَكٍ دُونَهَا يَتَذَبَذَبُ

\* ٣٠ : ١٢٠ فَلَا تَتْرُكِي نَفْسِي شِعَاعًا فَإِنَّهَا  
مِنْ الْوَجْدِ قَدْ كَادَتْ عَلَيْكَ تَذَوُّبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : أَجِئِكَ أَطْرَافَ النَّهَارِ بِشَاشَةٍ  
وَفِي اللَّيْلِ يَدْعُونِي الْهُوَى فَأَجِيبُ

\* ٤ : ٦ فَلَا تَجْزَعُوا لِجَمَامِ دَنَا  
فَلِلْمَوْتِ مَا تِلْكَ الْوَالِدَةُ  
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه  
بعده : قَوْلَ اللَّهِ إِنْ عِشْتُ مَا سَرَّيْنِي  
وَأَنْ مِتُّ مَا كَانَتْ الْعَائِدَةُ

\* ١٢ : ١٤ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ نِدًّا وَأَسْلِمُوا  
وَلَا تَلْبَسُوا زِينًا كَزِينِ الْأَعَاجِمِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه  
بعده : وَإِلَّا أَبْخُنَاكُمْ وَسَقْنَا نِسَاءَكُمْ  
بِصْمِ الْقَنَا وَالْمُقَرَّبَاتِ الصَّلَاحِ

\* ١٥ : ١٩ فَلَا تَحْسَبْنِي يَا ابْنَ أَرْزَمٍ شَحْمَةً  
تَعَجَّلَهَا طَاهٍ بِشَيْءٍ مُلْهَوَجٍ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه  
بعده : لِلَّيِّ الْفَضْلِ مِنْ دُبْيَانَ عِنْدِي مَوَدَّةٌ  
وَحِفْظٌ وَمَنْ يُلْجِمُ إِلَى الشَّرِّ أَنْسُجُ



- \* ٢ : ٢ فَلَا تَحْسَبِي أَنَّ الْغَرِيبَ الَّذِي نَأَى  
وَلَكِنَّ مَنْ تَنَاسَى عَنْهُ غَرِيبٌ  
ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ٢٠٠  
ثاني بيتين أولهما :

وَفِي الْجَبَرَةِ الْغَادِينَ مِنْ بَطْنِ وَجْرَةٍ  
غَزَالٌ أَحْمُ الْمُفْلَتِينَ رَبِيبُ

- \* ٧ : ٧ فَلَا تَدْعُهُمْ لِقِرَاعِ الْكُمَاةِ  
وَنَادِ إِلَى سَوَاةٍ يَرْكَبُوا  
حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٦٤ / ١  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
أَبُوكَ أَبُوكَ وَأَنْتَ ابْنُهُ  
فَيَسَّسَ الْبَنِيَّ وَيَسَّسَ الْأَبُ

- \* ٦ : ٩ فَلَا تَرْكَبَنَّ الصَّنِيعَ الَّذِي  
تَلُومُ أَخَاكَ عَلَى مِثْلِهِ  
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٧٥  
بعده :  
وَلَا يُعْجِبُكَ قَوْلُ امْرِئٍ  
يُخَالِفُ مَا قَالَ فِي فِعْلِهِ

- \* ١٢ : ١٢ فَلَا تَشْرَبَنَّ الْخَمْرَ إِنْ لَمْ تُزِرْهُمْ  
جَمَاهِيرَ خَيْلٍ يَتَّبِعْنَ جَمَاهِيرًا  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٦  
آخر قصيدة في ١٢ بيتاً مطلعها :  
أَعْمُرُوا بَنَ هِنْدًا مَا تَرَى رَأْيَ مَعْشَرٍ  
أَمَاتُوا أَبَا حَسَّانَ جَارًا مُجَاوِرًا



\* ٥ : ٦ فَلَا تَشْلَلْ يَدَاهُ وَلَا تَزَالَا

تَفِيدَانِ الْغَنَائِمَ وَالْجَزْيَالَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١

بعده : وَلَوْ كَانَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ حَيًّا

لَصَبَّحَ فِي مَنَازِلِهَا سَلُولًا

\* ٢ : ٣ فَلَا تَطْعُمُوا فِي دَارِ ذُبْيَانَ إِنَّ مَنْ

دَعَا مِنْكُمْ بِالصَّالِحَاتِ مُجَابٌ

الناطقة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٠٧

بعده : يَرْجُلُ كَمَذْبُوءِ الْمَسِيلِ يَفْثُهَا

حَرَاشِفٌ يُجْعَلْنَ النَّعَالَ وَالْأَبْ

\* ٣ : ٤ فَلَا تَطْمَعُوا فِي السَّلَامِ مَا دُمْتُ حَيَّةً

وَمَا دَامَ حَيًّا مُضْعَبٌ وَجَنَاحُ

أُمِّ مُزَاهِمِ الْحُتَيْمَةِ ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٨

بعده : أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الدَّوَائِرَ يَنْتَنَا

تَدُورُ وَأَنَّ الطَّالِبِينَ شَجَاحُ

\* ٤ : ٤ فَلَا تَعْجَبِي مِنْ مَشُوقٍ صَحَا

وَعَمَمَةِ الشَّيْبِ مِنْهُ حِمَارًا

عبد الله بن مُعَاوِيَةَ (أم) ديوانه ص : ٤٧

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَتَتْنِي تَجَنَّى عَلَيَّ الذُّنُوبُ

وَمَالِي ذَنْبٌ سِوَى الشَّيْبِ صَارَا

\* ١٧ : ٢٢ فَلَا تَعْجَلْنَ يَا قَيْسُ وَارْتَبِعْ فَإِنَّمَا

فُصَارَكَ أَنْ تُلْقَى بِكُلِّ مُهَنَّدٍ

حَسَّانُ بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦ / ١



بعده : حُسَامٍ وَأَرْمَاحٍ بِأَيْدِي أَعَزَّةٍ  
مَتَى تَرَهُمْ يَا ابْنَ الْخَطِيمِ تَبْلُدُ

\* ٦ : ٨ فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتُ مِنْهُمْ  
فَإِنَّ قَبِيلَكَ الْهُجُنُ اللَّثَامُ

٣٣٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : إِذَا عُدَّ الْأَطَائِبُ مِنْ قُرَيْشٍ  
تَقَاعَدَكُمْ إِلَى الْمَخَزَاةِ حَامُ

\* ٤ : ٥ فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتُ مِنْهُمْ  
وَلَا تَكُ كَاللَّثَامِ بَنِي هِشَامِ

٣٩٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَصْلَوْا جَدَّهُمْ مِنْ آلِ شَيْعٍ  
وَيَبْطُوا مِنْ قُرَيْشٍ بِاللَّثَامِ

\* ٣ : ٨ فَلَا تَفْخَرْ فَإِنَّ بَنِي قُصَيٍّ  
هُمْ الرُّأْسُ الْمَقْدَمُ وَالسَّنَامُ

٣٣٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَأَهْلُ الصَّيْتِ وَالسُّورَاتِ قِدَمًا  
مُقَدَّمُهَا إِذَا نُسِبَ الْكِرَامُ

\* ٣ : ٦ فَلَا تَفْخَرْ فَقَدْ غَلَبَتْ قَدِيمًا  
عَلَيْكَ مَشَابِهُ مِنْ آلِ حَامِ

٣٣٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَلَسْتُ إِلَى الذَّوَائِبِ مِنْ قُصَيٍّ  
وَلَا فِي عِزِّ زُهْرَةٍ إِذْ تُسَامِي



\* ٢٠ : ٢٢ فَلَا تَفْخَرْنَ وَالتَّمِسْ مَلَجًا

فَقَدْ عَادَ لِلْأَوْسِ أَدْيَانُهَا

٢٤٠ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : وَنَحْنُ إِذَا حَارَبْتَ عَامِرٌ

أَمَامَ الْكُتَيْبَةِ أَعْيَانُهَا

\* مفرد : فَلَا تُقْسِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ

فَإِنْ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا

٤٥٣ / ١

ديوان حسن بن ثابت

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ)

\* ٣ : ٤ فَلَا تَقْنَعِ الْعَامَ فِي دَارِهِمْ

وَلَا أَسْتَهْذُ وَلَا أُنْكَلُ

٣٩٣ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : أَبَا لَكَ لَا مُسْتَجَافُ الْقَوَا

وَيَوْمَ الْهَيَاجِ وَلَا أَعَزُّ

\* مفرد : فَلَا تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَ حَنْفُهَا

بِحَفْرِ ذِرَاعَيْهَا تُبِيرُ وَتَحْفِرُ

٤٧١ / ١

ديوان حسن بن ثابت

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ)

\* ٧ : ١١ فَلَا تَكُ كَالْوَسَّانِ يَحْلُمُ أَنَّهُ

بِقَرِيَّةٍ كَسَرَى أَوْ بِقَرِيَّةٍ قَيْصَرَا

٢٢٤ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : وَلَا تَكُ كَالشُّكْلَى وَكَانَتْ بِمَعَزَلِ

عَنِ الشُّكْلِ لَوْ كَانَ الْقَوَاذُ تَفَكَّرَا

\* ٢٧ : ٦٠ فَلَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي نَفْسِكُمْ

لِيَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَمِ اللَّهُ يَعْلَمُ



رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٨  
بعده : يُؤَخِّرُ فَيُوضِعُ فِي كِتَابٍ فَيَدَّخِرُ  
لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ يُعَجِّلَ فَيَنْقِمَ

\* ٢٠ : ٢١ فَلَا تَكْفُرُونَا مَا فَعَلْنَا إِلَيْكُمْ  
وَأَتُّنَا بِهِ وَالْكَفْرُ بُورٌ بِضَائِعُهُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٧٢ / ١  
بعده : كَمَا لَوْ فَعَلْتُمْ مِثْلَ ذَلِكَ إِلَيْهِمْ  
لَأَتُّنَا بِهِ مَا يَأْتُرُ الْقَوْلَ سَامِعُهُ

\* ٨٣ : ١٢٠ فَلَا تَمْنَحْنِي الْبُخْلَ مِنْكَ وَتَعْجَلِي  
عَلَيَّ بِأَمْرِ لَمْ يَكُنْ [بِذْنُوبٍ]  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٢  
بعده : أَمَّا وَالَّذِي يَبْلُو السَّرَائِرَ كُلَّهَا  
فَيَعْلَمُ مَا يَبْدُو لَهُ وَيَغِيبُ

\* ٣ : ١٤ فَلَا تُنْكِرُونِي إِنِّي أَنَا ذَاكُمْ  
لِيَالِي حَلِّ الْحَيِّ غَوْلًا فَالْعَسَا  
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ١٠٥  
بعده : فَإِمَّا تَرْنِي لَا أَعْمَضُ سَاعَةً  
مِنَ اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ أَكْبَّ فَالْعَسَا

\* مفرد : فَلَا تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى  
فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُشْرِي  
جَرِير (أم) ديوان امرئ القيس ص : ٣٦٣

\* ٤ : ٤ فَلَا جَارَ يَأْتِقُ مِنْكَ عَهْدًا  
فَنَصْرَكَ لِلطَّرِيدِ أَعَزُّ نَصْرِي



امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٠

رواية : (فَمَا) جَارٌ بِأَوْثَقَ مِنْكَ (جَارًا)

فَنَصْرُكَ لِلطَّرِيدِ أَعَزُّ نَصْرِ

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

مَنْعَتِ اللَّيْثُ مِنْ أَكَلِ ابْنِ حُجْرٍ

وَكَاذَ اللَّيْثُ يُودِي بِابْنِ حُجْرٍ

\* ١١٨ : ١٢٠ فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزُرْ

حَيِّبًا وَلَمْ يَطْرُبْ إِلَيْكَ حَيِّبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٨

بعده : سَقِيتُ دَمَ الْحَيَّاتِ إِنْ لُمْتُ بَعْدَهَا

مُحِبًّا وَلَا عَنَفْتُ حِينَ يَحُوبُ

\* ٣ : ٦ فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ مَا

بَلَوْتُكَ فِي الْحَاجَاتِ إِلَّا تَمَادِيَا

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٨٩

بعده : فَلَسْتُ بِرَاءٍ عَيْبِ ذِي الرُّودِ كُلُّهُ

وَلَا بَعْضُ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتُ رَاضِيًا

\* ٣ : ١٤ فَلَا زَالَ عَيْثُ مِنْ رَيْعٍ وَصَيْفٍ

عَلَى دَارِهَا حَيْثُ اسْتَقَرَّتْ لَهُ زَجَلُ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٩٠

بعده : مَرَّتُهُ الْجَنُوبُ ثُمَّ هَبَتْ لَهُ الصَّبَا

إِذَا مَسَّ مِنْهَا مَسْكِنًا غَدَمًا نَزَلَ

\* ١ : ٤ فَلَا زَالَ قَبْرِ بَيْنِ بَيْنِي وَجِلْقِ

عَلَيْهِ مِنَ الْوَسْمِيِّ جَوْدٌ وَوَابِلُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٦ / ١



أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
وَأُنْبِتَ حَوْذَانَا وَعَوْفًا مُنُورًا  
سَأَتَّبِعُهُ مِنْ خَيْرٍ مَا أَنَا قَائِلٌ

\* ١٣ : ٢٢ فَلَا زِلْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا  
وَلَا زِلْنَا كَمَا كُنَّا نَكُونُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٣ / ١  
بعده : يُطِيفُ بِكُمْ مِنَ النَّجَّارِ قَوْمٌ  
كَأَسَدِ الْغَابِ مَسْكُنُهَا الْعَرِينُ

\* ٣ : ٤ \* فَلَا سَقِيتُنْ مَعِينِ الْمَاطِرِ \*  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٨  
بعده : \* وَلَا رَعِيشٌ جَنُوبَ الْحَاجِرِ \*

\* ٥ : ٥ \* فَلَا ظَفِرَتْ أَيْمَانُ قَوْمٍ تَظَاهَرَتْ  
عَلَى قَتْلِ عُثْمَانَ الرَّشِيدِ الْمُسَدِّدِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٠ / ١  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
مَاذَا أَرَدْتُمْ مِنْ أَخِي الْخَيْرِ بَارَكْتَ  
يَدُ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْأَدِيمِ الْمُقَدَّدِ

\* ٤ : ٤ \* فَلَا عَدَاوَتُهُ تَبْدُو فَتَعْرِفُهَا  
مِنْهُ وَلَا وَدُّهُ يَوْمًا لَهُ اعْتَدَلَا  
عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٦٨  
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :  
أَنِّي يَكُونُ أَخَا أَوْ ذَا مُحَافَظَةً  
مَنْ أَنْتَ مِنْ غَيْبِهِ مُسْتَشْعِرٌ وَجَلَا



\* ١٤ : ٢٠ فَلَا عَمْرُ الَّذِي أَثْنِي عَلَيْهِ

وَمَا رَفَعَ الْحَجِيجَ إِلَى الْإِلَهِ

النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٥١

بعده : لَمَّا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَأَنْتَصِبْخَنِي

وَكَيْفَ وَمِنْ عَطَائِكَ جُلٌّ مَالِي

\* ٣٧ : ٤٩ فَلَا لَعَمْرُ الَّذِي مَسَحَتْ كَعْبَتَهُ

وَمَا هَرِيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ

النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٥

بعده : وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِذَاتِ الطَّيْرِ يَمْسَحُهَا

رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّعْدِ

\* ٨ : ٩ فَلَا مِثْلَهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ

وَلَيْسَ يَكُونُ الدَّهْرُ مَا دَامَ يَذُبُّهُ

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٣٣ / ١

بعده : ثَنَاؤُكَ خَيْرٌ مِنْ فَعَالٍ مَعَاشِرِ

وَفَعْلُكَ يَا ابْنَ الْهَاشِمِيَّةِ أَفْضَلُ

\* ٤ : ٨٣ فَلَا مِثْلِي يُعَلِّلُ بِالْأَمَانِي

وَلَا يُسْقَى بِكَأْسِ الْمُتَرْفِينَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٠

بعده : وَلَا مِثْلِي يُوَافِقُهُ خَلِيلٌ

إِذَا كَانَتْ مَوَدَّتُهُ فُتُونَا

\* ٤٣ : ٦٥ فَلَا مُسْتَكْرَهُونَ لِمَا مَنَعْتُمْ

وَلَا مُعْطُونَ إِلَّا أَنْ تَشَاءُوا

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٧٥



بعده : جَوَارٌ شَاهِدٌ عَدْلٌ عَلَيْكُمْ  
وَسَيَّانِ الْكَفَالَةِ وَالْتِلَاءِ

\* ٢ : ٢٤ فَلَا هِيَ تَعْطِفُ مِنْ وَدَّهَا  
وَلَا أَنْتَ تَعْقِلُ فِيمَنْ عَقِلَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٦  
بعده : وَصَادَتْكَ غَرَاءٌ وَهَنَانَةٌ  
تَقَالُ فَمَا خَالَطَتْ مِنْ عَجَلٍ

\* ٢ : ٤٣ (فَلَا) وَأَبِيكَ ابْنَةُ الْعَامِرِ  
يَ لَا يَدَّعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَفِرُّ  
= لَا وَأَبِيكَ ابْنَةُ الْعَامِرِ  
يَ لَا يَدَّعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَفِرُّ

\* ٢ : ٤ فَلَا وَأَخِيكَ الْكَرِيمِ الَّذِي  
بِهِ لَا تُرَى أَبَدًا تُعْتَلُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٩٣ / ١  
بعده : فَلَا تَقْنَعِ الْعَامَ فِي ذَارِهِمْ  
وَلَا أَسْتَهْدُ وَلَا أُنْكَلُ

\* ٣ : ٤ فَلَا وَاللَّهِ مَا أَحْبَبْتُ مَالًا  
لِشَيْءٍ قَطُّ إِلَّا لِلزَّوَالِ  
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٦٧  
بعده : أُفِيدُ وَيَسْتَفِيدُ النَّاسُ مِنِّي  
وَمَا يَبْقَى يَصِيرُ إِلَى الزَّوَالِ

\* ١ : ٥ فَلَا وَاللَّهِ مَا تَذَرِي مَعِيصٌ  
أَسْهَلُ بَطْنُ مَكَّةَ أَمْ يَفَاغُ



١٦٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (أَمَّا وَاللَّهِ) مَا تَذْرِي مَعِيصُ  
أَسْهَلُ بَطْنُ مَكَّةَ أَمْ يَفَاغُ  
رواية : (لَا وَاللَّهِ) مَا تَذْرِي مَعِيصُ  
أَسْهَلُ بَطْنُ مَكَّةَ أَمْ يَفَاغُ

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَكُلُّ مُحَارِبٍ وَبَنِي نِزَارٍ  
تَبَيَّنَ فِي مَشَافِرِهِ الرِّضَاغُ

\* ٧ : ٤٨ فَلَا وَإِلَهِي مَا غَدَرْتُ بِذِمَّةِ

وَإِنَّ أَبِي قَبْلِي لَغَيْرُ مُدَّمٍ

ص : ١١٨

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : يُجْرَدُ فِي السَّرْبَالِ أَيْضَ صَارِمًا  
مُبِينًا لِعَيْنِ النَّاطِرِ الْمُتَوَسِّمِ

\* ٦ : ٦ فَلَا وَضَعْتُ أُنْثَى إِلَيَّ قِنَاعَهَا

وَلَا فَازَ سَهْمِي حِينَ تَجْتَمِعُ السُّهُمُ

ص : ٢٠١

ديوانه

عمرو بن كلثوم (جا)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :  
أَعْمَرُوا بَنَ قَيْسٍ إِنَّ نَسْرَكُمْ غَدَا  
وَأَبَ إِلَى أَهْلِ الْأَصَارِمِ مِنْ جُشَمِ

\* ٨ : ٢٢ فَلَا وَتَرَّ بِسَمْعِكَ حِينَ تَدْعَى

صُحَى إِذْ لَا تُجِيبُ وَلَا تُعِينُ

٢٤٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَلَمْ تَتْرُكْ مَا بَيْنَ مَعُولَاتِ  
لَهْنٍ عَلَى سَرَائِكُمْ رَيْنِ



\* ٥ : ١٧ فَلَا يُبْعَدَنَّ اللَّهُ قَتْلَى تَتَابَعُوا

بِمُؤْتَةٍ مِنْهُمْ ذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ

٩٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَزَيْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ حِينَ تَتَابَعُوا

جَمِيعًا وَأَسْبَابُ الْمُنِيَّةِ تَخْطُرُ

\* ٢ : ٤ فَلَا يَغْرُزُكَ خُلَّةٌ مِّنْ تَوَاحِي

فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِيَةِ خَلِيلُ

٥٠٦ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَكُلُّ أَخٍ يَقُولُ أَنَا وَفِيَّ

وَلَكِنَّ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ

\* ١١ : ١٢ فَلَا يَمْنَعَنَّكَ بَعْدَهُمْ أَنْ تَنَالَهُمْ

وَكَلَّفَ مَعَدًّا غَزَوْهُمْ وَالْأَبَاعِرَا

١٥٦ : ص

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : فَلَا تَشْرَبَنَّ الْخَمْرَ إِنْ لَمْ تُزِرَّهُمْ

جَمَاهِيرَ خَيْلٍ يَتَّبِعْنَ جَمَاهِرَا

\* ٥ : ١٣ فَلَا يَمِيلُ وَلَا يَكْرَى مُضَاجِعُهَا

وَلَا يَمْلُ مِنَ النَّجْوَى مُنَاجِيَهَا

٩٧ : ص

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

رواية : (فَمَا يَمْلُ) وَلَا يَكْرَى مُضَاجِعُهَا

وَلَا يَمْلُ مِنَ النَّجْوَى مُنَاجِيَهَا

بعده : يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْإِنْسَانُ ذُو أَمَلٍ

وَالنَّفْسُ أَذْكَرُ شَيْءٍ لَا يُؤَاتِيهَا

\* ١٣ : ٣٠ فَلَا يَهْنِي الْأَعْدَاءَ مَضْرَعُ مَلِكِهِمْ

وَمَا عَتَقَتْ مِنْهُ تَمِيمٌ وَوَائِلُ



النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١١٨  
بعده : وَكَانَتْ لَهُمْ رِبْعِيَّةٌ يَحْذَرُونََهَا  
إِذَا خَضَخَصَّتْ مَاءَ السَّمَاءِ الْقَبَائِلُ

\* ٥ : ٥ فَلَاةٌ تَرْتَعِبُهَا الْعِي

نُ فَالظَّلْمَانُ فَالْعَفْرُ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٤  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى السَّهْ  
بُ فَلَا مَلَاخُ فَالْعَفْرُ

\* ٥ : ٨ فَلَا ذُكْرَنَ بَنِي رُهَيْيَّةَ كُلَّهُمْ  
وَبَنِي الْحُصَيْنِ بِخِزْيَةِ وَهَوَانِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٥٥ / ١  
بعده : وَبَنِي الْجَمَّاسِ لَا بُعْثَ عَلَيْهِمْ  
حَرْبًا تَفُوقُ نَوَائِبَ الْحَدَثَانِ

\* ٢٠ : ٥٢ فَلَا قَى امْرَأً مِنْ مَيْدَعَانَ وَأَسْمَحَتْ  
قَرُونَتُهُ بِالْيَأْسِ مِنْهَا فَعَجَلَا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٦  
بعده : فَقَالَ لَهُ هَلْ تَذْكُرَنَ مُخْبِرًا  
يَذُلُّ عَلَى غَنَمٍ وَيُقْصِرُ مُعِمِلًا

\* ٣٩ : ٦٠ فَلَا قَى عَلَيْهَا مِنْ صُبَّاحٍ مُدْمَرًا  
لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧٠  
بعده : صَدِيدُ غَائِرِ الْعَيْنَيْنِ شَقِيقُ لَحْمِهِ  
سَمَائِمُ قَيْطٍ فَهُوَ أَسْوَدُ شَاسِفُ



\* ٨ : ١٦ فَلَاقَيْنَاهُمُ مِنَّا بِجَمْعٍ

كَاسِدِ الْعَابِ مِنْ مُرْدٍ وَشَيْبِ

٨٢ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : أَمَامَ مُحَمَّدٍ قَدْ آزَرُوهُ

عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي رَهَجِ الْحُرُوبِ

\* ١ : ٢ فَلَا مُنْعَنَ مَنَابِتِ الْ

ضُمُرَانِ إِذْ مُنِعَ الْقُصُورُ

١٥٥ : ص

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

أول بيتين ثانيهما :

بِكُتَابٍ تَرْدِي كَمَا

تَرْدِي إِلَى الْجَيْفِ النَّسُورُ

\* ٦ : ٧ فَلَا نَ الصَّوْتُ فَأَنْبَسَطْتُ يَدَاهُ

وَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانِ

١٣٩ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

رواية : (وَلَا نَ) الصَّوْتُ (وَأَنْبَسَطْتُ) يَدَاهُ

وَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانِ

بعده : وَرَاحَ تَيَابُهُ الْأَوَّلَى سِوَاهَا

بَلَا يَنْعِ أُمْنِيمَ وَلَا مُهَانَ

\* ١٨ : ٤٨ فَلَا يَأْبَى بَعْدَ لَا يَبِي الْأَحَقَّتِي

بِأَوَّلَى الطُّغْنِ ذُعْلِبَةَ أُمُونِ

٢٢٠ : ص

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : زَفُوفُ الرَّحْلِ طَامِحَةٌ يَدَاهَا

إِذَا اتَّقَدَ الصَّحَاصِحُ وَالصُّحُونُ



\* ٢١ : ٤٥ فَلَايَا بِالْأَيِّ قَدْ حَمَلْنَا غُلَامَنَا

عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكٍ ظِمَاءٍ مَقَاصِلَةٍ

زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٣٣  
بعده : فَقُلْنَا لَهُ سَدِّدْ وَأَبْصِرْ طَرِيقَهُ  
وَمَا هُوَ فِيهِ عَنْ وَصَائِي شَاغِلُهُ

\* ٣٧ : ٥٥ فَلَايَا بِالْأَيِّ مَا حَمَلْنَا وَلِيدَنَا

عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ مُحْتَبٍ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٥٠  
بعده : وَوَلَّى كَشُوثُوبِ الْعَشِيِّ بَوَائِلَ  
وَيَخْرُجْنَ مِنْ جَعْدٍ تَرَاهُ مَنْصَبٍ

\* مفرد : فَلَايَا مَا تَنَاولَ مُلْجَمُوهَا

أَعْنَةُ فُرَّحَ ذَهَبَتْ صُدُورًا

أَرْطَاةَ بنِ سَهْبَةَ (ص. إس) (أم) ديوان زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى ص : ١٩٠

\* ١٨ : ٣٣ فَلَبِثْتُ أَرْمَانًا طَوِيلًا فِيهِمْ

ثُمَّ اذْكَرْتُ كَأَنِّي لَمْ أَفْعَلِ

حَسَّان بن ثَابِت (مخ) ديوانه ٧٥ / ١  
بعده : إِمَّا تَرَيَّ رَأْسِي تَغْيِرَ لَوْنُهُ

شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالثَغَامِ الْمُخُولِ

\* ٩ : ١٠ فَلَبِثْتُ مَا قَاتَلْتُ يَوْمَ لَقَيْتَنَا

أَيَّرَ تَقَلُّقَ فِي حِرٍّ لَمْ يُصْلَحِ

حَسَّان بن ثَابِت (مخ) ديوانه ٣٥٣ / ١  
رواية : (وَلَمْثَلْ) مَا قَاتَلْتُ يَوْمَ لَقَيْتَنَا

أَيَّرَ تَقَلُّقَ فِي حِرٍّ لَمْ يُصْلَحِ



بعده : عَبْدٌ إِذَا فَعَلَ الْعِظَانِمَ أَهْلَهَا  
جَعَدُ الْأَنَامِلِ فِي الشَّتَاءِ الْمُدْلَحِ

\* ٣ : ٧ فَلَيْسَ مَا كَسَبَ ابْنُ عَمْرٍو رَهْطَهُ  
شَمِرٌ وَكَانَ بِمَسْمَعٍ وَبِمَنْظَرٍ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : زَعَمَ ابْنُ سُلَيْمٍ مُرَارَةً أَنَّهُ  
مَوْلَى السَّوَاقِطِ دُونَ آلِ الْمُنْدَرِ

\* ٢ : ٦ فَلَيْسَ هَذِي الصَّالِحِينَ هُدَيْتُمْ  
وَلَيْسَ فِعْلُ الْجَاهِلِ الْمُتَعَمِّدِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : إِنْ تَقْبَلُوا نَجْعَلْ قِرَى سِرِّكُمْ  
حَوْلَ الْمَدِينَةِ كُلِّ لَذْنٍ مَذُودِ

\* ٢ : ٥ فَلَيْتَكَ مِنْ دَاعٍ دَعَا وَلَوْ أَنِّي  
صَدَى بَيْنَ أَحْجَارٍ لَطَلَّ يُجِيبُ  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ  
بعده : وَدَاعِي الْهَوَى يَغْشَى الْمَنِيَّةَ بِالْفَتَى  
وَيَعْتُرُّ عَقْلُ الْمَرْءِ وَهُوَ لَيْبُ

\* ٥ : ٢٨ فَلَتَاتِيكَ قَصَائِدُ وَلَيَذْفَعَنَّ  
جَيْشًا إِلَيْكَ قَوَادِمُ الْأَكْوَارِ  
الناطقة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه  
بعده : رَهْطُ ابْنِ كُوزٍ مُحَقِّبِي أَدْرَاعِهِمْ  
فِيهِمْ وَرَهْطُ رَيْعَةَ بْنِ حُذَارِ



\* ٤ : ٦ فَلْتَصْبِحَنَّ وَأَنْتِ مَا

لَيَقِينَ عِلْمِكَ حَامِدَةً

٣٣٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : الْمُطْعَمُونَ إِذَا سَبُّوا

نَ الْمَحَلِّ تُصْبِحُ رَاكِدَةً

\* ٤ : ٨ (فَلْتَعْرِفَنَّ) فَلَا تَدِي بِرِقَابِكُمْ

كَالْوَشْمِ لَا تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ

وَلْتَعْرِفَنَّ فَلَا تَدِي بِرِقَابِكُمْ

=

كَالْوَشْمِ لَا تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ

\* ١١ : ٢٩ فَلْتَعْرِفِ الْقَيْنَاتُ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ

وَشَرَابُهُمْ ذُو فَضْلَةٍ وَمُحَنَّبُ

ص : ٤

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : بَلْ لَا مَحَالَةَ مِنْ لِقَاءِ فُؤَارِسٍ

كَرَمَ مَتَى يُدْعَوُا لِرَوْعٍ يَرْكَبُوا

\* ٤ : ٥ فَلَحَا إِلَالَهُ أَبَا خُرَيْمَةَ وَابْنَهُ

وَالْخَالِدَيْنِ وَصَاعِدَ بْنَ عَقِيلٍ

٤٣٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : تَرَكُوا الْحِجُونَ وَمَنْ يُقَاتِلُ ذُوهُمْ

وَتَخَاذَلُوا لَوْ مَا فَشَرُّ قَبِيلٍ

\* ١٣ : ٢١ فَلَجِجْتُهُنَّ عَلَى مُذَكَّرَةٍ

زَيْفَافَةٍ تَخْتَالُ بِالرَّحْلِ

ص : ٢٦٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَظَلَمْنَ فِي رَوْضَاتٍ مَخْنِيَةٍ

بَيْنَ الْعِضَاءِ وَسَامِقِ الْبَقْلِ



\* ٤ : ٦ فَلَسْتُ إِلَى الدَّوَابِّ مِنْ قُصَيٍّ

وَلَا فِي عِزِّ زُهْرَةٍ إِذْ تُسَامِي

٣٣٥ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : وَلَا فِي الْفَرْعِ مِنْ أَبْنَاءِ عَمْرُو

وَلَا فِي فَرْعٍ مَخْزُومٍ الْكِرَامِ

\* ٢٠ : ٢٧ فَلَسْتُ إِلَيْهِمْ مَا حَيْثُ بِرَاعِبٍ

وَلَا خَيْرَ فِي حُبِّ امْرِئٍ لَا تُطَابِقُهُ

ص : ١٧٩

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : وَمَنْ هَانَتْ الدُّنْيَا عَلَيْهِ فَإِنِّي

ضَمِينٌ لَهُ أَلَّا تَسِمَ خَلَاتِقُهُ

\* ١٢ : ١٤ فَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ

وَلَاكَ اسْتَقْنِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ

ص : ٣٦٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَقُلْتُ عَلَيْكَ الْحَوْضَ إِنِّي تَرَكْتُهُ

وَفِي صَفْوِهِ فَضْلُ الْقُلُوصِ مِنَ السَّجَلِ

\* ٢ : ٨ فَلَسْتُ بِأَوَّلِ مَنْ فَاتَهُ

عَلَى إِرْبِهِ بَعْضُ مَا يَطْلُبُ

ص : ٢٨

ديوانه

عبدالله بن معاوية (أم)

بعده : وَكَأَنِّي تَعَرَّضُ مِنْ خَاطِبٍ

فَزُوجَ غَيْرِ النَّبِيِّ يَخْطُبُ

\* ١٦ : ٤١ فَلَسْتُ بِتَارِكٍ ذِكْرَ التَّصَابِي

وَمَا قَدْ فَاتَ إِلَّا أَنْ تُرَاحَا

ص : ٢١٤

ديوانه

النابعة الديباني (جا)



بعده : وَأَكْرَهُ أَنْ يُلَاقِي الْمَرْءَ خَتْفًا  
وَفِي الْمَكْرُوهِ يَلْقَى الْمُسْتَرَاخًا

\* ١٨ : ٣٥ فَلَسْتُ بِتَارِكٍ ذِكْرِي سَلِيمِي  
وَتَشْيِيبِي بِأَخْتِ بَنِي الْعِدَانِ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٥٥  
بعده : طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ابْتَلَتْ لَهَا يَئِي  
وَمَا ثَبَتَ الْخَوَالِدُ مِنْ أَبَانٍ

\* ٤ : ٧ (فَلَسْتُ) بِخِزْرَافَةٍ فِي الْقُعُودِ  
وَلَسْتُ بِطَيَّاحَةٍ أَخَذَبَا  
= وَلَسْتُ بِخِزْرَافَةٍ فِي الْقُعُودِ  
وَلَسْتُ بِطَيَّاحَةٍ أَخَذَبَا

\* ٢ : ٤ فَلَسْتُ بِخَيْرٍ مِنْ أَيْلِكَ وَخَالِهِ  
وَلَسْتُ بِخَيْرٍ مِنْ مُعَاظَلَةِ الْكَلْبِ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٠٠ / ١  
بعده : وَلَسْتُ بِذِي دِينَ وَلَا ذِي أَمَانَةٍ  
وَلَسْتُ بِخُرٍّ مِنْ لُؤْيٍ وَلَا كَعْبٍ

\* ٤ : ٦ فَلَسْتُ بِرَاءٍ عَيْبَ ذِي الرُّودِ كُلَّهُ  
وَلَا بَعْضَ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتُ رَاضِيًا  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُعَاوِيَةَ (أم) ديوانه ص : ٩٠  
بعده : فَعَيْنُ الرُّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ  
وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْذِي الْمَسَاوِيَا

\* ١٦ : ٤٤ فَلَسْتُ بِلَاقٍ نَاشِئًا مِنْ شَبَابِنَا  
وَإِنْ كَانَ أَنْدَى مِنْ سِوَانَا وَأَخْوَلَا



٤٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : نَطِيعُ فَعَالِ الشَّيْخِ مِنَّا إِذَا سَمَا

لَأَمْرِ وَلَا نَعْيَا إِذَا الْأَمْرُ أَعْضَلَا

\* ١١٦ : ١٢٠ فَلَسْتُ بِمَتْرُوكٍ فَأَشْرَبَ شَرِبَةً

وَلَا النَّفْسُ عَمَّا لَا تَنَالُ تَطِيبُ

ص : ١١٧

ديوانه

ابن الدُمَيْنَةِ (عب)

بعده : رَأَيْتُ نَفُوسًا تُبْتَلَى طَالَ حَبْسُهَا

عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ مَا لَهُنَّ ذُنُوبُ

\* ٥٣ : ٦٠ فَلَسْتُ عَلَى الْأَحْيَاءِ حَيًّا مُمْلَكًا

وَلَسْتُ عَلَى الْأَمْوَاتِ فِي نَكْتَةِ الْأَرْضِ

ص : ١٧٣

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : يُقَالُ: أَيْبَتَ اللَّعْنُ وَاللَّعْنُ حَظُّهُ

وَسَوْفَ - أَيْبَتَ الْخَيْرَ - تُعْرَفُ بِالْخَفْضِ

\* ٣ : ٢٢ فَلَسْتُ لِخَاصِّينَ إِنْ لَمْ تَزُرْكُمْ

خِلَالَ الدَّارِ مُشْعِلَةَ طَحُونِ

٢٤٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : يَدِينُ لَهَا الْعَزِيزُ إِذَا رَأَاهَا

وَيَهْرُبُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْقَطِينُ

\* ٣٠ : ٤٢ فَلَسْتُ لِمَنْ يَنْكِي الشَّبَابَ بِلَاتِمِ

وَلَكِنْ أَرَاهُ بَيْنَ الْعُدْرِ إِنْ بَكَى

ص : ٣٣٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : عَلَى أَنْ بَقِيَ مِنِّي انْتِقَامٌ وَشِرَّةٌ

وَلَذَعٌ شَدِيدٌ مَا تَمُجُّ بِهِ الرُّقَى



\* مفرد : فَلَسْتُ مُسْلِمًا مَا دُمْتُ حَيًّا

عَلَى زَيْدِ بَيْتِ السَّلِيمِ الْأَمِيرِ

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٤ دون عزو

\* ٧ : ١٧ فَلَسْتُ وَإِنْ أَضْحَوْا مَضَوْا لِسَبِيلِهِمْ

بِنَاسِيهِمْ طُولَ الْحَيَاةِ وَلَا سَالِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٣

بعده : أَلَا تَقْفَانِ الْيَوْمَ قَبْلَ تَفَرُّقِ

وَنَائِي بَعِيدٍ وَاخْتِلَافِ وَأَشْغَالِ

\* ١٤ : ٣٦ فَلَسْتُ وَإِنْ غَلَّتْ نَفْسُكَ بِالْمُنَى

بِلَيْدِي سُودِدٍ بَادٍ وَلَا كَرْبَ سَيِّدِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥٤

بعده : لَعَمْرُكَ مَا يَخْشَى الْجَلِيسُ تَفَحُّشِي

عَلَيْهِ وَلَا أَنَا عَلَى الْمُتَوَدِّدِ

\* ٢٠ : ٢١ فَلَقَدْ أَجُوزُ الْخَرَقُ تَحْمِلُنِي

وَالْفَضْلَتَيْنِ وَقَيْنَتِي غَنَسِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٤

بعده : أَجْدُ مُوَقَّةَ كِنَازٍ عَرْمِسْ

وَحَادَّةٍ فِي لَيْلَةِ الْهَمْسِ

\* ٢ : ٦ فَلَقَدْ رَأَيْتُ بَيْطُنَ بَدْرٍ مِنْهُمْ

قَتَلَى تَسَحُّ لَهَا الْعُيُونُ وَتَدْمَعُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٦ / ١

بعده : فَأَبْلُكَ فَقَدْ أَبْكَيْتَ عَبْدًا رَاضِعًا

شِبْهَ الْكَلْبِ إِلَى الْكَلْبَةِ يَنْزِعُ



\* ٢٠ : ٣٣ فَلَقَدْ يَرَانِي مُوعِدِي كَأَنِّي

فِي قَصْرِ دُومَةٍ أَوْ سَوَاءِ الْهَيْكَلِ

٧٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا

صَهْبَاءَ صَافِيَةَ كَطَعِمِ الْفُلْفُلِ

\* مفرد : فَلِلزَّجْرِ الْهُوبُ وَلِلْسَاقِ دِرَّةٌ

وَلِلْسَوِّطِ أُخْرَى غَرِبَهَا يَتَدَقُّعُ

ص : ٤٦٥

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

\* ٣٩ : ٥٥ (فَلِلزَّجْرِ الْهُوبُ) وَلِلْسَاقِ دِرَّةٌ

(وَلِلْسَوِّطِ) مِنْهُ وَقَعُ (أَخْرَجَ مُهَذَّبُ)

= فَلِلْسَاقِ الْهُوبُ وَلِلْسَوِّطِ دِرَّةٌ

وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقَعُ أَهْوَجَ مِنْعَبِ

\* مفرد : فَلِلْسَاقِ الْهُوبُ وَلِلْسَوِّطِ دِرَّةٌ

وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقَعُ أَهْوَجَ مِنْعَبِ

ص : ٤٠

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

\* ٣٩ : ٥٥ فَلِلْسَاقِ الْهُوبُ وَلِلْسَوِّطِ دِرَّةٌ

وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقَعُ أَهْوَجَ مِنْعَبِ

ص : ٥١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

رواية : (فَلِلزَّجْرِ الْهُوبُ) وَلِلْسَاقِ دِرَّةٌ

(وَلِلْسَوِّطِ) مِنْهُ وَقَعُ (أَخْرَجَ مُهَذَّبُ)

بعده : فَأَذْرَكَ لَمْ يَجْهَدْ وَلَمْ يَنْ شَاوَهُ

يَمُرُّ كَخَدْرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُتَقَبِّبِ



\* ٣ : ٢٤ فَلِلنَّفْسِ مِنْ ذِكْرِ لِمَا زَالَ فَانْقَضَى  
عَوَائِدُ أَحْزَانٍ تَشْفُؤُ وَتُنْصِبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٧  
بعده : غَلَبَنَ اعْتِزَامَ الصَّبْرِ فَأَلْقَلْبُ تَابِعُ  
لِدَاعِي الْهَوَى مِنْ ذِي الْمَوَدَّةِ مُصْحَبُ

\* ٤ : ٥ فَلِلَّهِ دَرِي يَوْمَ صَحْرَاءَ عَالِجٍ  
وَدَرُّ الْهَوَى إِنِّي لَهُ لَحَبِيبُ  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٦  
بعده : وَدَرُّ بَلَاتِي مِنْ هَوَاكِ فَإِنَّهُ  
لِعَقْلِي وَإِنْ غَالَبَتْهُ لَغْلُوبُ

\* ٣ : ٨ فَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَالِكٍ  
قَتِيلًا بِسَهْلٍ أَوْ قَتِيلًا بِأَجْرَعَا  
رجل من بني سُلَيْم ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٣٠٠ / ٢  
بعده : أَذَلَّ صَرِيحَ الْقَوْمِ مَقْتُلُ مَالِكٍ  
وَأَنْفُ الْمَوَالِي أَصْحَحَ الْيَوْمَ أَجْدَعَا

\* ١١ : ٥٥ فَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ  
أَشْتَّ وَأَنَّى مِنْ فِرَاقِ الْمُحْصَبِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٣  
رواية : (وَلِلَّهِ) عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ  
أَشْتَّ وَأَنَّى مِنْ فِرَاقِ الْمُحْصَبِ  
بعده : فَرِيقَانِ مِنْهُمْ جَارِعَ بَطْنِ نَخْلَةٍ  
وَأَخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعُ نَجْدٍ كَبْكَبِ

\* ٩ : ٤٦ فَلَمْ أَحْفَ بِاللَّوْمِ الرَّفِيقَ وَلَمْ أَجِدْ  
خَلِيًّا وَلَا ذَا الْبَثِّ يَسْتَوِيَانِ



ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٩  
بعده : أَحَقُّ عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ مَا شِئْتُ  
بِمِرْحَابٍ حَتَّى يُحْشَرَ الثَّقَلَانِ

\* مفرد : فَلَمْ أَرِ مِثْلَهَا خُبَاسَةً وَاحِدٍ  
وَنَهْنَهْتُ نَفْسِي بَعْدَ مَا كِدْتُ أَفْعَلُهُ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢

\* ١٩ : ٢٧ فَلَمْ أَرِ مَسْئُولًا لَهُ مِثْلُ قَرْضِهِ  
أَقْلَ صَدِيقًا مُعْطِيًا أَوْ مُوَاسِيًا  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٨٩  
بعده : فَأَيْنَ الدِّينَ كَانَ يُعْطِي جِيَادَهُ  
بِأَرْسَانِهِنَّ وَالْحِجْسَانَ الْحَوَالِيَا

\* ٥٤ : ٦٥ فَلَمْ أَرِ مَعْشَرًا أَسْرَوْا هَدِيًّا  
وَلَمْ أَرِ جَارَ بَيْتٍ يُسْتَبَاءُ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٧٩  
بعده : وَجَارَ الْبَيْتِ وَالرَّجُلُ الْمُنَادِي  
أَمَامَ الْحَيِّ عَهْدُهُمَا سَوَاءُ

\* ٦ : ١٧ فَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِيًا  
وَوَجَّهَهَا تُرَى فِيهِ الْكَاتِبَةُ تَجَنَّبُ  
أَوْسَ بْنَ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٦  
بعده : أَصَابُوا الْبُرُوكَ وَأَبْنُ حَابِسٍ عَنُودَ  
فَطَلَّ لَهُمْ بِالْقَاعِ يَوْمٌ عَصَبِيصُ

\* ٥ : ٧ فَلَمْ أَعْرِفْ أَخِي حَتَّى اصْطَبَحْنَا  
ثَلَاثًا فَأَتَبَرَى خَدِمَ الْعِنَانِ



١٣٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَلَانَ الصَّوْتُ فَأَنْبَسَطْتُ يَدَاهُ

وَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانِ

\* ٣ : ٤ فَلَمْ أَفْسِدْ بَيْنَكَ وَلَمْ أَقْرُبْ

إِلَيْكَ مِنَ الْمُلَمَّاتِ الْكِبَارِ

ص : ٣٣٦

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : أَقِيمِي أُمَّ كَعْبٍ وَاسْتَقْرِي

فَإِنَّكَ مَا نَزَلْتَ بِهَا بِدَارِ

\* ١٢ : ١٢ فَلَمْ تَجْزِينِي بِالْوَدِّ لَيْلَى وَلَمْ تَخَفْ

مَلَامَكَ فِي عَهْدِ عَلَيْنَا وَثَانِقُهُ

ص : ٥٤

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

آخر قصيدة في ١٢ بيتاً مطلعها :

وَلَمَّا لَحَقْنَا بِالْحُمُولِ وَذَوْنَهَا

خَمِيصُ الْحَشَا تُوهِي الْقَمِيصَ عَوَاتِقُهُ

\* ٤ : ٦ فَلَمْ تَرَ غَضَبَةً فِي النَّاسِ أَنْكَى

لِمَنْ عَادُوا إِذَا لَقِيتَ كَشُوفَ

٤٩٥ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَلَكِنَّا تَوَكَّلْنَا وَقُلْنَا

مَآثِرُنَا وَمَعَقَلُنَا السُّيُوفُ

\* ٢ : ٢ فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ قَلْبِي لَمْ يَطْرُقْ

وَلَا كَضُلُوعِ تَحْتَهُ لَمْ تَكْسُرْ

ص : ١٩٦

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

ثاني بيتين أولهما :



أَلَا يَا لَقَوْمٍ لِلْأَسَى وَالْتَذَكُّرِ  
وَعَيْنٍ قَدَى إِنْسَانِهَا أَمْ جَعْفَرٍ

\* ٢٠ : ٤٢ فَلَمْ تَزَلِ الشَّمْسُ مَشْغُولَةً

بَصِغَتْهَا فِي بَطُونِ الدَّنَانِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٧

بعده : تَرْشَحُهَا لِلثَّامِ الرُّجَالِ

إِلَى أَنْ تَصْدَى لَهَا السَّاقِيَانِ

\* ٤ : ٥ فَلَمْ تُغْسَلْ جَمَاجِمُهُمْ بِغُسْلٍ

وَلَكِنْ بِالْدمَاءِ مُرْمَلِينَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٠

رواية : (فَمَا غُسِلَتْ) جَمَاجِمُهُمْ بِغُسْلٍ

وَلَكِنْ بِالْدمَاءِ مُرْمَلِينَ

بعده : تَظَلُّ الطَّيْرُ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ

وَتَتَرَعُّ الْحَوَاجِبُ وَالْعُيُونَا

\* ٥ : ١٧ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْصَبٍ

وَسَفْعٌ عَلَى أَسٍّ وَنُؤْيٌ مُعْثَلَبٌ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٤١

بعده : وَمَقْعَدُ أَيْسَارٍ عَلَى رَكَبَاتِهِمْ

وَمَرَبُطُ أَفْرَاسٍ وَنَادٍ وَمَلْعَبٌ

\* مفرد :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا خُصْيَةُ وَأَكَارِعَةُ

البيث (أم) ديوان حسن بن ثابت ص : ٢١٩ / ٢



\* ٢٧ : ٩ فَلَمْ يَنْقُ إِلَّا شَامَتْ بِمُصِيبَةٍ  
وَذُو حَسَدٍ مَا تَسْتَقِيمُ طَرِيقُهُ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة  
بعده : عَدُوُّ صَدِيقٍ عَابَسُ مُتَبَسِّمٍ  
يُعَامِلُنِي بِالْمَكْرِ حِينَ أَوَافِقُهُ  
ص : ١٧٨

\* ١٨ : ٣ فَلَمْ يَنْقُ إِلَّا مَوْقَدُ النَّارِ حَوْلَهُ  
رَوَاكِدُ أَمْشَالِ الْحَمَامِ وَقُورُ  
حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه  
بعده : فَدَغْ ذِكْرَ دَارٍ بَدَّدَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا  
نَوَى فَرَقَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ قَطُورُ  
٣٣٧ / ١

\* ٣٦ : ٦ فَلَمْ يَنْقُ مِنْ أَيْتَانِهَا غَيْرُ مَسْجِدٍ  
وَمُسْتَوْقِدٍ كَالْبُؤْيُوتِ الْعَوَاطِفِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : وَشَامِ وَأَنَاءِ حَنَاهَا مُبَادِرُ  
لَأَعْضَادِهَا شَدًّا عَرُوضُ الصَّوَائِفِ  
ص : ١٣٥

\* مفرد : فَلَمْ يَتْرُكْ يَدَاتِ السَّرِّ ظَنِيًّا

.....  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
ص : ١٤٩

\* ٣٨ : ٢٨ (فَلَمْ) يُرْجَ إِلَّا كُلُّ أَرْوَغِ مَا جَدِ  
شَدِيدِ الْقُوَى ذِي عِزَّةٍ (مُتَكَرِّمٍ)  
وَلَمْ يُرْجَ إِلَّا كُلُّ أَرْوَغِ مَا جَدِ  
شَدِيدِ الْقُوَى ذِي عِزَّةٍ وَتَكْرُمٍ  
=



\* ٣ : ٤ فَلَمْ يَسْتَجِبْ لِي اللَّهُ فِيهَا وَلَمْ يُفِقْ

هَوَايَ وَلَكِنْ زَيْدٌ حَتَّى بَرَأَيْتَا

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٩٢

بعده : فَيَا رَبِّ حَبِّبْنِي إِلَيْهَا وَأَشْفِنِي

بِهَا أَوْ أَرْخِ مِمَّا يُقَاسِي فُؤَادِيَا

\* ٤ : ٦ فَلَمْ يَكْ نَوَلُكُمُ أَنْ تُشَقِّدُونِي

وَدُونِي عَازِبٌ وَبِلَادُ حَجَرٍ

النابعة الدُّياني (جا) ديوانه ص : ٨١

بعده : فَإِنَّ جَوَابَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ

أَلَمْ بِأَنْفُسٍ مِنْكُمْ وَوَفَّرِ

\* ٤ : ١١ فَلَمْ يَكَلِّمْ عَنِ الْأَذْنَى قَدِيمَهُمْ

لَا بَلْ يَقُولُ لِأَعْلَى سَوْرَةِ دُومِي

الْمَوْجُ التَّغْلِي (أم) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦١٠

بعده : إِنَّ الْقَدِيمَ إِذَا مَا ضَاعَ آخِرُهُ

كَسَاعِدِ قَلْبِهِ الْأَيَّامُ مَجْدُومِ

\* ٤ : ٩ فَلَمَّا ابْتَدَرْنَا كَبَا مُحَمَّرٌ

وَكُنْتُ عَلَى الْبُعْدِ ذَا مَصْدَقِ

ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٨١

بعده : فَلَوْ كَانَ سَيْفِي لَغَادَرْتُهُ

صَرِيحًا عَلَى الْجَنْبِ وَالْمِرْقِ

\* مفرد : فَلَمَّا أَبَى أَنْ يَنْقُصَ الْقَوْدُ لَحْمَهُ

نَزَعْنَا الْمَرِيدَ وَالْمَدِيدَ لِيَضْمُرَا

ينسب إلى النابعة الدُّياني (جا) ديوان النابعة الدُّياني ص : ٢٢٩



\* ٢١ : ٣٤ فَلَمَّا أَتَانَا رَسُولُ الْمَلِكِ

لَكَ بِالنُّورِ وَالْحَقِّ بَعْدَ الظُّلُمِ

٥٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : رَكْنَا إِلَيْهِ وَلَمْ نَعْصِهِ

غَدَاةَ أَتَانَا مِنْ أَرْضِ الْحَرَمِ

\* ٣ : ٧ فَلَمَّا أَتَانَا وَأَطْمَأْنَنْتَ بِهِ النَّوَى

فَأَصْبَحَ مَسْرُورًا بِطَيْبَةِ رَاضِيَا

٩٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَأَصْبَحَ لَا يَخْشَى عَدَاوَةَ ظَالِمِ

قَرِيبٍ وَلَا يَخْشَى مِنَ النَّاسِ بَاغِيَا

\* ٢ : ١٢ فَلَمَّا أَتَاهَا قَالَ: وَيَحْلِكُ نَوْلِي

أَخَا سَقَمَ مِنْ حُبِّكُمْ [وَعَلِيلُ]

ص : ٣٦

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : فَقَالَتْ: وَحَقُّ اللَّهِ لَوْ أَنَّ نَفْسَهُ

عَلَى الْكَفِّ مِنْ وَجْدٍ عَلَيَّ تَسِيلُ

\* ٣ : ١٧ فَلَمَّا أَتَى حِرَّانُ عَرْدَةَ دُونَهَا

وَمِنْ ظَلَمِ دُونَ الظَّهِيرَةِ مَنْكِبُ

ص : ٥

ديوانه

أوس بن حَجَرٍ (جا)

بعده : تَضَمَّنَهَا وَارْتَدَّتِ الْعَيْنُ دُونَهَا

طَرِيقُ الْجَوَاءِ الْمُسْتَبِيرُ فَمُذْهَبُ

\* ٢٨ : ٧٧ فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى

بِنَا بَطْنُ حَقْفٍ ذِي رُكَّامٍ عَقْنَقَلِ

ص : ١٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)



بعده : إِذَا انْفَتَحَتْ نَحْوِي تَضَوَّعَ رِيحُهَا  
نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرَبِّهَا الْقَرْنُفُلُ

\* ١١ : ٢٢ فَلَمَّا أَجَنَّ الشَّمْسُ عَنِّي غَيَارَهَا  
نَزَلْتُ إِلَيْهِ قَائِمًا بِالْحَضْبِضِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٤  
بعده : يُبَارِي شَبَابَ الرُّمَحِ خَدَّ مُدَلَّقٍ  
كَصَفْحِ السَّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيفِ

\* ٩ : ١٩ فَلَمَّا اسْتَطَابُوا صَبَّ فِي الصَّخْنِ نِصْفُهُ  
وَشَجَّتْ بِمَاءٍ غَيْرِ طَرَقٍ وَلَا كَلِيرٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١١١  
بعده : بِمَاءٍ سَحَابٍ زَلَّ عَنْ مَتْنٍ صَخْرَةٍ  
إِلَى بَطْنٍ أُخْرَى طَيْبٍ مَاؤُهَا خَصِرٌ

\* ٣٩ : ٤٢ فَلَمَّا اسْتَقَلَّ بِأَجْرَانِهِ  
وَلَانَ عَلَى السَّيْرِ بَعْضَ اللَّيَالِي  
أبو الشَّيْخِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١١٠  
بعده : قَطَعْتُ بِهِ مِنْ بِلَادِ الشَّامِ  
خُرُوقًا يَضِلُّ بِهَا الْهَادِيَانِ

\* ٤ : ٦ فَلَمَّا اسْتَهْلَتْ بِالنَّسَارِ سَحَابَةً  
تُشَبِّهُهَا رِجْلُ الْجَرَادِ مِنَ النَّبْلِ  
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٨٧  
بعده : أَبَوْا أَنْ يُقِيمُوا لِلرَّمَاكِ وَوَحْشَتِ  
شَعَارٍ وَأَعْطَوْا مُنِيَّةَ كُلِّ ذِي دَحَلٍ



\* ١٣ : ١٥ فَلَمَّا أَنْ أَنْخْتُ إِلَى مَلِيكَ

مَسَاكِنُهُ الْخَوَرَنَقُ وَالسَّلِيرُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٣

بعده : لِيُنْجِزَ لِي مَوَاعِدَ كَاذِبَاتٍ

بِطَيِّ صَحِيفَةٍ فِيهَا غُرُورُ

\* ٢٩ : ٤١ فَلَمَّا أَنْ تَبَيَّنَ ضَارِيَاتِ

وَكَلَّابًا يَعْنُ بِهِنَّ شَاخَا

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢١٥

بعده : وَأَعْمَلْ لِلنَّجَاءِ مُخَذَّرَاتٍ

قَوَائِمَ أَرْدِفَتْ زَمْعًا صِحَاخَا

\* ٧ : ٦٥ فَلَمَّا أَنْ تَحَمَّلَ أَهْلُ لَيْلَى

جَرَّتْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمُ الطَّبَاءُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٥٩

بعده : جَرَّتْ سُنْحًا فَقُلْتُ لَهَا أَجِيزِي

نَوَى مَشْمُولَةً فَمَتَى اللَّقَاءُ

\* ٤ : ٥ فَلَمَّا أَنْ حَوَيْنَا الْقَوْمَ رُحْنَا

بِمَوْجٍ كَانَ رَايَعْنَا الْعِقَابُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٢١

بعده : وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ بَيْنِي أَيْهِمْ

وَبِالْأَشَقِّينَ مَا كَانَ الْعِقَابُ

\* مفرد : فَلَمَّا أَنْ دَنَا لِقْفَا أَصَاخِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤٩



\* ٣٢ : ٤١ فَلَمَّا أَنْ دَنَوْنَ لَهُ تَأَيَّا

وَلَوْلَا بَأْوُهُ لَجَرَى طِمَاحًا

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢١٦

بعده : كُرُورَ الْبَاسِلِ الْبَطْلِ الْمُحَامِي

عَلَى عَوْرَاتِهِ كَرَّةً انْفِصَاحًا

\* ٨ : ٢٠ فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الدَّارَ قَفَرًا

وَحَالَفَ بَالُ أَهْلِ الدَّارِ بِأَلِي

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٥٠

بعده : نَهَضْتُ إِلَى غَدَافِرَةٍ صَمُوتٍ

مُذَكَّرَةٍ تَجِلُّ عَنِ الْكَلَالِ

\* ٦ : ٢٥ فَلَمَّا أَنْ رَكِبْنَا تَنَكَّبْنَا

جَوَافِلُ مِنْ ذَوِي الْحَاجَاتِ زُورُ

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٨٩

بعده : نَعَمْ فَبَدَا الْمُجْمَعُ مِنْ فُؤَادِي

وَكَاذَ الْقَلْبُ مِنْ وَجْدٍ يَطِيرُ

\* ٥ : ٨ فَلَمَّا أَنْ قَضَيْنَا الدِّينَ قَالُوا

نُرِيدُ السَّلَامَ قُلْنَا قَدْ رَضِينَا

سُرَاقَةُ الْأَكْبَرِ بْنِ مِرْدَاسٍ ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٢٧٣ / ٢

بعده : وَضَعْنَا الْخُرْجَ مَوْطُوفًا عَلَيْهِمْ

يُؤَدُّونَ الْإِتَاوَةَ دَاحِرِينَ

\* ١٢ : ٣٤ فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنَبِي صِرَارَ

وَشَدُّوا السُّرُوجَ بِلِي الْحَزْمِ

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٥٧ / ١



بعده : فَلَمَّا رَأَوْهُمْ غَيْرُ مَنَعِ الْحَيُّ  
لِ الزَّخْفُ مِنْ خَلْفِهِمْ قَدْ دَهَمَ

\* ١ : ٣ فَلَمَّا انْتَحَيْتُ بَعِيرَانِ

تُشَبِّهُهَا قَطْمًا مُصْعَبًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١٤

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

تَجَاوَبُ أَصْوَاتُ أَنْيَابِهَا

كَمَا رُغِتَ فِي الصَّالَةِ الْأَخْطَبَا

\* ٥ : ١٨ فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُ ذِي الْعَمْرِ وَارْتَمَتْ

بِلُ الدَّارِ لَأَمْتِي عَلَيْكَ اللِّوَانُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢١

بعده : وَإِنِّي وَذَلِكَ الْهَجْرَ لَوْ تَعْلَمِينَهُ

كَعَازِيَةٍ عَنْ طِفْلِهَا وَهِيَ رَائِمٌ

\* ٢٠ : ٥٤ فَلَمَّا بَدَتْ حُورَانُ فِي الْآلِ ذُوْنَهَا

نَظَرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظَرًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٦١

رواية : وَلَمَّا بَدَتْ حُورَانُ وَالْآلِ ذُوْنَهَا

نَظَرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظَرًا

بعده : تَقَطَّعَ أَسْبَابُ اللَّبَانَةِ وَالْهَوَى

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حَمَاةَ وَشَيْرَا

\* ٧ : ٢٤ فَلَمَّا بَدَتْ سَاقُ الْجَوَاءِ وَصَارَةَ

وَقَرَشُ وَحَمَّاءُ تَهْنُ الْقَوَابِلُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٩٥



بعده : طَرِبْتُ وَقَالَ الْقَلْبُ هَلْ دُونَ أَهْلِهَا  
لِمَنْ جَاوَرْتُ إِلَّا لِيَالٍ قَلَابِلُ

\* ١٠ : ١٧ فَلَمَّا تَبَلَّجَ مَا حَوْلَهُ

أَنَاخَ فَشَنَّ عَلَيْهِ الشَّلِيلَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (ج) ديوانه ص : ١٩٨  
بعده : وَضَاعَفَ مِنْ فَوْقِهَا نَثْرَةً  
تَرَدُّ الْقَوَاضِبَ عَنْهَا فَلَوْلَا

\* ٣ : ٣ فَلَمَّا تَذَلَّى مِنْ أَعَالِي طَمِيَّةٍ

أَبَسْتُ بِهِ رِيحُ الصَّبَا فَتَحَلَّبَا

امْرُؤُ الْقَيْسِ (ج) ديوانه ص : ٣٤٠  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
سَقَى وَارِدَاتِ وَالْقَلِيبِ وَلَعَلَّعَا  
مُلِثُ سِمَاكِى فَهَضْبَةٌ أَنَهَبَا

\* ٢٧ : ٣٢ فَلَمَّا تَلَاقَيْنَا وَجَدْتُ بَنَانَهَا

مُخَضَّبَةٌ تَحْكِي الشَّوَاعِلَ بِالشَّعَلِ

ينسب إلى امرئ القيس (ج) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠  
بعده : فَقَبِلْتُهَا تَسْعًا وَتَسْعِينَ قُبْلَةً  
وَوَاحِدَةً أُخْرَى وَكُنْتُ عَلَى عَجَلٍ

\* ٢٤ : ٥٤ فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحَتْ

هَصَرْتُ بِغُصْنِ ذِي شَمَارِيخٍ مِيَالٍ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (ج) ديوانه ص : ٣٢  
بعده : وَصِرْنَا إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلَامُنَا  
وَرَضْتُ فَلَدْتُ صَغْبَةً أَيْ إِذْلالٍ



\* ٧ : ٩ فَلَمَّا تَنَاهَى الْحُبُّ فِي الْقَلْبِ وَارِدًا  
 أَقَامَ وَأَعْيَتْ بَعْدَ ذَلِكَ مَصَادِرُهُ  
 ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٤  
 بعده : وَقَدْ كَانَ قَلْبِي فِي حِجَابٍ يُكِنُّهُ  
 وَحُبُّكَ مِنْ دُونِ الْحِجَابِ يُسَاوِرُهُ

\* ١٤ : ٢٠ فَلَمَّا تَنَزَّلَ مِنْ كَوْكَبِي  
 وَكَادَ مِنَ الْقُرْبِ يَغْشَى الصَّعِيدَا  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٣  
 بعده : أَبَسْتُ بِهِ الرِّيحُ فَاسْتَأَقَهَا  
 وَخَلَّتْ عَزَائِلُهُ وَالْجُلُودَا

\* ١٠ : ١٨ فَلَمَّا تَوَفَّى الْعَقْلُ إِلَّا أَقْلُهُ  
 وَجَارَتْ بِهِ نَفْسٌ عَنِ الْحَقِّ جَائِرَةٌ  
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٥٥  
 بعده : تَذَكَّرْتُ أَنِّي يَجْعَلُ اللَّهُ جَنَّةَ  
 فَيَصْبِحَ ذَا مَالٍ وَيَقْتُلَ وَابِرَةٌ

\* ٥ : ١١ فَلَمَّا (تَنَاهَا) الْيَأْسُ أَنْ (تَذَرِكَ) الْحِمَى  
 حِمَى الْيَمِينِ خَلَّى عِبْرَةَ الْعَيْنِ جَالَهَا  
 = فَلَمَّا عَدَاهَا الْيَأْسُ أَنْ تُؤَيِّسَ الْحِمَى  
 حِمَى الْيَمِينِ خَلَّى عِبْرَةَ الْعَيْنِ جَالَهَا

\* مفرد : فَلَمَّا خَشِيتُ أَظَافِيرَهُ  
 نَجَوْتُ وَأَرَهَنْتُهُ مَالِكَا  
 ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٤  
 دون عزو



\* ٤٩ : ٥٥ فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَضْفَقْنَا ظُهُورَنَا

إِلَى كُلِّ حَارِيٍّ جَدِيدٍ مُشْطَبٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٣

بعده : كَأَنَّ عَيُونَ الْوَحْشِ حَوْلَ خِيَابِنَا

وَأَرْحَلْنَا الْجَزْعَ الَّذِي لَمْ يُتَقَبَّ

\* ٧ : ٣٦ فَلَمَّا دَنَتْ أَعْضَادُهُ وَدَنَا لَهُ

مِنَ الْأَرْضِ دَانَ جَوْزُهُ فَتَحَمَّحَمَا

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤ / ١

رواية : (فَقَدْ أَلَّ مِنْ أَعْضَادِهِ) وَدَنَا لَهُ

مِنَ الْأَرْضِ دَانَ جَوْزُهُ فَتَحَمَّحَمَا

بعده : تَحِنُّ مَطَافِيلُ الرَّبَاعِ خِلَالَهُ

إِذَا اسْتَنَّ فِي حَافَاتِهِ الْبَرْقُ أَتَجَمَّا

\* ١٧ : ٤٣ فَلَمَّا دَنَوْتُ تَسَدَّيْتُهَا

فَتَرَبَّا نَسِيتُ وَقَوَّبَا أَجْرَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٥٩

بعده : وَلَمْ يَرَنَا كَالْيَ كَاشِحٍ

وَلَمْ يَفْشُ مِنَّا لَدَى الْبَيْتِ سِرٌّ

\* ٦ : ١٢ فَلَمَّا رَأَتْ أَنْ لَا جَوَابَ وَأَنَّهَا

مَدَى الصَّرْمَ مَضْرُوبٌ عَلَيْنَا سُرَادِقُهُ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٣

بعده : رَمَتْنِي بِطَرْفٍ لَوْ كَمِيًّا رَمَتْ بِهِ

لُبْلُ نَجِيعًا نَحْرُهُ وَبَنَائِقُهُ

\* ١٢ : ١٨ فَلَمَّا رَأَى أَنْ تَمَرَ اللَّهُ مَالَهُ

وَأَثَلَّ مَوْجُودًا وَسَدَّ مَفَاقِرَهُ



النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٥٥  
بعده : أَكْبَّ عَلَى فَأْسٍ يُحِجُّ غُرَابَهَا  
مُذَكَّرَةٌ مِنَ الْمَعَاوِلِ بَاتِرَةٌ

\* ١٦ : ٢٣ فَلَمَّا رَأَى أَنْ لَا قَرَارَ يُقِرُّهُ  
وَأَنَّ هَوَىٰ أَسْمَاءَ لَا بُدَّ قَاتِلُهُ  
طَرْفَةٌ (جا) ديوانه ص : ١٢٢  
بعده : تَرَحَّلَ مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ مُرَقَّشٌ  
عَلَى طَرْبٍ تَهْوِي سِرَاعًا رَوَاحِلُهُ

\* ١٠ : ١٧ فَلَمَّا رَأَيْتُ الْحَادِثِينَ تَكَمَّشْنَا  
نَدِمْتُ عَلَى أَنْ يَذْهَبَا نَاعِمِي بِالِ  
عَبِيدِ بْنِ الْأَنْبَرِصِ (جا) ديوانه ص : ١١٣  
بعده : رَفَعْنَا عَلَيْهِنَ السَّيَاطَ فَقَلَّصَتْ  
بِنَا كُلُّ فِتْلَاءٍ الذَّرَاعِينَ مِرْقَالِ

\* ٩ : ٣٢ فَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّارَ بَعْدَ خُلُوقِهَا  
تَكَفَّفَ دَمْعِي فَوْقَ خَدَّيْ وَأَنهَمَلْ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩  
بعده : فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ لَيْلِي مِنَ الَّذِي  
تَبَدَّلْتُ لَا مُتْعَتٍ يَا دَارَ بِالْبَدَلِ

\* ٢ : ٢ فَلَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ لَيْسَ بِبَارِحٍ  
دَعَوْتُ لِنَفْسِي عِنْدَ ذَلِكَ بِالْقَيْظِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٥٧  
ثاني بيتين أولهما :

لَقَدْ دَمَعْتُ عَيْنَايَ فِي الْقَرِّ وَالْقَيْظِ  
وَهَلْ تَدْمَعُ الْعَيْنَانِ إِلَّا مِنَ الْغَيْظِ!



\* ٦ : ١٠ فَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ فِيكَ وَأَصْبَحُوا

أَعَادِي لَمْ يُرَدِّدْ عَلَيْكَ سَلَامِي

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٣

بعده : عَلِمْتُ الَّذِي يُرْضِي الْعَدَى فَأَتَيْتِهِ

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنَّا عَلَيْكَ [ذِمَام]

\* ٥ : ٤٦ فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا لَا تُجِيبُنِي

نَهَضْتُ إِلَى وَجَنَاءِ كَالْفَحْلِ جَلْعَدٍ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٢٠

بعده : جُمَالِيَّةٌ لَمْ يُقِ سِرِّي وَرِخْلِي

عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ يَهَيَّا غَيْرَ مَحْفَدٍ

\* ١٧ : ٣٢ فَلَمَّا رَمَتْنِي وَانْتَدَتْ يَا لَعَالِبِ

تَيَقَّنْتُ أَنِّي طَائِحٌ قُلْتُ لَا شَلَلْ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعده : قَتَلْتُ الْفَتَى الْكِنْدِيَّ وَالشَّاعِرَ الَّذِي

تَذَانَتْ لَهُ الْأَشْعَارُ طُرًّا فَيَا لَعَلَّ

\* ٣ : ٣ فَلَمَّا سَرَى عَنْ سَاعِدَيَّ وَلِحْيَتِي

وَأَيَقَنَ أَنِّي لَسْتُ حَمَاءَ جَمْعَمَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٢

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

لَكَ الْخَيْرُ إِنْ وَاعَدْتَ حَمَاءَ فَالْقَهَا

نَهَارًا وَلَا تُذَلِّجْ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

\* ٢٠ : ٢٣ فَلَمَّا طَفَا طَافٍ عَلَيْهِ وَقَدْ طَفَا

طَفِيفٌ أَطْفَأَ الطُّبْلَ بِالرَّعْدِ مُسْتَقِفٌ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢٨



بعده : وَرَوَى سَحَابٌ بَعْدَ كُنْهِ وَأُرْسِلَتْ  
عَلَيْهِ سَمَاءٌ تَسْتَمِدُّ وَتَعْطِفُ

\* ٥ : ١١ فَلَمَّا عَدَاَهَا الْيَأْسُ أَنْ تُؤْنِسَ الْجَمَى  
جَمَى الْيَتِيمِ خَلَّى غَبْرَةَ الْعَيْنِ جَالَهَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٩

رواية : فَلَمَّا (ثَنَاهَا) الْيَأْسُ أَنْ (تَذْرَكَ) الْجَمَى  
جَمَى الْيَتِيمِ خَلَّى غَبْرَةَ الْعَيْنِ جَالَهَا  
بعده : فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدُنَا  
مَغَانِ تَعَقَّتْ أَمْ كَعَهْدِي ظِلَالُهَا

\* ٨ : ٤٩ فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُّمِي  
تَكَفَّفَ دَمْعِي فَوْقَ خَدَّيْ وَأَنْهَمَلْ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧  
بعده : فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ سَلَمَى وَمَا الَّذِي  
تَمَتَّعْتَ لَا بُدُّ لِي يَا دَارُ بِالْبَدَلِ

\* ٦ : ٦٠ فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ قُلْتُ لِرَبْعِيهَا  
أَلَا أَنْعِمَ صَبَاحًا أَتَيْهَا الرَّيْعُ وَأَسْلَمَ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٨  
بعده : تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَانِينَ  
تَحْمَلْنَ بِالْعُلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرُثِمِ

\* ٨١ : ٨٣ فَلَمَّا عَزَّ دِينَ الْحَقِّ فِينَا  
صَرَفْنَا حَدَّهَا لِلْكَافِرِينَ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٩  
بعده : وَقَتَلْنَا مُلُوكَ الرُّومِ حَتَّى  
سَكَنَّا حَيْثُ كَانُوا يَسْكُنُونَا



\* ١٠ : ٣٦ فَلَمَّا عَلَا تَرْيَانُ فَأَنْهَلَ وَدَقَّهُ

تَدَاعَى وَأَلْقَى بَرَكَةً وَتَهَزَّأَ

٣٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَأَصْبَحَ مِنْهُ كُلُّ مَذْفَعٍ تَلْعَةً

يَكْبُ الْعِضَاءُ سَيْلُهُ مَا تَصَرَّمَا

\* ٣٩ : ٥٢ فَلَمَّا قَضَى فِي الصُّنْعِ مِنْهُنَّ فَهَمَّهُ

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تُسَنَّ وَتُصْقَلَا

ص : ٩٠

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : كَسَاهُنَّ مِنْ رِيَشٍ يَمَانُ ظَوَاهِرَا

سُخَامَا لَوْ أَمَا لَيْنَ الْمَسِّ أَطْحَلَا

\* ٣٩ : ٥٢ فَلَمَّا قَضَى مِمَّا يُرِيدُ قَضَاءَهُ

وَصَلَّبَهَا حِرْصًا عَلَيْهَا فَأَطْوَلَا

ص : ٨٩

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : وَحَشَوُ جَفِيرٍ مِنْ فُرُوعِ غَرَائِبِ

تَنْطَعُ فِيهَا صَانِعٌ وَتَبَلَا

\* ٣ : ٣ فَلَمَّا كَثُرْنَ وَعَيْنُهُ

تَخَيَّرَ مِنْهُنَّ سِرًّا جِيَادَا

ص : ٢٤٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَذُودُ الْقَوَافِي عَنِّي ذِيَادَا

ذِيَادُ غَلَامٍ جَرِيٍّ جَوَادَا

\* ٢٩ : ٥٢ فَلَمَّا نَجَا مِنْ ذَلِكَ الْكَرْبِ لَمْ يَزَلْ

يُمَظَّعُهَا مَاءَ اللَّحَاءِ لِنَدْبِلَا

ص : ٨٨

ديوانه

أوس بن حجر (جا)



بعده : فَأَنْحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ دَعَا لَهَا  
رَفِيقًا بِأَخْذِ الْمَدَاوِسِ صَيْقَلًا

\* ١ : ٢ فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرْ تَخَزَعَتْ  
خَزَاعَةً عَنَّا بِالْجُمُوعِ الْكَرَاكِرِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت  
أول بيتين ثانيهما : ٤٨٣ / ١

حَمَتْ كُلَّ وَادٍ مِنْ تِهَامَةٍ وَاخْتَمَتْ  
بِصُمِّ الْقَنَا وَالْمُرْهَقَاتِ الْبَوَاتِرِ

\* ٤٩ : ٨٣ فَلَمَّا وَاجَهُونَا أَسْلَمُوهُمْ  
وَهَابُوا جَانِبًا مِنْهَا زُبُونًا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : وَأَيْتَمْنَا رَبِيعَةً مِنْ أَبِيهِ  
وَبِالشَّدَاخِ بِكَيْنَا الْغَيُونَا  
ص : ١٥٥

\* ١٥ : ٦٠ فَلَمَّا وَرَدَنَ الْمَاءَ زُرُقًا جَمَامُهُ  
وَضَعْنَ عِصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخَيِّمِ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى (جا) ديوانه  
بعده : سَعَى سَاعِيًا غَيْظِ بْنِ مُرَّةٍ بَعْدَ مَا  
تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدَّمِ  
ص : ١٣

\* ١٥ : ١٨ فَلَمَّا وَقَّاهَا اللَّهُ ضَرَبَةً فَأَسِيَهُ  
وَلِلْبِرِّ عَيْنٌ لَا تَغْمُضُ نَاطِرَةً  
النابعة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه  
بعده : فَقَالَ: تَعَالَى نَجْعَلِ اللَّهَ يَمِينَنَا  
عَلَى مَا لَنَا أَوْ تَنْجِزِي لِي آخِرَةَ  
ص : ١٥٦



\* ٥ : ٥ فَلَمِثْلُهُ وَلَمِثْلُ مَا يَدْعُو لَهُ

كَانَ الْمُمَدِّحُ نَمَّ غَيْرَ كَهَامٍ

١٦٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (وَلَمِثْلُهُ وَلَمِثْلُ مَا يَدْعُو لَهُ)

كَانَ الْمُمَدِّحُ نَمَّ غَيْرَ كَهَامٍ

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

إِنِّكَ بَكَتَ عَيْنَاكَ ثُمَّ تَبَادَرَتْ

بِدَمٍ يَعْلُ غُرُوبُهَا بِسَجَامٍ

\* ٧ : ٩ فَلَنْ أَنْفَكَ أَهْجُو عَابِدِيًّا

طَوَالَ الدَّهْرُ مَا نَادَى الْمُتَادِي

٢٥٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَقَدْ سَارَتْ قَرَوِيفَ بَاقِيَاتٍ

تَنَاشَدَهَا الرُّوَاةُ بِكُلِّ وَادِي

\* ٣ : ٣ فَلَنْ تَمْنَعِي رِزْقًا لِعَبْدٍ يَنَالُهُ

وَهَلْ يَعْذُونَ بِوَسَاكَ مَا يُتَوَقَّعُ

١٧٦ : ص

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

لَعَمْرِي لَقَدْ مَرَّتْ عَوَاطِسُ جَمَّةٍ

وَمَرَّ قُبَيْلُ الصُّبْحِ طَبِيٍّ مُصَمِّعٍ

\* ٢٤ : ٢٦ فَلَنْ يَزَالَ ثَنَائِي غَيْرَ مَا كَذِبٍ

قَوْلِ امْرِئٍ غَيْرِ نَاسِيهِ وَلَا سَالِي

١٠٦ : ص

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : لَعَمْرُ مَا قَدَّرَ أَجْدَى بِمَضْرَعِهِ

لَقَدْ أَخْلَ بَعْرُشِي أَيَّ إِخْلَالٍ



\* ٢٦ : ٣٣ فَلَنْ يَقُولُوا بِحَيْلٍ وَاهِنٍ خَلَقَ  
لَوْ كَانَ قَوْمُكَ فِي أَسْبَابِهِ هَلَكُوا

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٨٠

بعده : يَا حَارِ لَا أُرَمِّينَ مِنْكُمْ بِذَاهِيَةٍ  
لَمْ يَلْقَهَا سَوْفَةً قَبْلِي وَلَا مَلِكٌ

\* ٢ : ٤ فَلَنَا الْفَضْلُ عَلَيْهِمْ بِالَّذِي

صَنَعَ اللَّهُ فَمَنْ شَاءَ رَعِمَ

عَمْرُو بن كُلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٢

بعده : دُونَنَا فِي النَّاسِ مَسْعَى وَاسِعٌ  
لَا يُدَانِينَا وَفِي النَّاسِ كَرَمٌ

\* ٦ : ٩ فَلَنِعَمَ رِفْدُ الْحَيِّ يَنْتَظِرُونَهُ

وَلَنِعَمَ حَشْوُ الدَّرْعِ وَالسَّرْبَالِ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ١٠٨

بعده : وَلَنِعَمَ مَاوَى الْمُسْتَضِيفِ إِذَا دَعَا  
وَالْحَيْلُ خَارِجَةٌ مِنَ الْقُسْطَالِ

\* ١٤ : ٧٤ فَلَهُ مِنْهَا عَلَى أَحْيَانِهَا

صِفْوَةُ الرِّاحِ بِمَلْدُودِ خَصِرِ

طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ٥٥

بعده : إِنْ تَنَوَّلَهُ فَقَدْ تَمَنَّعَهُ  
وَتَرِيهِ النَّجْمُ يَجْرِي بِالظُّهْرِ

\* ١٤ : ١٤ فَلَهُ هُنَالِكَ لَا عَلَيْهِ إِذَا

رَعِمَتْ أَنْوْفُ الْقَوْمِ لِلتَّعْسِ

الحارث بن حِلْزَة (جا) ديوانه ص : ٦٩٥

آخر قصيدة في ١٤ بيتاً مطلعها :



لِمَنِ الدِّيَارُ عَقَوْنَ بِالْحَبْسِ  
آيَاتُهَا كَمَهَارِقِ الْقُرْسِ

\* ١٢ : ٢٢ فَلَهَا مُقْلَدُهَا وَمُقْلَتُهَا

وَلَهَا عَلَيْهِ سِرَاوَةُ الْفَضْلِ

ص : ٢٣٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : أَقْبَلْتُ مُقْتَصِدًا وَرَاجِعِي

حَلْمِي وَسُدُّ لِلنَّدَى فِعْلِي

\* ٦ : ٩ فَلَهْفِي عَلَى الْأَجَلِي سَلِيطٍ وَرَهْطِهِ

وَلَهْفِي عَلَى لَيْثِ الْغَرِيفِ أَبِي جَبْرِ

٤٢٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَأَشِيبُ قَوْلَاهُ الْوَقَارُ وَنَاشِي

إِذَا انْقَشَعَتْ عَنْهُ الصَّبَابَةُ كَالْبَدْرِ

\* ٤ : ٩ فَلَهْفِي عَلَيْكَ غَدَاةَ الصَّبَاحِ

إِذَا هَتَفَتْ رَبَّةُ الْهَرْدِجِ

٤١٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : إِذَا سَاوَرَ الْقَوْمُ أَقْرَانَهُمْ

قَصَدَتْ إِلَى الْفَارِسِ الْأَهْدَجِ

\* مفرد : فَلَوْ أَدْرَكْتَ عِلَاءَ بِنِ قَيْسِ

قَبِيعَتِ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ

ص : ٢٤

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

\* ٤ : ٥ فَلَوْ أَنَّ أَشْيَاخًا بَدَرُ شُهُودَهُ

كَبَلٌ مُتَوْنُ الْخَيْلِ مُعْتَبَطٌ وَرَدُّ

٣٦٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)



بعده : فَمَا مَنَعَ الْعَبْرُ الضَّرُوطُ ذِمَارُهُ  
وَمَا مَنَعَتْ مَخْزَاةَ وَالِدِهَا هِنْدُ

\* ٢ : ٦ فَلَوْ أَنَّ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي لَحَلَّقْتُ  
بِهَا الْمَغْرِبُ الْعَنْقَاءَ عِنْدَ أَخِي كَلْبِ  
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠٠  
بعده : آيْتُ لَهُ مِنْ أَنْ يَكُونَ اخْتِيَارُهُ  
عَطَاءَ الْمَوَالِي مِنْ أَفِيلٍ وَمِنْ سَقَبِ

\* ٢ : ١٤ فَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الدَّارِ فِيهَا كَعَهْدِنَا  
وَجَدْتُ مَقِيلًا عِنْدَهُمْ وَمَعْرَسًا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٥  
بعده : فَلَا تُنْكِرُونِي إِنِّي أَنَا ذَاكُمْ  
لِيَالِي حَلَّ الْحَيُّ غَوْلًا فَالْعَسَا

\* ٨ : ٨ فَلَوْ أَنَّ قَوْلًا يَكْلُمُ الْجِسْمَ قَدْ بَدَا  
بِجِسْمِي مِنْ قَوْلِ الْوُشَاقِ كُلُّهُمْ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٢  
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :  
فَلَوْ كُنْتُ أَذْرِي أَنَّ مَا كَانَ كَائِنٌ  
حَذِرْتُكَ أَيَّامَ الْفُرَادِ سَلِيمِ

\* مفرد : فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقْتَنِي رَمَاحُهُمْ  
نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرُّمَاحَ أَجَرَّتْ  
عمرو بن معديكرب (مخ) ديوان امرئ القيس ص : ١٦٢

\* ٥٢ : ٥٤ فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ  
كَفَانِي - وَلَمْ أَطْلُبْ - قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ  
- ٦٢٦ -



امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٩  
بعده : وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤْتَلٍّ  
وَقَدْ يُذَرِّكُ الْمَجْدُ الْمُؤْتَلَّ أَمْثَالِي

\* مفرد : قَلَوْ أَنْ مَا أَسْعَى لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ  
كَفَالِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٍ مِنَ الْمَالِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٣٧

\* ٤ : ١٢ قَلَوْ أَنَّهُ نَادَى مِنَ الْحِصْنِ عُصْبَةَ  
لَأَلْقُوا عَلَيَّ بِالصَّعِيدِ الشَّرَاشِرَا  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٥  
بعده : وَلَوْ خَطَرْتُ أَبْنَاءَ قُرَّانٍ دُونَهُ  
لَأَضْحَى عَلَيَّ مَا كَانَ يَطْلُبُ قَادِرَا

\* ١١ : ١٤ قَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ جَمِيعَةً  
وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقُطُ أَنْفُسَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٧  
بعده : وَبُدِّلْتُ قَرْحًا دَامِيًا بَعْدَ صِحَّةٍ  
لَعَلَّ مَنَايَانَا تَحْوِلُنَ أَبْوَسَا

\* ١ : ٢ قَلَوْ أَنِّي شَهِدْتُ أَبَا سَعَادٍ  
عَدَاةَ عَدَا بِمُهْجَتِهِ يَفُوقُ  
دون عزو ديوان حسان بن ثابت ٢٥٥ / ٢  
أول بيتين ثانيهما :  
فَدَيْتُ بِنَفْسِهِ نَفْسِي وَمَالِي  
وَلَا أَلُوكُ إِلَّا مَا أُطِيقُ



\* ٣ : ٨ فَلَوْ أَنِّي هَلَكْتُ بِدَارِ قَوْمِي  
لَقُلْتُ الْمَوْتُ حَقٌّ لَا خُلُودًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢١٣

رواية : (وَلَوْ أَنِّي هَلَكْتُ بِدَارِ قَوْمِي  
لَقُلْتُ الْمَوْتُ حَقٌّ لَا خُلُودًا

بعده : وَلَكِنِّي هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمٍ  
بَعِيدٍ مِنْ دِيَارِكُمْ بَعِيدًا

\* ١٦ : ٢٥ فَلَوْ تَوَلَّيْتَنِي لَعَلِمْتَ أَنِّي  
بِمَعْرُوفٍ لِقَاعِهِ شَكُورٌ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٠

بعده : أَدِيمُ لَكَ الْمَوَدَّةَ إِنَّ وَصْلِي  
بِأَحْسَنِ مَا ظَنَنْتُ بِهِ جَدِيرٌ

\* ٤ : ٥ فَلَوْ حَذَرَ الْقَوْمُ الَّذِينَ غَدَرْتُمْ  
بِهِمْ جَمْعَكُمْ لَمْ يَرْجِعِ الْجَمْعُ سَالِمًا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٨ / ١

بعده : فَلَيْتَ خُبَيْبًا لَمْ تَخُنْهُ أَمَانَةً  
وَلَيْتَ خُبَيْبًا كَانَ بِالْقَوْمِ عَالِمًا

\* ٧ : ٨ فَلَوْ حَذَرَ الْقَوْمُ تِلْكَ الْجُمُوعَ  
جُمُوعَ أَخِي الْخَيْفَةِ الْأَغْوَرِ

أخت المنذر بن عمرو الأنصاري (مخ) ديوان حسان بن ثابت ١٧٧ / ٢

بعده : لَا تُلْقُوا لِي وَثَا غَدَاةَ اللَّقَاءِ  
وَمَا ذَاكَ مِنْهُمْ بِمُسْتَكْرٍ

\* ٥ : ٨ فَلَوْ سُلِّتَ عَنْهُ مَعَدَّةٌ بِأَسْرَهَا  
وَقَحْطَانٌ أَوْ بَاقِي بَقِيَّةِ جُرْهُمَا



١٩٩ / ١

ديوانه

حسّان بن ثابت (مخ)

بعده : لَقَالُوا هُوَ الْمُؤَفِّي بِخُفْرَةِ جَارِهِ

وَذِمَّتْهُ يَوْمًا إِذَا مَا تَلَمَّصًا

\* مفرد : فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كَانَ أَيْدُ أَيِّكُمْ

طَوِيلًا كَأَيُّوَ الْحَارِثِ بْنِ سَدُوسٍ

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣١

\* ١٠٣ : ٨٠ فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالِدٍ

وَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرَو بْنَ مَرْثَدٍ

طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٤١

بعده : فَأَصْبَحْتُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَعَادَنِي

بَنُونَ كِرَامٍ سَادَةٌ لِمُسَوِّدٍ

\* ١٨ : ٣ فَلَوْ شَهِدَتْ سَهْمٌ وَأَفْنَاءُ مَالِكٍ

فَتُعَذِّبُنِي مِنْ مَرَّةٍ الْمُتَنَاصِرَةِ

النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٥٣

بعده : لَجَاءُوا بِجَمْعٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ

تَضَاعَلُ مِنْهُ بِالْعَشِيِّ قُصَايِرَةٌ

\* ١١ : ٦ فَلَوْ شَهِدَتْهُ غُصْبَةٌ نُعْلِيَّةٌ

طَوَالَ الرِّمَاحِ يَدْعُونَ الْأَرَاقِمَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١٦

رواية : (وَلَوْ) شَهِدَتْهُ غُصْبَةٌ نُعْلِيَّةٌ

طَوَالَ الرِّمَاحِ يَدْعُونَ الْأَرَاقِمَا

بعده : وَإِخْوَانُهُمْ مِنْ آلِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ

إِذَا كَانَ دَاعِي الْمَوْتِ قِرْنًا مُلَازِمًا



\* ٥ : ٦ فَلَوْ شَهِدْتُهُ غُصْبَةً رَبِيعَةً

طَوَالَ الرِّمَاحِ يَغْتَلُونَ الْمَكَائِرَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٥٣

بعده : لَأَبْ سَلِيمًا أَوْ لَأَرْدَتِ سَيُوفُهُمْ

وَأَرَمَاحُهُمْ يَوْمَ الْكَلَابِ مَعَاشِرًا

\* ٣١ : ٣٨ فَلَوْ فَهِمُوا أَوْ وَقَفُوا رُشْدَ أَمْرِهِمْ

لَعُدْنَا عَلَيْهِمْ بَعْدَ بُؤْسِي بِأَنْعَمِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٣ / ١

بعده : وَإِنَّا إِذَا مَا الْأَفْقُ أَمْسَى كَأَنَّمَا

عَلَى حَافَتِهِ مُنْسِيًا لَوْنُ عُنْدَمِ

\* ٣ : ٥ فَلَوْ فِي يَوْمٍ مَعْرَكَةٍ أَصِيبُوا

وَلَكِنْ فِي دِيَارِ بَنِي مَرْيَسَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٠

بعده : فَلَمْ تُغْسَلْ جَمَاجِمُهُمْ بِغَسَلِ

وَلَكِنْ بِالدَّمَاءِ مُرْمَلِينَ

\* ٣ : ١١ فَلَوْ قَتَلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ بِأَسْرِهِمْ

بِلَيْي الدَّبْرِ مَا كَانُوا لَهُ بِكَفَاءِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠٦ / ١

بعده : قَتِيلٌ حَمَتُهُ الدَّبْرُ حَوْلَ يُبُوتِهِمْ

لَدَى أَهْلِ كُفْرِ ظَاهِرٍ وَخَفَاءِ

\* ٢ : ٢٤ فَلَوْ قُلْتُ طًا فِي النَّارِ أَعْلَمُ أَنَّهُ

هَوَى مِنْكَ أَوْ مُدِّنَ لَنَا مِنْ وَصَالِكَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٥



بعده : لَقَدْ مَتُّ رَجُلِي نَحْوَهَا فَوَطَّئْتُهَا  
هَدْيَاكَ لِي أَوْ هَفْوَةً مِنْ ضَلَالِكَ

\* ٤٤ : ٤٦ فَلَوْ كَانَ حَمْدُ يُخْلِدُ النَّاسَ لَمْ يَمُتْ  
وَلَكِنَّ حَمْدَ النَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِدٍ  
زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : وَلَكِنْ فِيهِ بَاقِيَاتٌ وَرَائَةً  
فَأُورِثُ بَيْنَكَ بَعْضُهَا وَتَزُودُ  
ص : ٢٣٦

\* ٦ : ٨ فَلَوْ كَانَ حَيًّا نَاجِيًا لَوَجَدْتُهُ  
مِنَ الْمَوْتِ فِي أَحْرَاسِهِ رَبِّ مَارِدٍ  
زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه  
بعده : أَوْ الْحَضَرِ لَمْ يَمْنَعْ مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ  
وَقَدْ كَانَ ذَا مَالٍ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ  
ص : ٣٢٨

\* ٥ : ٩ فَلَوْ كَانَ سَيْفِي لَعَادَرْتُهُ  
صَرِيحًا عَلَى الْجَنْبِ وَالْمِرْفَقِ  
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةٍ  
بعده : وَلَكِنَّهُ سَيْفُكُمْ فَاتَّقَى  
مَحَارِمَكُمْ وَالْمَنَائِيَا تَقِي  
ص : ١٨١

\* ٣ : ٨ فَلَوْ كَانَ مَجْدٌ يُخْلِدُ الْيَوْمَ وَاحِدًا  
مِنَ النَّاسِ أَبْقَى مَجْدُهُ الْيَوْمَ مُطْعِمًا  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : أَجَرَتْ رَسُولَ اللَّهِ مِنْهُمْ فَأَصْبَحُوا  
عِبَادَكَ مَا لَبَّى مُلَبٌّ وَأَحْرَمًا  
١٩٩ / ١



\* ٧٦ : ١٠٣ فَلَوْ كَانَ مَوْلَايَ امْرَأً هُوَ غَيْرُهُ

لَفَرَّجَ كَرْبِي أَوْ لَأَنْظُرَنِي غَدِي

ص : ٣٩

ديوانه

طرفة (جا)

وَلَكِنَّ مَوْلَايَ امْرُؤٌ هُوَ خَائِفِي

بعده :

عَلَى الشُّكْرِ وَالتَّسَالٍ أَوْ أَنَا مُفْتَدِي

\* ٦ : ١٥ فَلَوْ كَانَتْ بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرٍ

أَعَادِيهَا لَعَادَتَنِي الْعُمُورُ

ص : ١٥٣

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

أُرَانِي كُلَّمَا عَادَتِ قَوْمًا

بعده :

أَتَبِيعَ لَهُمْ مِنَ الْأَذْنَى نَكِيرُ

\* ٣ : ٣٦ فَلَوْ كَانَتْ غَدَاةُ الْبَيْنِ مَنَّتْ

وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخِيَامِ

ص : ١٣٠

ديوانه

النابعة الديباني (جا)

رواية : فَلَوْ (كَانُوا) غَدَاةُ الْبَيْنِ (مَنُّوا)

وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخِيَامِ

بعده : صَفَحْتُ بِنَظْرَةٍ قَرَأْتُ مِنْهَا

تُخَيِّتَ الْخِذِرَ وَاضِعَةَ الْقِرَامِ

\* ٣ : ٣٦ فَلَوْ (كَانُوا) غَدَاةُ الْبَيْنِ (مَنُّوا)

وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخِيَامِ

فَلَوْ كَانَتْ غَدَاةُ الْبَيْنِ مَنَّتْ

=

وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخِيَامِ

\* ١ : ٨ فَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي أَنَّ مَا كَانَ كَائِنٌ

حَذِرْتُكَ أَيَّامَ الْفُرَادِ سَلِيمٌ

ص : ٤١

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)



مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

وَلَكِنْ حَسِبْتُ الصُّرْمَ شَيْئًا أُطِيقُهُ  
إِذَا رُمْتُ أَوْ حَاوَلْتُ أُمَّ عَزِيمٍ

\* ٣ : ٥ (فَلَوْ كُنْتُ حُرًّا (مِنْ أَكَارِمِ) هَاشِمٍ  
(وَأَشْرَافِهَا مِنْهَا) مَنَعَتْ الْمَطَالِمَا  
= وَلَوْ كُنْتُ حُرًّا فِي أُرُومَةِ هَاشِمٍ  
وَفِي سِرِّهَا مِنْهُمْ مَنَعَتْ الْمَطَالِمَا

\* ١ : ٣ فَلَوْ كُنْتُ فِي بَيْتٍ يُسَدُّ خِصَاصَهُ  
وَحَوْلِي مِنْ أَبْنَاءِ نَكْرَةٍ مَجْلِسُ  
المفضل النُكْرِي (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٦٦  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
وَكَانَ وَرَائِي رَاقِيَانِ وَحَارِسُ  
وَعَلَّقَ أَنْجَاسًا عَلَيَّ الْمُنَجِّسُ

\* ٥ : ٥ فَلَوْ كُنْتُ مِنْ هَاشِمٍ فِي الصَّمِيهِ  
م لَمْ تَهْجُنَا وَرَكِي مُصْطَلِي  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠١ / ١  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
لَسْتُ مِنَ الْمَغْشَرِ الْأَكْرَمِ  
سَنَ لَا عَيْدَ شَمْسٍ وَلَا نَوَقَلِ

\* ٩٦ : ١٠٣ فَلَوْ كُنْتُ وَغَلًّا فِي الرَّجَالِ لَضَرَّتِي  
عِدَاوَةُ ذِي الْأَصْحَابِ وَالْمُتَوَحِّدِ  
طرفة (جا) ديوانه ص : ٤٦  
بعده :  
وَلَكِنْ نَفَى عَنِّي الرَّجَالُ جِرَاءَتِي  
وَصَبْرِي وَإِقْدَامِي عَلَيْهِمْ وَمَحِيدِي



\* ٧ : ٧ فَلَوْ كُنْتُ يَا جَدُّ بْنُ قَيْسٍ عَلَى الَّتِي  
عَلَى مِثْلِهَا بِشْرٌ لَكُنْتُ الْمُسَوَّدَا

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٦١ / ١  
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :  
وَسَالَ رَسُولُ اللَّهِ وَالْحَقُّ لَأَزِمَ  
لِمَنْ سَالَ مِنَّا: مَنْ تَسْمُونُ سَيِّدَا

\* ٧ : ١٣ فَلَوْ كُنْتُمْ بَنِي الْأَحْرَارِ قَيْسًا  
لَأَنْعَمْتُمْ كَمَا فَعَلَ الْخِيَارُ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ٣٠٤ : ص  
بعده : عَلَى مَنْ لَوْ أَصَابَكُمْ بِخَيْلٍ  
تُغَادِرُ فِي مَنَازِلِهَا الْمِهَارُ

\* ٥ : ٦ فَلَوْ كُنْتُمْ مِنَ اللَّيَالِي لَكُنْتُمْ  
كَكَلِيلَةِ سِرٍّ لَا هِلَالٌ وَلَا بَدْرٌ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ٣٨ : ص  
بعده : فَذَعَهَا وَسَلَّ إِلَهُمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ  
عَلَيْهَا مِنَ الْحَوْلِ الَّذِي قَدْ مَضَى كَثْرُ

\* ٣ : ٣ فَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ  
لَجَادَ بِهَا فَلَيَتَّقِ اللَّهَ سَائِلُهُ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ١٤٢ : ص  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
تَرَى الْجُنْدَ وَالْأَعْرَابَ يَغْشَوْنَ بَابَهُ  
كَمَا وَرَدَتْ مَاءَ الْكَلَابِ هَوَامِلُهُ

\* ٢٢ : ٣٢ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ  
دَنَا خِذْرُ لَيْلَى كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ وَصَلَ



ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠  
بعده : فَهِيَ هِيَ وَهِيَ هِيَ ثُمَّ هِيَ هِيَ وَهِيَ وَهِيَ  
مُنَى لِي مِنَ الدُّنْيَا مِنَ النَّاسِ بِالْجَمَلِ

\* ٣٣ : ٤٩ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ ثُمَّ لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ  
دَنَا دَارُ سَلَمَى كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ وَصَلَ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨  
بعده : وَفِي فِي وَفِي فِي ثُمَّ فِي فِي وَفِي وَفِي  
وَفِي وَجَتْنِي سَلَمَى أَقْبَلُ لَمْ أَمَلْ

\* ٣ : ١٣ فَلَوْ يَصْدُقُونَ لِأَنْبُوكُمْ  
بِأَنَا ذُوو الْحَسَبِ الْقَاهِرِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٥١ / ١  
بعده : وَأَنَا مَسَاعِيرُ عِنْدَ الْوَعَى  
نَرُدُّ شَبَا الْأَبْلَخِ الْفَاجِرِ

\* ٥ : ١١ فَلَوْلَا أَبُو وَهَبٍ لَمَرَّتْ قَصَائِدُ  
عَلَى شَرَفِ الْبَلْقَاءِ يَهُوِينَ حُسْرًا  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٢٤ / ١  
بعده : فَإِنَّا وَمَنْ يُهْدِي الْقَصَائِدَ نَحْوَنَا  
كَمْسْتَبْضِعُ تَمْرًا إِلَى أَهْلِ خَيْرٍ

\* مفرد : فَلَوْلَا الْأَسَى مَا عَشْتُ فِي النَّاسِ بَعْدَهُ  
وَلَكِنْ إِذَا مَا شِئْتُ جَاوِنِي مِثْلِي  
ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٢٠ دون عزو

\* ١٠ : ٢٤ فَلَوْلَا التَّرْقُبُ مِنْ غَيْرِهِ  
لَأُبْدَيْتُ مِنْهُ الَّذِي قَدْ رَأَيْتُ



امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢٠

بعده : وَعَاذِلَةٌ بَكَرَتْ عُذْوَةً  
تَلُومُ وَتَرْعُمُ أَنِّي صَبَوْتُ

\* ٣ : ٤ فَلَوْلَا الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ مُهْرِهِ  
لَقَاتَلَتْ فِيهَا فَارِسًا غَيْرَ أَعْسَرَ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٠ / ١  
بعده : وَلَكِنَّهُ قَدْ صَدَّهُ فِعْلُ مُهْرِهِ  
وَمَا كَانَ مِنْهُ عِنْدَهُ غَيْرُ أَيْسَرِ

\* مفرد : فَلَوْلَا أَنَّهُمْ كَانُوا قُرَيْشًا  
وَأَنَّ خِلَافَهُمْ جَيءٌ يَأْدُ  
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٢٠ دون عزو

\* ١٠٣ : ٥٦ فَلَوْلَا ثَلَاثٌ هُنَّ مِنْ حَاجَةِ الْفَتَى  
وَجَدَّكَ لَمْ أَحْفِلْ مَتَى قَامَ عُودِي  
طرفة (جا) ديوانه ص : ٣٢  
بعده : فَمِنْهُنَّ سَبْقِي الْعَاذِلَاتِ بِشَرَبَةٍ  
كُمَيْتٍ مَتَى مَا تُغَلِّ بِالْمَاءِ تُزِيدِ

\* ٥ : ٧ فَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْكُمْ أَنْ يَسُوءَهُمْ  
هَجَاتِي لَقَدْ حَلَّتْ عَلَيْكُمْ طَوَالِغُهُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣١ / ١  
بعده : فَإِنْ تَذَكَّرُوا كَعَبًا إِذَا مَا نُسِيتُمْ  
فَهَلْ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ أَكَارِغُهُ

\* ٣ : ٨ فَلَوْلَا نِعْمَةٌ لِأَبِيكَ فِينَا  
لَقَدْ فَضَّتْ فَنَاتِكَ أَوْ تَوَيْتَا



عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٥  
بعده : أَتَنَسَى رِفْدَنَا بِغَوِيرِضَاتِ  
غَدَاةِ الْخَيْلِ تَخْفِرُ مَا حَوَّلْنَا

\* ٨ : ١٤ فَلَوَى الْخُرْبَةُ إِذْ أَهْلُنَا

كُلَّ مُنْهَسَى سَامِرٍ لِأَعْبُ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٨٢ / ١  
بعده : فَأَبْلُكَ مَا شِئْتَ عَلَيَّ مَا أَنْقَضَنِي  
كُلُّ وَصَلٍ مُنْقَضٍ ذَاهِبٍ

\* ٧ : ١٥ فَلَيَاتِ وَسْطَ قِبَابِهِ بَلْقِي

وَلَيَاتِ وَسْطَ خَمِيسِهِ رَجُلِي  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٤  
بعده : يَا هَلْ أَتَاكَ وَقَدْ يُحَدِّثُ ذُو الْ  
سُودِّ الْقَدِيمِ مَسْمَةَ الدَّخْلِ

\* ٤١ : ٤٣ فَلَيَاتِنَا فَلَتَبِكَ عَيْنِ

سَاهُ لِهَلْكَانَا النَّوَافِحِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٢ / ١  
بعده : الْقَائِلِينَ الْفَاعِلِينَ  
مَنْ ذُوِي السَّمَاحَةِ وَالْمَمَادِحِ

\* ٢٩ : ٢٩ فَلْيَبْكِهِمْ مَنْ لَا يَزَالُ نِسَاؤُهُ

يَوْمَ الْخِفَافِ يَقْلُنْ : أَيْنَ الْمَهْرَبِ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٧  
آخر قصيدة في ٢٩ بيتاً مطلعها :  
أُنَبِّتُ أَنْ بَنِي جَدِيلَةَ أَوْعَبُوا  
نُفَرَاءَ مِنْ سَلَمَى لَنَا وَكَكَبُوا



\* ١ : ٢ فَلَيْتَ حُمُولَ الْحَيِّ لَمَّا تَحَمَّلُوا

بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ أَصْبَحْنَ ظُلُمًا

ص : ٤٤٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

أول بيتين ثانيهما :

كَأَنَّ غَمَامًا فِي الْخُدُورِ الَّتِي تَرَى

دَنَا ثُمَّ هَزَّتْهُ الصَّبَا فَتَرَفَعَا

\* ٥ : ٥ فَلَيْتَ خُبِيئًا لَمْ تَخُنْهُ أَمَانَةٌ

وَلَيْتَ خُبِيئًا كَانَ بِالْقَوْمِ عَالِمًا

٢٤٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (لَيْتَ) خُبِيئًا لَمْ تَخُنْهُ أَمَانَةٌ

وَلَيْتَ خُبِيئًا كَانَ بِالْقَوْمِ عَالِمًا

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَبْلِغْ بَنِي عَمْرٍو بِأَنَّ أَخَاهُمْ

شَرَاهُ أَمْرٌو قَدْ كَانَ لِلْعَدْرِ لَازِمًا

\* ٣ : ١١ فَلَيْتَ وَرَبَّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنَى

خَوَارِجَ مِنْ نَقْفِ الْكُذِبَيْنِ ضَمْرًا

٢٢٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَدَعْ عَنْكَ سَعْدًا إِنَّ سَعْدًا وَمُنْذِرًا

سَوَاءٌ إِذَا شَدَّ إِحْرِيكَ مِشْرًا

\* ٥ : ٨ فَلَيْتَنَا يَوْمَ وَارَوْهُ بِمَخْنِيَةٍ

وَعَيْبُوهُ وَالْقَوَا فَوْقَهُ الْمَدْرَا

٤٢١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَمْ يَتْرِكِ اللَّهُ خَلْقًا مِنْ بَرِيَّتِهِ

وَلَمْ يُعِشْ بَعْدَهُ أَتْنَى وَلَا ذَكَرَا



\* ٥ : ٧ فَلَيْسَ بِخَاطِرٍ خُطْوَةٌ لِدَيْتِهِ

وَلَا بِأَسْطَرٍ يَوْمًا إِلَى سَوَاقٍ يَدَا

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٦١ / ١  
بعده : إِذَا جَاءَهُ السُّؤَالُ أَنْهَبَ مَالَهُ  
وَقَالَ خُذُوهُ إِنَّهُ عَائِدٌ غَدًا

\* ٣١ : ٦٥ فَلَيْسَ بِغَافِلٍ عَنْهَا مُضِيعٌ

رَعِيَّتُهُ إِذَا غَفَلَ الرِّعَاءُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ٧٢ : ص  
بعده : وَقَدْ أَغْدُو عَلَى شَرْبِ كِرَامٍ  
نَشَاوَى وَاجِدِينَ لِمَا نَشَاءُ

\* ٢٣ : ٦٥ فَلَيْسَ لِحَاقِهِ كَلْحَاقُ الْإِفِ

وَلَا كَنَجَائِهَا مِنْهُ نَجَاءُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ٦٧ : ص  
بعده : وَإِنْ مَالًا لَوْ عَثِرَ خَاذِمَتُهُ  
بِالْوَاحِ مَقَاصِلُهَا ظِمَاءُ

\* ٣ : ٣ فَلَيْسَ مِنْ مُسْلِمٍ لَهُ بَصَرٌ

يُنْكِرُ مِنْ فَضْلِهِمْ إِذَا ذُكِرُوا

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٤ / ١  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :  
ثَلَاثَةٌ يَرُزُّوْا بِسَبْقِهِمْ

نَضَّرَهُمْ رَبُّهُمْ إِذَا نُشِيرُوا

\* ٢ : ٢ فَلَيْسَ يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ \*

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ٢٧ : ص  
ثاني بيتين (ر) أولهما :



\* أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَيْدُ \*

\* ٧ : ٨ فَلَيْنَ دَنُوتٍ لَأَدُنُونَ بِعَقَّةٍ

وَلَيْنَ نَأَيْتَ لَمَّا وَرَأَيْي أَرْحَبُ

ص : ١٣٠

ديوانه

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : يَا بَنِي - وَجَدْتُكَ - أَنْ أَكُونَ مُقَصِّرًا

عَقْلُ أَعِيشُ بِهِ وَرَأَيْي قُلُوبُ

\* ١٧ : ٧٤ فَلَيْنَ شَطَطَ نَوَاهَا مَرَّةً

لَعَلِّي عَهْدَ حَبِيبٍ مُعْتَكِرُ

ص : ٥٦

ديوانه

طَرَفَةُ (جا)

بعده : بَادِنُ تَجَلُّو إِذَا مَا ابْتَسَمْتُ

عَنْ شَتِيتِ كَأَقَاحِ الرَّمْلِ غُرُ

\* ١٧ : ١٧ فَلَيْنَ فَخَرْتُ بِهِمْ لِمِثْلٍ قَدِيمِهِمْ

فَخَرَّ اللَّيْبُ بِهِ عَلَى الْأَقْوَامِ

٣٢٦ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

آخر قصيدة في ١٧ بيتاً مطلعها :

اللَّهُ أَكْرَمَنَا بِنَصْرِ نَبِيِّهِ

وَبِنَا أَقَامَ دَعَائِمَ الْإِسْلَامِ

\* ٥٨ : ٦٦ فَلَيْنَ قَفَوْتُ جَمِيلَ فِعْلِهِمْ

بِلَدِيمِمْ فِعْلِي إِنِّي وَغْدُ

ص : ١٤٤

ديوانه

أَبُو الشَّيْصِ الْحَزْرَاعِيُّ (عب)

بعده : أَجْمَلُ إِذَا حَاوَلْتُ فِي طَلَبِ

فَالْجَدُّ يُغْنِي عَنْكَ لَا الْجَدُّ



\* ٢١ : ٤ فَلْتَيْنِ هَلَكْتُ لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنِّي

خَلَوُ الشَّمَائِلِ مَا جِدَّ الْأَصْلُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٢

بعده : وَلَرُبَّ مَا جِدَّةَ الْجُدُودِ كَرِيمَةٍ

وَأَصْلَتْهَا بِمُمْتَعِ الْوَصْلِ

\* مفرد : فَمَا أَبْقَتْ سَيْوْفُ الْأَوْسِ مِنْكُمْ

وَحَدَّ ظُبَاتِهَا إِلَّا شَرِيدًا

قيس بن الخطيم (جا) ديوان حسن بن ثابت ٢٣٨ / ١

\* ٢٨ : ١٥ فَمَا أَحَدٌ مِنَّا بِمُهْدٍ لِحَارِهِ

أَذَاةٌ وَلَا مُزِرٌ بِهِ وَهُوَ عَامِدٌ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٩ / ١

بعده : لِأَنَّا نَرَى حَقَّ الْجَوَارِ أَمَانَةً

وَيَحْفَظُهُ مِنَّا الْكَرِيمُ الْمُعَاهِدُ

\* ٢ : ٤ فَمَا أَسَاءَتْ عِدِّيَّ إِنِّ هُمْ قَتَلُوا

بَنِي أَسِيدٍ بِقَتْلَى آلِ زُبَاعٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٩٢

رواية : (فَمَا أَشْطَتْ سُمِّيَّ) إِنِّ هُمْ قَتَلُوا

بَنِي أَسِيدٍ بِقَتْلَى آلِ زُبَاعٍ

بعده : لَقَدْ جَزَّكَمُ بَنُو ذُبْيَانَ ضَاحِيَةً

بِمَا فَعَلْتُمْ كَكَيْلِ الصَّاعِ بِالصَّاعِ

\* ٢ : ٤ (فَمَا أَشْطَتْ سُمِّيَّ) إِنِّ هُمْ قَتَلُوا

بَنِي أَسِيدٍ بِقَتْلَى آلِ زُبَاعٍ

فَمَا أَسَاءَتْ عِدِّيَّ إِنِّ هُمْ قَتَلُوا

بَنِي أَسِيدٍ بِقَتْلَى آلِ زُبَاعٍ



\* ١٢ : ١٨ فَمَا أَغْلَمَ الْوَاشِينَ بِالسَّرِّ بَيْنَنَا

وَنَحْنُ كِلَانَا لِلْمَوَدَّةِ كَاتِمٌ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٣

بعده : وَمَا نَلْتَقِي إِلَّا الْفُجَاءَةَ بَعْدَ مَا

نَرَى أَنَّ أَذْنَى عَهْدِنَا الْمُتَقَادِمُ

\* ٤ : ٥ فَمَا الْأَسَدُ بِاللَّاتِي الْغَرِيفُ مَقِيلُهَا

وَلَكِنَّ أَسَدَ الْغَابِ جَافَّةٌ ذِي الْجَدْرِ

قيس بن الخطيم (جا) ديوان حسن بن ثابت ص : ٣٠٧ / ٢

بعده : بَنُو خَطْمَةِ الْأَبْطَالِ إِنَّهُمْ بِهَا

غَدُّوا وَعَلَيْهَا يَنْشَاوْنَ مَدَى الدَّهْرِ

\* ٤٤ : ٤٩ فَمَا الْفُرَاتُ إِذَا هَبَّ الرِّيحُ لَهُ

تَرْمِي غَوَارِبُهُ الْعَبْرَيْنِ بِالزَّبَدِ

النابعة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٢٦

بعده : يَمُدُّهُ كُلُّ وَادٍ مُتَرَعٍ لَجِبٍ

فِيهِ رُكَّامٌ مِنَ الْيَبُوتِ وَالْخَصَدِ

\* ١ : ٢ فَمَا أُمُّ الرُّدَيْنِ وَإِنْ أَدَلَّتْ

بِعَالِمَةِ بِأَخْلَاقِ الْكَرَامِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢٦

أول بيتين ثانيهما :

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَّعَ فِي قَفَاهَا

تَنَفَّقْنَاهُ بِالْحَبْلِ التَّوَامِ

\* ٦ : ٧ فَمَا إِنْ كَانَ مِنْ نَسَبٍ بَعِيدٍ

وَلَكِنْ أَذْرُكَوْكَ وَهُمْ غَضَابُ

النابعة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ١١٠



بعده : فَوَارِسُ مِنْ مَنُوءَةٍ غَيْرُ مِيلٍ  
وَمُرَّةٌ فَوْقَ جَمْعِهِمُ الْعُقَابُ

\* ٣٤ : ٣٤ فَمَا إِنَّ مِنَ النَّاسِ إِلَّا لَنَا  
عَلَيْهِ وَإِنْ خَاسَ فَضْلُ النِّعَمِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٥٨ / ١  
آخر قصيدة في ٣٤ بيتاً مطلعها :  
أُولَئِكَ قَوْمِي فَإِنْ تَسْأَلِي  
كِرَامَ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَمَ

\* ٢٣ : ٤٨ فَمَا أَنَا إِلَّا مُسْتَعِدٌّ كَمَا تَرَى  
أَخُو شُرَكِيِّ الْوَرْدِ غَيْرُ مُعْتَمٍ

أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ١٢١  
بعده : هِجَاؤُكَ إِلَّا أَنَّ مَا كَانَ قَدْ مَضَى  
عَلَيَّ كَأَثَابِ الْحَرَامِ الْمُهْنِمِ

\* ٧ : ٩ فَمَا أَنَا فِي سَهْمٍ وَلَا نَصْرٍ مَالِكٍ  
وَمَوْلَاهُمْ عَبْدُ بْنُ سَعْدٍ بِطَامِعٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٨٧  
بعده : إِذَا تَزَلُّوا ذَا ضَرْغَدٍ فَعَتَانِدَا  
يُغْنِيهِمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ

\* ٣ : ٣ فَمَا أَنْتَ بِالْمَوْلَى الْمُضَيِّعِ حَقُّهُ  
وَمَا أَنْتَ بِالْجَارِ الضَّعِيفِ الْمُسْتَرِّ

أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٤٩  
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

سَائِلٌ بِهَا مَوْلَاكَ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ  
فَمَوْلَاكَ مَوْلَى السَّوَاءِ إِنْ لَمْ يُغَيَّرِ



\* ٧ : ١١ فَمَا بَدَّلُوا حَتَّى تَوَافَوْا جَمَاعَةً

وَلَا يَقْطَعُ الْآجَالَ إِلَّا الْمَصَارِعُ

٢٦٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَأَنْهُمْ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا النَّبِيُّ شَافِعُ

\* ٣ : ٥ فَمَا بَرَحُوا بِنَقْضِ الْعَهْدِ حَتَّى

غَزَاهُمْ فِي دِيَارِهِمُ الرُّسُولُ

٣٢٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَحَاطَ بِحَصْنِهِمْ مَنَا صُفُوفٌ

لَهُ مِنْ حَرٍّ وَقَعَتْهَا صَالِلُ

\* ١٣ : ٢٠ فَمَا بِكَ مِنْ صَبْرٍ وَلَا مِنْ جَلَادَةٍ

وَلَا مِنْ غَزَاءٍ فَاهْلِكِي فِي الْهَوَالِكِ

ص : ١٥

ديوانه

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : لِيَهْنِكَ إِمْسَاكِي بِكَفِّي عَلَى الْحَشَا

وَإِذْرَاءُ عَيْنِي دَمْعَهَا فِي زِيَالِكَ

\* مفرد : فَمَا بَيِّضَتْ بَاتِ الظُّلُمِ يَحْفُفَهَا

لَدَى جُوجُؤِ عَيْلٍ بِمِثَاءِ حَوْمَلَا

ص : ٤٧١

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

\* ٤ : ٨ فَمَا تَرَى النَّاسَ تَأْتِينَا سُرَاتُهُمْ

مِنْ كُلِّ أَوْبٍ هَوِيًّا ثُمَّ يَنْدَفِعُوا

٩٨ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

الزُّبَيْرِ قَانِ بْنِ بَدْرٍ (مخ)

بعده : فَتَنْحَرِ الْكُومَ غُبَطًا فِي أَرْوَمَتِهَا

لِلنَّازِلِينَ إِذَا مَا أَنْزَلُوا شَبَعُوا



\* ٧ : ٨ فَمَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ الْمُبِيرَةُ فَوْقَهُمْ

عَلَى مِثْلِهِ مِنْهُمْ أَعَزَّ وَأَكْرَمًا

١٩٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : إِبَاءٌ إِذَا يَأْبَى وَأَلَيْنَ شَيْمَةً

وَأَنزَمَ عَن جَارٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

\* ٥ : ٥ \* فَمَا تَكَادُ يَبِيْهَا تُؤَلِّي \*

١٦١ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

دون عزو

آخر مقطوعة (ر) من ٥ أبيات أولها :

\* يَا ذَائِدَيْهَا حَوْصًا بِسَلْ \*

\* ٢٩ : ٤١ فَمَا تَنَاءَى بِهَا الْمَعْرُوفُ إِذْ تَفَرَّتْ

حَتَّى تَضُمَّنَهَا الْأَفْدَانُ وَالْدُّورُ

ص : ٤٤

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : قَوْمٌ لِنَاثٍ وَفِي أَعْنَاقِهِمْ عُثْفٌ

وَسَعِيْهِمْ دُونَ سَعْيِ النَّاسِ مَبْهُورٌ

\* ٤ : ٤ \* (فَمَا) جَارٌ بِأَوْثَقَ مِنْكَ (جَارًا)

فَنَصْرُكَ لِلطَّرِيدِ أَعَزُّ نَصْرِ

فَلَا جَارٌ بِأَوْثَقَ مِنْكَ عَهْدًا

فَنَصْرُكَ لِلطَّرِيدِ أَعَزُّ نَصْرِ

\* ٤ : ١٧ فَمَا جَبُنُوا أَنَّا نَسُدُّ عَلَيْهِمْ

وَلَكِنْ لَقُوا نَارًا تَحْسُ وَتَسْفَعُ

ص : ٥٧

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : وَجَاءَتْ سُلَيْمٌ قَضَّيْهَا وَقَضِيضُهَا

بِأَكْثَرِ مَا كَانُوا عَدِيدًا وَأَوْكَعُوا



\* ٥ : ٩ فَمَا حَاوَلْتُمَا بِقِيَادِ خَيْلٍ

يُصَانُ الْوَرْدُ فِيهَا وَالْكُمَيْتُ

النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٧٣

بعده : إِلَى دُيَّانٍ حَتَّى صَبَّحَتْهُمْ

وَدُونَهُمُ الرَّبَائِعُ فَالْحُبَيْتُ

\* ١٢ : ٣٨ فَمَا حَبَلْنَا بِالرَّثِّ عِنْدِي وَلَا الَّذِي

يُغَيِّرُهُ نَأْيٌ وَلَوْ لَمْ تَكَلِّمْ

فَمَا حَبَلْنَا بِالرَّثِّ عِنْدِي وَلَا الَّذِي

يُغَيِّرُهُ نَأْيٌ وَلَوْ لَمْ تَكَلِّمْ

\* ١٢ : ٣٨ فَمَا حَبَلْنَا بِالرَّثِّ عِنْدِي وَلَا الَّذِي

يُغَيِّرُهُ نَأْيٌ وَلَوْ لَمْ تَكَلِّمْ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٦٢ / ١

رواية : فَمَا حَبَلْنَا بِالرَّثِّ عِنْدِي وَلَا الَّذِي

يُغَيِّرُهُ نَأْيٌ وَلَوْ لَمْ تَكَلِّمْ

بعده : وَمَا حُبَّهَا لَوْ وَكَلَّتْنِي بِوَصْلِهِ

وَلَوْ صَرَمَ الْخَلَّانُ بِالْمُتَصَرِّمِ

\* ٩ : ٩ فَمَا ذَا الَّذِي يَشْفِي مِنَ الْحُبِّ بَعْدَ مَا

تَشْرَبُهُ بَطْنُ الْفُؤَادِ وَظَاهِرُهُ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٤

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

أَلَا حَبٌّ بِالْبَيْتِ الَّذِي أَنْتَ هَاجِرُهُ

وَأَنْتَ بَعْلَمَاحٍ مِنَ الطَّرْفِ زَائِرُهُ

\* ٤ : ٧ فَمَا دَنَبْنَا فِي أَنْ أَدَاءَتْ خُصَاكُمُ

وَأَنْ كُنْتُمْ فِي قَوْمِكُمْ مَعَشَرًا أُدْرَا



طَرْفَةٌ (جا) ديوانه ص : ١١٦  
بعده : إِذَا جَلَسُوا خَيَّلَتْ تَحْتَ ثِيَابِهِمْ  
خَرَائِقَ تُوْفِي بِالضَّعِيفِ لَهَا نَدْرًا

\* ١٣ : ٣٤ فَمَا رَاعَهُمْ غَيْرُ مَعِجِ الْخُيُ  
لِ وَالزَّخْفُ مِنْ خَلْفِهِمْ قَدْ دَهَمَ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٥٧ / ١  
بعده : فَطَارُوا شِلَالًا وَقَدْ أَفْرَعُوا  
وَطَرْنَا إِلَيْهِمْ كَأَسَدِ الْأَجَمِ

\* ٢ : ٤ فَمَا زَادَنِي الْإِشْرَافُ إِلَّا صَبَابَةً  
وَلَا ارْدَدْتُ إِلَّا عَنْ مَعَارِفِهَا بُعْدًا  
يَنْسَبُ إِلَى ابْنِ الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٧  
بعده : فَإِنَّ بِنَجْدٍ مَنْ يَرَانِي حُبُّهُ  
فَلَمْ يَتْرِكْ مِنِّي عِظَامًا وَلَا جِلْدًا

\* ٢٧ : ٥٢ فَمَا زَالَ حَتَّى نَالَهَا وَهُوَ مُعْصِمٌ  
عَلَى مَوْطِنٍ لَوْ زَلَّ عَنْهُ تَفْصُلًا  
أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٨٨  
بعده : فَأَقْبَلَ لَا يَرْجُو الَّتِي صَبَعَتْ بِهِ  
وَلَا نَفْسَهُ إِلَّا رَجَاءَ مُؤَمَّلًا

\* ١٢ : ١٧ فَمَا زَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ  
دَعَائِمُ عِزٍّ لَا يَزُولُ وَمَفْخَرُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٩٨ / ١  
رواية : (وَمَا) زَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ  
دَعَائِمُ عِزٍّ لَا يَزُولُ وَمَفْخَرُ



بعده : هُمْ جَبَلُ الْإِسْلَامِ وَالنَّاسُ حَوْلُهُ  
رِضًا إِلَى طَوْدٍ يَرُوقُ وَيَقْهَرُ

\* ٥٢ : ٦٠ فَمَا زَالَ يَفْرِي الشَّدَّ حَتَّى كَانَمَا  
قَوَائِمُهُ فِي جَانِبَيْهِ الرَّعَافُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧٢  
بعده : كَأَنَّ بِجَنَّتَيْهِ جَنَّايْنِ مِنْ حَصَى  
إِذَا عَذُوهُ مَرًّا بِهِ مُتَضَايِفُ

\* ١٦ : ٣٨ (فَمَا شَاعَ) مِمَّا كَانَ مِمَّا تَقَوَّلُوا  
عَلَيَّ وَنُشُوا غَيْرُ ظَنٍّ مُرْجَمٍ  
= وَلَا كَانَ مِمَّا كَانَ مِمَّا تَقَوَّلُوا  
عَلَيَّ وَنُشُوا غَيْرُ ظَنٍّ مُرْجَمٍ

\* ١ : ٢ فَمَا شَتَّتَا خَرَقَاءَ وَاهٍ كُلاَهُمَا  
سَقَى بِهِمَا سَاقٍ وَلَا مَا تَبَلَّلَا  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٩  
أول بيتين ثانيهما :

بِأَضْيَعٍ مِنْ عَيْنِكَ لِلدَّمْعِ كُلِّمَا  
تَوَهَّمْتُ رَسْمًا أَوْ تَبَيَّنْتُ مَنْزِلًا

\* ٣ : ٥ فَمَا ظَنِّي بِقَوْمِي ظَنُّ سَوْءٍ  
وَلَا أَنَّ يُسْلِمُونِي لِلْأَعَادِي  
مُصْعَبُ السَّلُولِي ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٢  
بعده : وَقَدْ غَادَرْتُ قَاتِلَهُمْ جَرِيحًا  
يَجُودُ بِنَفْسِهِ فَوْقَ الْوَسَادِ



\* ٣١ : ٣٦ فَمَا عَيْشُ مَنْ يَرْجُو خِلَافِي بِضَائِرِي  
وَلَا مَوْتُ مَنْ قَدْ مَاتَ قَبْلِي بِمُخْلِدِي  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه  
بعده : وَلِلْمَرْءِ أَيَّامٌ تُعَدُّ وَقَدْ رَعَتْ  
جِبَالُ الْمَنَآيَا لِلْفَتَى كُلِّ مَرَّصِدٍ  
ص : ٥٦

\* ٤ : ٥ (فَمَا غُسِلَتْ) جَمَاعَتُهُمْ بِغُسْلٍ  
وَلَكِنْ بِالْدمَاءِ مُرْمَلِينَ  
= فَلَمْ تُغَسَّلْ جَمَاعَتُهُمْ بِغُسْلٍ  
وَلَكِنْ بِالْدمَاءِ مُرْمَلِينَ

\* ١٢ : ١٧ فَمَا فُتِنْتُ حَتَّى كَأَنَّ غُبَارَهَا  
سُرَادِقُ يَوْمِ ذِي رِيَّاحٍ تَرْفَعُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : تَتُوبُ عَلَيْهِمْ مِنْ أَبَانٍ وَشُرْمَةٍ  
وَتَرْكَبُ مِنْ أَهْلِ الْقَنَانِ وَتَفْرَغُ  
ص : ٥٩

\* ١٠ : ١٧ فَمَا فُتِنْتُ خَيْلٌ تَتُوبُ وَتَدَّعِي  
وَيَلْحَقُ مِنْهَا لَاحِقٌ وَتَقْطَعُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : لَدَى كُلِّ أُحْدُودٍ يُغَادِرُنْ دَارِعَا  
يُجْرُ كَمَا جَرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّغُ  
ص : ٥٨

\* ٢ : ٣ فَمَا فَرِحْتُ وَلَكِنْ زَادَنِي حَزَنًا  
عِلْمِي بِأَنْ رَسُولِي لَمْ يَكُنْ فَهِمًا  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه  
بعده : كَمْ مِنْ سَرِيرَةٍ حُبٌّ قَدْ حَلَوَتْ بِهَا  
وَدَمْعَةٌ تَمَلَأُ الْقِرْطَاسَ وَالْقَلَمَا  
ص : ١٠٤



\* ٣ : ٤ فَمَا قَاتَلُوا عَنْ رَبِّهِمْ وَرَبِّهِمْ

وَلَا آذَنُوا جَارًا فَيُطْعَنَ سَالِمًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٣١

بعده : وَمَا فَعَلُوا فِعْلَ الْغَوَّيرِ بِجَارِهِ

لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمًا

\* ٢٣ : ٣٠ فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا

أَبُو حُجْرٍ إِلَّا لِيَالٍ قَلِيلُ

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعده : فَإِنْ تَحْيَا لَا أَمَلُ حَيَاتِي وَإِنْ تَمُتْ

فَمَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ طَائِلُ

\* ٣ : ٣ (فَمَا) كَانَ صَيِّفِي (لِيُوفِي بِذِمَّةِ)

قَفَا تُغْلِبُ (أَوْفَى) بِيَعُضِ الْمَوَارِدِ

وَمَا كَانَ صَيِّفِي لِيُوفِي ذِمَّةَ =

قَفَا تُغْلِبُ أَعْيَا بِيَعُضِ الْمَوَارِدِ

\* مفرد : فَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلُكُهُ هُلُكٌ وَاحِدٌ

وَلَكِنَّهُ بُنْيَانٌ قَوْمٌ تَهْدَمَا

دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ١٠٧

\* ٤٠ : ٤١ فَمَا كَانَ مِنْ خَيْرٍ أَتَوْهُ فَإِنَّمَا

تَوَارَثَهُ آبَاءُ آبَائِهِمْ قَبْلُ

زُهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١١٥

بعده : وَهَلْ يُنَبِّتُ الْخَطِيئَةَ إِلَّا وَشِيحُهُ

وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ



\* ٦٠ : ٦٠ فَمَا كُلُّ ذِي غِشٍّ يَضُرُّكَ غِشُّهُ

وَلَا كُلُّ مَنْ تَهَوَّى كَرَامَتُهُ تُرْضِي

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٤

آخر قصيدة في ٦٠ بيتاً مطلعها :

أَلَا اعْتَرِلْنِي الْيَوْمَ حَوْلَةً أَوْ غُضِي

فَقَدْ نَزَلْتُ حَدْبَاءَ مُحْكَمَةِ الْعُضِّ

\* مفرد : فَمَا لَكَ عَيْنِي خَارِي فِي هَشِيمَةٍ

رَأَى حَيَّةً فِي جُحْرِهَا فَهُوَ يَزْحَرُ

ابن يعقوب (جا) ديوان حسّان بن ثابت ٢٩٦ / ٢

\* ٦ : ٦ فَمَا لَكَ فِي الرُّكْنَيْنِ حَقٌّ حِجَابِيَّةٍ

وَلَا لَكَ فِي صَهْرِ النَّبِيِّ نَصِيبُ

حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠٩ / ١

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

إِنَّ إِلَهِي أَلْقَتَكَ مِنْ تَحْتِ رِجْلَيْهَا

وَلَيْدُ لَمِجْهَالِ الْعَشِيِّ حَبُوبُ

\* ٣ : ٦ فَمَا لَكَ مِنْ كَعْبٍ حَصَاةٌ تَعْدُهَا

وَإِنْ قُلْتَ مِنْ شَجْعٍ فَأَنْتَ كَدُوبُ

حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠٩ / ١

بعده : وَلَكِنْ قَيْنَا حَمَمَ الْكَبِيرِ أَنْفَهُ

لَيْمُ الْمُحْيَا لِلنَّامِ رَبِيبُ

\* ٦٨ : ١٠٣ فَمَا لِي أَرَانِي وَابْنَ عَمِّي مَالِكًا

مَتَى أَدُنُّ مِنْهُ يَنَّا عَنِّي وَيَبْعُدُ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٣٧



بعده : يَلُومُ وَمَا أَذْرِي عَلَامَ يَلُومُنِي  
كَمَا لَأَمْنِي فِي الْحَيِّ قُرْطُ بْنُ أَعْبَدٍ

\* ١٣ : ٢٤ فَمَا مُخْلِرٌ وَرَدَّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ

يَصِيدُ الرَّجَالُ كُلَّ يَوْمٍ يُنَازِلُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٩٧  
بعده : بِأَوْشَكَ مِنْهُ أَنْ يُسَاورَ قِرْنَهُ  
إِذَا شَالَ عَنْ خَفْضِ الْعَوَالِي الْأَسَافِلُ

\* ٤ : ٨ فَمَا مُرَّةٌ بَيْنَ السَّمَائِينَ أَوْمَضَتْ

مِنَ الْعَوْرِ ثُمَّ اسْتَعْرَضَتْهَا جَنُوبُهَا  
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٨  
بعده : بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ قَالَتْ وَحَوْلَنَا  
مِنَ النَّاسِ أَوْشَابٌ يُخَافُ شُعُوبُهَا

\* ٢ : ٤ فَمَا مَلِكُ الْعِرَاقِ عَلَى الْمُعَلَّى

بِمُقْتَدِرٍ وَلَا مَلِكُ الشَّامِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤٠  
بعده : أَصَدَّ نَشَاصَ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَتَّى  
تَوَلَّى عَارِضُ الْمَلِكِ الْهُمَامِ

\* ٥ : ٥ فَمَا مَنَعَ الْغَيْرِ الضَّرُوطُ ذِمَارَهُ

وَمَا مَنَعَتْ مَخْرَازَهُ وَالِدِهَا هِنْدُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٦٢ / ١  
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :  
غَدَا أَهْلُ حِصْنِي ذِي الْمَجَازِ بِسُخْرَةٍ  
وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْمُحْصَبِ مَا يَفْدُو



\* ٤ : ٧ فَمَا مِنْكَ أَعْجَبُ يَا ابْنَ اسْتَهَا

وَلَكِنِّي مِنْ أَوْلَى أَعْجَبُ

٣٦٤ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : إِذَا سَمِعُوا الْغَيَّ آذُوا لَهُ

تُيُوسُ تَنْبُ إِذَا تَضْرِبُ

\* ١٨ : ٢٤ فَمَا مِنْهُمَا إِلَّا الَّتِي لَيْسَ لِلْهَوَى

سِوَاهَا عَنِ الْآخَرَى مِنَ الْأَرْضِ مَذْهَبُ

ص : ١٤٨

ديوانه

ابن الدُّمَيْتَةِ (عب)

بعده : هُمَا اقْتَادَتَا لِيَّيَ جَنِيًّا وَلَمْ يَكُنْ

لِمَنْ لَا يُجَازِي بِالْمُودَّةِ يَجْنُبُ

\* ٧ : ٢٨ فَمَا مِنْهُمَا إِلَّا وَأَنِّي أَكِيلُهُ

بِمِثْلِ لَهُ مِثْلَيْنِ أَوْ أَنَا زَائِدُ

٤٩ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

رواية : (وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا (أَوَاتِي أَنَاءَهُ)

بِمِثْلِ لَهُ (مِثْلَانِ) أَوْ أَنَا زَائِدُ

بعده : فَإِنْ تَسْأَلِي الْأَقْوَامَ عَنِّي فَإِنِّي

إِلَى مَحْتَدٍ تَنْمِي إِلَيْهِ الْمَحَاتِدُ

\* ٢٠ : ٢٣ فَمَا نَبْغِي بِقَتْلَانَا سِوَاكُمْ

وَقَدْ نَلْنَا الْمُسَوَّدَ وَالْمُسَوَّدَا

٢٣٩ / ١

ديوان حسن بن ثابت

عبد الله بن رَوَاحَةَ (مخ)

بعده : وَكَانَ يَسْأُوكُمْ فِي كُلِّ دَارٍ

يُخَدِّشْنَ الْمَعَاصِمَ وَالْخُدُودَا

\* ١٦ : ١٦ فَمَا نَطَقُوا وَلَوْ نَطَقُوا لَقَالُوا

صَدَقْتَ وَكُنْتَ ذَا رَأْيٍ مُصِيبِ



٨٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ١٦ بيتاً مطلعها :

عَرَفْتُ دِيَارَ زَيْنَبَ بِالْكَيْسِ

كَخَطِّ الْوَحْيِ فِي الرَّقِّ الْقَشِيبِ

\* ٥ : ٤٤ فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئًا أُعْرَجُ بِهِ

إِلَّا الشَّمَامَ وَإِلَّا مَوْقِدَ النَّارِ

ص : ٢٠٢

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : وَقَدْ أَرَانِي وَنُعْمًا لَا هَيِّينَ مَعًا

فِي الدَّهْرِ وَالْعَيْشِ لَمْ يَهْمُمْ بِإِمْرَارِ

\* ٤٤ : ٤٨ فَمَا وَجَدْتُ بِمِثْلِكَ ذَاتُ غَرْبِ

حَطُوطٌ فِي الزَّمَامِ وَلَا لَجُونُ

ص : ٢٢٢

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : أَبْرَ بِلِمْمَةٍ وَأَعَزَّ جَارًا

إِذَا جَعَلْتَ غُرَى مَلِكٍ تَلِينُ

\* ١٣ : ١٣ فَمَا وَتَيْنَا وَمَا خِمْنَا وَمَا خَبَرُوا

مِنَّا عِثَارًا وَجُلَّ الْقَوْمُ قَدْ عَشَرُوا

٢٦٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ١٣ بيتاً مطلعها :

زَادَتْ هُمُومٌ فَمَاءُ الْعَيْنِ مُنْخَلِرُ

سَحَا إِذَا أَغْرَقَتْهُ عِبْرَةٌ دَرُرُ

\* ٢ : ٩ فَمَا يَجِيءُ الدَّهْرُ مُعْتَمِرًا

إِلَّا وَمِرْجَلُ جَهْلِهِ يَغْلِي

٢٦١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)



رواية : (أَفَمَا) يَجِيءُ الدَّهْرُ مُعْتَمِرًا  
إِلَّا وَمِرْجَلُ جَهْلِهِ يَغْلِي  
بعده : وَكَأَنَّهُ مِمَّا يَجِيشُ بِهِ  
يُبْدِي الْفُجُورَ وَسُورَةَ الْجَهْلِ

\* ٤ : ٤ فَمَا يَغْلِبُكَ أَوْ لَا تَسْتَطِيعُهُ

مِنْ الْأَشْيَاءِ لَا يَغْلِبُ عِدَاءُ

٤٠٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَلَا أُبْلِغُ خَزَاعِيًّا رَسُولًا

فَإِنَّ الْغَدْرَ يَنْقُضُهُ الْوَلَاءُ

\* ٥ : ٢٠ فَمَا يُقَالُ الَّذِي يُقَالُ لَهُمْ

إِلَّا لِقَوْمٍ عِقَابُهُمْ صَلَفٌ

٤٣ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

مالك بن العجلان (جا)

بعده : إِمَّا يَخِيْمُونَ فِي اللَّقَاءِ وَإِ

مَا رَأَيْتُهُمْ فِي الصَّدِيقِ مُضْطَعَفٌ

\* ٥ : ١٣ (فَمَا يَمَلُّ) وَلَا يَكْرَى مُضَاجِعُهَا

وَلَا يَمَلُّ مِنَ النَّجْوَى مُنَاجِيهَا

= فَلَا يَمِيلُ وَلَا يَكْرَى مُضَاجِعُهَا

وَلَا يَمَلُّ مِنَ النَّجْوَى مُنَاجِيهَا

\* مفرد : فَمَا يُنْجِيكُمْ مِنْ شَيْءٍ

وَلَا قَطَنٌ وَلَا أَهْلُ الْحَبُونِ

ص : ٧٠٠

ينسب إلى الحارث بن حلزة (جا) ديوان الحارث بن حلزة



\* ٣ : ٣ (فَمَا يَنْفَكُ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ  
جُدَامِيٍّ بِلِمَّتِهِ خَتُورُ  
= وَلَا يَنْفَكُ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ  
جُدَامِيٍّ بِلِمَّتِهِ خَتُورُ

\* ٢ : ٣ فَمَالَ بِنَا الْغَيْطُ بِجَانِبَيْهِ  
عَلَى أَرْكَ وَفَالَ بِنَا أَفَاقُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧٩  
بعده : كَأَنَّ جِيَادَنَا فِي رَعْنِ دُمٍّ  
جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَاقُ

\* ٥ : ٢٤ فَمَالَتْ بِكَ الْأَيَّامُ وَازْدَادَ هَفْوَةٌ  
لِلذِّكْرِ الْغَوَانِي لُبَّكَ الْمُتَشَعَّبُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٧  
بعده : عَلَى حِينٍ لَمْ تُعْذِرْ بِجَهْلٍ وَأَشْرَفَتْ  
عَلَيْكَ أُمُورٌ لَمْ تَكُنْ لَكَ تُغْضِبُ

\* ١٥ : ٧٧ فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعَا  
فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُغِيلٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٢  
بعده : إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا انْحَرَفَتْ لَهُ  
بَشِيقٌ وَشِيقٌ عِنْدَنَا لَمْ يُحَوَّلِ

\* ٢ : ٣٣ فَمُجْتَمَعُ الْأَشْرَاجِ غَيْرَ رَسْمِهَا  
مَصَايِفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَابِعُ  
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٣٠  
رواية : (فَمُنْعَرَجُ الْأَسْوَاقِ عَقَى رُسُومَهَا)  
مَصَايِفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَابِعُ



بعده : تَوَهَّمْتُ آيَاتِ لَهَا فَعَرَفْتُهَا  
لِسِتَّةِ أَغْوَامٍ وَذَا الْعَامُ سَابِعُ

\* ٤٩ : ٦٠ فَمَرَّ النَّضِيُّ لِلدَّرَاعِ وَنَحْوِهِ  
وَاللَّحْنِ أَحْيَانًا عَنِ النَّفْسِ صَارِفُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧٢  
بعده : فَعَضَّ يَأْبَهُامُ الْيَمِينِ نَدَامَةً  
وَلَهْفَ سِرًّا أُمَّهُ وَهُوَ لَا هِفُ

\* ٢ : ٣ فَمَرَّ عَلَى الْخَبْنَيْنِ خَبْتِي غُنَيْرَةٌ  
فَذَاتِ النَّقَاعِ فَانْتَحَى وَتَصَوَّبَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٠  
بعده : فَلَمَّا تَدَلَّى مِنْ أَعَالِي طَمِيَّةٍ  
أَبَسَتْ بِهِ رِيحُ الصَّبَا فَتَحَلَّبَا

\* ٤٢ : ٤٦ فَمَرَّا فَقُولَا نَحْنُ نَطْلُبُ حَاجَةً  
وَعُودًا فَقُولَا نَحْنُ مُنْصَرِفَانِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٣  
بعده : لَنْ كَانَ فِي الْهَجْرَانِ أَجْرٌ لَقَدْ مَضَى  
لِي الْأَجْرُ فِي الْهَجْرَانِ يَا فَتِيَانِ

\* ٨٨ : ١٠٣ فَمَرَّتْ كَهَاءَ ذَاتِ خَيْفٍ جَلَالَةٍ  
عَقِيلَةُ شَيْخِ كَالْوَيْلِ يَلْنَدِدُ  
طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٤٤  
بعده : يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوُظُفُ وَسَاقَهَا  
أَلَسْتُ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدِ



\* ٢١ : ٢٩ فَمَطَّعَهَا حَوْلَيْنِ مَاءَ لِحَائِهَا

تُعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْعَرِيشِ وَتُنْزَلُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩٧

بعده : فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتَ قَشْرِهَا

كَغَرَقِي يَبِضُ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلُ

\* ٢٢ : ٢٩ فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتَ قَشْرِهَا

كَغَرَقِي يَبِضُ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩٧

بعده : وَأَرْعَجَهُ أَنْ قِيلَ شَتَانُ مَا تَرَى

إِلَيْكَ وَغَوْدُ مِنْ سَرَاءٍ مُعْطَلُ

\* مفرد : فَمَلَّكْنَا بِذَلِكَ النَّاسَ إِذْ مَا

مَلَّكَ الْمُنْذِرُ بِنُ مَاءِ السَّمَاءِ

ينسب إلى الحارث بن حلزة (جا) ديوان الحارث بن حلزة ص : ٧٠١

\* ١٥ : ١٧ فَمِلْنِ إِلَيْنَا بِالسَّوَالِفِ وَانْتَحَى

بِنَا الْقَوْلُ فِيمَا يَشْتَهِي الْمَرْحُ الْخَالِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٤

بعده : كَأَنَّ صَبَاً جَاءَتْ بِرِيحٍ لَطِيمَةٍ

مِنْ الْمِسْكِ لَا تُسْطَاغُ بِالْثَمَنِ الْغَالِي

\* ٢٤ : ٤٩ فَمَنْ أَطَاعَكَ فَاَنْفَعَهُ بِطَاعَتِهِ

كَمَّا أَطَاعَكَ وَادَّلَّهُ عَلَى الرَّشْدِ

النابعة الدياني (جا) ديوانه ص : ٢١

رواية : (وَمَنْ أَطَاعَ فَأَعْقَبَهُ) بِطَاعَتِهِ

كَمَّا أَطَاعَكَ وَادَّلَّهُ عَلَى الرَّشْدِ



بعده : وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةٌ

تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدْ عَلَى صِمَدٍ

\* مفرد : فَمَنْ بِمَحْفِلِهِ كَمَنْ بِنَجْوَتِهِ

وَالْمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقُرُوحٍ

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٨٩

دون عزو

\* ٢١ : ٢٧ فَمَنْ بِنَجْوَتِهِ كَمَنْ بِمَحْفِلِهِ

وَالْمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقُرُوحٍ

ص : ١٦

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : كَأَنَّ فِيهِ عِشَارًا جَلَّةَ شُرْفًا

شُعْنَا لَهُامِيمَ قَدْ هَمَّتْ يَارِشَاحٍ

\* ١٥ : ١٦ فَمَنْ بِنَجْوَتِهِ كَمَنْ بِمَحْفِلِهِ

وَالْمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقُرُوحٍ

ص : ٣٦

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : فَأَصْبَحَ الرُّوضُ وَالْقِيَعَانُ مُمْرِعَةً

مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِقٍ فِيهِ وَمِنْ طَاحِي

\* ١٨ : ٢٥ فَمِنْ حُبِّهَا أَحْيَيْتُ مَنْ لَا يُحْيِينِي

وَصَانَعْتُ مَنْ قَدْ كُنْتُ أَبْعَدُهُ جَهْدِي

ص : ٨٤

ديوانه

ابن اللؤمينة (عب)

رواية : (وَمِنْ) حُبِّهَا أَحْيَيْتُ مَنْ (لَمْ يَكُنْ لَهُ

يَدٌ يَبْدُ تُجْزَى وَلَا مِنْهُ عِنْدِي)

بعده : أَلَا رَبِّمَا أَهْدَى لِي الشُّوقُ وَالْجَوَى

عَلَى النَّأْيِ مِنْهَا ذُكْرَةٌ قَلَمًا تُجْدِي



\* ٦ : ٦ فَمَنْ عَاذِرِي مِنْ عَبْدٍ غُدْرَةَ بَعْدَ مَا

هَوَى فِي دُجُوجِيٍّ مِنَ الْبَحْرِ خَافِقِ

١٦٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

إِذَا اللَّهُ حَيًّا مَعَشَرًا يَفْعَالِهِمْ

وَنَصْرِهِمِ الرَّحْمَنَ رَبَّ الْمَشَارِقِ

\* ٢ : ٢ فَمَنْ كَانَ أَوْ مَنْ قَدْ يَكُونُ كَأَحْمَدِ

نِظَامٍ لِحَقٍّ أَوْ نِكَالٍ لِمُلْجِدِ

٤٦٥ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

ثاني بيتين أولهما :

مَتَى يَبْدُ فِي الدَّاجِي الْبَهِيمِ جَبِينُهُ

يَلْحُ مِثْلَ مِصْبَاحِ الدُّجَى الْمُتَوَقِّدِ

\* ٦ : ٩ فَمَنْ كَانَ ذَا جَارٍ يُخَافُ جَوَارُهُ

فَجَارَايَ أَوْفَى ذِمَّةً وَهُمَا أَبْرَ

ص : ١٦١

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : سَاحِلُبُ عَنَسًا صَحْنٌ سَمٌّ وَأَتَقِي

بِهِ جِيرَتِي حَتَّى يُجْلُوا لِي الْخَمَرُ

\* مفرد : فَمَنْ لِلْقَوَافِي بَعْدَ حَسَّانَ وَأَبْنَيْهِ

وَمَنْ لِلْمَثَانِي بَعْدَ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ

٤٤٧ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

\* ٣٤ : ٣٦ فَمَنْ لَمْ يَمُتْ فِي الْيَوْمِ لَا بُدَّ أَنَّهُ

سَيَعْلَقُهُ حَبْلُ الْمَنِيَّةِ مِنْ غَدِ

ص : ٥٧

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)



بعده : فَقُلْ لِلَّذِي يَبْغِي خِلَافَ الَّذِي مَضَى  
تَهَيَّأْ لِأُخْرَى مِنْهَا فَكَأَن قَدْ

\* ١ : ٣ فَمَنْ مُبْلَغٌ أَحْيَاءَ بَكْرٍ بْنِ وَائِلٍ  
بِأَنَّ ابْنَ عَمِيدٍ رَاكِبٌ غَيْرُ رَاجِلٍ  
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٨٩  
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :  
عَلَى نَاقَةٍ لَمْ يَرْكَبِ الْفَحْلُ ظَهْرَهَا  
مُشْدَبَةٌ أَطْرَافُهَا بِالْمَنَاجِلِ

\* ٢٦ : ٦٠ فَمَنْ مُبْلَغٌ الْأَخْلَافِ عَنِّي رِسَالَةً  
وَدُيَّانَ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلٌّ مُقْسَمٍ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٨  
رواية : (أَلَا أَبْلَغُ الْأَخْلَافِ) عَنِّي رِسَالَةً  
وَدُيَّانَ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلٌّ مُقْسَمٍ  
بعده : فَلَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي نَفْسِكُمْ  
لِيَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَمِ اللَّهُ يَعْلَمِ

\* ٤٣ : ٤٤ فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَلْقَانَا عَنْ جَنَابَةٍ  
يَجِدُ عِنْدَنَا مَثْوًى كَرِيماً وَمَوْئِلاً  
حَسَنًا بِنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٦ / ١  
رواية : (فَإِنْ تَأْتِنَا أَوْ تَلْقَانَا) عَنْ جَنَابَةٍ  
تَجِدُ عِنْدَنَا مَثْوًى كَرِيماً وَمَوْئِلاً  
بعده : نَجِيرٌ فَلَا يَخْشَى الْبَوَادِرَ جَارِنَا  
وَلَا قَى الْغِنَى فِي دُورِنَا فَتَمَوَّلَا

\* ٢٦ : ٣٠ فَمَنْ يَأْمَنُ الْإِيَّامَ بَعْدَ ابْنِ هُرْمُزٍ  
نَزَلْنَ بِهِ كَمَا نَزَلْنَ بِقَيْصَرَا



امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٩  
 بعده : وَبَعْدَ مَعْدٍ يَبْتَغِي حُرُوزَ نَفْسِهِ  
 إِلَى كَهْفٍ غَارٍ يَحْسِبُ الْكَهْفُ أَوْعَرًا

\* ٢ : ٤ فَمَنْ يَأْمَنُ الدَّهْرَ الْفَتُونَ فَإِنِّي  
 بِرَأْيِ الَّذِي لَا يَأْمَنُ الدَّهْرَ مُقْتَدِي  
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١٧ / ١  
 بعده : أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ نَصْرَهُ  
 عَلَى عَبْدِهِ خَيْرَ الْعِبَادِ مُحَمَّدٍ

\* ٣ : ٥ فَمَنْ يَجْرِ أَوْ يَرْكَبْ جَنَاحِي نَعَامَةٍ  
 لِيُذْرِكَ مَا قَدَّمْتَ بِالْأَمْسِ يُسْبِقِ  
 ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٩ / ١  
 بعده : قَصَّيْتُ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتُ بَعْدَهَا  
 نَوَافِجَ فِي أَكْثَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ

\* ٢ : ٢ فَمَنْ يَخْمِي الْمُضَافَ إِذَا دَعَاهُ  
 وَيَحْمِلُ خُطَّةَ الْآنَسِ الضُّعَافِ  
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٧  
 ثاني بيتين أولهما :

تَوَلَّى عِنْدَ الْوُدْيَةِ جَوْفَ بُصْرَى  
 أَبُو الْأَيْتَامِ وَالْكَلِّ الْعِجَافِ

\* ٧ : ٨ فَمَنْ يُعَادِلُنَا فِي ذَاكَ نَعْرِفُهُ  
 فَيَرْجِعُ الْقَوْلُ وَالْأَخْبَارُ تُسْمَعُ  
 الزُّبَيْرِ قَانِ بْنِ بَدْرٍ (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٩٩ / ٢  
 بعده : إِنَّا أَيْنَمَا وَلَا يَأْبَى لَنَا أَحَدٌ  
 إِنَّا كَذَلِكَ عِنْدَ الْفَخْرِ نَرْتَفِعُ



\* ٢٨ : ٨ فَمَنْ يَعْدِلُ الْأَذْنَابَ وَيَحْكُ وَالذَّرَى

قَدْ اخْتَلَفَا: بِرُّ يَحْقُ بِبَاطِلٍ

٨٨ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : تَنَاولَ سَهِيلاً فِي السَّمَاءِ فَهَاتِهِ

سَتُدْرِكُنَا إِنْ نَلَعَهُ بِالْأَنَامِلِ

\* ١ : ٣ فَمَنْ يَكُ يَنْ هُدَيْلِ الْخَنَا

وَيَنْ ثَمَالَةَ لَا يَنْزِعُ

٤٩٣ / ١

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

صِغَارُ الْجَمَاجِمِ نُطُّ اللَّحَى

كَأَنَّهُمُ الْقَمْلُ بِالْبَلْقَعِ

\* ١١ : ١٤ فَمَنْ يَكُ ذَا نَائِلٍ يَسْعَ مِنْ

فَضَالَةٍ فِي أَثَرٍ لَا حِجْبِ

ص : ١٢

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : هُوَ الْوَاهِبُ الْعَلِقَ عَيْنَ النَّفِيرِ

مَسِ وَالْمُتَعَلِّي عَلَى الْوَاهِبِ

\* مفرد : فَمَنْ يَكُ مِنْهُمْ ذَا خَلَاقٍ فَإِنَّهُ

سَيَمْنَعُهُ مِنْ ظُلْمِهِ مَا تَوَكَّدَا

٤٦٢ / ١

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت

\* ٢٦ : ٣١ فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ

وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَاءٌ

١٨ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي

لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ



\* مفرد : فَمُنْدَفِعُ الْغُلَّانِ غُلَّانٌ مُنْشِدٌ

فَنَعْفُ الْغُرَابِ خُطْبُهُ فَأَسَاوِدُهُ

ص : ٢٤

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

\* ٢ : ٣٣ (فَمُنْعَرَجُ الْأَسْوَاقِ عَفَى رُسُومَهَا)

مَصَايِفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَابِعُ

فَمُجْتَمَعُ الْأَشْرَاجِ غَيْرَ رَسَمَهَا

=

مَصَايِفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَابِعُ

\* ٤ : ٩ فَمِنْهُمْ مَنْ الْحُبُّ أَوْدَى بِهِ

وَمِنْهُمْ مَنْ اشْفَى عَلَى قَتْلِهِ

ص : ٧٤

ديوانه

عبد الله بن معاوية (أم)

بعده : فَأُبْدِلَ بَعْدَ الصَّبَا حِلْمُهُ

وَأَقْصَرَ ذُو الْعَدْلِ عَنْ عَذْلِهِ

\* ٥٧ : ١٠٣ فَمِنْهُمْ سَبْقِي الْعَاذِلَاتِ بِشَرِّبَةِ

كُمَيْتٍ مَتَى مَا تُغَلِّ بِالْمَاءِ تُزِيدُ

ص : ٣٣

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : وَكَرَّي إِذَا نَادَى الْمُصَافُ مُحِبًّا

كَسِيدِ الْغَضَا نَبْهَتَهُ الْمُتَوَرِّدُ

\* ٣ : ١٦ فَمِنْهُمْ قَوْلِي لِلنَّدَامَى تَرَفُّعُوا

يُدَا جُونَ نَشَاحًا مِنَ الْخَمْرِ مُتَرَعَا

ص : ٢٤٠

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَمِنْهُمْ رَكْضُ الْخَيْلِ تَرْجُمُ بِالْقَنَا

يُبَادِرُنْ سِرْبًا آمِنًا أَنْ يُفَزَعَا



\* ٦١ : ٦٥ فَمَهْلًا آلَ عَبْدِ اللَّهِ عَدُّوا

مَخَازِي لَا يُدَبُّ لَهَا الصَّرَاءُ

ص : ٨٤

ديوانه

زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : أَرُونَا سُنَّةَ لَا عَيْبَ فِيهَا

يُسَوَّى بَيْنَنَا فِيهَا السَّوَاءُ

\* ٣ : ٦ فَمَهْلًا آيَتِ اللَّعْنُ لَا تَأْخُذْنِي

بِقِيلِ امْرِئٍ يَوْمًا مِنَ الْحِلْمِ مُصْرِمٍ

ص : ١٨٦

ديوانه

النابعة الذُّبْيَانِي (جا)

بعده : وَلَا تَسْنِينَ فِينَا نَصِيكَ وَادْكُرْنَ

تَصَلَيْنَا فِي الْعَارِضِ الْمُتَضَرِّمِ

\* ١٧ : ٢٨ فَمَهْمَا أَقْلٌ مِمَّا أُعِدُّ لَا يَزَلْ

عَلَى صِدْقِهِ مِنْ جُلِّ قَوْمِي شَاهِدُ

٥٠ / ١

ديوانه

حَسَّان بن ثابت (مخ)

بعده : لِكُلِّ أَنَاسٍ مِيسَمٌ يَعْرِفُونَهُ

وَمِيسَمُنَا فِينَا الْقَوَافِي الْأَوَابِدُ

\* ٥ : ٧ فَمَهْمَا يَكُنْ مِنِّي فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ

وَلَسْتُ بِخَوَّانِ الْأَمِينِ الْمُجَامِلِ

١٩٧ / ١

ديوانه

حَسَّان بن ثابت (مخ)

رواية : (وَمَهْمَا) يَكُنْ مِنِّي فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ

وَلَسْتُ بِخَوَّانِ الْأَمِينِ الْمُجَامِلِ

بعده : وَإِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ قَوْلًا فَعَلْتُهُ

وَأَعْرِضْ عَمَّا لَيْسَ قَلْبِي بِفَاعِلٍ

\* ٤ : ٤٨ فَمِيطِي بِمِيطٍ وَإِنْ شِئْتَ فَاَنْعَمِي

صَبَاحًا وَرُدِّي بَيْنَنَا الْوَصْلَ وَأَسْلَمِي



أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١٧  
بعده : وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا كَمَا قُلْتَ فَأَذْنِي  
بِصَرْمٍ وَمَا حَاوَلْتُ إِلَّا لِتَصْرِمِي

\* ٤٠ : ٦٠ فَمِيلُوا عَلَى النُّعْمَانِ فِي الْحَرْبِ مَيْلَةً  
وَكَعْبُ بْنُ زَيْدٍ فَأَشْغَلُوهُ عَنِ الْمَحْضِ  
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٢  
بعده : هُمَا أَوْرَدَانِي الْمَوْتَ عَمَلًا وَجَرَدًا  
عَلَى الْمَوْتِ خَيْلًا مَا تَمَلُّ مِنَ الرِّكْضِ

\* ٢٥ : ٣٤ فَنَادِ بِمَا كُنْتَ أَخْفَيْتَهُ  
نِدَاءَ جِهَارًا وَلَا تَكْتُمِ  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٨ / ١  
بعده : فَإِنَّا وَأَوْلَادُنَا جُنَّةٌ  
نَقِيلُكَ وَفِي مَالِنَا فَاحْتَكِمِ

\* ٤٤ : ٤٩ فَتَأَصَّبْتُهَا مَنْصُوبٌ بِالْفِيلِ عَاجِلًا  
مِنَ اثْنَيْنِ فِي تِسْعٍ بِسَرْعٍ فَلَمْ أَمَلَّ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨  
بعده : وَقَدْ كَانَ لَعْنِي كُلِّ دَسْتٍ بِقُبْلَةٍ  
أَقْبَلُ ثَغْرًا كَالِهَالِ إِذَا أَقْلُ

\* ١٨ : ٣٠ فَتَأَصَّبْتُ غَمَاءُ كَالْفَرْعِ رَسَلَةً  
عَلَى خَطِّ شِمْرَاخٍ لَهُ غَيْرِ أَمْعَرَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٧  
بعده : وَحَدَّ أَسِيلُ كَالْمَسْنِ وَبَرَكَّةٌ  
كَجَوْجُو هَيْقٍ زَفُهُ قَدْ تَمَوَّرَا



\* ٦٢ : ١٢٠ فَنَبَّهْتُ مِطْوَيَّ اللَّذَيْنِ كِلَاهُمَا

يُلْبِينَ عِنْدَ الْمُفْطَعَاتِ مُجِيبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٩

بعده : جَفَّتْهُ الْفَرَالِي بَعْدَ حِينٍ وَلَا حَهْ

شُمُوسٌ لِأَلْوَانِ الرَّجَالِ صَهُوبُ

\* ١٨ : ٢٤ فَتَحَا بِشِيرَتِهِ لِسَابِقِهَا

حَتَّى إِذَا مَا رَوْقُهُ اخْتَضَبَا

أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٣

بعده : كَرِهَتْ ضَوَارِيهَا اللَّحَاقُ بِهِ

مُتَبَاعِدًا مِنْهَا وَمُقْتَرِبًا

\* ١٨ : ٣١ فَتَحَكُمُ بِالْقَوَافِي مَنْ هَجَانَا

وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدَّمَاءُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٨ / ١

بعده : وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا

يَقُولُ الْحَقَّ إِنْ نَفَعَ الْبَلَاءُ

\* ٢٠ : ٤٤ فَتَحْنُ الدُّرَى مِنْ نَسْلِ آدَمَ وَالْعُرَى

تَرْبَعُ فِينَا الْمَجْدُ حَتَّى تَأْتِلَا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٥ / ١

بعده : بَنَى الْعِزُّ بَيْتًا فَاسْتَقَرَّتْ عِمَادُهُ

غَلَيْنَا فَأَعْيَا النَّاسَ أَنْ يَتَحَوَّلَا

\* ١ : ٤ فَتَحْنُ بَنُو قَحْطَانَ وَالْمُلُوكُ وَالْعُلَا

وَمِنَّا نَبِيُّ اللَّهِ هُوْدُ الْأَحَابِرِ

ينسب إلى حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ٤٨٤ / ١

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :



وإِذْرِيسُ مَا إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ مِثْلُهُ  
وَلَا مِثْلُ ذِي الْقَرْنَيْنِ أَبْنَاءِ غَابِرٍ

\* ٥ : ٧ فَنَحْنُ غَدَاةُ الْعَيْنِ يَوْمَ دَعَوْتَنَا  
أَتَيْنَاكَ إِذْ ثَابَتْ عَلَيْكَ الْحَلَابُ  
الحارث بن جِلْزَة (جا) ديوانه ص : ٦٩٨  
بعده : فَجَنَّتَاهُمْ قَسْرًا نَقُودُ سَرَائِهَا  
كَمَا ذُبِيتَ مِنَ الْجِمَالِ الْمَصَاعِبُ

\* ٣٠ : ٣٨ فَنَحْنُ كَذَلِكَ الدَّهْرُ مَا هَبَّتِ الصَّبَا  
نَعُودُ عَلَى جُهَاِلِهِمْ بِالتَّحْلُمِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١ / ٦٣  
بعده : فَلَوْ فَهِمُوا أَوْ وَفَّقُوا رُشِدَ أَمْرِهِمْ  
لَعُدْنَا عَلَيْهِمْ بَعْدَ بُؤْسَى بِأَنْعَمِ

\* ١٨ : ١٩ فَنَحْنُ وَلَاةُ النَّاسِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ  
مَتَى مَا نَقُلْ فِي النَّاسِ قَوْلًا نَصَدَّقِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١ / ١٨٦  
بعده : تُوَفَّقُ فِي أَحْكَامِنَا حُكَمَاؤُنَا  
إِذَا غَيْرُهُمْ فِي مِثْلِهَا لَمْ يُوَفَّقِ

\* ٢٧ : ٣٤ فَنَحْنُ وَلَاتُكَ إِذْ كَذَّبُوكَ  
فَنَادِ نِدَاءً وَلَا تَحْشِمْ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١ / ٥٨  
بعده : فَطَارَ الْغَوَاةُ بِأَشْيَاعِهِمْ  
إِلَيْهِ يَطْنُونَ أَنْ يُخْتَرَمَ



\* ٢ : ٢ فَنَحْفَى عَلَى حَدْسِ الْعَدُوِّ وَظَنِّهِ

وَيُحَرِّزُنَا عَرَضُ الْبِلَادِ وَطَوْلُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٧  
ثاني بيتين أولهما :

أَلَا لَيْتَنَا كُنَّا طَرِيدَيْنِ فِي دَمٍ  
يُطَالِبُنَا قَوْمٌ شَدِيدٌ تُبُولُهَا

\* ١٤ : ٢١ (فَنَزَلْنَ) فِي رَوْضَاتِ مَحْنِيَّةٍ

بَيْنَ الْعِضَاءِ وَسَامِقِ الْبَقْلِ

فَطَلَلْنَ فِي رَوْضَاتِ مَحْنِيَّةٍ

بَيْنَ الْعِضَاءِ وَسَامِقِ الْبَقْلِ

\* ٥٨ : ٦٥ (فَنَشْفِي) مُوضِحَاتِ الرَّأْسِ مِنْهُ

وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرْبِ الْهِنَاءُ

فَأُبْرِي مُوضِحَاتِ الرَّأْسِ مِنْهُ

وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرْبِ الْهِنَاءُ

\* ٢٤ : ٣٤ فَنَشْهَدُ أَنَّكَ عَبْدُ الْمَلِكِ

لَكَ أَرْسَلْتَ نُورًا بِيَدَيْنِ قِيمٍ

٥٨ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : فَنَادِ بِمَا كُنْتَ أَخْفَيْتَهُ

نِدَاءَ جِهَارًا وَلَا تَكْتُمِ

\* ١٩ : ٤٥ فَنَضْرِبُهُ حَتَّى اطْمَأَنَّ قَدَّالُهُ

وَلَمْ يَطْمَئِنَّ قَلْبُهُ وَخَصَائِلُهُ

ص : ١٣٣

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : وَمُلْجِمُنَا مَا إِنْ يَنَالُ قَدَّالُهُ

وَلَا قَدَمَاهُ الْأَرْضَ إِلَّا أَنَامِلُهُ



\* ١٨ : ٢٠ فَنِعْمَ الْفَوَارِسُ تَحْتَ الْعَجَاجِ

إِذَا مَا الْحَدِيدُ أَصَلَ الْحَدِيدَا

امرو القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٤

بعده : وَنِعْمَ الْمَعَاقِلُ لِلْخَائِفِينَ

إِذَا خِيفَ مِنْ ذَائِدٍ أَنْ يَحِيدَا

\* مفرد : فَنِعْمَ صَاحِبُ قَوْمٍ لَا سِلَاحَ لَهُمْ

وَصَاحِبُ الرِّكَبِ عُثْمَانُ بْنُ عَقَانَا

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٥ / ١

\* ٩ : ٩ فَنِعْمَ مَصِيرُ الصَّادِقِينَ إِذَا دُعُوا

إِلَى اللَّهِ يَوْمًا لِلرَّجَاهَةِ وَالْقَصْدِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١٥ / ١

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

لَقَدْ سَفَحْتَ مِنْ دَمْعٍ عَيْنِيكَ عَبْرَةً

وَحَقٌّ لِعَيْنِي أَنْ تُفِيضَ عَلَى سَعْدِ

\* ٨ : ٩ فَنَفْسُكَ فَانِعٌ وَلَا تَنْعِي

وَذَاوِ الْكُلُومِ وَلَا تُبْرِقِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨٢

بعده : أَسْعَدَ بَنَ مَالٍ أَلَمْ تَعْلَمُوا

وَذُو الرَّأْيِ مَهْمَا يَقُلْ يَصْدُقِ

\* ٢ : ٤ فَنَفْسِي لَا تُطَاوِعُنِي بِبُخْلِ

وَمَالِي لَا يُبْلَغُنِي فَعَالِي

عبدا لله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٦٧

بعده : فَلَا وَاللَّهِ مَا أَحْبَبْتُ مَالًا

لِشَيْءٍ قَطُّ إِلَّا لِلنَّوَالِ



\* ٤٣ : ٥٠ فَنَقَضَتْ رِيَشَهَا وَانْتَفَضَتْ

وَهِيَ مِنْ نَهْضَةٍ قَرِيبُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٩

بعده : فَاشْتَالَ وَارْتَاعَ مِنْ حَسِيْسِهَا

وَفَعَلَهُ يَفْعُلُ الْمَذْءُوبُ

\* ٥ : ١٢ فَنَقَضِي حَاجَةً وَتِلْمٌ أُخْرَى

وَلَوْلَا كَرُّهُنَّ لَقَدْ فَنِينَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٩

بعده : أَمَا وَاللَّهِ ثُمَّ اللَّهُ حَقًّا

يَمِينًا ثُمَّ أَتَيْعُهَا يَمِينًا

\* ٨ : ١٩ (فَنَقُومَ سَاعَتَنَا) فَنَلْقَى طَيِّبًا

مَحْضًا ضَرَائِبُهُ كَرِيمَ الْمُخْتَدِ

= فَنَقُومُ سَاعَتَنَا فَنَلْقَى طَيِّبًا

مَحْضًا ضَرَائِبُهُ كَرِيمَ الْمُخْتَدِ

\* ١٤ : ٢١ فَنَكْثُرُكُمْ فِيهِ وَنَصْلَى بِحَرِّهِ

وَنَمْشِي إِلَى أَبْطَالِهِ فَنَمَاصِعُهُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٧١ / ١

بعده : وَأَنْشُدْكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ

إِذَا الْخَصَمُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُدَافِعُهُ

\* ٦ : ١٧ فَنَكُونُ أَوَّلَ مُسْتَجِلٍّ خَلَالِهِ

وَمُحَرَّمٍ لِلَّهِ كُلِّ حَرَامٍ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٢٥ / ١

بعده : نَحْنُ الْخِيَارُ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا

وَنَظَامُهَا وَزِمَامُ كُلِّ زِمَامٍ



\* ٣ : ٤ فَنِمْتُ اللَّيْلَ إِذْ أَوْقَعْتُ فِيكُمْ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢١١  
بعده : وَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا  
أَكَاذُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ

\* ٥ : ٨ فَتَنَحَرَ الْكُومَ عُطْطًا فِي أَرْوَمَيْهَا

الزُّبُرْقَانِ بْنِ بِلْدَرٍ (مخ) ديوان حسان بن ثابت ص : ٩٨ / ٢  
بعده : وَلَا تَرَانَا إِلَى حَيٍّ نَنَازِعُهُمْ  
إِلَّا اسْتَقَادُوا وَإِلَّا الرَّأْسُ يُقْتَطَعُ

\* ٤٥ : ٥٠ فَهَضَمْتُ نَحْوَهُ حَيْثَهُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٩  
بعده : قَدَبٌ مِنْ رَأْيِهَا دَيْبًا  
وَالْعَيْنُ جَمَلًا قُفْهَا مَقْلُوبٌ

\* ١٣ : ١٧ فَهَنَهَهَا سَاعَةً ثُمَّ قَا

لِ لِلْوَازِعِيْنَ خَلُّوا السِّيْلَا  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٠١  
بعده : وَأَتَبَعَهُمْ فَيَلَقَا كَالسَّرَا  
بِ جَأَوَاءَ تُتْبِعُ شَخْبًا نَعُولًا

\* ٧ : ١٢ فَهَنَهُوهُ فَإِنِّي غَيْرُ تَارِكِكُمْ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ص : ٣٤٩ / ١  
إِنْ عَادَ مَا اهْتَزَّ مَاءٌ فِي تَرَى عُودٍ



بعده : لَوْلَا الرُّسُولُ فَإِنِّي لَكُنتُ غَاصِيَةً  
حَتَّى يُعَيِّنِي فِي الرَّمْسِ مَلْحُودِي

\* ٣٤ : ٦٦ (فَنهُوْضُهَا) مَثْنَى إِذَا نَهَضَتْ  
مِنْ ثَقْلِهِ وَقَعُودَهَا فَرْدٌ  
= فَقِيَامُهَا مَثْنَى إِذَا نَهَضَتْ  
مِنْ ثَقْلِهِ وَقَعُودَهَا فَرْدٌ

\* مفرد : فَنِيْتُ وَأَفْتَانِي الزَّمَانُ وَأَصْبَحْتُ  
لِدَلَاتِي بَنُو نَعَشٍ وَزُهْرُ الْفَرَاقِدِ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥١

\* ١٤ : ٤٩ (فَهَابَ) ضُمْرَانٌ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ  
طَعَنَ الْمُعَارِكُ عِنْدَ الْمُحْجَرِ النَّجْدِ  
= وَكَانَ ضُمْرَانٌ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ  
طَعَنَ الْمُعَارِكُ عِنْدَ الْمُحْجَرِ النَّجْدِ

\* ١٠ : ١٤ فَهَاجَ لَهُ حَيٌّ غَدَاةً فَاسَدُوا  
كِلَابًا فَكُلُّ الصَّارِيَاتِ شَجِيحٌ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٣٢  
بعده : إِذَا خَافَ مِنْهُنَّ اللَّحَاقَ نَمَتْ بِهِ  
قَوَائِمُ حَمَشَاتِ الْأَسَافِلِ رُوحٌ

\* ١٤ : ١٥ \* فَهَدَّ بَعْضَ الْقَوَى \*  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣  
بعده : \* فَقَدْ هَوَى الرَّجُلُ \*  
\*



\* ١٨ : ٤٤ (فَهَذَا كَذًا) فِي حَزْمِهِ وَفِعَالِهِ  
وَإِنْ كَانَ (هَذَا) حَازِمَ الرَّأْيِ حَوْلًا  
لَهُ أَرْبَعَةٌ فِي حَزْمِهِ وَفِعَالِهِ =  
وَإِنْ كَانَ مِنَّا حَازِمَ الرَّأْيِ حَوْلًا

\* ٣ : ٥ فَهَزَتْ فَتًى مَا جِدَا عِرْقُهُ  
كَرِيمَ الْمَدَاخِلِ وَالْمَخْرَجِ  
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٤٩ / ١  
بعده : فَضَرَجَهَا مِنْ نَجِيعِ الدِّمَا  
عِ بَعْدَ الْهُدُوءِ فَلَمْ يَخْرُجْ

\* ٧ : ٤٥ فَهَضَبُ فَرْقَدٍ فَالطَّوِيُّ فَتَادِقُ  
فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهُ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٢٧  
رواية : (فَوَادِي الْبَدِيِّ) فَالطَّوِيُّ فَتَادِقُ  
فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهُ  
بعده : وَغَيْثٌ مِنَ الْوَسْمِيِّ حَوْثٌ تِلَاعُهُ  
أَجَابَتْ رَوَائِيهِ النَّجَاءَ هَوَاطِلُهُ

\* ١ : ٤ فَهَلْ أَنَا مَاشٍ بَيْنَ شَوَاطِ وَحْيَةٍ  
وَهَلْ أَنَا لَاقٍ حَيٍّ قَيْسٍ بِنِ شَمْرَا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٩٣  
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :  
وَعَمَرُوا بَنَ دَرَمَاءَ الْهَمَامِ إِذَا غَدَا  
بِلَيْي شَطْبٍ غَضَبٍ كَمُشْيَةِ قَمُورَا

\* ٢ : ٢ فَهَلْ رَأَيْتَ نَعِيمًا لَا زَوَالَ لَهُ  
وَلَا أَحَا كُرْبَةٍ إِلَّا لَهُ فَرَجٌ



عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣٧  
ثاني بيتين أولهما :

حُكُمُ اللَّيَالِي تَفْرِيقٌ لِمَا جَمَعَتْ  
وَجَمْعُ مَا فَرَّقَتْ مُذْ كَانَتْ الْحِجَجُ

\* ٧ : ٤٢ فَهَلْ لَكَ يَا عَيْشُ مِنْ رَجْعَةٍ  
بِأَيَّامِكَ الْمُؤَنِقَاتِ الْجِسَانِ  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٦  
بعده : يَا عَيْشُنَا - وَالْهَوَى مُورِقٌ  
لَهُ غُصْنٌ أَخْضَرُ الْغُودِ دَانِي -

\* ٣ : ٨ فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَإِنِّي  
طَيِّبٌ بِمَا أَغْنَى النَّطَاسِيَّ حَذِيمًا  
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١١  
بعده : فَأَخْرِجْكُمْ مِنْ ثَوْبِ شَمْطَاءَ عَارِكِ  
مُشْهَرَّةٍ بَلَّتْ أَسَافِلُهُ دَمًا

\* ٧ : ٢٨ فَهَلْ يَسْتَوِي مَاءٌ أَنْ أَخْضَرُ زَاخِرٌ  
وَحِسْنِي ظَنُّونَ مَأْوُهُ غَيْرُ فَاضِلٍ  
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ص : ٨٨ / ١  
بعده : فَمَنْ يَغْدِلُ الْأَذْنَابَ وَيَحْكُ وَالذَّرَى  
قَدْ اخْتَلَفَا: بَرٌّ يَحْقُ بِبَاطِلٍ

\* ٦ : ٢٥ فَهَلْ يُسَلِّينَ إِلَهُمَّ عَنْكَ شِمْلَةً  
مُدَاخَلَةً صُمُّ الْعِظَامِ أَصُوصُ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٨  
رواية : (فَدَعَهَا وَسَلَّ) إِلَهُمَّ عَنْكَ (بِحَسْرَةٍ  
مُدَاخَلَةً صُمُّ) الْعِظَامِ (أَصُوصِ)



بعده : تَظَاهَرَ فِيهَا النَّيُّ لَا هِيَ بَكْرَةٌ  
وَلَا ذَاتُ ضِعْفٍ فِي الرُّمَامِ قَمُوصُ

\* ٣ : ٧ فَهْلًا أَسِيدًا جِئْتَ جَارَكَ رَاغِبًا  
إِلَيْهِ وَلَمْ تَعْمِدْ لَهُ فَتَرَاغِبُهُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣١ / ١  
بعده : ظَنَنْتُمْ بِأَنْ يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ  
وَفِيكُمْ نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْحُكْمُ وَاضِعُهُ

\* ٢ : ٦ (فَهْلًا) أَمَرْتُمْ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ  
بِشْتُمْ سَوَى حَسَّانٍ إِنْ كَانَ شَاتِمًا  
= هَلَّا أَمَرْتُمْ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ  
بِشْتُمْ سَوَى حَسَّانٍ إِنْ كَانَ شَاتِمًا

\* ٤ : ٦ فَهْلًا خَشِيتَ اللَّهَ وَالْمَنْزِلَ الَّذِي  
تَصِيرُ إِلَيْهِ بَعْدَ إِحْدَى الصَّفَائِقِ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٦٢ / ١  
بعده : لَقَدْ كَانَ خَزْيًا فِي الْحَيَاةِ لِقَوْمِهِ  
وَفِي الْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ إِحْدَى الْعَوَالِقِ

\* ٣ : ٥ فَهْلًا رَعَيْتُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ وَسَطَكُمْ  
وَأَوْفَيْتُمْ بِالْعَهْدِ عَهْدَ مُحَمَّدٍ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٠ / ١  
بعده : أَلَمْ يَكُ فِيكُمْ ذَا بِلَاءٍ وَمَصْدَقُ  
وَأَوْفَاكُمْ عَهْدًا لَدَى كُلِّ مَشْهَدٍ

\* ٥ : ٨ فَهْلًا سَعَيْتَ لِصُلْحِ الصَّدِيقِ  
كَسَعَى ابْنُ مَارِيَةَ الْأَقْصَمِ



الحارث بن حِلْزَة (جا) ديوانه ص : ٦٩٩  
بعده : وَقَيْسٌ تَذَارَكَ بِكَرِّ الْعِرَاقِ  
وَتَغْلِبَ مِنْ شَرِّهَا الْأَعْظَمِ

\* ٢ : ٤ فَهْلًا ضَرَيْتُمْ بِالسَّلَاحِ ابْنَ أُخْتِكُمْ  
فِيُصْبِحَ فِيهِ لِلْسَّلَاحِ جِرَاحُ  
أم مُزَاحِمِ الْحَتَمِيَّةِ ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٨  
بعده : فَلَا تَطْمَعُوا فِي السَّلَامِ مَا دُمْتُ حَيَّةً  
وَمَا دَامَ حَيًّا مُصْعَبٌ وَجَنَاحُ

\* ٣٢ : ٣٦ فَهَمَّ الطَّالِبُونَ لِيَطْلُبُوهُ  
وَمَا رَأَوْا بِذَلِكَ مِنْ مَرَامِ  
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٣٦  
بعده : إِلَى صَعْبِ الْمَقَادَةِ ذِي شَرِيسٍ  
نَمَاهُ فِي فُرُوعِ الْمَجْدِ نَامِ

\* ١٥ : ٢٣ فَهَمَّ دِرْعِي الَّتِي اسْتَلَامَتْ فِيهَا  
إِلَى يَوْمِ النَّسَارِ وَهُمْ مِجَنِّي  
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٢٧  
رواية : (هُمْ) دِرْعِي الَّتِي اسْتَلَامَتْ فِيهَا  
إِلَى يَوْمِ النَّسَارِ وَهُمْ مِجَنِّي  
بعده : وَهُمْ وَرَدُوا الْجَفَارَ عَلَى تَمِيمٍ  
وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاطٍ إِنِّي

\* ٦ : ٧ فَهَمَّ صَرَعَى تَحُومُ الطَّيْرِ فِيهِمْ  
كَذَاكَ يَذَانُ ذُو الْفَنَدِ [الْفُخُورِ]  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٢٨ / ١



بعده : فَأَرَدِفْ مِثْلَهَا نُصْحًا قُرَيْشًا  
مِنَ الرَّحْمَنِ إِنَّ قِبْلَتَ لَذِيرِي

\* ١٧ : ٢٩ فَهُمْ يَتَسَاقَوْنَ الْمَنِيَّةَ بَيْنَهُمْ  
بِأَيْدِيهِمْ بِيضٌ رِقَاقُ الْمَضَارِبِ  
النابعة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٤٤  
بعده : يَطِيرُ فُضَاضًا بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنَسٍ  
وَيَتَّبِعُهَا مِنْهُمْ فَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ

\* ١٥ : ٧٢ فَهَمَمْتُ أَنْ أَنَايَ وَقُلْتُ : يَعْزِنِي  
حَسَدًا لَهَا وَتَحْمَلًا لِيُوسَّئِلِي  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧١  
بعده : وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ صَفَا لِي عِنْدَهَا  
وَدَّ فَلَيْسَ لِقِيلِهِنَّ بِزَائِلٍ

\* ٢ : ٥ فَهِنَّ دَفَعْنَ الْمَوْتَ بَعْدَ اقْتِرَابِهِ  
وَقَدْ بَرَزَتْ لِلشَّائِرِينَ الْمَقَابِلُ  
ضِرَارُ بْنُ الْخَطَّابِ (مخ) ديوان حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ٢٦٣ / ٢  
بعده : دَعَتْ دَعْوَةً دَوَسَ فَشَالَتْ شِعَابُهَا  
بِرَجُلٍ وَأَدَّتْهَا الشُّرُوجُ الْقَوَابِلُ

\* ٣١ : ٤١ فَهِنَّ شَوَارِعُ يَطْمَعْنَ فِيهِ  
وَلَوْ تَتَرَكَّنَهُ لَجَرَى سِفَاحًا  
النابعة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢١٥  
بعده : فَلَمَّا أَنَّ دَنَوْنَ لَهُ تَأْيَا  
وَلَوْلَا بَأْوُهُ لَجَرَى طِمَاحًا

\* ٣٩ : ٥٠ فَهِنَّ فِي وَقَعَتِهِ سَتَظْهَرُ \*



امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٧  
بعده : \* مُضَامِضٌ مَاضٍ مِصَكٌ وَمُطَحَرٌ \*

\* ٢١ : ٢١ فَهُوَ سَبَاقٌ إِلَى غَايَاتِهِ  
يَبْهَضُ الْمُلْجَمُ إِلَّا مَا انْتَصَبَ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٥  
آخر قصيدة في ٢١ بيتاً مطلعها :  
لِمَنِ الدَّارُ تَعَقَّتْ مُذْ حِقَبٌ  
فَجُنُوبُ الْفَرْدِ أَقْوَتْ فَالْخَرْبُ

\* ٢٦ : ٣٦ فَهُوَ كَالْمَنْزَعِ الْمَرِيشِ مِنَ الشَّوْ  
حَطَّ مَالَتْ بِهِ شِمَالُ الْمُغَالِي  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٩  
بعده : يَعْفُرُ الطَّبِّي وَالظَّلِيمُ وَيُلَوِي  
بَلْبُونِ الْمُغْرَابَةِ الْمُعْزَالِ

\* مفرد : فَهُوَ كَيْبَرُاسِ النَّيِّطِ أَوْ أَلِ  
فَرَضَ بِكَفِّ اللَّاعِبِ الْمُسْمِرِ  
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٩

\* ٧ : ١١ فَهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ  
مَا لَهُ لَا عُدَّ مِنْ نَقَرَةٍ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٢٥  
بعده : مُطْعَمٌ لِلصَّيِّدِ لَيْسَ لَهُ  
غَيْرَهَا كَسْبٌ عَلَى كِبَرَةٍ

\* ٦ : ٧ فَهِيَ بَدَاءُ إِذَا مَا أَقْبَلَتْ  
فَخَمَةُ الْجِسْمِ رَدَاخٌ هَيْدَكُرُ



ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة  
بعده : بِضْرَابٍ تَأْذُنُ الْجَنِّ لَهُ  
وَطِعَانٍ مِثْلِ أَفْرَاهِ الْفَقْرِ

\* ١٨ : ٣٧ فَهِيَ تَبْلُغُ بِالْأَعْنَاقِ يُتْبِعُهَا  
خَلَجُ الْأَعْنَةِ فِي أَشْدَاقِهَا ضَجَمُ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه  
رواية : (قَوْدٌ) تَبْلُغُ بِالْأَعْنَاقِ يُتْبِعُهَا  
خَلَجُ الْأَعْنَةِ فِي أَشْدَاقِهَا ضَجَمُ  
بعده : تَهْوِي عَلَى رَبَذَاتٍ غَيْرِ فَايِرَةٍ  
تُخَذَى وَتُعْقَدُ فِي أَرْسَاعِهَا الْحَدَمُ

\* ٦٤ : ٧٤ فَهِيَ تَرْدِي فَإِذَا مَا أَلْهَبَتْ  
طَارَ مِنْ إِحْمَائِهَا شَدُّ الْأُزْرِ  
طرفة (جا) ديوانه  
بعده : كَأَثَرَاتٍ وَتَرَاهَا تَنْتَجِي  
مُسْلِحَاتٍ إِذَا جَدَّ الْحَضَرُ

\* ٣ : ٩ فَهِيَ مَوْتَى لِعِبِّ الْمَاءِ بِهَا  
فِي غُثَاءِ سَاقَةِ السَّيْلِ غُلْدُ  
طرفة (جا) ديوانه  
بعده : قَدْ تَبَطَّنَتْ بِطَرْفٍ هَيْكَلٍ  
غَيْرِ مَرَبَّاءٍ وَلَا جَابٍ مُكَدَّ

\* ٢٣ : ٣٢ فَهِيَ هِيَ وَهِيَ هِيَ ثُمَّ هِيَ هِيَ وَهِيَ  
مُنَى لِي مِنَ الدُّنْيَا مِنَ النَّاسِ بِالْجُمَلِ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس  
ص : ٤٧٠



بعده : فَكَمْ كَمْ وَكَمْ كَمْ ثُمَّ كَمْ وَكَمْ وَكَمْ  
قَطَعْتُ الْفَيَافِي وَالْفَيُوفَ وَلَمْ أَمَلْ

\* ٩ : ١٨ فَوَاتِقُهَا بِاللَّهِ حِينَ تَرَا ضِيَا

فَكَانَتْ تَدْبِيهِ الْمَالَ غِيَا وَظَاهِرَةً

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٥٥

بعده : فَلَمَّا تَوَفَّى الْعَقْلَ إِلَّا أَقْلُهُ

وَجَارَتْ بِهِ نَفْسٌ عَنِ الْحَقِّ جَائِرَةٌ

\* ٢٣ : ٢٤ فَوَادٍ فَتَى صَبَّ تَضَرَّعَهُ الْهَوَى

إِلَيْكَ وَيُعْطَى هَيْئَةً مِنْ جَلَالِكَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٧

بعده : وَيَا بَانَةَ الْوَادِي أَلَيْسَ بَلِيَّةً

مِنَ الْأَمْرِ أَنْ يُحْمَى عَلَيَّ ظِلَالُكَ

\* ٧ : ٤٥ (فَوَادِي الْبَدْيِ) فَالطُّوِيُّ فَشَادِقُ

فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهُ

فَهَضْبُ فَرْقَدُ فَالطُّوِيُّ فَشَادِقُ

فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهُ

\* ٧ : ٧ فَوَارِسُ مِنْ مَنُوءَةٍ غَيْرُ مِيلِ

وَمُرَّةٌ فَوْقَ جَمْعِهِمُ الْعُقَابُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١١٠

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

فَإِنْ يَكُ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلًا

فَإِنْ مَظْنَةُ الْجَهْلِ الشَّبَابُ



\* ٣ : ٣٠ فَوَاعَجَبَا مَا قَدْ عَجِبْتُ مِنَ الْفَتَى

تُبَذِّلُهُ الْأَيَّامُ وَالذَّهْرُ أَغْصُرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٥

رواية : (فَيَا عَجَبًا لَمَّا) عَجِبْتُ مِنَ الْفَتَى

(تَغْيِرُهُ) الْأَيَّامُ وَالذَّهْرُ أَغْصُرَا

بعده : فَإِنْ يُمَسِّ يَوْمًا ذَا شَبَابٍ فَإِنَّهَا

سُخِّلْفُهُ شَيْبًا وَخَلَقَا مُحَسَّرَا

\* ٧ : ٩ فَوَافَقَ حُكْمَ اللَّهِ حُكْمَكَ فِيهِمْ

وَلَمْ تَغْفُ إِذْ ذُكِّرْتَ مَا كَانَ مِنْ عَهْدِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١٥ / ١

بعده : فَإِنْ كَانَ رَبُّ الذَّهْرِ أَمْضَاكَ فِي الْأَوَّلَى

شَرَوْا هَذِهِ الدُّنْيَا بِجَنَاتِهِ الْخُلْدِ

\* ١ : ٢ فَوَاكِدِي مِمَّا أَحْسُ مِنَ الْهَوَى

إِذَا مَا بَدَأَ بَرْقٌ مِنَ اللَّيْلِ يَلْمَحُ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢١٢

أول بيتين ثانيهما :

لَيْتَنُ كَانَ هَذَا الذَّهْرُ نَأْيًا وَغُرْبَةً

عَنِ الْأَهْلِ وَالْأَوْطَانِ فَالْمَوْتُ أَرْوَحُ

\* ١٥ : ٢٤ فَوَاكِدِي مِنْ عِلْمٍ أَنْ لَمْ تُتَوَلَّى

وَمِنْ حُمْقِي لَا أَنْتَهِيَ عَنْ سُؤَالِكَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٦

بعده : وَوَاكِدِي أَلَا أَضْمَكَ ضَمَّةً

إِلَيَّ وَقَدْ نَامَتْ عَيْنُونَ رِجَالِكَ



\* ٥ : ٦ قَوَالِلُهُ إِنَّ عِشْتَ مَا سَرَّيْ

وَأِنْ مِتُّ مَا كَانَتْ الْعَائِدَةُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جَا) ديوانه ص : ٦٢

بعده : هِيَ الْخَمْرُ بِالْهَزْلِ تُكْنَى الطَّلَا

كَمَا الذَّنْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ

\* ٣ : ٣ قَوَالِلُهُ إِنَّ عِشْتَ مَا سَرَّيْ

وَأِنْ مِتُّ مَا كَانَتْ الْعَائِدَةُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جَا) ديوانه ص : ٢٧

آخِرُ مَقْطُوعَةٍ مِنْ ٣ أَيْيَاتٍ أُولَاهَا :

أَوْصِي بَنِيَّ وَأَعْمَامَهُمْ

بِأَنَّ الْمَنَايَا لَهُمْ رَاصِدَةٌ

\* مفرد : قَوَالِلُهُ إِنَّا وَالْأَحَالِيفَ هُوَلَا

لَفِي حَقِيقَةِ أَظْفَارِهَا لَمْ تُقْلَمِ

أَوْسُ (جَا) ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ٢٤

\* ١٦ : ٢٥ قَوَالِلُهُ رَبِّ الْبَيْتِ لَا تَجِدِينِي

تَطَلَّبْتُ قَطَعَ الْحَبْلُ مِنْكُمْ عَلَى عَمْدِ

ابْنُ الدُّمَيْنَةِ (عَب) ديوانه ص : ٨٤

بعده : وَلَا أَشْتَرِي أَمْرًا يَكُونُ قَطِيعَةً

لِمَا بَيْنَنَا حَتَّى أُغَيَّبَ فِي اللَّحْدِ

\* ٧ : ١٠ قَوَالِلُهُ لَا أَنْسَاكَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا

وَلَا تُكَيِّنُ فِي مَحْضَرِي وَمَسِيرِي

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) ديوانه ١٣٣ / ١

بعده : عَلَى أَسَدِ اللَّهِ الَّذِي كَانَ مِذْرَهَا

يَلْدُوذُ عَنِ الْإِسْلَامِ كُلَّ كَفُورٍ



\* ٣ : ٥ فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَى حَيَاتِي بِلَاءَهُمْ

عِدَاةَ رَمَوْا عَمْرًا بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ

٤٢٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَأَقْلَتَ يَوْمَ الرُّوْعِ أَوْسُ بْنُ خَالِدٍ

يَمُجُّ دَمًا كَالرَّعَثِ مُخْتَضِبَ النُّحْرِ

\* ٥ : ٦ فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي إِذَا مَا حَمِدْتُهَا

عَلَامَ وَلَا فِي أَيِّ ذَنْبٍ أَلُومُهَا

ص : ٣٨

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : نَأَتْ وَنَأَيْنَا ثُمَّ لَمْ نَذَرْ مُذْ نَأَتْ

أَتَقَطَّعُ أَسْبَابَ الْهَوَى أَمْ تُدِيمُهَا

\* ٤٤ : ٤٦ فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَكُلُ ذَوِي الْهَوَى

عَلَى مَا بَنَا أَمْ نَحْنُ مُبْتَلِيَانِ

ص : ٣٤

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَإِنَّا لَمَشْهُورَانِ مُؤْتَمَرٍ بِنَا

بِلَقْيَانِ مَنْ لَا نَشْتَهِي ظَفِيرَانِ

\* ٢ : ٣ فَوَجَدْتُ خَيْرَ النَّاسِ كُلِّهِمْ

جَارًا وَأَوْفَاهُمْ أَبَا حَنْبَلٍ

ص : ١٩٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

رواية : (وَوَجَدْتُ) خَيْرَ النَّاسِ كُلِّهِمْ

جَارًا وَأَوْفَاهُمْ أَبَا حَنْبَلٍ

بعده : أَقْرَبَهُمْ خَيْرًا وَأَبْعَدَهُمْ

شَرًّا وَأَجْوَدَهُمْ أَوَّانَ بَحْلٍ

\* ٢٢ : ٢٣ فَوَجَدِي بِسَلَمَى مِثْلُ وَجَدِ مُرْقَشٍ

بِأَسْمَاءَ إِذْ لَا تَسْتَفِيقُ عَوَازِلُهُ



طَرْفَة (جا) ديوانه  
بعده : قَضَى نَحْبَهُ وَجَدًا عَلَيْهَا مُرْقَشٌ  
ص : ١٢٤  
وَعَلَقْتُ مِنْ سَلْمَى خَبَالًا أَمَا طِلَّةُ

\* ٧ : ١٧ فَوَدَّ أَبُو لَيْلَى طُفَيْلُ بْنُ مَالِكٍ  
بِمُنْعَرَجِ السُّؤْبَانِ لَوْ يَتَقَصَّعُ  
أوس بن حجر (جا) ديوانه  
بعده : يَلَاغِبُ أَطْرَافَ الْأَمْسَةِ عَامِرٌ  
ص : ٥٨  
وَصَارَ لَهُ حِطٌّ الْكَيْبَةِ أَجْمَعُ

\* ١٧ : ٣٦ فَوَدَّ الْفَتَى حَتَّى كَأَنَّ فُؤَادَهُ  
عَمِيدٌ بِمَطْرُورٍ مَضَى غَيْرَ شَاعِفٍ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : وَكُنَّا نَجِدُ الْحَبْلَ مِنْهَا إِذَا نَأَى  
ص : ١٣٧  
بِهَا يَعْضُ حَوَلَاتِ الدِّيَارِ الْقَوَافِ

\* ٣ : ٧ فَوَدِدْتُ أَنَّكَ لَوْ تُخَبِّرُنَا  
مَنْ وَالِدَاكَ وَمَنْصِبُ الشَّعْبِ  
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : فَصَحَحْتُ ثُمَّ رَفَعْتُ مُتَّصِلًا  
ص : ٢٣٠ / ١  
صَوْنِي أَوْ أَنَّ الْمَنْطِقَ الشَّعْبِ

\* ٣٢ : ٤٦ فَوَدَّعْتُهُ ثُمَّ انْصَرَفْتُ كَأَنِّي  
سُدَى لَمْ تُصْنِنِي لَوْعَةُ الْحَدَثَانِ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه  
بعده : لَعَلَّكَ أَنْ يَبْقَى لَكَ الدَّنْبُ عِنْدَهُ  
ص : ٣٢  
فَتَجْزِي بِهِ إِنْ أَخْرَ الْأَجْلَانِ



\* ٧ : ١٢ فَوْرَتْ وَالِدَكَ الْخِيَانَةَ وَالْخَنَا

وَاللُّؤْمَ عِنْدَ تَقَايُسِ الْأَحْسَابِ

٣٤٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (وَوْرَتْ) وَالِدَكَ الْخِيَانَةَ وَالْخَنَا

وَاللُّؤْمَ عِنْدَ تَقَايُسِ الْأَحْسَابِ

بعده : وَأَبَانَ لُؤْمَكَ أَنَّ أَمَكَ لَمْ تَكُنْ

إِلَّا لِشَرِّ مَقَارِفِ الْأَعْرَابِ

\* ٢١ : ٤٤ فَوْرَعَنِي بَعْدَ الْجَهَالَةِ وَالصَّبَا

عَنِ الْجَهْلِ عَهْدٌ بِالشَّيْبَةِ قَدْ ذَهَبَ

ص : ٣٦

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : وَأَحْدَاثُ شَيْبٍ يَفْتَرَعْنَ عَنِ الْبَلَى

وَدَهْرٌ - تَهْرُ النَّاسِ أَيَّامُهُ - كَلْبٌ

\* ٢ : ٢ \* فَوَزَّ مِنْ قَرَأْرِ إِلَى سَوَى \*

٥٢٣ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

ثاني بيتين (ر) أولهما :

\* لِلَّهِ دُرٌّ رَافِعٌ أَنَّى اهْتَدَى \*

\* ٦ : ٢٧ فَوُعُودُهُنَّ إِذَا وَعَدْنَكَ بَاطِلٌ

وَبُرُوقُهُنَّ كَوَادِبُ الْإِمَاضِ

ص : ٧٦

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : لَا تُنْكِرِي صَدِّي وَلَا إِعْرَاضِي

لَيْسَ الْمُقِلُّ عَلَى الزَّمَانِ بِرَاضِي

\* ٤٢ : ٧٢ فَوْقَ الْجِمَالِ تَبَوَّاتُ أَخْدَارَهَا

خُرْدٌ مِلَاحُ الدَّلِّ غَيْرُ عَوَاطِلِ

ص : ٧٥

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)



بعده : مِنْ كُلِّ بَهْكَنَةٍ يَجُولُ وَشَاحُهَا  
عَنْ خَصَرِهَا وَالْخَصَرُ لَيْسَ بِجَائِلٍ

\* ١٣ : ٢٤ فَوْقَ مُسْتَنْزِلِ الرَّدِيفِ مُنِيفٍ

مِثْلُ سِرْحَانٍ غَابَةِ وَخَاطٍ

٩١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : يَنْمَأَ نَحْنُ نَشْتَوِي مِنْ سَدِيفٍ

رَاعَنَا صَوْتُ مُصَدِّحٍ نَشَاطٍ

\* ٥ : ٧ فَوْقَتْ بَيْنَ قُتُودِ عُنُسٍ ضَامِرٍ

لِحَاطَةِ طِفْلِ الْعَشِيِّ سِنَادٍ

ص : ٣٣١

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : حَرَجَ تَرَى أَثَرَ النُّسُوعِ لَوَاجِبًا

فِي دَفِّهَا كَمَفَاقِرِ الْأَمْسَادِ

\* ٨ : ٦٦ فَوْقَتْ أَسْأَلَهَا وَلَيْسَ بِهَا

إِلَّا الْمَهَا وَنَقَانِقُ رُبْدٍ

ص : ١٣٧

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : فَتَبَادَرَتْ دِرَرُ الشُّؤُونِ عَلَى

خَدَيَّيْ كَمَا يَتَنَاقَرُ الْعِقْدُ

\* ٢ : ٤٤ فَوْقَتْ بِالْيَيْدَاءِ أَسْأَلَهَا

أَنِّي اهْتَدَيْتُ لِمَنْزِلِ السَّفَرِ

٥٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَالْعَيْسُ قَدْ رُفِضَتْ أَرْمَتُهَا

مِمَّا يَرُونَ بِهَا مِنَ الْفَتْرِ



\* ٢ : ١٠ فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي لِسُؤَالِهَا

فَصَرَفْتُ وَالْعَيْنَانِ تَبْتَدِرَانِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٠

بعده : سَجَمًا كَأَنَّ شَنَانَهُ رَجَبِيَّةٌ

سَبَقْتُ إِلَيَّ بِمَائِهَا الْعَيْنَانِ

\* ٢١ : ٢٤ فَوْقَهُ مُطْعَمُ الْوُحُوشِ رَفِيقٌ

عَالِمٌ كَيْفَ فَوْزَةِ الْآبَاطِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٩٢ / ١

بعده : دَاجِنٌ بِالطَّرَادِ يَرْمِي بِطَرْفٍ

فِي فُضَاءٍ وَفِي صَحَارٍ بَسَاطِ

\* ٢ : ٧ فَوَلَّتْ نَاطِحًا كَبِشُهَا وَجُمُوعُهَا

تُبَاتِ عَزِينَ مَا تَلَامُ صُفُوفُهَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٠٢ / ١

رواية : (وَرَدٌ) نَاطِحًا كَبِشُهَا وَجُمُوعُهَا

(وَوَلَّتْ فَلَمْ تَرْجِعْ جَمِيعًا) صُفُوفُهَا

بعده : وَحَانَ ابْنُ عَبْدِ إِذْ هَوَى فِي رِمَاحِنَا

كَذَاكَ الْمَنَايَا حِينَهَا وَخُتُوفُهَا

\* ٤ : ٦ فَوَلُّوا سِرَاعًا كَوَخِدِ النَّعَا

مَ لَمْ يَكْشِفُوا عَنْ مَلَطِّ حَصِيرَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٦٩ / ١

بعده : أَمِيرٌ عَلَيْنَا رَسُولُ الْمَلِكِ

لَكَ أَحَبُّ بِذَلِكَ إِلَيْنَا أَمِيرَا

\* ٢٦ : ٢٨ فَوَلَّى فَأَوْفَى عَاقِلًا رَأْسَ صَخْرَةٍ

نَمَى فَرَعُهَا وَاشْتَدَّ مِنْهَا الْقَوَاعِدُ



٥٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَقَالَ أَلَا فَاسْتَمِعُوا فِي دِيَارِكُمْ  
فَقَدْ جَاءَكُمْ ذِكْرُ لَكُمْ وَمَوَاعِدُ

\* ١٥ : ٢٠ فَوَلَّيْتُ ذَا مَجْدٍ وَأُعْطِيتُ مَسْحَلًا

حُسَامًا بِهِ شَغْبُ الْأَلْدِ نُهُوضُ

ص : ٨١

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : قَطَعْتُ بِهِ مِنْكَ الْحَوَامِلَ فَأَنْبَرْتُ  
فَمَا بِكَ مِنْ بَعْدِ الْهَجَاءِ نُهُوضُ

\* ٢٣ : ٥٢ فَوَيْقَ جَبِيلٍ شَامِخِ الرَّأْسِ لَمْ تَكُنْ

لَتَبْلُغَهُ حَتَّى تَكِلَ وَتَعْمَلَا

ص : ٨٧

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : فَأَبْصَرَ أَلْهَابًا مِنَ الطُّودِ ذُوْنَهَا  
تَرَى بَيْنَ رَأْسِي كُلِّ يَقِينٍ مَهْبَلًا

\* ٦ : ٣٤ فِي إِثْرِ غَايَةِ رَمْتِكَ بِسَهْمَيْهَا

فَأَصَابَ قَلْبِكَ غَيْرَ أَنْ لَمْ تُقْصِدْ

ص : ٩٠

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : غَنَيْتَ بِذَلِكَ إِذْ هُمْ لَكَ جِيْرَةٌ  
مِنْهَا بَعْطَفُ رِسَالَةٍ وَتَوَدُّدُ

\* ٢١ : ٢٣ فِي أَسْرَةٍ يَوْمَ الْحِفَاطِ مَصَالِتِ

كَالْأَسَدِ لَا يُنْمَى لَهَا بِفَرَسِ

ص : ٧١

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : وَبَنُو خَزِيمَةَ يَعْلَمُونَ بَأَنَّا  
مِنْ خَيْرِهِمْ فِي غَبِطَةٍ وَبَيْسِ



\* ١٣ : ١٥ \* فِي الْقَلْبِ ثُمَّ ارْتَقَى \*

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣  
بعده : \* فَهَذَا بَعْضُ الْقَوَى \*

\* ٢٥ : ٣٢ \* فِي النَّاسِ لِلنَّاسِ أَنْدَادٌ وَلَيْسَ لَهُ

فِيهِمْ شَيْءٌ وَلَا عِدْلٌ وَلَا نَدِيدٌ

زُهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٨٢

بعده : إِنِّي لَمُرْتَجِلٌ بِالْفَجْرِ يُنْصِبُنِي

حَتَّى يُفَرِّجَ عَنِّي هَمٌّ مَا أَجِدُ

\* ١٥ : ٣٩ \* فِي جَذَلِ أَعْنَاقِ الْمَهَا وَعُيُونِهَا

وَتَسْتَمُ كَتَسْتَمُ الْإِصْالِ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٣

بعده : عَنْ كُلِّ أَشْنَبٍ كَالْأَقَاحِي وَازْدَهَتْ

شَرْقًا صَبِيحَةَ لَيْلَةٍ مِهْطَالِ

\* مفرد : فِي جَمِيعِ حَافِظِي عَوْرَاتِهِمْ

لَا يَهْمُونَ بِإِذْعَاقِ الشَّلَلِ

ليبد (مخ) ديوان زُهير بن أبي سلمى ص : ٢١٧

\* ١٢ : ١٩ \* فِي جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ وَاكْتَبَهَا لَنَا

يَا ذَا الْجَلَالِ وَذَا الْعُلَا وَالسُّودَدِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٩ / ١

بعده : وَاللَّهِ أَسْمَعُ مَا حَيَّتُ بِهِ الْكَ

إِلَّا بِكَيْتُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

\* ٤ : ٨ \* فِي حُجْرِهَا مُتَرَدِّدٌ

مِنْ عَمْرِهَا وَمُرَارِهَا



امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٧

بعده : إِنَّ تَهْجُ كِنْدَةَ ظَالِمًا

لَا تَنْجُ مِنْ أَظْفَارِهَا

\* ٦ : ٩ فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ إِذْ ثَابَتْ حَلَابِيَهُمْ

لَيْسُوا بِكُشْفٍ وَلَا غَزَلٍ وَلَا مِيلٍ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣١٠

بعده : فِي سَاطِعٍ مِنْ ضَبَابَاتٍ وَمِنْ رَهَجٍ

وَعَشِيرٍ مِنْ دُقَاقِ التُّرْبِ مَنْحُولٍ

\* ٨ : ٣٩ فِي حَوْمَلٍ قَلَعَ الصَّبِيرُ مُنْطَقَ

بِالْمَاءِ جَمَّ تَنَابُعِ الْأَسْبَالِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٢

بعده : دَرَّتْ أَوَائِلُهُ الصَّبَا فَتَبَكَّرَتْ

مِنْهُ رَوَاجِحُ ذُلْحٍ وَتَوَالِي

\* ٢ : ٢ فِي رِدَاءٍ مِنَ الصَّفِيحِ ثَقِيلٍ

وَقَمِيصٍ مِنَ الْحَدِيدِ مُدَالٍ

أَبُو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٩٣

ثَانِي يَتَيْنِ أَوْلَهُمَا :

خَتَلَتْهُ الْمَنُونُ بَعْدَ احْتِيَالٍ

بَيْنَ صَفَيْنِ مِنْ قَنَى وَنَصَالٍ

\* ٣ : ٤ \* فِي رَهَجِ الْجَيْشِ الْمُغِيرِ الْكَرَّارِ \*

رَبِيعَةُ بْنُ مُكْدَمٍ الْكِنَانِي (جا) ديوان حسان بن ثابت ٤٠٩ / ١

بعده : \* ذَا شَوْكَةٍ يَضْرِبُ خَلْفَ الْأَدْبَارِ \*



\* ١٧ : ١٨ في رَوَائِي عُدْمَلِي شَامَخِ الْ  
 أَنْفِ فِيهِ إِرْثُ عِزٍّ وَكَمَالِ  
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٨  
 بعده : فَاتَّبَعْنَا دَابَّ أُولَانَا الْأُولَى الْ  
 مُوقِدِي الْحَرْبِ وَمُوفٍ بِالْجِبَالِ

\* ١٣ : ١٧ في رَوْضَةِ تَلَجِ الرَّيِّعِ قَرَارَهَا  
 مَوَلِيَّةٍ لَمْ يَسْتَطِعْهَا الرُّوْدُ  
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٤٤  
 بعده : وَبَدَأَ لِكُوكِيهَا صَعِيدٌ مِثْلُ مَا  
 رِيحَ الْعَبِيرِ عَلَى الْمَلَابِ الْأَصْفَدِ

\* ٧ : ٩ في سَاطِعٍ مِنْ ضَبَابَاتٍ وَمِنْ رَهَجٍ  
 وَعَشِيرٍ مِنْ دُقَاقِ التُّرْبِ مَنْحُولِ  
 زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣١١  
 بعده : أَصْحَابُ زَيْدٍ وَأَيَّامُ لَهُمْ سَلَفَتْ  
 مَنْ حَارَبُوا أَعْدَبُوا عَنْهُمْ بِتَكِيلِ

\* ٤ : ١٧ في سَلَفٍ أَرَعَنَ مُشْعَجِرِ  
 يَقْدُمُ أُولَى طُعْنٍ كَالطُّلُوحِ  
 ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٥  
 بعده : عَالَيْنَ رَقْمًا فَأَخِرًا لَوْنُهُ  
 مِنْ عَبْقَرِيٍّ كَنَجِيعِ الذَّبِيحِ

\* ٣٥ : ٣٩ في سَلْهَبِ الْخَدِّ تَسْتَرْخِي مَشَافِرُهُ  
 إِذَا اللَّغَامُ عَلَى عِرْنِينِهِ عَصَبَا  
 ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٧



بعده : حَتَّى لَحِقْتُ حُمُولَ الْحَيِّ أَقْرَعُهُ  
لَوْلَا تَرَاغُبُ شِعْبِي رَحْلِهِ انْشَعَبَا

\* ٤ : ١٥ \* فِي سَيْرِهَا مَعَجُ \*

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢  
بعده : \* طَأَلَتْ بِهَا الرَّحْلُ \*

\* مفرد : فِي طَلَابِ الْمَالِ حَتَّى شَقَّه  
وَأَبَى الْمَالَ لَهُ أَنْ لَيْسَ جَدَّ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٣٧

\* ٤ : ٢٠ \* فِي عَانَةِ بَذَلِ الْعَهَادِ لَهَا  
وَسَمِي غَيْثُ صَادِقِ النِّجَمِ  
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٨٢  
بعده : فَأَغْتَمَّ وَأَفْتَحَرَتْ زَوَاخِرُهُ  
بِتَهَاوُلِ كَتَهَاوُلِ الرَّقْمِ

\* ٢ : ١٢ \* فِي غَزَوَتِي أَلَا أُغَادِرَ جَاهِدًا  
بَشْرًا وَلَا عِدْقًا يَبْثُرُ يَحْلُدِ  
تُبَّعُ ديوان حسان بن ثابت ١٣ / ١  
بعده : حَتَّى أَتَانِي مِنْ قُرَيْظَةَ عَالِمٍ  
خَبْرُ لَعْمُرُكُ فِي الْيَهُودِ مُسَوِّدِ

\* ١٤ : ١٤ \* فِي فِتْيَةِ كَسُيُوفِ الْهِنْدِ أَوْجُهُهُمْ  
نَحْوُ الصَّرِيخِ إِذَا مَا ثَوَّبَ الدَّاعِي  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠٣ / ١  
آخر قصيدة في ١٤ بيتًا مطلعها :



بَأْتِ لَمِيسُ بِحَبْلِ مِنْكَ أَقْطَاعِ  
وَاحْتَلَّتِ الْعَمْرُ تَرْغَى ذَاتَ أَشْرَاعِ

\* ١١ : ١٢ فِي فِتْيَةٍ لَيْتِي الْمَازِرِ لَا

يَنْسُونَ أَحْلَامَهُمْ إِذَا سَكِرُوا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (ج) ديوانه ص : ٣١٥

بعده : يَشْوُونَ لِلطَّيْفِ وَالْعُقَاةِ وَيُو

فُونَ قَضَاءَ إِذَا هُمْ نَذَرُوا

\* ٩ : ١٢ فِي فُحْشٍ مُوسِمَةٍ قَلِيلٍ عَقْلُهَا

مَشْهُورَةٌ بِالْفُحْشِ ذَاتِ سِيَابِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ص : ٣٤٣ / ١

بعده : وَوَسَمْتُ إِسْتِكَ ثُمَّ قُلْتُ أَنَا الْفَتَى

وَحَضَبْتُ كَفِّي سَارِقٍ بِخِضَابِ

\* ٣٥ : ٤٤ فِي كَفِّهِ نَبْعَةٌ صَفَرَاءُ صَافِيَّةٌ

وَمُرْهَقَاتُ عَلَى أَسَاخِيهَا الْعَقَبُ

أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (ج) ديوانه ص : ٣٥٥

بعده : أَهْوَى لَهَا حِينَ وَلَّاهُ مَيَاسِرَهُ

سَهْمًا فَأَخْطَاهُ فِي مَشْيِهِ الذَّنْبُ

\* ٣ : ٣٣ فِي كُلِّ مَشْوَى لَيْلَةٍ سَارَ لَهَا

هَادٍ يَهِيْجُ بِحُزْنِهِ مُتَأَوِّبُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (ج) ديوانه ص : ٣٦٩

بعده : أَنَّى قَطَعْتَ وَأَنْتِ غَيْرُ رَجِيلَةٍ

عَرَضَ الْفَلَاحِ وَأَيْنَ مِنْكَ الْمَطْلَبُ



\* ٣ : ١٧ في كُلِّ مُعْتَرِكٍ تُطِيرُ سَيُوفُنَا

فِيهِ الْجَمَاجِمُ عَنْ فِرَاحِ الْهَامِ

٣٢٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : يَنْتَابُنَا جَنْزِيلُ فِي آيَاتِنَا

بِفَرَائِضِ الْإِسْلَامِ وَالْأَحْكَامِ

\* ٥ : ١٢ في كُلِّ وَادٍ يَنْ يَشْ

حَرْبٍ فَالْقُصُورِ إِلَى الْيَمَامَةِ

ص : ١٢٥

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : تَطْرِبُ عَانَ أَوْ صِيَا

حُ مُحَرَّقٍ أَوْ صَوْتُ هَامَةٍ

\* ٢ : ٦ في كُلِّ وَادٍ يَنْ يَشْ

حَرْبٍ فَالْقُصُورِ إِلَى الْيَمَامَةِ

ص : ٢٨

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : تَطْرِبُ عَانَ أَوْ صِيَا

حُ مُحَرَّقٍ أَوْ صَوْتُ هَامَةٍ

\* ٦ : ٩ في كُلِّ يَوْمٍ لَنَا أَمْرٌ نَفُوزُ بِهِ

يُعْطِي الْإِلَهَ عَلَيْهِ جَنَّةَ الْخُلْدِ

٤٦٣ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَسْتُمْ بِأَوْلَى بِهِ مِنَّا لِأَنَّ لَنَا

وَسَطَ الْمَدِينَةِ فَضْلَ الْعِزِّ وَالْعَدَدِ

\* ٥ : ٥ \* في لَاحِبٍ كَأَنَّهُ الْأَطْيَبُ

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٨

آخر مقطوعة (ر) من ٥ أبيات أولها :

\* أَنَا نِمْ أُم سَامِعٌ ذُو الْقَبَّةِ \*



\* ١١ : ٣٢ في مُسَبِّطٍ تَبَارَى فِي أَرْمَتِهَا

فَتَلُّ الْمَرَاقِي فِي أَعْنَاقِهَا قَوْدُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٨٠

بعده : مُعْصَوِّصِيَّاتٍ يَبَادِرُنَ النَّجَاءَ بِنَا

إِذَا تَرَامَتْ بِهَا الدَّيْمُومَةُ الْجَدُّ

\* ٢٣ : ٤٤ في تَفَنَّفِ طَامِسِ الْأَعْلَامِ لَيْسَ بِهِ

إِلَّا ذُوَالَةُ طَاوٍ كَشَحْنُهُ جُنْبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٣

بعده : يَبِيدُ مُسَهَّبَةً مَرَّتْ مُخَفَّقَةً

يَهْمَاءُ حَرَبَاؤُهَا لِلشَّمْسِ مُتَنَصِّبُ

\* ٣٨ : ٤٣ في وَاسِعٍ يَخْشُونَهُ

بِالتَّرَبِّ سَوْتُهُ الْمَمَاسِيخُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٢ / ١

بعده : فَعَزَّأُونَا أَنَا نَقُو

لُ وَقَوْلُنَا بَرَحْ بَوَارِحُ

\* ٢ : ١٣ في يَوْمٍ دَجَنٍ يُوَالِي الشَّدَّ فِي عَجَلٍ

إِلَى لَوَى حَضَنٍ مِنْ خَيْفَةِ الْمَطَرِ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣١٦

بعده : حَتَّى تَحُلَّ بِهِمْ يَوْمًا وَقَدْ ذَبَلَتْ

مِنْ سَيْرِهَا جِرَّةٌ أَوْ دُلْجَةٌ السَّحَرِ

\* ٢ : ٢ في يَوْمٍ وَرَدٍ وَالرَّكِيُّ نَاكِزُ \*

دون عزو ديوان زُهَيْر بن أبي سلمى ص : ٣٧٢

ثاني بيتين (ر) أولهما :

\* إِنِّي لَهَا بِالذَّلْوِ نِعَمَ النَّاهِزِ \*



\* ٥ : ٢٠ فَيَا بَانَةَ الْوَادِي أَلَيْسَتْ مُصِيبَةً

مِنَ اللَّهِ أَنْ تُحْمَى عَلَيْنَا ظِلَالُكَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤

بعده : وَيَا بَانَةَ الْوَادِي أَتَيْبِي مُتَيَّمًا

أَخَا سَقَمَ لَبْسُهُ فِي حَبَالِكَ

\* ٨ : ٨ فَيَا حَبْدًا الْأَعْرَاضُ طَابَ مَقِيلُهَا

إِذَا مَسَّهَا قَطْرٌ وَهَبَتْ جَنُوبُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٥

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

يَا رَبِّ أَدْعُوكَ الْعَشِيَّةَ مُخْلِصًا

لِتَعْفُوَ عَن نَفْسٍ كَثِيرٍ ذُنُوبُهَا

\* ٢ : ٣ فَيَا حَبْدًا مِنْ ضَوْءٍ بَرَقَ بَدَأَ لَنَا

وَيَا حَبْدًا مِنْ مَوْقِدٍ وَدُخَانٍ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٧٦

بعده : بَدَأَتْ نَارُهَا يَا مَلِجَ مَنْ هِيَ نَارُهُ

وَيَا حَبْدًا مِنْ مُصْطَلَى وَمَكَانٍ

\* ٤٧ : ١٢٠ فَيَا حَسْرَاتِ النَّفْسِ مِنْ غُرْبَةِ الْهَوَى

إِذَا اقْتَسَمْتَنَا نَيَّْةٌ وَشُعُوبٌ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٧

رواية : (فَيَا كَبِدِي مِمَّا أَلَا قِي مِنْ الْهَوَى

إِذَا اقْتَسَمْتَنَا نَيَّْةٌ وَشُعُوبٌ

بعده : وَمِنْ خَطَرَاتٍ تَعْتَرِينِي وَزَفَرَةٍ

لَهَا بَيْنَ لَحْمِي وَالْعِظَامِ دَيْبٌ



\* ١ : ٢ فَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ قَبْلَعَنَ

يَنِي كَاهِلٍ شَاءَ الْوُجُوهُ لِكَاهِلٍ

ص : ١٠٩

ديوانه

أوس بن حَجَر (جا)

أول بيتين ثانيهما :

مَبَاشِيمُ عَنْ لَحْمِ الْعَوَارِضِ بِالصُّحَى

وَبِالصَّيْفِ كَسَاخُونَ تُرْبَ الْمَنَاهِلِ

\* مفرد : فَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ قَبْلَعَنَ

نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانٍ أَلَّا تَلَاقِيَا

ص : ٣٢٤

ديوان امرئ القيس

دون عزو

\* ٤ : ٥ فَيَا رَبِّ أَدْعُوكَ الْعَشِيَّةَ مُخْلِصًا

إِلَيْكَ مُنِيبًا تَائِبًا مُتَعَبِّدًا

ص : ٤٨

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : لِنَفَقَرِ لِي إِنْ كُنْتُ أَسْرَفْتُ أَوْ رَمَى

بِي الْجَهْلُ مَرَمَى غَيْرُهُ كَانَ أَرْشَدًا

\* مفرد : فَيَا رَبِّ إِنْ خَاسَتْ بِمَا كَانَ يَنْنَا

مِنْ الْوَدِّ فَأَبْعَثْ لِي بِمَا فَعَلْتَ صَبْرًا

ص : ٢٠١

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

\* ٤ : ٤ فَيَا رَبِّ حَبْنِي إِلَيْهَا وَأَشْفِنِي

بِهَا أَوْ أَرْخِ مِنِّي يَقَاسِي فُؤَادِيَا

ص : ١٩٣

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

دَعَوْتُ إِلَهَ النَّاسِ عِشْرِينَ حِجَّةَ

نَهَارًا وَلَيْلًا فِي الْجَمِيعِ وَخَالِيَا



\* ٦ : ١٤ فَيَا رَبُّ مَكْرُوبٍ كَرَزْتُ وَرَاءَهُ

وَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْخَيْلَ حَتَّى تَنْفَسَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٦

بعده : وَيَا رَبُّ يَوْمَ قَدْ أَرَوْحُ مُرَجَّلاً

حَبِيْبًا إِلَى الْبَيْضِ الْكَوَاعِبِ أَمَلَسَا

\* ٧ : ١٧ فَيَا رَبُّ مَكْرُوبٍ كَرَزْتُ وَرَاءَهُ

وَعَانَ فَكَكْتُ الْغُلَّ عَنْهُ فَقَدَانِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩٠

بعده : وَفَتَيَانِ صِدْقٍ قَدْ بَعَثْتُ بِسُحْرَةٍ

فَقَامُوا جَمِيعًا بَيْنَ عَاثٍ وَنَشْوَانِ

\* ٣ : ٦ فَيَا رَبُّ يَوْمَ قَدْ شَهِدْتُ وَلَيْلَةَ

لَهَا نَشَوَاتٌ جَمَّةٌ وَمَعَاشٌ

رجل من بلي ديوان حسن بن ثابت ١١٧ / ٢

بعده : خَلَوْتُ بِهَا قَدْ مَاتَ نَحْسُ نُجُومِهَا

نَدَامَايَ فِيهَا عَامِرٌ وَخِدَاشٌ

\* ٧ : ٤٢ فَيَا رَبُّ يَوْمَ نَاعِمٍ قَدْ لَهَوْتُهُ

بِمُرْتَجَةِ الْحَادِثِينَ مُلْتَفَّةِ الْحَشَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣١

بعده : بَرَهْرَهَةٍ كَالشَّمْسِ فِي يَوْمٍ صَحْوَهَا

تَضِيءُ ظِلَامَ الْبَيْتِ فِي لَيْلَةِ الدُّجَى

\* ٧ : ٢٣ فَيَا طَلَحَتِي لُودَانَ لَا زَالَ فِيكُمَا

لِمَنْ يَنْتَفِي ظِلُّكُمَا فَنَنَانِ

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٦٩



بعده : وَإِنْ كُنْتُمْ قَدْ هِجْتُمْ بَارِحَ الْهَوَى  
وَدُنَيْتُمْ مَا لَيْسَ بِالْمُتَدَانِي

\* ٤٤ : ٦٠ فَيَا عَجَبًا لِلْجِدْعِ أَرْفَعُ فَرْقَهُ  
وَلِلصَّلْبِ حَظِي مِنْ غَدَاةٍ وَمِنْ قَرْضِي  
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٧٢  
بعده : وَكُنَّا عَلَى ذِي مِرَّةٍ وَسَطَ قَوْمِنَا  
ضَبِيعَةً قَدَمًا نَضْرِبُ النَّاسَ عَنْ غُرُضٍ

\* ٣ : ٣٠ (فَيَا عَجَبًا لَمَّا) عَجِبْتُ مِنَ الْفَتَى  
(تَغْيِيرُهُ) الْإِيَّامُ وَالذَّهْرُ أَغْصُرَا  
= فَوَاعَجَبَا مَا قَدْ عَجِبْتُ مِنَ الْفَتَى  
تُبَدِّلُهُ الْإِيَّامُ وَالذَّهْرُ أَغْصُرَا

\* ٨ : ٤٢ فَيَا عَيْشَنَا - وَالْهَوَى مُورِقٌ  
لَهُ غُصْنٌ أَخْضَرُ الْعُودِ دَانِي -  
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٦  
بعده : لَعَلَّ الشَّبَابَ وَرَيَعَانَهُ  
يُسَوِّدُ مَا بَيَّضَ الْقَادِمَانِ

\* ٤٧ : ١٢٠ (فَيَا كَيْدِي مِمَّا أَلَا قِي مِنَ الْهَوَى  
إِذَا اقْتَسَمْتَنَا نِيَّةٌ وَشُعُوبٌ  
= فَيَا حَسَرَاتِ النَّفْسِ مِنْ غُرْبَةِ الْهَوَى  
إِذَا اقْتَسَمْتَنَا نِيَّةٌ وَشُعُوبٌ

\* ٤ : ٧ فَيَا لَقْصِي مَا رَوَى اللَّهُ عَنْكُمْ  
بِهِ مِنْ فَعَالٍ لَا يُجَازِي وَسُودِدَ  
رجُل من الجن أنشد أبياتا بمكة ديوان حسان بن ثابت ٤٦٤ / ١



بعده : سَلُّوا أُخْتَكُمْ عَنْ شَأْنِهَا وَإِنَّا نَهَا  
فَإِنَّكُمْ إِن تَسْأَلُوا الشَّاةَ تَشْهَدُ

\* ٩ : ٤١ فَيَا لَكَ حَاجَةٌ فِي صَدْرِ صَبٍّ  
رَأَى الْأَطْعَانَ بَاكِرَةً فَبَاحَا  
النايعة اللذياني (جا) ديوانه  
بعده : كَأَنَّ الطُّغْنَ حِينَ طَفُونِ ظُهُرًا  
سَقِينُ الشَّحْرِ يَمَمْتِ الْقِرَاحَا  
ص : ٢١٣

\* ٢٠ : ٢٣ فَيَا لَكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ حِيلَ دُونَهَا  
وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى امْرُؤٌ هُوَ نَائِلُهُ  
طَرْفَةٌ (جا) ديوانه  
بعده : لَعَمْرِي لَمَوْتُ لَا عُقُوبَةَ بَعْدَهُ  
لِلَّذِي الْبَثَّ أَشْفَى مِنْ هَوَى لَا يُزَالُهُ  
ص : ١٢٣

\* ٤٧ : ٧٧ فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ  
بِكُلِّ مُغَارٍ الْقَتْلِ شَدَّتْ بِيَذْبُلِ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه  
بعده : كَأَنَّ الْفُرْيَا غُلَقَتْ فِي مَصَامِهَا  
بِأَمْرَاسٍ كَثَانٍ إِلَى صُمٍّ جَنْدَلِ  
ص : ١٩

\* ٤ : ٥ فَيَا لَهْفِي لِمُنْذِرٍ إِذْ تَوَلَّى  
وَأَعْنَقَ فِي مَنِيَّتِهِ بِصَبْرٍ  
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه  
بعده : فَكَأَنَّ قَدْ أَصِيبَ غَدَاةَ ذَاكُمْ  
مِنْ أبيضَ مَا جِدَّ مِنْ سِرِّ عَمْرٍو  
٢٠٧ / ١



\* ٣١ : ٣٢ فَيَا لَيْتَ ذَاكَ الدَّهْرَ دَامَ لَنَا كَذَا

وَيَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَابَةِ لَمْ تَزَلْ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعده : وَآخِرُ قَوْلِي مِثْلُ مَا قُلْتُ أَوَّلًا

لِمَنْ طَلَّلَ بَيْنَ الْجُدَيْتَةِ وَالْجَبَلِ

\* ٦ : ١١ فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغْيِرَ بَعْدَنَا

مَعَانٍ تَعَفَّتْ أَمْ كَعَهْدِي ظِلَالُهَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٠

بعده : وَهَلْ حُرِّمَتْ تِلْكَ الْمِيَاهُ عَلَى فَتَى

سِوَايَ وَهَلْ خِيضَتْ بِرَنْقٍ بِمَالِهَا

\* ٣ : ٧ فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَنَالَنَّ نَصْرَتِي

سُهَيْلَ بْنَ عَمْرٍو وَخَزْهًا وَعَقَابَهَا

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٩٦ / ١

بعده : وَصَفْوَانَ عَوْدًا حَنَّ مِنْ شَفْرِ اسْتِهِ

فَهَذَا أَوْ أَنَّ الْحَرْبَ شَدَّ عَصَابُهَا

\* ٣ : ٥ فَيَا مُنْشِرَ الْمَوْتِ أَعْنِي عَلَى الَّذِي

بِهَا نَهَلْتُ نَفْسِي سَقَامًا وَعَلَّتْ

طارق بن نابي (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٢

بعده : لَقَدْ بَخِلْتُ حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهَا

قَلَدَى الْعَيْنِ مِنْ سَافِي التُّرَابِ لَضُنَّتْ

\* ٧ : ٢٢ فَيَبْنَ يَنْهَسْنَ الْجُيُوبَ بِهَا

وَأَبَيْتُ مُرْتَفِقًا عَلَى رَحْلِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٧



بعده : مُتَوَسِّدًا عَضْبًا مَضَارِبُهُ  
فِي مَتْنِهِ كَمَدَّبَةِ النَّمْلِ

\* ١٥ : ٢٤ فَيْدُوهُ بِضْرَبَةٍ أَوْ يَشْكُهُ  
بِنَافِذَةٍ تَصْفُرُ مِنْهُ الْأَنَامِلُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٩٧  
بعده : أَبِي لَابِنِ سَلَمَى خَلَّتَانِ اصْطَفَاهُمَا  
قِتَالٌ إِذَا يَلْقَى الْعَدُوَّ وَنَائِلُ

\* ١٠ : ١٩ فَيَحُ الْغَرَاغِينِ غَضُّ الْبُسْرِ زَيْنَهُ  
فَوْقَ الْحُدُوجِ غُدُوقٌ زَانَهَا الثَّمَرُ  
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٨  
بعده : تَلَوِي بِأَمْطَائِهَا الْأَرْوَاحُ فَاخْتَلَفَتْ  
أَمْطَاؤُهَا فَجُدُوعُ النَّحْلِ تَنْهَصِرُ

\* ٢٣ : ٤١ فَيَحْمِلُهَا عَلَى الْمَكْرُوهِ هَمِي  
تَخْطِي الْحَزْنَ وَالْبَلَدَ الصَّحَا  
النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٥  
بعده : إِلَى مَلِكٍ أَحَابِيهِ بُوْدِي  
فَأَمْدَحُهُ فَأَرْتَجِعُ النَّجَا

\* ٢٠ : ٨٣ فَيَحْتَلِطُوا بِنَا إِلَّا اقْتَرَقْنَا  
عَلَيْهِمْ بِالسَّمَاحَةِ مُفْضِلِينَ  
ابن النُّمَيْتَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥١  
بعده : وَمِنْ آيَاتِ رَبِّكَ مُحْكَمَاتٍ  
مَوَائِلَ مَا دَرَسْنَ وَمَا نَسِينَا



\* مفرد : فَيُخَفِّقُ مَرَّةً وَيُفِيدُ أُخْرَى

وَيُلْحِقُ ذَا الْمَلَامَةِ بِالْأَرِيبِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٨

\* ٢٣ : ٢٧ فَيَدُ تَدْفُقُ بِالنَّدَى لَوْلِيهِ

وَيَدُ عَلَى الْأَعْدَاءِ سُمُّ قَاضِي

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٨

بعده : وَجَنَاحٌ مَقْصُوصٌ تَحِيفَ رِيشُهُ

رَبُّ الزَّمَانِ تَحِيفَ الْمِقْرَاضِ

\* ٤٣ : ٢١ فَيَذَرُكُنَا فَعِمْ دَاجِنٌ

سَمِيعٌ بَصِيرٌ طَلُوبٌ نَكِرٌ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٦٠

بعده : أَلَصُّ الضُّرُوسِ حَنِيَّ الضُّلُوعِ

تَبُوعٌ طَلُوبٌ نَشِيطٌ أَشِرٌ

\* ٤٥ : ٦٠ فَيَسَّرَ سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَاقِبِ

ظَهَارِ لُؤَامٍ فَهُوَ أَعَجَفُ شَارِفُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧١

بعده : عَلَى ضَالَّةِ فَرْعٍ كَأَنَّ نَذِيرَهَا

إِذَا لَمْ تُخَفِّضْهُ عَنِ الْوَحْشِ عَازِفُ

\* ٢٢ : ٢٥ فَيَشْرَبْنَ أَنْفَاسًا وَهْنٌ خَوَائِفُ

وَتُرْعَدُ مِنْهُنَّ الْكُلَى وَالْفَرِيصُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٣

بعده : فَأَصْدَرَهَا تَعْلُو النَّجَادِ عَشِيَّةَ

أَقْبُ كَمَقْلَاءِ الْوَلِيدِ شَخِيسُ



\* ٢٨ : ٢١ فَيْشَقِينِ مَنْ لَا يُسْتَطَاعُ شِفَاؤُهُ

وَيَقِينِ مَا تَبَقِيَ الْجِبَالُ الْخَوَالِدُ

٥٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَيَشَقِينِ مَنْ يَغْتَالُنَا بَعْدَاوَةٌ

وَيُسْعِدُنْ فِي الدُّنْيَا بَنَا مَنْ نُسَاعِدُ

\* ١١ : ١١ فَيُصْبِحُ قَوْمٌ بِالرَّجِيعِ كَأَنَّهُمْ

جِدَاءُ تُيُوسِ هُنَّ غَيْرُ دِفَاءِ

٤٠٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ١١ بيتاً مطلعها :

لَحَا اللَّهُ لِحْيَانَا فَلَيْسَتْ دِمَاؤُهُمْ

لَنَا مِنْ قَتِيلِي غَدْرَةٌ بِوَفَاءِ

\* ٥ : ٨ فِيمَ قَتَلْتُمْ شَهِيدَ اللَّهِ فِي رَجُلٍ

طَاغَ قَدْ أَوْعَتْ فِي الْبُلْدَانِ وَالطُّرُقِ

٢١٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَبَا إِيَّابِ فَبَيْنَ لِي حَدِيثُكُمْ

أَيْنَ الْغَزَالُ مُحَلَّى الدَّرِّ وَالْوَرَقِ

\* ١ : ١٢ فِيمَ لَحَتْ إِنْ لَوْمَهَا دُعُرُ

أَحْمَيْتِ لَوْمًا كَأَنَّهُ الْإِبْرُ

ص : ٣١٣

ديوانه

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا)

مطلع قصيدة في ١٢ بيتاً وبعده :

مِنْ غَيْرِ مَا تُلْصِقُ الْمَلَامَةَ !

لَا سُخْفَ رَأْيٍ وَسَاءَهَا عَصْرُ

\* ٥ : ٩ فِينَا الرَّسُولُ وَفِينَا الْحَقُّ نَتَّبِعُهُ

حَتَّى الْمَمَاتِ وَنَصْرٌ غَيْرُ مَخْدُودِ



١٢٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : ماضٍ عَلَى الْهَوْلِ رَكَّابٌ لِمَا قَطَعُوا  
إِذَا الْكُمَاةُ تَحَامَوْا فِي الصَّنَادِيدِ

\* ١٣ : ٢٠ فِيهِ الْحَدِيدُ وَفِيهِ كُلُّ مَصُونَةٍ

نَبْعٌ وَكُلُّ مُثَقِّفٍ وَخَسَامٍ

ص : ١٢٣

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : وَلَقَدْ قَتَلْنَهُمْ وَكَمْ مِنْ سَيِّدٍ  
عَكَفَتْ عَلَيْهِ خِيُولُنَا وَهَمَامٍ

\* ١٥ : ٤٤ فِيهِ مِنَ الْوَحْشِ أَغْفَالٌ مُعْطَلَةٌ

سَيَّانٍ مَرَّتَعَهَا التَّوْبِيلُ وَالنَّجَبُ

ص : ٣٠٢

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَرَدَّتْهُ مَوْهِنًا وَالنَّسْرُ مُرْتَفِعٌ  
كَأَنَّهُ - نَيْرًا - عَيْنٌ لَهَا شُهْبُ

\* ٦ : ١٢ فِيهَا أَسْوَدُ بَنِي النَّجَّارِ يَقْدُمُهُمْ

شُهْبُ الْأَسِنَّةِ فِي مَعْصُورٍ لِحَبِيبٍ

٣٧٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : سَائِلُ بَنِي الْحَارِثِ الْمُزْرِي بِمَعَشَرِهِ  
أَيْنَ الْغَزَالُ عَلَيْهِ الدَّرُّ مِنْ ذَهَبٍ

\* ٢٤ : ٢٨ فِيهِمْ بَنَاتُ الْعَسْجَدِيِّ وَلَا حِقَ

وَرَقًا مَرَّا كِلَاهَا مِنَ الْمِضْمَارِ

ص : ٥٩

ديوانه

النابعة الديلمي (جا)

بعده : يَتَحَلَّبُ الْيَعْضِيدُ مِنْ أَشَدِّ أَقْهَاهَا  
صُفْرًا مَنَاحِيرُهَا مِنَ الْجَرْجَارِ



\* ٥ : ٥ فِيهِمْ حَبِيبٌ شَهَابُ الْحَرْبِ يَقْدُمُهُمْ

مُسْتَلِيمًا قَدْ بَدَأَ فِي وَجْهِهِ الْغَضَبُ

١٢٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

إِنْ تُمْسِ دَارُ بَنِي عَفَّانَ خَالِيَةً

نَابَ صَرِيحٌ وَبَابٌ مُحَرَّقٌ خَرِبَ

\* ٣ : ٥ فِيهِمْ صَبِيٌّ لَهُ أُمُّ لَهَا نَسَبٌ

فِي ذُرْوَةٍ مِنْ ذُرَى الْأَحْسَابِ أَبَادُ

٣٩٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : تَقُولُ وَهَذَا وَقَدْ جَدَّ الْمَخَاضُ بِهَا

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ أَرْعَى الشَّوْلَ لِلْعَادِي

\* ٥ : ١٤ فِيهِنَّ هِنْدٌ وَقَدْ هَامَ الْفَوَازُ بِهَا

يَبِضَاءُ آنَسَتْ بِالْحُسْنِ مَوْسُومَةٌ

ص : ١٢٨

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : فَإِنَّهَا كَمَهَامَةِ الْجَوِّ نَاعِمَةٌ

تُذْنِي النَّصِيفَ بِكَفٍّ غَيْرِ مَوْشُومَةٍ

\* ٢٢ : ٢٤ فَيُوشِكُ أَنْ يَرَاكَ لَهُ عَدُوًّا

عَدَاوَةٌ مِنْ يُلَاطِمُ أَوْ يُنَاصِي

ص : ٧٨

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : إِذَا مَا كَانَ عِرْضِي عِنْدَ بَطْنِي

فَأَيْنَ مِنْ أَنْ أُسَبَّ بِهِ مَنَاصِي

\* ٥٦ : ٨٣ فَيَوْمَ الْقَرْنِ نَصَّتْ أَلْفَ قَيْسٍ

ثَلَاثُونَ فَأَجَلُوا نَادِمِينَ

ص : ١٥٦

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)



بعده : وَعَدَّ النَّاسُ قَتْلَهُمْ وَكَانُوا  
عَلَى مَا عُدُّ مِنَّا مُضْعِفِينَ

\* ٤ : ١١ فَيَوْمَ بَنِي عَوْفٍ وَدَفَعَ حِمَاهُمْ  
فَلَا تَنْسَهُ إِنْ كُنْتَ بِالْخَيْرِ عَالِمًا  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١٦  
رواية : (وَيَوْمَ) بَنِي عَوْفٍ وَدَفَعَ (حِمَاهُمْ)  
فَلَا تَنْسَهُ إِنْ كُنْتَ بِالْخَيْرِ عَالِمًا  
بعده : وَنَادَاهُمْ عِنْدَ الصَّبَاحِ فَجَرَّدُوا  
مَصَالِيَتَ بِيضًا بِالْأَكْفِ صَوَارِمًا

\* مفرد : فَيَوْمًا إِلَى أَهْلِي وَيَوْمًا إِلَيْكُمْ  
وَيَوْمًا أَحْطُ الْخَيْلَ مِنْ رُؤْسِ أَجْبَالٍ  
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٤

\* ١ : ٢ فَيَوْمًا عَلَى بُقْعٍ دِقَاقِ صُدُورِهَا  
وَيَوْمًا عَلَى سُفْعِ الْمَدَامِعِ رَبِّ رَبِّ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٩  
أول بيتين ثانيهما :

وَيَوْمًا عَلَى صَلْتِ الْجَبِينِ مُسَحَّجٍ  
وَيَوْمًا عَلَى يَدَانِهِ أَمْ تَوْلَبَ

\* ٣٤ : ٥٥ فَيَوْمًا عَلَى سِرْبٍ نَقِيٍّ جُلُودُهُ  
وَيَوْمًا عَلَى يَدَانِهِ أَمْ تَوْلَبَ  
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٩  
بعده : فَيُنَا نِعَاجٍ يَرْتَعِينَ خَمِيلَةً  
كَمْشِي الْعَذَارَى فِي الْمَلَأِ الْمُهْدَبِ



\* مفرد : فَيْتِي فَلَسْتُ غَدًا لَهْنٌ بِصَاحِبِ

بِحَزْرِي رَامَةً إِذْ يَخْدُنْ عِجَالًا

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٩٧

جَوِير (أُم)



تم بحمد الله الجزء الثاني من موسوعة  
الشعر العربي (الفهرس الهجائي)  
ويليه الجزء الثالث ويبدأ بحرف القاف